



**PROGRAMA
TALLER DE MEDIACIÓN CULTURAL
III FERIA DE PROGRAMACIÓN, REDES Y GESTIÓN CULTURAL
SANTIAGO 2013**

Convoca:

- Sección Educación Artística, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (CNCA)
- Centro de Extensión Cultura CENTEX (CNCA)
- Programa RED CULTURA

Exponente: Alejandra Claro, Programa Formación de Audiencias, Sección Educación Artística y Cultura, CNCA. María José Muñoz, Producción y área de mediación, Centro de extensión CNCA

Horario: 15:00 a 16:30 horas

Lugar: CENTRO DE EXTENSIÓN CASA CENTRAL UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE, Av. Libertador General Bernardo O'Higgins (Alameda) 390

Fecha: 4 de septiembre de 2013

Descripción del Taller:

Este taller se enmarca dentro de la III Feria de Programación, Redes y Gestión Cultural que organiza en Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, a través del Programa RED CULTURA se realizará el 09 agosto 2013 en la región de Los Lagos, ciudad Puerto Montt.

Objetivos:

- Compartir diferentes experiencias de mediación cultural que realiza el CNCA.
- Traspasar algunos conceptos asociados que permitan ser aplicados en sus contextos institucionales.

Temáticas:

- EXPERIENCIAS DE MEDIACIÓN CULTURALES CON ESCOLARES DESARROLLADAS POR LA SECCIÓN DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA DEL CNCA.

Experiencias:

1. Galería Leve
2. Itinerancia Colección Arte Contemporáneo de la Galería Gabriela Mistral
3. Programa Acciona ChileMitos
4. LEIA
5. Cuadernillos de Mediación Cultural para RED Cultura

Contenidos principales:

- Planificación y diseño del proceso de mediación
- Etapas del proceso para el aprendizaje esperado
- Rol mediador del profesor/a y del centro cultural
- Experiencias de mediación culturales con escolares desarrolladas por la Sección de Educación artística del CNCA.

- MODELO DE MEDIACIÓN CENTEX.

Contenidos principales:

- Formación del área de mediación. Conformación de un equipo de trabajo.



- Diseño de mediación y contenido expositivo
- Formulación de dispositivos de mediación
- Diseño de guión de mediación y actividades de aprendizaje para diferentes públicos
- Exposición de primer ejercicio de mediación