**FICHA DE POSTULACIÓN**

**PARA ARTISTAS TALLERISTAS 2014**

El Programa ACCIONA tiene por objeto fortalecer a través del arte, el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes valórico- afectivas en el contexto de la educación formal. Incorpora en su diseño los Objetivos Fundamentales Transversales (OFT) que propone el Ministerio de Educación para la Educación Básica y Media, el Enfoque de género y el enfoque de Derechos para la infancia y la adolescencia, los que refieren a las finalidades generales de la educación en el plano personal, intelectual, moral y social.

La presente Postulación para Artistas Talleristas, deberá poner el acento en las trasformaciones sociales que el arte produce en la educación formal por sobre el desarrollo de una disciplina artística específica, privilegiándose propuestas que fundamenten e integren estos principios.

Las actividades planteadas deben incluir el nivel escolar donde se desarrollará el trabajo, indicando si se dirige a Educación Parvularia, Básica o Media. Para el programa ACCIONA Básica, se contempla a los cursos entre primero y sexto. Por su parte enseñanza media abarca desde

7° a IV° medio.

Los y las artistas que postulen, deben considerar que los proyectos serán implementados en conjunto con un docente titular, con quién deberán elaborar una planificación que considere los aportes pedagógicos, a fin de contextualizar el proyecto a la realidad específica del grupo de estudiantes que participarán en el taller, como también con el objetivo de incorporar o integrar contenidos curriculares en el proyecto.

* **Objetivos Fundamentales Transversales y Objetivos Enfoques de Género y Derechos**
* Fortalecer la autoestima y el sentido de identidad propia
* Desarrollar el pensamiento y la reflexión crítica
* Favorecer el trabajo en equipo
* Desarrollar la capacidad de resolver problemas.
* Favorecer la implementación de actividades no sexistas, que no reproduzcan estereotipos discriminatorios
* Promover la participación activa de los y las jóvenes como sujetos de derechos

