**ALEJANDRO CÁCERES**

El trabajo estará dirigido a la creación coreográfica a través del reconocimiento y uso de herramientas prácticas para su desarrollo.

Se ejercitará la elaboración y organización de material desde diversos abordajes, proponiendo problemas y reflexiones frente a los procesos de toma de decisiones y a lo emergente individual y colectivamente, estimulando con ello la percepción y la identificación de patrones de pensamiento y acción, a fin de enriquecer las habilidades para hacer y ver lo coreográfico.

.