|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | |  | |  |  |  |  |  | | | | |  | | --- | |  | | | | | | | | | |  | | | |
| **PROGRAMA ACCIONA**  **Moviendo la Educación con el Arte** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Formulario de Postulación 2014 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Artistas Talleristas- ACCIONA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  | | | |  | | | | | | | | |  | | | |
| **1. Antecedentes Generales del/la postulante** | | | | | | | | | **N° de Ficha** | | | | | | | | |  | | | |
| Uso exclusivo de los/as evaluadores/as | | | | | | | | | | | | |
| Apellido Paterno | | | | Apellido Materno | | | | | Nombres (1) | | | | | | | | | | | | |
|  | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | |
| Teléfono Fijo | | | | Teléfono Celular | | | | | Correo Electrónico | | | | | | | | | | | | |
|  | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | |
| Región | | | | Comuna | | | | | Dirección | | | | | | | | | | | | |
|  | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | |
| RUT | | | | Fecha de nacimiento | | | | | Región a la que postula | | | | | | | | |  | | | |
|  | | | |  | | | | |  | | | | | | | | |  | | | |
| Disciplina artística y Taller | | | | experiencia en OKUPA/ACCIONA | | | | | desde -hasta | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | SI | NO | | | |  | | | | | | | | |  | | | |
| (1) Los nombres aquí solicitados no serán incorporados en la evaluación, para ello se asociará el número de ficha. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **3. Propuesta de taller** | |  |  |  |  | | | |  | | | | | | | |  | | | | |
|  |  |  |  |  |  | | | |  | | | | | | | |  | | | | |
| **Nombre del taller :** | |  |  |  |  | **Nivel** (Marcar con una x o destaque su preferencia ) | | | | | | | | | | | | | | | |
| Objetivo general: | |  |  |  |  | 1°-2° básico | | |  | | 3°-4° básico | | 5°-6° básico | | | | 7°- IV° medio | | | | |
|  | | | | | | **Tipo de Educación**  (Marcar con una x o destaque su preferencia ) | | | | | | | | | | | | | | | |
| Especial | | |  | | General | | | | | Adultos/as | | | | | |
| **Comuna** | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|
| Objetivos Específicos (Detallados por semestre, uno para cada uno): | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Semestre1: |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Semestre2: |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Descripción general del proyecto (referirse al proyecto global segmentándolo de forma anual) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|
|
|
|
|
|
| Justificación del proyecto | | |  |  |  | | | |  | | | | | | | | |  | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|
|
|
|
|
|
|
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Actividades (Incluir sólo 3 actividades realmente relevantes por semestre ) (3)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |
| Semestre 1 |  |  |  |  | | | |  | |  | | | | | | | | |  | | | |
| Objetivo Especifico | Nombre actividades Relevantes | | Descripción | | | | | Objetivo Transversal a tratar | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | |  | | | | |  | |  | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | |  | |  | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | |  | |  | | | | | | | | | | | | |
| Semestre 2 |  |  |  |  | | | |  | |  | | | | | | | | | |  | | |
| Objetivo Especifico | Nombre actividad Relevante | | Descripción actividad | | | | | Objetivo transversal a tratar | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |
| (3) A lo menos una actividad por semestre debe incluir los enfoques de género y derechos. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Describa brevemente (en no más de 5 líneas) los elementos que vinculan su quehacer artístico con la propuesta educativa de taller.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|
|
|
|
| **Planificación (4)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Semestre 1 | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Carta Gantt semestral | | |  |  | | |  | | | | |  | | |  | | | | | |
