



Región del Maule

Cuenta Pública 2015





Presentación

El Consejo Nacional de la Cultura y las Artes es el órgano del Estado encargado de implementar las políticas públicas para el desarrollo cultural. Su misión es promover un desarrollo cultural armónico, pluralista y equitativo entre los habitantes del país, a través del fomento y difusión de la creación artística nacional; así como de la preservación, promoción y difusión del patrimonio cultural chileno, adoptando iniciativas públicas que estimulen una participación activa de la ciudadanía en el logro de tales fines.

Durante el año 2015 la articulación regional se realizó a través de coordinaciones y unidades, quienes tuvieron la misión de ejecutar las acciones programáticas de la institución en el territorio. El Departamento de Ciudadanía Cultural tuvo bajo su alero los programas Red Cultura, Patrimonio, Escuelas de Rock y Música Popular, Acceso Regional, elencos artísticos, entre otros, e iniciativas como Artesanías del Maule, con múltiples fuentes de financiamiento.

El Departamento de Fomento de las Artes se vinculó directamente con los creadores a través de las áreas artísticas, y mantuvo programas como Maestros Artesanos, Sello de Excelencia de Artesanía y Día de las Artes, además de convocatorias de creación y circulación artística. También, en él radicaron los Fondos de Cultura (Fondart Nacional y Regional, Audiovisual, Libro y Lectura, Música, Educación y Ventanilla Abierta).

Educación en Arte y Cultura desplegó el programa Acciona, el Plan Nacional de la Lectura y el Fondo de Fomento al Arte en la Educación.

También ejecutaron acciones el Departamento de Pueblos Originarios –nacido tras la Consulta Previa a los Pueblos Originarios para la creación del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio- y el Departamento de Patrimonio.

En las siguientes páginas se relata el trabajo 2015 de cada una de estas áreas y programas.



Red Cultura


Asesorías a 15 comunas de la región entregó el 2015 el Consejo de la Cultura para la elaboración de planes de gestión de infraestructura cultural municipal y planes de cultura municipales con participación de la ciudadanía.

De ellos, los planes culturales municipales de Constitución, Empedrado, Parral, San Javier, Villa Alegre y Curicó fueron aprobados por los concejos respectivos para su ingreso al Plan de Desarrollo Comunal, PLADECO, una de las medidas del Programa de Gobierno de la Presidenta Michelle Bachelet; Linares y Talca cuentan con planes de gestión para infraestructura municipal; y Teno, Molina y Vichuquén recibieron acompañamiento para el diseño de sus instrumentos comunales.

Así también, se fortaleció la infraestructura cultural municipal –teatros comunales, salas de ensayo y concierto, gimnasios, centros culturales y espacios no convencionales destinados a la cultura- a través del levantamiento de parrillas programáticas, extensiones territoriales y clínicas de formación de audiencias. Además, Parral, Linares y Constitución accedieron a cofinanciamiento para sus iniciativas, y Curicó recibió transferencia de recursos para su programación artística y cultural anual.

Era necesario conocer el universo de organizaciones culturales, o sociales con fines culturales, para focalizar las acciones programáticas del Consejo de la Cultura. Para tal objetivo se realizó un catastro regional que dio como resultado 182 organizaciones comunitarias, con 308 iniciativas culturales locales. A partir de esta información el CRCA organizó un trabajo periódico a través de una mesa regional, en el que se diseñaron proyectos colectivos, se realizaron encuentros regionales con dirigentes y ferias artístico-culturales provinciales.

Otra de las medidas del programa de Gobierno de la Presidenta Michelle Bachelet es el desarrollo de residencias artísticas en localidades con características de aislamiento, para que las comunidades –en conjunto con los creadores- experimenten el mundo de las artes a través de la construcción colectiva. En la región se realizaron tres residencias: una de danza-teatro



en la escuela unidocente del sector Santa María de la Quirigua en Vichuquén, otra de artes escénicas en la escuela multicultural de Los Guaicos en Romeral, y una última con artistas audiovisuales en Llankanao, Linares, que integró el microcentro rural de la comuna.

Educación artística


Un importante avance fue la instalación de la Mesa de Educación del Maule, con el fin de elaborar un plan regional de educación y artes, que orientase a las distintas instituciones públicas en la creación y ejecución de programas y actividades, para así fortalecer la educación artística tanto en la educación formal como informal.

723 estudiantes, 36 profesores y 26 artistas, fueron parte del programa Acciona en la región, distribuidos en 11 comunas y 15 establecimientos educacionales, consolidando la valoración del arte como aporte al aprendizaje significativo de los niños y niñas. Las disciplinas artísticas se integraron a la jornada escolar completa, con la finalidad de desarrollar la creatividad entre los y las estudiantes, y así propiciar un proceso educativo integral.

