**FICHA DE POSTULACIÓN PARA**

**CULTORES PORTADORES DE TRADICION 2014**

El Programa ACCIONA tiene por objeto fortalecer a través del arte, el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes valórico- afectivas en el contexto de la educación formal. Incorpora en su diseño los Objetivos Fundamentales Transversales (OFT) que propone el Ministerio de Educación para la Educación Básica y Media, el Enfoque de género y el enfoque de Derechos para la infancia y la adolescencia, los que refieren a las finalidades generales de la educación en el plano personal, intelectual, moral y social.

La presente Postulación para Cultores/as, deberá poner el acento en las trasformaciones sociales que el arte produce en la educación formal por sobre el desarrollo de una disciplina artística específica, privilegiándose propuestas que fundamenten e integren estos principios.

Las actividades planteadas deben incluir el nivel escolar donde se desarrollará el trabajo, indicando si se dirige a Educación Parvularia, Básica o Media. Para el programa ACCIONA Básica, se contempla a los cursos entre primero y sexto. Por su parte enseñanza media abarca desde 7° a IV° medio.

Los y las cultores/as que postulen, deben considerar que los proyectos serán implementados en conjunto con un docente titular, con quién deberán elaborar una planificación que considere los aportes pedagógicos, a fin de contextualizar el proyecto a la realidad específica del grupo de estudiantes que participarán en el taller, como también con el objetivo de incorporar o integrar contenidos curriculares en el proyecto. Por ende la presente postulación es un instrumento para determinar la selección de los/los cultores quienes finalmente desarrollarán los talleres

* **Objetivos Fundamentales Transversales y Objetivos Enfoques de Género y Derechos**
* Fortalecer la autoestima y el sentido de identidad propia
* Desarrollar el pensamiento y la reflexión crítica
* Favorecer el trabajo en equipo
* Desarrollar la capacidad de resolver problemas.
* Favorecer la implementación de actividades no sexistas, que no reproduzcan estereotipos discriminatorios
* Promover la participación activa de los y las jóvenes como sujetos de derechos

