



CUENTA PÚBLICA 2013

En nombre del equipo del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes de la Región de Los Lagos, les damos la bienvenida y los invitamos a revisar el trabajo que hemos realizado en las diferentes áreas de nuestra Dirección Regional.

Esta Cuenta Pública tiene como objetivo visibilizar los programas y acciones que hemos llevado a cabo durante este año y que no tienen otro sentido que cumplir, desde una perspectiva regional, con los objetivos y compromisos de nuestra Institución que son apoyar el desarrollo de las artes y la cultura, promover la participación cultural ciudadana en la vida cultural y poner al alcance de las personas el patrimonio cultural.

Los Lagos es una región pluricultural, ya que en nuestras 30 comunas, confluyen múltiples influencias. Por nombrar sólo algunas, encontramos a los pueblos originarios, especialmente en la frontera norte de la región; lógicamente la española al igual que el resto del país; la fuerza de la colonización alemana en la zona central; la autenticidad chilota en la Isla Grande y las desdibujadas fronteras con Argentina en la provincia de Palena.

Todas estas características que nos hacen únicos, nos exigen tener una inspiración diferente a la hora de plantearnos nuestros objetivos. Intentamos

direccionar nuestros programas, tomando siempre en cuenta las necesidades y fortalezas locales, expresadas por sus mismos protagonistas.

Para ello hemos mantenido un trabajo coordinado con el Gobierno Regional, ateniéndonos al Plan Los Lagos, porque como Consejo de la Cultura estamos seguros que sin posicionar la Cultura y las Artes en la vida de las personas, es imposible alcanzar el desarrollo de los pueblos. Es aquí donde cobra real importancia nuestro trabajo en red con Los Municipios, pilar importante y decisivo a la hora de llegar a los lugares más apartados del territorio.

A continuación revisaremos, programa a programa, las iniciativas que hemos desarrollado durante este año 2013.

1. CIUDADANÍA Y CULTURA

Programa Acceso

El Área de Ciudadanía y Cultura a través del Programa **ACCESO**, promueve la participación de los habitantes de la región en actividades de creación, formación, difusión artística y el acceso de la comunidad a todos los bienes culturales.

Las variables consideradas en la distribución de estos recursos son el territorio, la integración, el indicador de cobertura y vulnerabilidad, priorizando siempre en la formación. Los fondos del Programa Acceso son destinados directamente por la Dirección Regional y discutidos y aprobados en conjunto con los Consejeros Regionales de Cultura, pues son representantes de la sociedad civil.

Destacamos que con un presupuesto de casi 70 millones de pesos, el Programa ACCESO ha realizado a la fecha actividades participativas que cubrirán la totalidad de las comunas de la región. En tanto, el público que ha resultado beneficiado de dicha programación, bordea las 25 mil personas.

Se realizó, además, entre otras actividades: Jornada de Encargados Municipales, Programa de Artes Visuales, Formación en Artes y Días D, Conciertos Roberto Bravo, Encuentro Regional de Museos y los Premios Regionales de Arte.

En el marco del trabajo con las Municipalidades se planificaron y ejecutaron 3 actividades de microzonas, en las que comunas trabajaron en conjunto de manera que potenciaron sus capacidades: Cuenca del Lago, Valoración del Patrimonio y Red de Chiloé.

Eventos Masivos

En el Área destinada al ítem difusión de este programa se concretó por tercer año consecutivo la iniciativa “**DIÁLOGOS DE INVIERNO**” que convocó a debatir y conversar sobre arte y cultura y trajo a la región a artistas de la talla de Tomás Olivera, Eugenio Ortúzar, María Gracia Subercaseux, Francisco Olea, Francisco Krebs, Alejandra Costamagna y Rosabety Muñoz. Además se presentaron las Obras "Amores de Cantina" y "Déjate perder". Las conferencias y las obras de teatro atrajeron a un público superior a las 2.500 personas en los 3 días que duró la programación, del 27 al 29 de Agosto. Cabe destacar que este encuentro, además de beneficiar a los puertomontinos, contó con la presencia de vecinos de las comunas como Puerto Varas, Llanquihue, Los Muermos, Maullín y Ancud.

Programa Fomento al Desarrollo Cultural Local (Barrios)

Con el propósito de fortalecer las capacidades de acceso, creación y emprendimiento cultural local en habitantes de barrios o zonas en situación de vulnerabilidad, el programa Arte y Cultura en mi Barrio, modalidad Servicio País Cultura, implementa en esta región 5 proyectos culturales, con jóvenes profesionales trabajando en terreno distribuidos en 5 barrios y 3 comunas: Pablo Téllez y 12 de Octubre de Los Muermos, Quellón Urbano de la comuna de Quellón y Bahía Mansa y Puaucho de San Juan de la Costa.

Este programa, a través de su componente de itinerancia ha logrado llevar a zonas aisladas presentaciones artísticas de danza y música, de manera de permitir que jóvenes músicos asistan a actividades de excelente nivel.

En total se estiman alrededor de 3.000 personas como beneficiario directos de los proyectos y actividades ejecutadas en las zonas intervenidas.

Plan de Fomento del Libro y la Lectura: “Lee Chile Lee”

Uno de los programas que ha tomado gran fuerza en nuestra región es el de Fomento Lector que se enlaza con la Dibam y el Ministerio de Educación, y a través de un Convenio de Complementariedad con Gendarmería de Chile. Tiene entre sus objetivos diseñar, ejecutar y evaluar acciones culturales vinculadas a las promoción del libro y la lectura en la Región de Los Lagos, con el fin que se valore como instrumento que permite a las personas mejorar su nivel educativo, desarrollar su creatividad, sensibilidad y pensamiento crítico, metas que se logran ejecutando acciones en el territorio en concordancia con las diversas realidades que podemos encontrar en él.

Durante el año 2013 se desarrollaron 12 Proyectos de Fomento Lector en el marco de este Plan que alcanza un monto ejecutado total de \$18.500.000.

Entre los beneficiados se encuentran niños y jóvenes de Educación Parvularia a Enseñanza Media, Profesores, Padres y Apoderados, Bibliotecarios, Internos de dependientes de Gendarmería, escritores regionales y público en general.

Entre los proyectos que se realizaron destacan:

1. Día del Libro.
2. Talleres de Expresión Literaria en Gendarmería.
3. Taller Fomento Lector en Chiloé.
4. Cuentos y Teatro en Hualaihué.

5. Taller de Mediación y Promoción Lectora en Maullín.
6. Cuentos en Viaje en Futaleufú y Palena.

ACCIONA: Moviendo el arte en la educación

Es un Programa de Fomento de la Creatividad en la Jornada Escolar Completa. Está destinado a escolares de escasos recursos del país, por medio de la incorporación de artistas, pedagogos y cultores tradicionales al aula, en conjunto con docentes titulares de la especialidad.

El programa lleva implementándose 7 años en la región, y actualmente **son 12 los establecimientos educacionales** de enseñanza media que forman parte del programa, 2 por cada provincia.

En la **Provincia de Osorno** participa el Liceo Técnico Profesional People Help People Señor Walter Kaufmann de Puyehue y el Liceo Agrícola Vista Hermosa de Río Negro. En la **Provincia de Llanquihue**, el Liceo Carlos Ibáñez del Campo de Fresia, el Liceo Las Quemadas y el Liceo Bosque Nativo de Puerto Montt y el Liceo Politécnico Calbuco C-37 de Calbuco. En el **Archipiélago de Chiloé** se encuentran el Liceo Manuel Jesús Andrade Bórquez y la Escuela Rural Nalhuitad de Chonchi, el Liceo Polivalente de Quemchi y Liceo Galvarino Riveros de Castro. En tanto, en la **Provincia de Palena** tenemos el Liceo Hornopirén de Hualaihué y el Liceo Juan José Latorre de Chaitén.