En la misma línea, se desarrolló un proceso de mediación en artes en distintos niveles de la enseñanza, a través de la organización de la octava edición de los Conciertos para Niños y Niñas del Maule, en conjunto con el Ministerio de Educación y el Teatro Regional del Maule, que desplegó 20 presentaciones de la Orquesta Clásica del Maule a lo largo de la región, y tres muestras de ensambles instrumentales. También se suman los proyectos de mediación en lenguaje de las artes y Estación Memoria.

Plan Nacional de la Lectura

El 23 de abril de 2015 se lanzó regionalmente, en la Plaza de Molina, el Plan Nacional de la Lectura 2015-2020, una de las medidas del Programa de Gobierno de la Presidenta Michelle Bachelet, considerado el principal eje de la Política Nacional de la Lectura y el Libro 2015-2020, lanzado también el mismo día.



A través de este instrumento de política pública, el Consejo de la Cultura realizaron tres “Diálogos en Movimiento”, en las comunas de Molina, Cauquenes y Linares. Alumnos leyeron la obra de los chilenos Leonidas Rubio y María Ignacia Coll, y del cubano Miguel Barnet, para luego sostener un encuentro con ellos y discutir sobre los procesos creativos y literarios.


Se fortalecieron las salas de lectura de los hospitales de Cauquenes y Chanco, y del Centro Entre Silos del Sename en Talca, además de realizarse un taller de creación literaria con 11 internos de la Cárcel de Talca, el que culminó con la publicación de un libro en marzo de 2016.

También se apostó por la promoción de la lectura en espacios no convencionales. Se realizaron actividades de fomento lector en centros culturales comunitarios de Talca, Linares, Constitución y Parral, además de encuentros con escritores maulinos en las bibliotecas de San Rafael, Curicó, Chanco y Penciahue.

Para fortalecer la mediación de la lectura, se desarrollan iniciativas de capacitación en conjunto con el Ministerio de Educación. De esta manera, se trabajó con los microcentros de aprendizaje en un Taller de Herramientas de la Dramaturgia en agosto y noviembre de 2015. Además, a través del Programa Redes de Capacitación de Mediadores –en coordinación con Dibam y Mineduc-, se desarrolló un Seminario de Mediación de la Lectura en junio.

Para celebrar el Mes del Libro durante abril del 2015 se desarrollaron actividades en el Liceo Claudina Urrutia de Cauquenes, el Centro CIP CRC de Talca, el anfiteatro de Licantén, el Centro Cultural de Constitución y la Biblioteca de Linares. También, se realizó un homenaje a la trayectoria del académico y poeta cureptano, Matías Rafide, en la Universidad Autónoma de Chile.

En la misma línea de conmemoración a creadores, se desarrolló en agosto del 2015 un homenaje a Enrique Gómez Correa en la Universidad de Talca, a Pablo de Rokha en el festival que lleva su nombre, y se puso en valor la figura literaria, humana y social de Gabriela Mistral en el contexto de los 70 años de su nominación como Premio Nobel, a través de un



conversatorio en la Librería Qué Leo Talca y un homenaje en la Escuela Multigrado Gabriela Mistral en Chanco.

Entre el 24 de septiembre y el 4 de octubre de 2015, se realizó la 9° Feria del Libro Infantil y Juvenil de la Universidad Católica del Maule, la cual contó con aportes del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes para su realización. Contó con un nutrido programa cultural que incluyó cuenta cuentos, música, obras de teatro y talleres artísticos.


Mesas Artísticas

El desarrollo de las mesas artísticas responde a un trabajo de vinculación entre artistas de una misma disciplina y el Consejo de la Cultura. En el 2015 se crearon las mesas regionales de diseño, folclor y circo, que se suman a las de danza, teatro, fotografía, literatura, música, artes visuales y artes audiovisuales, ya en funcionamiento.

A través del trabajo con las mesas artísticas se fortalecieron iniciativas como la Gala Regional de Danza, el Encuentro de Creadores y Gestores Teatrales del Maule, los talleres nacionales de fotografía y el encuentro de escritores regionales, entre otros, además de conformarse la Plataforma de Artes Escénicas del Maule, elaborarse los catálogos de Fotógrafos del Maule y del Workshop de Artes Visuales; y realizarse el Primer Claustro de Artistas Visuales del Maule en Villa Alegre y los Talleres de Artes Circenses en Linares.

Días de las Artes

Durante el año se celebraron las diversas disciplinas artísticas, entregándole visibilidad tanto al sector como a sus exponentes, a través de iniciativas que promovieron la creación y el desarrollo de las artes.



