**KATALINA MELLA**

Durante la práctica el foco de estudio estará en el proceso de creación de lenguaje personal de movimiento. El objetivo es profundizar y ampliar la experiencia corporal y creativa, a través de la observación de la organicidad y el desarrollo de la Escucha interna del movimiento, en distintos contextos temporales de exploración.

Trabajaremos con conceptos como: Escucha-fiel, Escucha-precipitada y Escucha-silente.

Las clases están informadas por el trabajo de Body Mind Centering (BMC), la Meditación y el Movimiento Auténtico.