

Concurso XVI Muestra de Dramaturgia 2013-2014

Obras no seleccionadas (sólo se indican los títulos en orden alfabético):

Categoría Autor Emergente:

“¿Dónde está la enfermedad?”.  
“¿En qué piensas cuando no quieres pensar?”.  
“A esas horas tempranas”.  
“Accidente en vías de desarrollo”.  
“Aires de venganza”.  
“Alegría, Alegría”.  
“Andrea: Una reina sin reino”.  
“Anhelos descosidos”.  
“Bastardo”.  
“Boca de Lobo”.  
“Buitres”.  
“Carmela”.  
“Casi te puedo tocar”.  
“Cavar en la agonía”.  
“Chanel Number Five”.  
“Chocolate”.  
“Cielito lindo S.A.”.  
“Ciudad dormitorio”.  
“Comecalzón”.  
“De Skipping y Complot (Receta alternativa del cordero al palo).”.  
“Desierto florido”.  
“Diario”.  
“Dime qué ves”.  
“El abismo de los pájaros”.  
“El corralero”.  
“El crucificado marginal”.  
“El cuadro en la pared”.  
“El dolchevito”.  
“El experimento fallido”.  
“El fatality de Segismundo”.  
“El gran final o como morir sin arrepentirse o fracasar en reiteradas ocasiones”.  
“El micrero”.  
“El Oratorio”.  
“El pago de Chile”.  
“El protagonista”.  
“El viaje”.  
“En la banca”.

“En medio de una sacudida”.

“Entre copa y copa: Penas a la chilena”.

“Estreno”.

“Falso Tumor”.

“Farricidio”.

“Fragmentos de un país que se desvanece”.

“Fugitiva”.

“Funeral”.

“Galopar”.

“Ginza”.

“Gringo Rojo”.

“Gueto”.

“H (HEM)”.

“Habana Algarrobo”.

“Hábitat”.

“Hambre de niño”.

“Hermano mayor”.

“Historia secreta de los archivos de Dios”.

“Hombre mito”.

“Hortensia”.

“Huevito Re-vuelto: las aventuras de Pollito en un Supermercado”.

“Ika”.

“Isabel y sus muertos”.

“Jonás”.

“Juana Calle, alegría y muerte”.

“La bestia de Gévandán”.

“La canción del adiós”.

“La ciega”.

“La culpa”.

“La eterna espera de ese recuerdo que no llega”.

“La Fiesta”.

“La mane”.

“La noche de los cuervos”.

“La ratonera”.

“La teatralidad de las concepciones. Poemas para ser (des) montados ””.

“La última lluvia”.

“Las desesperadas fantasías de una solitaria soñadora”.

“Las nanas”.

“Las nanas”.

“Las preguntas de Petunia”.

“Lautaro revisitado”.

“Llaves y cerraduras”.

“Llena de gracia”.

“Los escondidos o love me tender”.

“Los jadeantes”.

“Los jubilados”.

“Los misterios de las rosas”.

“Los monstruos”.

“Los niños del mall”.

“Los nombres”.

“Los sueños fuego son”.

“Manuel”.

“María Magdalena”.

“Medea, o cualquier crimen pasional”.

“Mi otra”.

“Mientras se espera a que algo grande llegue de allá arriba”.

“Monólogo para un cuerpo en busca de definición”.

“Muda”.

“Nacer Perras Putos Nonatos”.

“Nadie”.

“No hay peor ciego”.

“No recordar nunca en este sitio”.

“No se mueve”.

“Papas con tallarines”.

“Para encontrarte”.

“Part-Time”.

“Pena capital”.

“Perdidos en el espacio”.

“Permutar”.

“Plataforma monarca”.

“Portento”.

“Prohibido alimentar a los árboles”.

“Proyecto: Liberación”.

“Quiltro”.

“Rareza”.

“Refugio”.

“Rematadas”.

“Resplandor de afecto”.

“Retrospectiva de una bomba”.

“Reunión”.

“Reyes de la tierra”.

“Robar con una hija en la mesa”.

“Ruta 68”.

“Santos Mártires”.

“Se mira, pero no se toca”.

“Sebastián, Anotaciones de una Gobernación”.

“Secretos develados”.  
“Séname”.  
“Todo sobre Yungay”.  
“Un rumbo”.  
“Una gaviota Neo-Andaluza”.  
“Violencia”.  
“Vulnerable”.  
“Y todas íbamos a ser reinas”.  
“Yaga”.  
“Yagos”.  
“Zebra”.

Categoría Autor de Trayectoria:

“Agosto”.  
“Boca roja, labios pálidos”.  
“Casa de sangre”.  
“Desahucio”.  
“Dos cucharadas y a la papa”.  
“El ojo envenenado”.  
“El río”.  
“FLIP, una hermandad sin límites”.  
“Fotocopias, o cuando los padres se van”.  
“Hackers”.  
“Hambre”.  
“Jefe de bodega”.  
“La irreflexión de las cosas vivas”.  
“La profesora”.  
“La sangre invisible”.  
“La solicitud de las trincheras”.  
“La última noche”.  
“La vida de los hijos”.  
“La vida sexual de cristo”.  
“Lago de ojos azules”.  
“Los paisajes invisibles”.  
“Maestranza”.  
“Memorial del bufón”.  
“Monstruos”.  
“Narciso en la luna”.  
“Necrópolis”.  
“Oración de los afligidos”.  
“Payasadas mórbidas”.  
“Pedazos de boca”.  
“Puerta de salida”.  
“Quiero bailar”.  
“Simulador”.  
“Trapos sucios”.

“Un día en la calle”.

“Una mano en el agua”.

“Variaciones sobre un instante inmóvil”.