En abril, para celebrar el Día Internacional de la Danza, se realizó una Gala de Danza en el Teatro Regional del Maule, con la participación de los diversos elencos y compañías de la región. En mayo, Día del Teatro, se desarrolló el “2° Encuentro de Creadores y Gestores Teatrales del Maule”; y en agosto, el “Cuarto Ciclo de Talleres Nacionales de Fotografía”, que culminó con una muestra regional en la Universidad Católica del Maule, y la exposición de obras en paraderos del Transantiago.

El Día de la Música se celebró en octubre en el Teatro Municipal de San Javier, con bandas y solistas regionales que cultivan los diferentes géneros musicales. Y en noviembre, Día del Cine y el Audiovisual, se realizó el “2° Encuentro de Educación y Audiovisual”.

Festival Pablo de Rokha

Por primera vez en sus cinco años de historia, el Festival Pablo de Rokha, Rock y Poesía en el Maule, se realizó al aire libre en la Alameda de Talca. Más de 6 mil personas disfrutaron cerca de cuatro horas de música, que tuvo su broche de oro con la presentación del destacado artista nacional Joe Vasconcellos.

Bandas y solistas provenientes de Linares, Talca, Chillán, Concepción, Santiago y Valdivia dieron vida a este certamen que tributa al vate de Licantén, que en una mezcla de poesía y música constituye un hito anual en Talca. En esta edición, además, el festival dedicó parte de sus espacios a tributar a Violeta Parra en su natalicio 98, homenajeando la amistad y colaboración entre la cantautora y el poeta.

El grupo valdiviano Newton Jones fue elegido como el ganador, consiguiendo un cupo para tocar en el Rockódromo de Valparaíso. El Festival Pablo de Rokha es parte de la Red Nacional de Festivales de las Escuelas de Rock y Música Popular del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, y contó con el apoyo del Gobierno Regional del Maule, el Teatro Regional del Maule y la Asociación de Músicos del Maule (Asoma).



Fondos de Cultura

A través de los Fondos de Cultura, el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes entregó el 2015 en el Maule 785 millones 494 mil 776 pesos, para el financiamiento de 83 iniciativas pertenecientes al Fondart tanto en su modalidad regional como nacional, el Fondo de Fomento Audiovisual, el Fondo de Fomento de la Música Nacional, el Fondo del Libro y la Lectura, Ventanilla Abierta (circulación artística) y Fondo del Arte en la Educación. En relación al 2014, el aumento fue de 12% en relación al número de proyectos adjudicados.


En el Fondart Regional se financiaron 35 iniciativas por 247 millones 916 mil 883 pesos, correspondiente a 13 comunas del Maule (Colbún, Constitución, Curicó, Río Claro, Licantén, Linares, Molina, Parral, Rauco, Romeral, Talca, Teno y Yervas Buenas), y una iniciativa con residencia en Santiago con ejecución en la región.

En comparación al 2014, los recursos del Fondart Regional aumentaron en 56 millones de pesos, como parte de la política de descentralización del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.

A través del Fondart Nacional en su línea de infraestructura, una iniciativa de la comuna de San Clemente contó con financiamiento por 14 millones 888 mil 294 pesos. Así se pudo fortalecer el equipamiento técnico del Teatro Municipal de la comuna.

El Fondo Audiovisual financió cinco proyectos de Curicó y Talca por un total de 73 millones 124 mil 999 pesos, mientras que el Fondo del Libro y la Lectura, 22 iniciativas de ocho comunas de la región (Curepto, Curicó, Licantén, Linares, Molina, Pelluhue, San Javier y Talca) por 187 millones 977 mil 567 pesos.

A través del Fondo de Fomento de la Música Nacional se entregaron 22 millones 828 mil 891 pesos para cuatro proyectos de Colbún, Curicó y Licantén. Además, a través de este mismo fondo se le asignó 200 millones de pesos a la Corporación de Amigos del Teatro Regional del



Maule, para el funcionamiento de la Orquesta Clásica del Maule. En total, se entregaron 222 millones 828 mil 891 pesos a través de esta fuente de financiamiento.

El Fondo de Fomento al Arte en la Educación (FAE) financió dos proyectos de la Orquesta Sinfónica Estudiantil de Linares, por 14 millones 712 mil 399 pesos, para actividades de difusión artística. En el mismo contexto, Ventanilla Abierta – fondo de circulación que permite a creadores desplazarse a otras regiones del país para mostrar su obra en festivales, exposiciones o residencias, entre otras-, apoyó 13 iniciativas por 24 millones 45 mil 743 pesos, postuladas desde Cauquenes, Colbún, Curicó, Linares, Talca, Yervas Buenas y La Florida (Región Metropolitana).