**• Objetivos relacionados específicamente con enfoque Patrimonio:**

* Reconocer la importancia del trabajo –manual e intelectual– como forma de desarrollo personal, familiar, social y de contribución al bien común.
* Conocer y valorar los actores y el patrimonio cultural inmaterial, en el contexto de un mundo crecientemente globalizado.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. Antecedentes Generales del/la postulante** | | | | | | | | | | | | | | **N° de Ficha** | | | | | | | | |  | | |
| Uso exclusivo de los/as evaluadores/as | | | | | | | | | | | |
| Apellido Paterno | | | | | | | | Apellido Materno | | | | | | Nombres (1) | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | |
| Teléfono Fijo | | | | | | | | Teléfono Celular | | | | | | Correo Electrónico | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | |
| Región | | | | | | | | Comuna | | | | | | Dirección | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | |
| RUT | | | | | | | | Fecha de nacimiento | | | | | | Región a la que postula (2) | | | | | | | | |  | | |
|  | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | |  | | |
| Disciplina artística | | | | | | | | experiencia en OKUPA/ACCIONA | | | | | | desde -hasta | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | SI | | NO | | | |  | | | | | | | | |  | | |
| (1) Los nombres aquí solicitados no serán incorporados en la evaluación, para ello se asociará el número de ficha.  (2 )Puede postular máximo a dos regiones Valparaíso (VP) - Metropolitana (RM) - Biobio( BB) - Los Ríos (LR) - Los Lagos (LL) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **2. Estudios y experiencia anterior del/a postulante** | | | | | | | |  | | Se completa documento anexo n°1 | | | | | | | | | | | |  | | | |
| **3. Propuesta de taller** | | | |  | |  | |  | |  | | | |  | | | | | | | |  | | | |
|  | |  | |  | |  | |  | |  | | | |  | | | | | | | |  | | | |
| **Nombre del taller :** | | | |  | |  | |  | |  | **Nivel** | | | (Marcar con una x) | | | | | | | |  | | | |
| Objetivo general: | | | |  | |  | |  | |  | 1°-2° básico | | |  | 3°-4° básico | | | 5°-6° básico | | | | 7°- IV° medio | | | |
|  | | | |  | |  | |  | |  |  | | |  |  | | |  | | | |  | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|
| Objetivos Específicos (Detallados por semestre, uno para cada uno): | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Semestre1: | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Semestre2: | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | |  | |  | |  | |  | | | |  | | | | | | | | |  | | |
| Descripción general del proyecto (referirse al proyecto global segmentándolo de forma anual) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|
|
|
|
| Justificación del proyecto | | | | | |  | |  | |  | | | |  | | | | | | | | |  | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|
|
|
|
|
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Actividades (Incluir sólo 3 actividades realmente relevantes por semestre ) (3)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |
| Semestre 1 | |  | |  | |  | |  | |  | | | |  | | | | | | | | |  | | |
| Objetivo Especifico | | Nombre actividades Relevantes | | | | Descripción | | | | Objetivo Transversal a tratar | | | | | | | | | | | | | |  | |
|  | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | | | | | | | | |  | |
|  | | | |  | | | |  | | | |  | | | | | | | | | |  | |
|  | | | |  | | | |  | | | |  | | | | | | | | | |  | |
| Semestre 2 | |  | |  | |  | |  | |  | | | |  | | | | | | | | | |  | |
| Objetivo Especifico | | Nombre actividad Relevante | | | | Descripción actividad | | | | Objetivo transversal a tratar | | | | | | | | | | | | | |  | |
|  | |  | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | |
|  | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | |
|  | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | |
| (3) A lo menos una actividad por semestre debe incluir los enfoques de género y derechos. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | |  | |  | |  | |  | | | |  | | | | | | | | |  | | |
| **Describa brevemente (en no más de 5 líneas) los elementos que vinculan su quehacer artístico con la propuesta educativa de taller.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|
|
|
|  | |  | |  | |  | |  | |  | | | |  | | | | | | | | |  | | |
| **Planificación (4)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Semestre 1 | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Carta Gantt semestral | | | | | |  | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | | | | |
| Actividad relevante | | | | | | | | Mes 1 | | | | Mes 2 | | | | Mes 3 | | | | Mes 4 | | | | | |
|  | | | | | | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | | | | |
|  | | | | | | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | | | | |
|  | | | | | | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | | | | |
| semestre 2 | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Carta Gantt semestral | | | | | |  | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | | | | |
| Actividad relevante | | | | | | | | Mes 1 | | | | Mes 2 | | | | Mes 3 | | | | Mes 4 | | | | | |
|  | | | | | | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | | | | |
|  | | | | | | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | | | | |
|  | | | | | | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | | | | |
| **(4) Marcar con una x el mes en que se realizará la actividad en cuestión** | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | |  | | | | | |
|  | |  | |  | |  | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | | | | |
| **Materiales a utilizar** (se debe contemplar un gasto referencial no superior a $190.000 anuales, propiciando la reutilización y tomando en cuenta las condiciones de implementación ,en su mayoría mínimas, de las escuelas que participan del programa) (5) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| material | | | | | | | | | | Costo aproximado | | | | semestre 1 | | | | | semestre 2 | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | |  | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | |  | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | |  | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | |  | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | |  | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | |  | | | | | | |
| (5) Marcar con una x el semestre de utilización del material | | | | | | | |  | |  | | | |  | | | | |  | | | | | | |
|  | |  | | **Anexo n° 1: Antecedentes Curriculares** | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | |
| **1.Antecedentes Generales** | | | | | |  | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | | |
| Apellido Paterno | | | | | | | | Apellido Materno | | | | | | | | Nombres | | | | | | | |
|  | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | |
| Teléfono Fijo | | | | | | | | Teléfono Celular | | | | | | | | Correo Electrónico | | | | | | | |
|  | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | |
| Región | | | | | | | | Comuna | | | | | | | | Dirección | | | | | | | |
|  | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | |
| RUT | | | | | | | | Fecha de nacimiento | | | | | | | | Profesión /oficio | | | | | | | |
|  | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | |
|  | |  | |  | |  | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | | |
| **2. Antecedentes Académicos** | | | | | |  | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | | |
| Formación | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Años de Estudio | | | | Institución | | | | Grado Académico (si correspondiera) | | | | | | | | Título Profesional (si correspondiera) | | | | | | | |
|  | |  | |  | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | |
|  | |  | |  | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | |
|  | |  | |  | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | |
|  | |  | |  | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | |
|  | |  | |  | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | |
|  | |  | |  | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | |
| Cursos de especialización (actualización, capacitaciones, talleres, seminarios, otros) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Año | | Institución | | | | | | Nombre del curso | | | | | | | | | | | | N° de horas | | | |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | |
|  | |  | |  | |  | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | | |
| **3.Antecedentes Laborales** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Adjuntar imágenes de su obra, si correspondiera. Incluír página web, links u otro si fuera necesario. (Este material, junto a su currículum, se utilizará para construir una base de datos de los/as artistas participantes en el programa ACCIONA, disponible en la Red de Educación Artística de la Sección.) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | |  | |  | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | | |
|  | |  | |  | |  | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | | |
| Links u otros | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|
|  | |  | |  | |  | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | | |
| **3.1 Experiencia en educación (formal y no formal)** | | | | | | | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | | |
| Año | | Nombre del establecimiento /institución | | | | | | Detalle (docencia en aula, profesor/a titular , talleres, otros) | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | |  | |  | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | | |
| **4. Experiencia Artística (exposiciones, presentaciones, publicaciones, producciones, otros. Seleccionar lo más relevante de los últimos 5 años)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Año | | Detalle | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |