

Surgimiento de la Voz Física como Nueva Dimensión.

Guiado por Se-Rok Park

Descripción

Este Curso/Taller está diseñado para llenar las necesidades de entrenamiento y cultivación de las habilidades de trabajo del bailarín/ performer a través del cuerpo en vinculación con su voz/sonido/ canto/ texto. El trabajo está intencionado para preparar al Performer en su presencia escénica plena, su interconexión con el cuerpo y la agudeza mental para acceder a la energía interna y el potencial creativo con particular énfasis en la “voz en movimiento”.

El trabajo está focalizado en experimentar corporalmente nuestros centros y resonancias vocales para unificarlos con nuestros sentidos y mentes, activando dinámicamente la voz/sonido, intención e imaginación.

Deseamos explorar la traslación de la experiencia física y de las sensaciones hacia el reino vocal. Desde este “estado”, el espacio y tiempo se abren para descubrir el texto o pre-texto (de cualquier tipo) con el fin de encontrar un acceso orgánico para la improvisación.

Objetivos

- Desarrollar y conectar la fuente de energía interna, concentración y respiración con la voz.
- Potenciar y conectar la experiencia de “Presencia Escénica” con el alineamiento corporal y organicidad integrada a través del entrenamiento físico-vocal.
- Reconocer y desbloquear hábitos adquiridos para recuperar profundidad y entendimiento físico de resonadores y centros corporales.
- Entregar un acercamiento y expresión del texto desde parámetros claros como la respiración, ritmo, corporalidad e imaginación.

Contenidos y Metodologías.

- Trabajo de respiración y ejercicios de visualización basados en Qigong (gimnasia energética china). Yoga y Tai Chi modificados en función para la preparación del trabajo vocal.
- Entrenamiento de KiM Lab para desarrollar resistencia, flexibilidad, coordinación y conexión grupal.
- Conciencia corporal y alineamiento a través de diversas perspectivas del movimiento y principios de entrenamiento físico vocal para desbloquear y conectar al Performer con su fuerza innata.

Se-Rok Park (Berlín/ Corea) - Performer, vocalista, actriz y investigadora.



Estudios de Teatro Físico en HKU, Holanda. Magister de artes en “Classical Acting” en Central School of Speech and Drama de Londres. Ha realizado estudios en canto clásico (Berlín) y canto tradicional de Corea en el Teatro Nacional de Corea del Sur, y trabajo vocal influenciado por la visión de Grotowski

Se-Rok ha enseñado y actuado en Berlín, Londres, Edimburgo, Bruselas, Holanda, Corea del Sur, Chile, Argentina, Bolivia y Brasil. Desde el año 2008 es Co-Directora de **KiM Physical Theater**.

Actualmente trabaja como profesora en varias universidades de Santiago. Radicada en Chile desde 2012.