



ORQUESTA
REGIONAL DE
TARAPACÁ

Obras para Postular a la Orquesta Regional de Tarapacá

Violines Tutti Primeros y Segundos:

Mozart Concierto 3, 4 o 5, primer movimiento con cadencia.

Partes Orquestales:

Mozart Sinfonía N°39: Violín 1 Cuarto Movimiento inicio hasta compas 41.

Beethoven Sinfonía N°4: Violín 1 Cuarto Movimiento inicio hasta compas 52.

Schubert Sinfonía N°8 "inconclusa" D.759: Violín 1 Primer Movimiento desde 267 a 322.

Rossini Obertura "L'italiana in Argel": Violín 1 desde compas 154 a 180.



ORQUESTA
REGIONAL DE
TARAPACÁ

Obras para Postular a la Orquesta Regional de Tarapacá

Violín Jefe de Segundos Violines:

Mozart Concierto 3, 4 o 5, primer movimiento con cadencia.

Primer movimiento con cadenza de Mendelssohn, Brahms, Sibelius, Tchaikovsky o Beethoven.

Bach un Movimiento de sonata o partita

Fragmentos:

Mozart Sinfonía N°40: Violín 1 IV mov comienzo hasta 48.

Mozart Sinfonía N°39: Violín 1 IV mov comienzo hasta 41.

Brahms Sinfonía N°4: Violín 1 II mov desde 88 a 103.

Prokofiev Sinfonía Clásica: Violín 1 Primera página hasta 61.



ORQUESTA
REGIONAL DE
TARAPACÁ

Obras para Postular a la Orquesta Regional de Tarapacá

Concertino y Asistente de Concertino:

Mozart Concierto 3, 4 o 5, primer movimiento con cadencia.
Primer movimiento con cadenza de Mendelssohn o Brahms, Sibelius, Tchaikovsky o Beethoven.
Bach un movimiento de sonata o partita

Fragmentos:

Mozart Sinfonía N°40:

Violín 1 IV mov comienzo hasta 48.

Mozart Sinfonía N°39:

Violín 1 IV mov comienzo hasta 41.

Brahms Sinfonía N°4:

Violín 1 II mov desde 88 a 103.

Prokofiev Sinfonía Clásica:

Violín 1 Primera página hasta 61.

Solos de:

Rimsky-Korsakov "Scheherazade":

Mov I Rect Lento hasta 6/4.

Mov II Rect Lento hasta 3/8.

Mov III Rect Lento hasta letra M.

Mov IV Rect Lento hasta 6/8 Tutti.

Mov IV Rect Adagio hasta 2/8 Tutti.

Mov IV última página Lento Rec.

Tchaikovsky Suite "lago de los Cisnes":

N°4 "Scène" desde Andante non troppo hasta final.



ORQUESTA
REGIONAL DE
TARAPACÁ

Obras para Postular a la Orquesta Regional de Tarapacá

Violas:

Tutti:

Primer movimiento con cadenza de Stamitz o Hoffmeister
Un movimiento de Suite de Bach

Fragmentos:

Mozart Sinfonía 35 IV mov 134 a 181
Beethoven Sinfonía 5 II mov 1 al 10 y 98 al 106
Mendelssohn Sueño de una Noche de Verano Scherzo 17 al 93
Brahms Variaciones sobre un tema de Haydn Variación 7 y 8 completas

Jefe de Fila

Conciertos de Walton o Bartok o Hindemith Der Schwanendreher
Un movimiento de Suite de Bach

Fragmentos

Mozart Sinfonía 35 IV mov 134 a 181
Beethoven Sinfonía 5 II mov 1 al 10 y 98 al 106
Mendelssohn Sueño de una Noche de Verano Scherzo 17 al 93
Brahms Variaciones sobre un tema de Haydn Variación 7 y 8 completas

Solos de

Ravel Ma Mere L'Oye 5 Movimiento desde 5 después N°2 hasta 5 antes N°4
R.Vaughan Williams Fantasía sobre un tema de Thomas Tallis, Desde 9 antes I hasta I, y 4 antes K hasta 7 después K



ORQUESTA
REGIONAL DE
TARAPACÁ

Obras para Postular a la Orquesta Regional de Tarapacá

Violoncello

Tutti

Primer movimiento con cadenza de Haydn en Do M o Re M

Un prelude de una suite de Bach

Fragmentos

Mozart	Sinfonia 35 IV mov. inicio hasta 54
Beethoven	Sinfonia N°5 II mov inicio hasta 10, 49 hasta 59 y 98 hasta 106
Beethoven	Sinfonia N°5 III mov inicio hasta 19, alzar de 141 hasta 218
Mendelssohn	Sueño de una Noche de Verano, Scherzo inicio hasta 15 después E

Jefe de Fila:

Haydn concierto en Re Maior, primer movimiento. con cadencia de M.Gendron y uno de los siguientes conciertos: Dvorak, Tchaikovsky o Schumann.

