



Seminario: "*Bodies, Affects and Potentialities. Explorations in Somatics*"

**Santiago
18 al 22 de agosto de 2014**

DESCRIPCIÓN

El seminario abordará contenidos tanto prácticos como teóricos. Se realizarán exploraciones de movimiento y marcos conceptuales, a partir de la historia y la genealogía de las disciplinas somáticas (especialmente Body-Mind Centering), con el fin de detectar la discusión entre estética y la salud, para desafiar su dimensión "micro-política" y su uso potencial.

Se trabajará a partir de mapas de la anatomía y fisiología - como ya es tradición en el BMC - para cuestionar su uso en la composición.

LUGAR: Sala 14. Facultad de Arte, Universidad Mayor (Santo Domingo 711, Santiago).

HORARIO: Lunes a viernes de 17:00 a 21:00 hrs.

DOCENTE

Carla Bottiglieri

Máster en Humanidades y Estética de la Universidad de Salerno, Italia. Licenciada en Artes Escénicas de la Universidad de París VIII, Francia. Actualmente está cursando un PhD en la Universidad de París VIII, Francia, y su investigación está focalizada en la construcción de la imagen corporal y la subjetividad a través de la mirada somática.

Público Objetivo: Bailarines, coreógrafos, pedagogos, terapeutas y kinesiólogos interesados en la práctica somática.