



Guadalajara
International
Book Fair



Feria
Internacional
del Libro
de Guadalajara®

PROGRAMA

Ciclo Chile

ACTIVIDADES FIL AUTORES CHILENOS

30 NOVIEMBRE A 6 DE DICIEMBRE 2013

www.fil.com.mx



La Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL Guadalajara) cuenta con 26 años de trayectoria y actualmente es la instancia de encuentro más importante de la industria editorial en español. La FIL convoca anualmente a cerca de dos mil casas editoriales, pertenecientes a más de 40 países.

Durante el año 2012, Chile participó en FIL Guadalajara como invitado de honor. Su actuación comprometió un imponente despliegue cultural el cual contó con más de 100 invitados nacionales e internacionales, la construcción de un atractivo pabellón que contenía más de veinte mil ejemplares y la producción de 55 actividades en el Programa Literario y 17 presentaciones en torno al Programa de extensión y espectáculos. Estas actividades concitaron gran interés por parte del público asistente a la feria, copando muchas veces la capacidad de las salas.

Para esta nueva versión de la FIL, el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes de Chile, a través del Consejo Nacional del Libro y la Lectura, para dar continuidad a esta exitosa participación, coordinó con FIL Guadalajara, el Ciclo Chile.

La representación literaria del Ciclo Chile en FIL Guadalajara 2013 está formada por el poeta Germán Carrasco, la ilustradora Sol Díaz y los escritores Alejandra Costamagna, Pablo Toro, Antonio Díaz Oliva, Daniel Hidalgo y Marcelo Leonart. Estos autores participarán en mesas de conversación, ponencias y actividades de extensión, en las cuáles compartirán con creadores de distintas nacionalidades.

▶ **Sábado 30 de noviembre, 13:00 a 14:00 hrs.**

Ponencia en Salón de los ilustradores: Irónica realidad

Participa: Sol Día

Salón de los ilustradores, Área Internacional, Expo Guadalajara

La ilustradora hablará de la creación de sus personajes e historias a partir de la observación y el cuestionamiento de estereotipos que parecen estar más cerca del humor que de lo que se presenta como realidad.

▶ **Domingo 1 de diciembre, 16:30 a 18:00 hrs.**

Mesa FILustra: Diversificación: hay más puertas de las que imaginas

Participan: Suzy Lee, ilustradora (Corea), Rita Basulto, animadora/artista plástica (México), Gerard Armengol, ilustrador (España), Laurent Gapillard, ilustrador (Francia)

Modera: Sol Díaz

Salón México III C, Hotel Hilton

▶ **Domingo 1 de diciembre, 18:00 a 18:50 hrs.**

Salón del poeta

Participa: Germán Carrasco

Presenta: Luis Eduardo García

Salón VIP de Tequila Herradura, planta alta, Expo Guadalajara

▶ **Lunes 2 de diciembre, 11:00 hrs.**

Ecos de la FIL

Germán Carrasco visita Preparatoria Regional Lagos de Moreno.

▶ **Lunes 2 de diciembre, 17:00 a 18:50 hrs.**

Latinoamérica viva

Participan: Antonio Díaz Oliva, Jeremías Gamboa, Inés Garland, Ricardo Lisias, Carlos Sandoval

Modera: Fabrizio Mejía Madrid

Salón Juan José Arreola, planta alta, Expo Guadalajara

▶ **Martes 3 de diciembre, 11:00 hrs.**

Ecos de la FIL

Germán Carrasco visita Preparatoria No. 6

Antonio Díaz Oliva visita Preparatoria No. 18.

▶ **Martes 3 de diciembre, 19:00 a 21:00 hrs.**

Mesa: Ecos de la calle en la literatura

Participan: Daniel Hidalgo, Pablo Toro y Marcelo Leonart

Modera: Laura García Arroyo

Salón Juan José Arreola Expo Guadalajara

La literatura funciona inevitablemente como un reflejo de la política, la ciudad y la calle. Estos tres autores chilenos lo demuestran en su literatura urbana, contingente y ruidosa.

Daniel Hidalgo plasma en sus obras al Valparaíso callejero, un mundo poco feliz que a veces no se ve en las postales de la ciudad Patrimonio de la Humanidad. La atmósfera frágil de los cuentos que dan forma a Hombres maravillosos y vulnerables de Pablo Toro, muestran con extraordinaria desfachatez historias delirantes de personajes comunes y silvestres. Y Marcelo Leonart, a través de sus novelas, piezas teatrales y guiones televisivos, da cuenta de la percepción del ciudadano de a pie ante la contingencia.

▶ **Miércoles 4 de diciembre, 11:00 hrs**

Ecos de la FIL

Pablo Toro visita Preparatoria Regional Zapotitic.

▶ **Miércoles 4 de diciembre, 17:00 hrs**

Ecos de la FIL

Marcelo Leonart visita Preparatoria No. 12.

