**EMILIO EDWARDS**

Por medio del juego y simples premisas de movimiento, las clases están orientadas a conectar el cuerpo físico con el energético, la intuición con la acción, y la imaginación con la danza. Despertaremos al cuerpo y a la mente para disponer una corporalidad atenta con el fin de profundizar en elementos relativos a la propiocepción, alineación, tono y resistencia corporal, indagando en la articularidad, los soportes y desarrollando la elongación. Cada sesión enfatizará una a una las capas de nuestro cuerpo, tales como: huesos, músculos, tendones/ligamentos, facia/piel y órganos/fluidos. Con todo, el trabajo conducirá hacia la expansión de los límites  que sentimos e imaginamos tener.