|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
|  |

 |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
|  |

 |  |
| **PROGRAMA ACCIONA** **Moviendo la Educación con el Arte** |
| Formulario de Postulación 2014 |
| Artistas Talleristas- ACCIONA  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **1. Antecedentes Generales del/la postulante** | **N° de Ficha** |   |
| Uso exclusivo de los/as evaluadores/as |
| Apellido Paterno  | Apellido Materno  | Nombres (1) |
|   |   |   |
| Teléfono Fijo  | Teléfono Celular | Correo Electrónico |
|   |   |   |
| Región | Comuna | Dirección |
|   |   |   |
| RUT | Fecha de nacimiento  | Región a la que postula  |   |
|   |   |   |   |
| Disciplina artística y Taller | experiencia en OKUPA/ACCIONA | desde -hasta  |
|   | SI | NO |   |   |
| (1) Los nombres aquí solicitados no serán incorporados en la evaluación, para ello se asociará el número de ficha. |
| **3. Propuesta de taller**  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Nombre del taller :** |   |   |   |   | **Nivel** (Marcar con una x o destaque su preferencia )  |
| Objetivo general:  |   |   |   |   | 1°-2° básico |   | 3°-4° básico | 5°-6° básico | 7°- IV° medio |
|  | **Tipo de Educación**  (Marcar con una x o destaque su preferencia ) |
| Especial  |  | General | Adultos/as |
| **Comuna**  |
|  |
|   |
|
| Objetivos Específicos (Detallados por semestre, uno para cada uno): |
| Semestre1: |   |
| Semestre2: |   |
| Descripción general del proyecto (referirse al proyecto global segmentándolo de forma anual)  |
|  |
|
|
|
|
|
|
| Justificación del proyecto  |   |   |   |   |   |
|  |
|
|
|
|
|
|
|
|  |
| **Actividades (Incluir sólo 3 actividades realmente relevantes por semestre ) (3)** |  |
| Semestre 1 |  |  |  |  |  |  |   |
| Objetivo Especifico  | Nombre actividades Relevantes  | Descripción  | Objetivo Transversal a tratar  |
|   |   |  |   |    |
|   |   |   |    |
|   |   |   |    |
| Semestre 2 |  |  |  |  |  |  |   |
| Objetivo Especifico  | Nombre actividad Relevante  | Descripción actividad | Objetivo transversal a tratar  |
|   |   |   |    |
|   |   |    |
|   |   |    |
| (3) A lo menos una actividad por semestre debe incluir los enfoques de género y derechos. |
| **Describa brevemente (en no más de 5 líneas) los elementos que vinculan su quehacer artístico con la propuesta educativa de taller.** |
|   |
|
|
|
|
| **Planificación (4)** |
| Semestre 1 |  |
| Carta Gantt semestral |   |   |   |   |   |
| Actividad relevante | Mes 1 | Mes 2 | Mes 3 | Mes 4 |
|   |  |   |   |   |
|   |  |   |   |   |
|   |  |   |   |   |
| semestre 2 |  |
| Carta Gantt semestral |   |   |   |   |   |
| Actividad relevante | Mes 1 |  Mes 2 | Mes 3 | Mes 4 |
|   |  |   |   |   |
|   |  |   |   |   |
|   |  |   |   |   |
| (4) Marcar con una x el mes en que se realizará la actividad en cuestión |  |  |  |
| **Materiales a utilizar** (se debe contemplar un gasto referencial no superior a $190.000 (Media) $ 150.000 (Básica) anuales, propiciando la reutilización y tomando en cuenta las condiciones de implementación ,en su mayoría mínimas, de las escuelas que participan del programa) (5) |
| material | Costo aproximado | semestre 1 | semestre 2 |
|   |   |   |   |
|   |   |   |   |
|   |   |   |   |
|   |   |   |   |
|   |   |   |   |
|   |   |   |   |
| (5) Marcar con una x el semestre de utilización del material  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  2. Estudios y experiencia anterior del/a postulante |
| **1.Antecedentes Generales**  |   |   |   |   |   |
| Apellido Paterno  | Apellido Materno  | Nombres |
|   |   |   |
| Teléfono Fijo  | Teléfono Celular | Correo Electrónico |
|   |   |   |
| Región | Comuna | Dirección |
|   |   |   |
| RUT | Fecha de nacimiento  | Profesión /oficio  |
|   |   |   |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2. Antecedentes Académicos**  |   |   |   |   |   |
| Formación  |
| Años de Estudio  | Institución  | Grado Académico (si correspondiera)  | Título Profesional (si correspondiera) |
|   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |
| Cursos de especialización (actualización, capacitaciones, talleres, seminarios, otros) |
| Año  | Institución  | Nombre del curso  | N° de horas  |
|   |   |   |   |
|   |   |   |   |
|   |   |   |   |
|   |   |   |   |
|   |   |   |   |
|   |   |   |   |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3.Antecedentes Laborales** |
| Adjuntar imágenes de su obra, si correspondiera. Incluir página web, links u otro si fuera necesario. (Este material, junto a su currículum, se utilizará para construir una base de datos de los/as artistas participantes en el programa ACCIONA, disponible en la Red de Educación Artística de la Sección.) |
|   |
|  Links descargables u otros  |
|   |
|
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3.1 Experiencia en educación (formal y no formal)** |   |   |   |   |
| Año | Nombre del establecimiento /institución  | Detalle (docencia en aula, profesor/a titular , talleres, otros) |
|   |   |   |
|   |   |   |
|   |   |   |
|   |   |   |
|   |   |   |
|   |   |   |
|   |   |   |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4. Experiencia Artística (exposiciones, presentaciones, publicaciones, producciones, otros. Seleccionar lo más relevante de los últimos 5 años)**  |
| Año | Detalle |
|   |   |
|   |   |
|   |   |
|   |   |
|   |   |
|   |   |
|   |   |