▶ **Miércoles 4 de diciembre, 17:00 a 18:50 hrs.**

Latinoamérica viva

Participan: Daniel Hidalgo, Guillermo Barquero, Santiago Nazarian, Claudia Salazar Jiménez, Juan David Correa

Modera: Benito Taibo

Salón Juan José Arreola, planta alta, Expo Guadalajara

▶ **Miércoles 4 de diciembre, 19:00 a 21:00 hrs.**

Mesa: Perspectivas cotidianas.

Participan: Alejandra Costamagna y Antonio Díaz Oliva

Modera: Julio Trujillo

Salón Juan José Arreola, Expo Guadalajara

A menudo las experiencias vividas en el día a día pueden llevar a los cuestionamientos más profundos y oscuros de los seres humanos. La extrañeza que le provoca a un joven el constante cambio del mobiliario en la sala de un casa que observa camino al colegio en La sogá de los muertos, de Antonio Díaz Oliva, y las mascotas que representan un refugio para las quebradas vidas de sus amos en Animales domésticos de Alejandra Costamagna; buscan desentrañar los vericuetos y fragilidad de lo cotidiano.

▶ **Jueves 5 de diciembre 11:00 hrs.**

Ecos de la FIL.

Daniel Hidalgo visita Preparatoria Regional Cd. Guzmán

▶ **Jueves 5 de diciembre, 12:30 a 13:20 hrs.**

Segunda entrega de 20/40, antología digital de escritores latinoamericanos radicados en Estados Unidos

Participa: Antonio Díaz Oliva

Presenta: Juan Álvarez, Ezio Neyra

Editorial: Suburbano

Salón Antonio Alatorre, planta alta, Expo Guadalajara

▶ **Jueves 5 de diciembre 17:00 a 18:50 hrs**

Latinoamérica viva

Participan: Pablo Toro, Rafael Ángel Herra, Eduardo Lalo, Dani Umpi, Leonardo Padura

Modera: Álvaro Uribe

Salón Juan José Arreola, planta alta, Expo Guadalajara

▶ **Jueves 5 de diciembre 18:00 hrs.**

Ecos de la FIL

Alejandra Costamagna visita Mar Adentro

▶ **Jueves 5 de diciembre, 19:00 a 20:50 hrs.**

Gala del Placer de la lectura

Participan Marcelo Leonart, Edmundo Paz Soldán, David Huerta, Laura Restrepo

Modera: Vivian Lavín

Salón 4, planta baja. Expo Guadalajara

▶ **Viernes 6 de diciembre 18:00 a 19:50 hrs.**

Encuentro de cuentistas

Participan: Alejandra Costamagna, Karmele Jaio, Edmundo Paz Soldán, Ana María Shua

Modera: Ignacio Padilla

Salón 3, planta baja. Expo Guadalajara

PROGRAMA **Ciclo Chile** **FIL 2013**



ALEJANDRA COSTAMAGNA (SANTIAGO, 1970)

Escritora, periodista y magíster en Literatura. Ha publicado cuatro novelas, cuatro libros de cuentos y diversos relatos en antologías. Su obra ha sido traducida al francés e italiano. Ha colaborado con diferentes revistas como Gatopardo, Rolling Stone y El malpensante. En 2008 recibió el premio literario alemán Anna Seghers al mejor autor latinoamericano del año. Antes creía que la literatura era la fiesta y el periodismo, el cable a tierra. Ahora, en cambio, piensa que la fiesta y la tierra van juntas.

En voz baja, LOM, 1996

Ciudadano en retiro, Planeta, 1998

Cansado ya del sol, Planeta 2002

Dile que no estoy, Planeta 2007

Naturalezas muertas, Cuneta 2010

Animales Domésticos,
Random House Mondadori, 2011

Había una vez un pájaro, Cuneta, 2013



Foto: Claudio Bertoni.

ANTONIO DIAZ OLIVA (TEMUCO, 1985)

Periodista y escritor, autor de Piedra Roja: El mito del Woodstock chileno, investigación que trata sobre el festival que se desarrolló en Santiago en 1970, y de La sogá de los muertos. Además ha publicado artículos en Gatopardo, La Nación (Argentina), Rolling Stone y “Qué pasa”, entre otros medios. Fue becario de la Fundación Gabriel García Márquez para el Nuevo Periodismo Iberoamericano y actualmente cursa una maestría en la Universidad de Nueva York (Beca Fulbright). Coordina además una antología de ebooks con escritores latinoamericanos que viven en Estados Unidos.

Piedra Roja, El Mito Del Woodstock Chileno.
RIL, 2010

La sogá de los muertos. Alfaguara 2011



Foto: Karla Mc-Kay.

DANIEL HIDALGO (VALPARAÍSO, 1983)

Escritor y profesor de Castellano. Dirige el sitio ciudadinvisible.cl y co-edita paniko.cl. Ha colaborado en diversos medios como Zona.cl de El Mercurio, Disorder, Rolling Stone y El Mostrador, entre otros. En 2007 publicó la novela breve Barrio Miseria 221 y recibió el Premio a la Creación Literaria Joven Roberto Bolaño, otorgado por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. Textos suyos pueden encontrarse en algunas antologías, sobresaliendo CHIL3 (Ediciones B, 2010), Japi Jane: Cuentos para Grandes (Ediciones B, 2011), Los mejores cuentos chilenos del siglo XXI (Sudamericana, 2012) y .CL, Textos de Frontera (Ediciones Alberto Hurtado, 2012). Su libro de relatos Canciones punk para señoritas autodestructivas fue premiado por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes de Chile como Mejor Obra Literaria. Actualmente prepara su primera novela.