| Actividad relevante | | | | Mes 1 | | | Mes 2 | | | | | Mes 3 | | | Mes 4 | | | | | |
|  | | | |  | | |  | | | | |  | | |  | | | | | |
|  | | | |  | | |  | | | | |  | | |  | | | | | |
|  | | | |  | | |  | | | | |  | | |  | | | | | |
| semestre 2 | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Carta Gantt semestral | | |  |  | | |  | | | | |  | | |  | | | | | |
| Actividad relevante | | | | Mes 1 | | | Mes 2 | | | | | Mes 3 | | | Mes 4 | | | | | |
|  | | | |  | | |  | | | | |  | | |  | | | | | |
|  | | | |  | | |  | | | | |  | | |  | | | | | |
|  | | | |  | | |  | | | | |  | | |  | | | | | |
| (4) Marcar con una x el mes en que se realizará la actividad en cuestión | | | | | | |  | | | | |  | | |  | | | | | |
| **Materiales a utilizar** (se debe contemplar un gasto referencial no superior a $190.000 (Media) $ 150.000 (Básica) anuales, propiciando la reutilización y tomando en cuenta las condiciones de implementación ,en su mayoría mínimas, de las escuelas que participan del programa) (5) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| material | | | | | Costo aproximado | | | | semestre 1 | | | | | semestre 2 | | | | | | |
|  | | | | |  | | | |  | | | | |  | | | | | | |
|  | | | | |  | | | |  | | | | |  | | | | | | |
|  | | | | |  | | | |  | | | | |  | | | | | | |
|  | | | | |  | | | |  | | | | |  | | | | | | |
|  | | | | |  | | | |  | | | | |  | | | | | | |
|  | | | | |  | | | |  | | | | |  | | | | | | |
| (5) Marcar con una x el semestre de utilización del material | | | |  |  | | | |  | | | | |  | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | |  | |
| 2. Estudios y experiencia anterior del/a postulante | | | | | | | | | |
| **1.Antecedentes Generales** | | |  |  | |  | |  |  |
| Apellido Paterno | | | | Apellido Materno | | | | Nombres | |
|  | | | |  | | | |  | |
| Teléfono Fijo | | | | Teléfono Celular | | | | Correo Electrónico | |
|  | | | |  | | | |  | |
| Región | | | | Comuna | | | | Dirección | |
|  | | | |  | | | |  | |
| RUT | | | | Fecha de nacimiento | | | | Profesión /oficio | |
|  | | | |  | | | |  | |
|  |  |  |  |  | |  | |  |  |
| **2. Antecedentes Académicos** | | |  |  | |  | |  |  |
| Formación | | | | | | | | | |
| Años de Estudio | | Institución | | Grado Académico (si correspondiera) | | | | Título Profesional (si correspondiera) | |
|  |  |  | |  | | | |  | |
|  |  |  | |  | | | |  | |
|  |  |  | |  | | | |  | |
|  |  |  | |  | | | |  | |
|  |  |  | |  | | | |  | |
|  |  |  | |  | | | |  | |
| Cursos de especialización (actualización, capacitaciones, talleres, seminarios, otros) | | | | | | | | | |
| Año | Institución | | | Nombre del curso | | | | | N° de horas |
|  |  | | |  | | | | |  |
|  |  | | |  | | | | |  |
|  |  | | |  | | | | |  |
|  |  | | |  | | | | |  |
|  |  | | |  | | | | |  |
|  |  | | |  | | | | |  |
|  |  |  |  |  | |  | |  |  |
| **3.Antecedentes Laborales** | | | | | | | | | |
| Adjuntar imágenes de su obra, si correspondiera. Incluir página web, links u otro si fuera necesario. (Este material, junto a su currículum, se utilizará para construir una base de datos de los/as artistas participantes en el programa ACCIONA, disponible en la Red de Educación Artística de la Sección.) | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
| Links descargables u otros | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
|
|  |  |  |  |  | |  | |  |  |
| **3.1 Experiencia en educación (formal y no formal)** | | | |  | |  | |  |  |
| Año | Nombre del establecimiento /institución | | | Detalle (docencia en aula, profesor/a titular , talleres, otros) | | | | | |
|  |  | | |  | | | | | |
|  |  | | |  | | | | | |
|  |  | | |  | | | | | |
|  |  | | |  | | | | | |
|  |  | | |  | | | | | |
|  |  | | |  | | | | | |
|  |  | | |  | | | | | |
|  |  |  |  |  | |  | |  |  |
| **4. Experiencia Artística (exposiciones, presentaciones, publicaciones, producciones, otros. Seleccionar lo más relevante de los últimos 5 años)** | | | | | | | | | |
| Año | Detalle | | | | | | | | |
|  |  | | | | | | | | |
|  |  | | | | | | | | |
|  |  | | | | | | | | |
|  |  | | | | | | | | |
|  |  | | | | | | | | |
|  |  | | | | | | | | |
|  |  | | | | | | | | |