En cada establecimiento tenemos talleres de las más diversas expresiones artísticas en las áreas de artes visuales, artes escénicas, música, audiovisual y artes integradas. Durante el 2013 hemos tratado de que los alumnos de cada establecimiento tengan un abanico amplio de posibilidades donde canalizar sus intereses artísticos.

A través de este programa se beneficia directamente a más de 700 alumnos, con los cuales se abre una puerta para el descubrimiento, la apreciación y la práctica de las artes. Este programa también es muy importante para los artistas locales. Tenemos trabajando a 42 artistas de toda la región, para quienes se ha abierto una nueva ventana de proyección profesional, ampliando sus perspectivas laborales.

2. FOMENTO A LAS ARTES E INDUSTRIAS CREATIVAS

El Departamento de Fomento a las Artes y las Industrias Creativas es el encargado de implementar las políticas de fomento de la cultura y las artes en nuestro territorio. La estrategia de intervención consiste en el apoyo a artistas y mediadores del sector, por medio de una serie de instrumentos de fomento que potencien la construcción de industrias creativas como un polo de desarrollo económico para el país.

Entre sus objetivos principales figuran: apoyar al sector creativo y agentes culturales en las distintas etapas evolutivas de su quehacer, incentivando especialmente la asociatividad entre pares disciplinares y las distintas áreas artísticas, entre las que se encuentran: las artes escénicas como la danza, el teatro y las artes circenses; las artes de la visualidad como la fotografía, las artes visuales y los nuevos medios; y el área de industrias emergentes donde figuran arquitectura, diseño y artesanía. Son parte de este Departamento también los distintos Consejos Sectoriales como el Consejo del Libro, Consejo de la Música y el Consejo Audiovisual.

Dentro de las actividades desarrolladas por el departamento este año destacan las celebraciones de los distintos días de las artes; espacios de encuentro, intercambio, discusión y difusión disciplinar. Todo con una inversión de casi 9 millones de pesos.

Con el propósito de apoyar a los artistas en su quehacer, el Departamento de Fomento ha realizado y apoyado otra serie de actividades entre las cuales destacan:

3ª Feria de Programación, Redes y Gestión Cultural: Realizada el día 09 de agosto de 2013, como parte de los Talleres destacó el dedicado a la nueva ley de donaciones culturales y el de turismo cultural sustentable; mientras que en la feria de programación participaron los más destacados espacios y agentes culturales de la zona sur del país. Como contraparte, participó un gran número de oferentes con diversas propuestas artísticas y culturales para programar.

Fondos de Cultura

A través del Departamento de Fondos, la Dirección de Los Lagos se encarga de la convocatoria, adjudicación y seguimiento de los siguientes Fondos Concursables:

1. Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Fondart.
2. Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura.
3. Fondo para el Fomento de la Música Nacional.
4. Fondo de Fomento Audiovisual.

Durante este último año podemos contabilizar una constante alza en las postulaciones a los distintos Fondos Concursables, lo que refleja una clara señal de interés de parte de nuestros artistas en concursar. Los proyectos seleccionados implican una inversión regional de \$259.875.528 en el caso del Fondart, de \$172.562.300 en el del Fondo del Libro, de \$89.635.525 en el Fondo de la Música y de \$93.637.946 en el Fondo Audiovisual.

3. PROYECTO EMBLEMÁTICO

El proyecto consiste en impulsar el mejoramiento de infraestructura cultural para el desarrollo de actividades artísticas de formación y difusión a través de la construcción o remodelación de los inadecuados espacios culturales de la ciudad de Castro, Chiloé.

Esta acción pretende consolidar la formación de audiencias y ayudar en el perfeccionamiento de artistas en una infraestructura adecuada y de calidad para diferentes disciplinas artísticas, además de fortalecer la gestión cultural comunal y la difusión de las obras artísticas de nivel regional y nacional en un lugar con estándares apropiados.

El actual Centro Cultural de Castro funciona en un antiguo teatro construido el año 1958 (282 butacas) el que no reúne las condiciones contemporáneas necesarias para la realización de las actividades de carácter cultural de calidad. Tampoco presenta los espacios necesarios para impartir talleres de formación artística que beneficien a los habitantes y al desarrollo cultural de la región.

El proyecto que ya fue aprobado por el Consejo de la Cultura y las Artes y fuera anunciando por el Presidente de la República, Sebastián Piñera, en su discurso del 21 de mayo, se encuentra con su Plan de Gestión ya elaborado, y está en la etapa del diseño arquitectónico para la remodelación adecuada del Centro Cultural existente.

4. RELACIONES CON OTROS SERVICIOS

Sin duda, entre los avances más significativos de nuestra gestión, destaca que hemos logrado fortalecer las relaciones con otras instituciones. Esto se debe a una gran labor realizada en post del posicionamiento del Consejo. Para realizar un buen y efectivo trabajo, es fundamental que el Consejo se tome el lugar que le corresponde y sea escuchado y considerado en la toma de decisiones.

Con el **Gobierno Regional** se encuentra uno de los grandes avances que debemos nombrar; el Consejo es parte del Comité Evaluador de proyectos del 2% de cultura del FNDR.

En el mismo sentido, debemos informar que el Consejo de la Cultura forma parte de la **Comisión Regional de Patrimonio** que está integrada por Sernatur, Subdere, Arquitectura del MOP, Gobierno Regional y un CORE por provincia. El objetivo de esta comisión es buscar fondos para coordinar el trabajo conjunto de las instituciones que tienen bajo sus quehaceres que la conservación y rescate del patrimonio.

Entendiendo que la cultura, el patrimonio y los panoramas artísticos es lo que da sentido y riqueza al desarrollo turístico, área económica tan importante para nuestra región, con **SERNATUR** hemos constituido la **Mesa de Turismo Cultural**, instancia que nos ha servido para aunar criterios y preparar un trabajo conjunto que apunte a potenciar nuestras fortalezas, logrando insertar dentro del mapa turístico de Los Lagos, rutas y destinos artístico-culturales.

Además mantenemos el convenio de complementariedad con **Gendarmería de Chile** que consiste en: Talleres de Expresión Literaria en los Centros Penitenciarios de Osorno, Puerto Montt, Ancud y Castro, y el Diseño, Edición e Impresión de Libro con la publicación de trabajos del año 2012 de internos de estos mismos 4 centros.

4. EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA

| PROGRAMA | MONTO |
|--------------------------------------|--------------|
| Acceso Cultural Regional | 69.793.300 |
| Gestion Cultural | 41.300.000 |
| Patrimonio | 12.808.800 |
| Días D | 10.248.000 |
| Fomento al Desarrollo Cultural Local | 76.537.535 |
| Talleres de Arte y Cultura | 78.782.222 |

| | |
|---|---------------|
| Campaña De Fomento De La Lectura | 18.500.000 |
| Concurso De Proyectos FAE | 32.497.252 |
| Fondart Nacional | 104.303.938 |
| Fondart Regional | 155.571.590 |
| Concurso De Proyectos Libro | 172.562.300 |
| Concurso De Proyectos Música | 92.499.941 |
| Concurso De Proyectos Audiovisual | 93.637.946 |
| Otros Programas + Presupuesto Operativo | 99.753.105 |
| | 1.058.795.929 |

5. PROYECCIONES

Los desafíos para el 2014 comienzan con perfeccionar el funcionamiento de cada uno de nuestros programas que inciden directamente en la ciudadanía y en nuestro vasto territorio.

Finalmente, podemos señalar que no nos cansaremos de trabajar hasta el último día en poner a la cultura en el centro, en el corazón mismo de esta sociedad de oportunidades si queremos lograr el desarrollo de manera integral. La cultura es una arma efectiva para el desarrollo social y mejoramiento de la calidad de vida de todos nuestros ciudadanos.