Barrio Miseria 221. Animita cartonera, 2007

Canciones punk para señoritas autodestructivas. Das Kapital, 2011



Foto: Felipe Montalva.

GERMÁN CARRASCO (SANTIAGO, 1971).

Poeta con estudios en Lengua Inglesa en la Universidad de Chile. Ha sido parte del Taller de Escritores de la Universidad de Iowa y del Tree House en New Bedford & Gloucester, Ma. Ha dirigido cursos y talleres, entre ellos el taller de poesía del Centro Cultural Balmaceda 1215. Ha recibido el Premio Jorge Teillier (Dolmen, Municipalidad de Las Condes, 1997); Concurso Hispanoamericano Diario de Poesía (Buenos Aires, 2000); Premio Enrique Lihn (Valdivia, 2000); Premio Sor Juana Inés de la Cruz (México-Costa Rica, 2000); Premio del Consejo Nacional de la Cultura y la Artes de Chile a la Mejor Obra Editada el año 2001 (Santiago, 2002); Beca de la Fundación Andes (2003); Premio Pablo Neruda (Fundación Pablo Neruda 2005). Sus obras han sido traducidas al inglés y el italiano.

Calas (2001, Dolmen Ediciones, Santiago de Chile)

Clavados (2003, JCSáez Editores),

Multicancha (2005, El billar de Lucrecia, DF, Ciudad de México)

Tres voces del Cono Sur (2008, Fonca-Conaculta, DF, Mexico)



Foto: Tiziana Panizza.

MARCELO LEONART (SANTIAGO, 1970)

Escritor, guionista, cineasta y director teatral. Entre sus obras más destacadas se encuentra el guión de la exitosa teleserie nocturna Los Treinta (trabajo por el cual recibió un premio Altazor) y la novela Lacra (Premio del Consejo Nacional del Libro de Chile en 2012). En 1998 su cuento “Maribel bajo el brazo” recibió el Premio Juan Rulfo de Cuento. A partir de ahí, ha publicado una serie de relatos y novelas. En 2009 estrenó en el Festival de Cine de Santiago (SANFIC) su película Grita, basada en su obra teatral homónima, en codirección con Paulo Avilés. En 2011, su libro de relatos La educación (Tajamar, 2012) fue galardonado con el Premio del Consejo Nacional del Libro y la Lectura como la Mejor Obra Inédita.

Mujer desnuda fumando en la ventana, Planeta, 1999
(Booket, 2004)

Fotos de Laura, El Mercurio / Aguilar, Santiago, 2012

La educación, Tajamar, 2012

La patria, Tajamar, 2012

Lacra, Tajamar, 2013



Foto: Dante Leonart.

PABLO TORO (SANTIAGO, 1983)

Escritor, guionista de televisión y periodista. En 2010 publica su primer libro de cuentos, Hombres maravillosos y vulnerables ganador del Premio Municipal de Literatura de Santiago en 2011. Es guionista de series como Los 80 y telenovelas en Canal 13 de Chile. Actualmente trabaja en la escritura de Safari, su próxima novela.

Hombres maravillosos y vulnerables, La Calabaza del Diablo, 2010

Guionista de series televisivas y telenovelas:

La ofis (adaptación de la británica The Office), 2008

Mis años grossos (basada en la sitcom estadounidense That '70s Show), 2009

Los 80, 2010-2012

Manuel Rodríguez, 2010

Pepeles, 2011



Foto: Josefina Olivos.

SOL DÍAZ (SANTIAGO, 1985)

Diseñadora gráfica de la Universidad de Chile. Inició su carrera como autora de cuentos infantiles “poco correctos”, tales como “Pancha la chancha”, “Rey Maximiliano” y “Carlos cuadrado”, publicados por editorial Lom. En paralelo desarrolló una serie de personajes en torno a la historieta y la narrativa gráfica que critican las normas sociales. En el mundo audiovisual, entre los años 2008 y 2009 creó la serie de animación infantil Telonio y sus demonios, parte del bloque de animación “Zumbástico Fantástico”, proyecto ganador del Consejo Nacional de televisión (CNTV); estrenado en Cartoon Network. Actualmente se desempeña como profesora de la carrera de Diseño Gráfico en la Universidad de Chile.

Bicharracas, negras feas y peludas, Ril editores, 2009

Colección de pequeños cuentos ilustrados: Pancha la chancha, Rey Maximiliano y Carlos cuadrado, Lom, 2010

Sinnada, publicación independiente, 2010

¿Cómo ser una mujer elegante?, Ril editores, 2010

Cachipún, Ril editores, 2011

Ronda, Ripio, 2011

El Gigante Egoísta (para e-books) Editorial Pictorial, 2011

La Hoja Naranja, Ril editores, 2012