Ciudades Artesanales del Mundo

El Día del Artesano, en noviembre, cobra un sentido especial y de relevancia para nuestra región. Más aún por las distinciones y reconocimientos que vuelven al Maule un lugar de proyección artesanal para el país.

El sábado 7 de noviembre Rari recibió la noticia de su declaración como “Ciudad Artesanal del Mundo”. El Ministro de Cultura, Ernesto Ottone, y el presidente para América Latina del Consejo Mundial de Artesanías (World Crafts Council), fueron los encargados de comunicarlo a las artesanas de esta localidad de Colbún, en compañía del Intendente Pablo Meza.

Así, la creación en crin de Rari se sumó a una red mundial integrada por las localidades de Dongyang por su tallado en madera; Dehua por su trabajo en porcelana; Hui’an por el tallado en piedra; Yogyakarta por la técnica del batik; Jaipur e Isfahan por su diversidad artesanal; y las chilenas Chimbarongo por su trabajo en mimbre y Doñihue por su tradicional chamanto.

El Consejo Mundial de Artesanías fue fundado en los sesenta en Estados Unidos y es un organismo afiliado a Unesco dedicado al rescate y la conservación de la artesanía a nivel global. Cumple funciones en Asia Pacífico, Europa, África, América del Norte y América Latina.



Premio Maestro Artesano

Ese mismo día, y también en compañía del Ministro Ernesto Ottone, se entregó en el Museo de Arte y Artesanía de Linares el Premio Maestro Artesano, principal reconocimiento nacional para dicho sector creativo, otorgado por la Dirección Regional del Maule del Consejo de la Cultura en conjunto con el Área de Artesanía del CNCA.

A través de esta iniciativa se pone en valor el trabajo del artista en su dimensión cultural y patrimonial, para así proyectarlo a las nuevas generaciones. En su tercera versión se recibieron 45 postulaciones provenientes de todo Chile. Contempla tres categorías: Maestro Artesano Tradicional, Maestro Artesano Contemporáneo y Artesano Aprendiz.



Proyecciones 2016

Financiamiento y Fomento al Arte y la Cultura

Durante el 2016 el Consejo de la Cultura busca transversalizar los conceptos de Economía Creativa y Pueblos Originarios, además de generar y/o articular iniciativas regionales que promuevan la producción artística y su circulación.

Para su logro, se incorporará la temática de pueblos originarios en la oferta programática del CRCA, se elaborará un diseño programático para iniciar el trabajo de Economía creativa en la región, se generará un plan de difusión de los Fondos de Cultura y se apoyará la formulación de proyectos concursables en comunas rezagadas y vulnerables, y además se focalizarán los artesanos, pueblos originarios y organizaciones sociales.


En la línea de la descentralización, se abrirá una línea al interior del Fondart Regional relacionada con la identidad del Maule, profundizando en la investigación y salvaguarda del patrimonio agrícola y la ruralidad, abordando lo material (artefactos, maquinaria e infraestructura, entre otras) y lo inmaterial (saberes, oficios, usos, costumbres, festividades, técnicas, etcétera).

Acceso al Arte y la Cultura

Se fortalecerá la cobertura regional en distintos segmentos de la ciudadanía, generando articulación con otras instituciones públicas para facilitar el acceso al arte y la cultura. Por lo tanto, se elaborará, implementará y evaluarán un programa piloto de animación artística para centros de salud y otros.

Infraestructura Cultural

Se apoyará la gestión municipal y la infraestructura cultural, además de identificar la red de circulación artística entre municipalidades e infraestructura cultural. Se generará una red



regional entre los agentes claves de la infraestructura cultural y la gestión municipal, para fortalecer la profesionalización de la acción cultural y artística en el territorio.

Patrimonio Cultural

Se visibilizarán los elementos identitarios y patrimoniales de las distintas manifestaciones regionales vinculadas al turismo cultural, entre ellas, las fiestas religiosas y/o tradicionales del Maule. En conjunto, se actualizará el catastro disponible para su posterior difusión.

Cultura y Formación

Identificar y potenciar una red de articulación regional del arte en la educación será una de las tareas 2016, además de fortalecer el programa Acciona, valorar la difusión y acercamiento a la educación artística e incentivar la participación activa del territorio en la puesta en marcha de la programación del Centro de Creación para Niños, Niñas y Jóvenes (CECREA) en Linares. Para tales fines se articulará un trabajo intersectorial a través de la Mesa Regional de Educación Artística y se potenciará la celebración de la Semana de la Educación Artística, entre otras iniciativas.



Cuenta Pública 2015 – Región del Maule



Cuenta Pública 2015 - Región del Maule