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. Antecedentes Generales del/la postulante** | | | | | | | | | | | | | | **N° de Ficha** | | | | | | | | |  | | |
| Uso exclusivo de los/as evaluadores/as | | | | | | | | | | | |
| Apellido Paterno | | | | | | | | Apellido Materno | | | | | | Nombres (1) | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | |
| Teléfono Fijo | | | | | | | | Teléfono Celular | | | | | | Correo Electrónico | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | |
| Región | | | | | | | | Comuna | | | | | | Dirección | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | |
| RUT | | | | | | | | Fecha de nacimiento | | | | | | Región a la que postula (2) | | | | | | | | |  | | |
|  | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | |  | | |
| Disciplina artística | | | | | | | | experiencia en OKUPA/ACCIONA | | | | | | desde -hasta | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | SI | | NO | | | |  | | | | | | | | |  | | |
| (1) Los nombres aquí solicitados no serán incorporados en la evaluación, para ello se asociará el número de ficha.  (2 )Puede postular máximo a dos regiones Valparaíso (VP) - Metropolitana (RM) - Biobio( BB) - Los Ríos (LR) - Los Lagos (LL) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **2. Estudios y experiencia anterior del/a postulante** | | | | | | | |  | | Se completa documento anexo n°1 | | | | | | | | | | | |  | | | |
| **3. Propuesta de taller** | | | |  | |  | |  | |  | | | |  | | | | | | | |  | | | |
|  | |  | |  | |  | |  | |  | | | |  | | | | | | | |  | | | |
| **Nombre del taller :** | | | |  | |  | |  | |  | **Nivel** | | | (Marcar con una x) | | | | | | | |  | | | |
| Objetivo general: | | | |  | |  | |  | |  | 1°-2° básico | | |  | 3°-4° básico | | | 5°-6° básico | | | | 7°- IV° medio | | | |
|  | | | |  | |  | |  | |  |  | | |  |  | | |  | | | |  | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|
| Objetivos Específicos (Detallados por semestre, uno para cada uno): | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Semestre1: | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Semestre2: | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | |  | |  | |  | |  | | | |  | | | | | | | | |  | | |
| Descripción general del proyecto (referirse al proyecto global segmentándolo de forma anual) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|
|
|
|
| Justificación del proyecto | | | | | |  | |  | |  | | | |  | | | | | | | | |  | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|
|
|
|
|
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Actividades (Incluir sólo 3 actividades realmente relevantes por semestre ) (3)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |
| Semestre 1 | |  | |  | |  | |  | |  | | | |  | | | | | | | | |  | | |
| Objetivo Especifico | | Nombre actividades Relevantes | | | | Descripción | | | | Objetivo Transversal a tratar | | | | | | | | | | | | | |  | |
|  | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | | | | | | | | |  | |
|  | | | |  | | | |  | | | |  | | | | | | | | | |  | |
|  | | | |  | | | |  | | | |  | | | | | | | | | |  | |
| Semestre 2 | |  | |  | |  | |  | |  | | | |  | | | | | | | | | |  | |
| Objetivo Especifico | | Nombre actividad Relevante | | | | Descripción actividad | | | | Objetivo transversal a tratar | | | | | | | | | | | | | |  | |
|  | |  | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | |
|  | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | |
|  | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | |
| (3) A lo menos una actividad por semestre debe incluir los enfoques de género y derechos. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | |  | |  | |  | |  | | | |  | | | | | | | | |  | | |
| **Describa brevemente (en no más de 5 líneas) los elementos que vinculan su quehacer artístico con la propuesta educativa de taller.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|
|
|
|  | |  | |  | |  | |  | |  | | | |  | | | | | | | | |  | | |
| **Planificación (4)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Semestre 1 | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Carta Gantt semestral | | | | | |  | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | | | | |
| Actividad relevante | | | | | | | | Mes 1 | | | | Mes 2 | | | | Mes 3 | | | | Mes 4 | | | | | |
|  | | | | | | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | | | | |
|  | | | | | | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | | | | |
|  | | | | | | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | | | | |
| semestre 2 | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Carta Gantt semestral | | | | | |  | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | | | | |
| Actividad relevante | | | | | | | | Mes 1 | | | | Mes 2 | | | | Mes 3 | | | | Mes 4 | | | | | |
|  | | | | | | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | | | | |
|  | | | | | | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | | | | |
|  | | | | | | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | | | | |
| **(4) Marcar con una x el mes en que se realizará la actividad en cuestión** | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | |  | | | | | |
|  | |  | |  | |  | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | | | | |
| **Materiales a utilizar** (se debe contemplar un gasto referencial no superior a $190.000 anuales, propiciando la reutilización y tomando en cuenta las condiciones de implementación ,en su mayoría mínimas, de las escuelas que participan del programa) (5) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| material | | | | | | | | | | Costo aproximado | | | | semestre 1 | | | | | semestre 2 | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | |  | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | |  | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | |  | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | |  | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | |  | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | |  | | | | | | |
| (5) Marcar con una x el semestre de utilización del material | | | | | | | |  | |  | | | |  | | | | |  | | | | | | |
|  | |  | | **Anexo n° 1: Antecedentes Curriculares** | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | |
| **1.Antecedentes Generales** | | | | | |  | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | | |
| Apellido Paterno | | | | | | | | Apellido Materno | | | | | | | | Nombres | | | | | | | |
|  | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | |
| Teléfono Fijo | | | | | | | | Teléfono Celular | | | | | | | | Correo Electrónico | | | | | | | |
|  | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | |
| Región | | | | | | | | Comuna | | | | | | | | Dirección | | | | | | | |
|  | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | |
| RUT | | | | | | | | Fecha de nacimiento | | | | | | | | Profesión /oficio | | | | | | | |
|  | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | |
|  | |  | |  | |  | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | | |
| **2. Antecedentes Académicos** | | | | | |  | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | | |
| Formación | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Años de Estudio | | | | Institución | | | | Grado Académico (si correspondiera) | | | | | | | | Título Profesional (si correspondiera) | | | | | | | |
|  | |  | |  | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | |
|  | |  | |  | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | |
|  | |  | |  | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | |
|  | |  | |  | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | |
|  | |  | |  | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | |
|  | |  | |  | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | |
| Cursos de especialización (actualización, capacitaciones, talleres, seminarios, otros) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Año | | Institución | | | | | | Nombre del curso | | | | | | | | | | | | N° de horas | | | |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | |
|  | |  | |  | |  | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | | |
| **3.Antecedentes Laborales** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Adjuntar imágenes de su obra, si correspondiera. Incluír página web, links u otro si fuera necesario. (Este material, junto a su currículum, se utilizará para construir una base de datos de los/as artistas participantes en el programa ACCIONA, disponible en la Red de Educación Artística de la Sección.) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | |  | |  | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | | |
|  | |  | |  | |  | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | | |
| Links u otros | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|
|  | |  | |  | |  | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | | |
| **3.1 Experiencia en educación (formal y no formal)** | | | | | | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | | |
| Año | | Nombre del establecimiento /institución | | | | | | Detalle (docencia en aula, profesor/a titular , talleres, otros) | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | |  | |  | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | | |
| **4. Experiencia Artística (exposiciones, presentaciones, publicaciones, producciones, otros. Seleccionar lo más relevante de los últimos 5 años)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Año | | Detalle | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |