

## **SOBRE COLECTIVOS:**

- **Colectivo Concepción Fotográfica**

El Colectivo Concepción Fotográfica nace en 2008 en Concepción. Desde entonces ha venido realizando un sinnúmero de eventos relacionados con la producción y promoción de la fotografía contemporánea. Ha participado en exposiciones nacionales en Santiago, La Serena, Valparaíso, Valdivia, Concepción, Talcahuano y Chillán; e internacionalmente en Barcelona, Suecia, París, Beijing, Shangai, Niteroi, Montevideo.

- **Colectivo La Quinta Pata**

La Quinta Pata Colectivo Fotográfico es una agrupación de fotógrafos penquistas que a través de la creación fotográfica colectiva, explora nuevas formas de interacción entre las personas y su medio. Su trabajo tiene un sentido social y se basa en el poder que tiene la fotografía para estimular el autoconocimiento. En sus 2 años de existencia ha realizado distintas operaciones con la intención de encontrar nuevas posibilidades de relación entre la obra fotográfica y el público tales como las Permutografías, acciones fotográficas ciudadanas en espacios públicos de la ciudad a partir de la donación de fotografías por parte de fotógrafos profesionales y aficionados que son puestas a la libre disposición de las personas. Sus exposiciones intentan promover espacios de exhibición no convencionales como la bodega de un hotel o el estar-comedor de una vivienda en un antiguo barrio de Concepción. Los montajes diseñados para exposiciones tanto en Concepción como en localidades apartadas de los centros de desarrollo como Bulnes, o Arauco pretenden estimular la participación activa del espectador. El 2011 recibió el PREMIO CERES a las artes de la región del Biobío. Actualmente se encuentra preparando su montaje para el proyecto colectivo Móvil.

## **PROFESORES TALLER ANTOFAGASTA**

- **María José Mendoza F. / La Quinta Pata – Colectivo Fotográfico**

Nace en Talcahuano en 1984. Periodista de la Universidad Católica de la Santísima Concepción, estudió Fotografía en la Escuela Estudio Portafolio, Concepción. Ha participado en cursos de profesionalización de la fotografía tales como “Taller intensivo de técnica fotográfica” dirigido por el fotógrafo chileno Jorge Gronemeyer y “Cuando 1+1=3” dirigido por el fotógrafo español de Nophoto Juan Valbuena (2011). Se ha desempeñado en el ámbito de la gestión cultural en instituciones como el Teatro Romano y otros medios como Cadáver exquisito y Magazin Cultural Bufé. Fotógrafa seleccionada para la revisión de portafolio de fotografía autoral contemporánea “Panorámica 2” (2009)

y "Panorámica 3" (2010) organizadas por el Colectivo Concepción Fotográfica. Ha sido publicada en espacios como la compilación de lenguajes visuales contemporáneos chilenos Revista Rayo, Revista Vingarro, en el sitio [www.inconnu-unknown.com](http://www.inconnu-unknown.com) que reúne el trabajo de jóvenes fotógrafos de todo el mundo y en el sitio chileno [adondelaviste](http://adondelaviste.com). Exposiciones: "Conjugaciones Posibles", Teatro Universidad de Concepción, noviembre 2010; "Proceso", Casa Colectivo Diez37 (abril 2011), Hotel Bulnes (julio, 2011) y Centro Cultural Manantial, Arauco (enero 2012); "Movilidad", Museo de Historia Natural (agosto 2011), Centro de Extensión UBB (enero 2012) y Corporación Cultural Artistas del Acero (marzo 2012).

- **Gustavo Burgos Fuentes / La Quinta Pata – Colectivo Fotográfico**

Gustavo es Licenciado en Arquitectura de la Universidad del Bío Bío en Concepción, y desarrolla actualmente su proyecto de título para obtener el grado de Arquitecto. Además estudió en la academia vespertina de artes plásticas de la Universidad de Concepción. Paralelamente desarrolla un trabajo fotográfico junto al colectivo "La quinta pata", con tal de explorar distintas posibilidades de obras fotográficas que cobren sentido a través de la participación con las personas que se acercan a la obra. Ha sido seleccionado en 2 oportunidades para revisiones de portafolios fotográficos en Concepción, así como también ha participado en diversos seminarios de fotografía, siendo el último un taller denominado "Ante la Mirada" del fotógrafo español Leo Simoes.

## **PROFESORES TALLER VALPARAÍSO:**

- **Fernando Melo Pardo / Colectivo Concepción Fotográfica**

Nace en Concepción, en 1964. Licenciado en Artes Plásticas UdeC, estudios de magíster en didáctica proyectual Fac Arquitectura UBB. Profesor asociado y jefe de carrera en Artes plásticas UdeC. Miembro y coordinador Colectivo Concepción fotográfica C/CF. Resumen biográfico 2009-2010: 2009 Seleccionado catálogo 1 de excelencia fotografía contemporánea chilena. /2010 "De-Hechos "colectiva de C/CF Centro cultural estación Mapocho Santiago. /Envío Chileno Muro Chile Expo-Shangai China. "Habitar en lo diverso" envío Chileno, 4 Bienal Internacional de Arte Beijing, Museo Nac Arte China. /Ganador Fondart Regional para Exposición, itinerancia y desarrollo de taller de creación para el colectivo C/CF. / "Territorios Independientes", FIC, Festival Internacional Cervantino Guanajuato, México. 2011. "La Noche de las Imágenes "museo de Fotografía de L'Elysee Suiza"./Preselección y Selección finalista concurso internacional fotografía Lente latino Fundación Itaú 2011 Museo Nacional de Bellas Artes Santiago./ " Habitar en lo diverso "Exposición envío Chileno 4 Bienal Internacional de Arte Beijing, Museo Nacional de Bellas Artes de Santiago./ "Ante el paisaje" exposición individual de fotografía Centro

Cultural Estación Mapocho. /Seleccionado para fanzine de Madrid 10x15 "I Love Cachai". / "Fotografía y sobrevivencia" Castillo Montjuic, Barcelona fotografía contemporánea chilena, Barcelona, España. /De-Hechos fotografía colectiva de C/CF MAC de Niteroi Brasil /"Sobre Encargos y Desapariciones "Una Mirada a la fotografía chilena contemporánea, Galería a cielo abierto parque Rodo, Montevideo.

- **Claudia Inostroza Morales / Colectivo Concepción Fotográfica**

Chilena, 34 años. Vive y trabaja en Concepción. Licenciada en Artes Plásticas (Universidad de Concepción), Comunicadora Audiovisual (DuocUC) y Diplomada en Gestión Cultural (UST). Fotógrafa miembro del Colectivo de fotografía Autoral Concepción Fotográfica (C/CF). Encargada del Área de Conservación y Documentación del Archivo Fotográfico de la Universidad de Concepción.

Entre sus exposiciones a nivel nacional e internacional destacan:

2010: Exposición colectiva DE HECHOS, en Centro Cultural Estación Mapocho. Curadora: Montserrat Rojas Corradi. Junio-Julio 2009, con la Serie Fotográfica: Sub Aqua. Exposición de fotografía autoral C/CF, durante el mes de Agosto de 2010 en Sala Cap de la Pinacoteca de la Universidad de Concepción. Inclusión de la Serie Isla Madre en la muestra Habitar en lo Biodiverso, representante de la fotografía chilena en la Bienal de Beijing, China 2010. Participación en la Exposición DE HECHOS, en MAC, Valdivia.

2011: La serie Isla Madre se expone en la muestra Habitar en lo Biodiverso, en el Hall Central del Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago de Chile.

Diciembre 2011-Enero 2012: Participación en la Muestra Fotografía y Convivencia, efectuada en el Castillo de Montjuic, Barcelona.