**FICHA DE POSTULACIÓN PARA**

**CULTORES PORTADORES DE TRADICION 2014**

El Programa ACCIONA tiene por objeto fortalecer a través del arte, el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes valórico- afectivas en el contexto de la educación formal. Incorpora en su diseño los Objetivos Fundamentales Transversales (OFT) que propone el Ministerio de Educación para la Educación Básica y Media, el Enfoque de género y el enfoque de Derechos para la infancia y la adolescencia, los que refieren a las finalidades generales de la educación en el plano personal, intelectual, moral y social.

La presente Postulación para Cultores/as, deberá poner el acento en las trasformaciones sociales que el arte produce en la educación formal por sobre el desarrollo de una disciplina artística específica, privilegiándose propuestas que fundamenten e integren estos principios.

Las actividades planteadas deben incluir el nivel escolar donde se desarrollará el trabajo, indicando si se dirige a Educación Parvularia, Básica o Media. Para el programa ACCIONA Básica, se contempla a los cursos entre primero y sexto. Por su parte enseñanza media abarca desde 7° a IV° medio.

Los y las cultores/as que postulen, deben considerar que los proyectos serán implementados en conjunto con un docente titular, con quién deberán elaborar una planificación que considere los aportes pedagógicos, a fin de contextualizar el proyecto a la realidad específica del grupo de estudiantes que participarán en el taller, como también con el objetivo de incorporar o integrar contenidos curriculares en el proyecto. Por ende la presente postulación es un instrumento para determinar la selección de los/los cultores quienes finalmente desarrollarán los talleres

* **Objetivos Fundamentales Transversales y Objetivos Enfoques de Género y Derechos**
* Fortalecer la autoestima y el sentido de identidad propia
* Desarrollar el pensamiento y la reflexión crítica
* Favorecer el trabajo en equipo
* Desarrollar la capacidad de resolver problemas.
* Favorecer la implementación de actividades no sexistas, que no reproduzcan estereotipos discriminatorios
* Promover la participación activa de los y las jóvenes como sujetos de derechos

 **• Objetivos relacionados específicamente con enfoque Patrimonio:**

* Reconocer la importancia del trabajo –manual e intelectual– como forma de desarrollo personal, familiar, social y de contribución al bien común.
* Conocer y valorar los actores y el patrimonio cultural inmaterial, en el contexto de un mundo crecientemente globalizado.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1. Antecedentes Generales del/la postulante** | **N° de Ficha** |   |
| Uso exclusivo de los/as evaluadores/as |
| Apellido Paterno  | Apellido Materno  | Nombres (1) |
|   |   |   |
| Teléfono Fijo  | Teléfono Celular | Correo Electrónico |
|   |   |   |
| Región | Comuna | Dirección |
|   |   |   |
| RUT | Fecha de nacimiento  | Región a la que postula (2) |   |
|   |   |   |   |
| Disciplina artística | experiencia en OKUPA/ACCIONA | desde -hasta  |
|   | SI | NO |   |   |
| (1) Los nombres aquí solicitados no serán incorporados en la evaluación, para ello se asociará el número de ficha.(2 )Puede postular máximo a dos regiones Valparaíso (VP) - Metropolitana (RM) - Biobio( BB) - Los Ríos (LR) - Los Lagos (LL) |
| **2. Estudios y experiencia anterior del/a postulante** |  | Se completa documento anexo n°1 |  |
| **3. Propuesta de taller**  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Nombre del taller :** |   |   |   |   | **Nivel**  |  (Marcar con una x) |   |
| Objetivo general:  |   |   |   |   | 1°-2° básico |   | 3°-4° básico | 5°-6° básico | 7°- IV° medio |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |
|
| Objetivos Específicos (Detallados por semestre, uno para cada uno): |
| Semestre1: |   |
| Semestre2: |   |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| Descripción general del proyecto (referirse al proyecto global segmentándolo de forma anual)  |
|  |
|
|
|
|
| Justificación del proyecto  |   |   |   |   |   |
|  |
|
|
|
|
|
|  |
| **Actividades (Incluir sólo 3 actividades realmente relevantes por semestre ) (3)** |  |
| Semestre 1 |  |  |  |  |  |  |   |
| Objetivo Especifico  | Nombre actividades Relevantes  | Descripción  | Objetivo Transversal a tratar  |  |
|   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |
| Semestre 2 |  |  |  |  |  |  |   |
| Objetivo Especifico  | Nombre actividad Relevante  | Descripción actividad | Objetivo transversal a tratar  |  |
|   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |
|   |   |   |   |
| (3) A lo menos una actividad por semestre debe incluir los enfoques de género y derechos. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Describa brevemente (en no más de 5 líneas) los elementos que vinculan su quehacer artístico con la propuesta educativa de taller.** |
|  |
|
|
|
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Planificación (4)** |
| Semestre 1 |  |
| Carta Gantt semestral |   |   |   |   |   |
| Actividad relevante | Mes 1 | Mes 2 | Mes 3 | Mes 4 |
|   |  |   |   |   |
|   |  |   |   |   |
|   |  |   |   |   |
| semestre 2 |  |
| Carta Gantt semestral |   |   |   |   |   |
| Actividad relevante | Mes 1 |  Mes 2 | Mes 3 | Mes 4 |
|   |  |   |   |   |
|   |  |   |   |   |
|   |  |   |   |   |
| **(4) Marcar con una x el mes en que se realizará la actividad en cuestión** |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Materiales a utilizar** (se debe contemplar un gasto referencial no superior a $190.000 anuales, propiciando la reutilización y tomando en cuenta las condiciones de implementación ,en su mayoría mínimas, de las escuelas que participan del programa) (5) |
| material | Costo aproximado | semestre 1 | semestre 2 |
|   |   |   |   |
|   |   |   |   |
|   |   |   |   |
|   |   |   |   |
|   |   |   |   |
|   |   |   |   |
| (5) Marcar con una x el semestre de utilización del material  |  |  |  |  |
|  |  | **Anexo n° 1: Antecedentes Curriculares**  |  |  |
| **1.Antecedentes Generales**  |   |   |   |   |   |
| Apellido Paterno  | Apellido Materno  | Nombres |
|   |   |   |
| Teléfono Fijo  | Teléfono Celular | Correo Electrónico |
|   |   |   |
| Región | Comuna | Dirección |
|   |   |   |
| RUT | Fecha de nacimiento  | Profesión /oficio  |
|   |   |   |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2. Antecedentes Académicos**  |   |   |   |   |   |
| Formación  |
| Años de Estudio  | Institución  | Grado Académico (si correspondiera)  | Título Profesional (si correspondiera) |
|   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |
| Cursos de especialización (actualización, capacitaciones, talleres, seminarios, otros) |
| Año  | Institución  | Nombre del curso  | N° de horas  |
|   |   |   |   |
|   |   |   |   |
|   |   |   |   |
|   |   |   |   |
|   |   |   |   |
|   |   |   |   |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3.Antecedentes Laborales** |
| Adjuntar imágenes de su obra, si correspondiera. Incluír página web, links u otro si fuera necesario. (Este material, junto a su currículum, se utilizará para construir una base de datos de los/as artistas participantes en el programa ACCIONA, disponible en la Red de Educación Artística de la Sección.) |
|   |  |  |  |  |  |  |   |
|   |  |  |  |  |  |  |   |
|  Links u otros  |
|   |
|
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3.1 Experiencia en educación (formal y no formal)** |   |   |   |   |
| Año | Nombre del establecimiento /institución  | Detalle (docencia en aula, profesor/a titular , talleres, otros) |
|   |   |   |
|   |   |   |
|   |   |   |
|   |   |   |
|   |   |   |
|   |   |   |
|   |   |   |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4. Experiencia Artística (exposiciones, presentaciones, publicaciones, producciones, otros. Seleccionar lo más relevante de los últimos 5 años)**  |
| Año | Detalle |
|   |   |
|   |   |
|   |   |
|   |   |
|   |   |
|   |   |
|   |   |