

Preguntas y respuestas en el marco de la Cuenta Pública de la Dirección Regional de Cultura de Valparaíso 2013

1.- ¿Cuáles son las materias en las que se ha avanzado en términos de accesibilidad (fondos), protección y fomento del patrimonio cultural material e inmaterial de nuestras culturas originarias en la región?

Durante este año el Consejo Regional de la Cultura y las Artes ha impulsado distintas actividades orientadas a relevar, integrar y promover la conservación y respeto por la diversidad cultural de nuestro país, expresada en los pueblos originarios y sus tradiciones.

Fondart Regional, desarrollo de las culturas indígenas: Esta Línea de concurso tiene por objetivo entregar financiamiento total o parcial para proyectos que aporten a la preservación, conservación, puesta en valor y difusión de la cultura de los pueblos originarios, a través de propuestas artísticas, investigación, trabajo con técnicas ancestrales, promoción del intercambio pluricultural e intercultural y rescate de lenguas ancestrales

Día de la Mujer Indígena: En esta línea, la Dirección Regional de Cultura conmemoró por primera vez el Día Internacional de la Mujer Indígena, recordado cada 5 de septiembre. En dicha jornada realizó la Primera Feria Cultural Étnica, muestra que reunió a 18 artesanas de la etnia mapuche y rapa nui, quienes expusieron sus trabajos en la Plaza Cívica de Valparaíso. La conmemoración fue coronada con la presentación de la poetisa mapuche Cecilia Nahuelquín y el talento de la pianista isleña Mahani Teave.

Año Nuevo Mapuche: En el marco del Día Nacional de los Pueblos Originarios, la Dirección Regional de Cultura conmemoró por primera vez el We Tripantu (Año Nuevo Mapuche) con la plantación de un canelo, árbol sagrado de la etnia, en el Parque Cultural de Valparaíso, donde presentó además una muestra de artesanía y gastronomía mapuche. La ceremonia tradicional mapuche que dio paso a la plantación del árbol sagrado fue dirigida por el lonko Iván Coñuecar acompañado por el Director Regional de Cultura, Rafael Torres, el director del Parque Cultural, Justo Pastor Mellado, y representantes de las diversas comunidades mapuches residentes en la provincia de Valparaíso. A través de esta iniciativa, la Dirección Regional de Cultura propende a fortalecer el vínculo, integración y reconocimiento de nuestros pueblos originarios como portadores de las tradiciones y el patrimonio cultural del territorio.

Tesoro Humano Vivo (THV): Desde 2009 Chile, a través del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, es el único país iberoamericano que reconoce públicamente a sus Tesoros Humanos Vivos, individuos o comunidades que son portadoras de manifestaciones relevantes y/o en peligro de desaparecer del Patrimonio Cultural Inmaterial.

El año pasado la región postuló 8 propuestas, adjudicándose el reconocimiento la comuna de Rapa Nui con Federico Paté Tuki, quien rescata y transmite a los jóvenes la música y prácticas ancestrales de su pueblo. Historias, cuentos y leyendas de la cultura pascuense son transmitidas a través de la oralidad. Conocidas por la etnia como Ute (cuando refieren a dolores, penas, sufrimiento y muerte), y como Riu (cuando son de alegría, festividades y nacimientos).

Asimismo el Área de Ciudadanía y Cultura logra cruzar al THV con el Programa Portadores de Tradición, ejecutando talleres en la isla a cargo del “koro” Federico.

Además, aprovechamos de extender la invitación a seguir participando e informándose a través de nuestros espacios de Atención Ciudadana, ubicados en Melgarejo 669 piso, Edificio Intendencia Regional, Valparaíso, y en nuestro sitio web <http://www.cultura.gob.cl/region/valparaiso/>.

2.- ¿Cuánto es el porcentaje de inversión que se hizo este año para el área de la danza?

La conmemoración del Día de las Artes: Surge como la instancia anual para realzar la atención de las comunidades hacia una disciplina artística, valorizando el trabajo de creadores y su impacto. Día de la Danza 29 Abril.



Fomento de las Artes, Artes Escénicas: para hablar de inversión en Danza debemos situarnos en las Artes Escénicas, ya que durante el año 2013 el CRCA financió proyectos por 63 millones de pesos.

Acceso Regional: el Ballet Folclórico Nacional (BAFONA) destaca por su trayectoria y difusión de nuestra cultura. El programa Acceso Regional, con el fin de llevar a los rincones más apartados de la región, financia itinerancias de nuestros elencos estables por 9 millones.

Además, aprovechamos de extender la invitación a seguir participando e informándose a través de nuestros espacios de Atención Ciudadana, ubicados en Melgarejo 669 piso, Edificio Intendencia Regional, Valparaíso, y en nuestro sitio web <http://www.cultura.gob.cl/region/valparaiso/>.