J.S. Bach. Prelude de la 4° suite o dos movimientos contrastantes de la suite 5 o 6.

Fragmentos

Mozart:	Sinfonía 35 IV mov. inicio hasta 54
Beethoven:	Sinfonía N°5 II mov inicio hasta 10, 49 hasta 59 y 98 hasta 106
Smetana B.:	Obertura de la ópera "La Novia Vendida" parte de Cello 1
Strauss R.:	Don Juan, hasta cuatro compases antes de letra D.

Solos de:

Brahms:	Concierto para piano tercer movimiento
Donizetti:	Sinfonía de Don Pasquale
Rossini:	Obertura Guillermo Tell
Saint-Saens:	El Cisne



ORQUESTA
REGIONAL DE
TARAPACÁ

Obras para Postular a la Orquesta Regional de Tarapacá

Contrabajo:

Tutti

Primer movimiento concierto de Dittersdorf

Fragmentos

Mozart: Sinfonía N° 35 IV mov 57 a 181
Beethoven: Sinfonía N°5 II mov 114 a 124
Beethoven: Sinfonía N°5 III mov inicio hasta 26, 141 hasta 177
Beethoven: Sinfonía N°9 IV mov 8 a 29, 38 a 47 y 65 hasta 75
Britten: Guía para Jóvenes a la Orquesta Variación H

Jefe de Fila

1º y 2º movimiento con cadenza de los Conciertos Bottesini N°2 ó Koussewitzky

Fragmentos

Mozart: Sinfonía N° 35 IV mov 57 a 181
Beethoven: Sinfonía N°5 II mov 114 a 124
Beethoven: Sinfonía N°5 III mov inicio hasta 26, 141 hasta 177
Beethoven: Sinfonía N°9 IV mov 8 a 29, 38 a 47 y 65 hasta 75
Britten: Guía para Jóvenes a la Orquesta Variación H

Solos de:

Mahler: Sinfonia N°1 III mov, hasta 2 después de N°2
Saint Saens: El Carnaval de los Animales "L'Élèphant"
Stravinsky: Pulcinella, vivo desde el inicio
Ginastera: Variaciones Concertantes, Adagio Molto espressivo desde N°65



ORQUESTA
REGIONAL DE
TARAPACÁ

Obras para Postular a la Orquesta Regional de Tarapacá

FLAUTA

Jefe de Fila

W. A. Mozart: Concierto en Sol Mayor Kv 313 (Primer movimiento con cadenza).

Una obra (o un movimiento) a elección (período romántico en adelante), que demuestre las aptitudes técnicas del concursante(**con un tope máximo de 10 minutos**).

Fragmentos:

1. Mendelssohn: Sinfonía N°4 Italiana
 1. IV Movimiento. Desde inicio al 22; alzar al 88 hasta el 103.
2. Beethoven: Sinfonía N° 4
 1. II Movimiento. Desde compas 36 al 41; 64 al 72
 2. IV Movimiento. Desde compas 75 al 100
3. Glinka: Overtura Ruslan y Ludmila
 1. Desde compas 21 al 36; 15 antes de letra C hasta letra C.

Solos:

1. Ravel: Daphnis et Chloe, Suite N°2 N°176 – 180.
2. Bizet: Carmen, Suite N° 1 Intermezzo (Preludio Acto III) completo.



ORQUESTA
REGIONAL DE
TARAPACÁ

Obras para Postular a la Orquesta Regional de Tarapacá

2ª Flauta

W. A. Mozart: Concierto en Sol Mayor Kv 313 (Primer movimiento con cadenza).

Fragmentos:

1. Mendelssohn: Sinfonía N°4 Italiana
 1. IV Movimiento. Desde inicio al 22; alzar al 88 hasta el 103.
2. Beethoven: Sinfonía N° 4
 1. II Movimiento. Desde compas 36 al 41; 64 al 72
 2. IV Movimiento. Desde compas 75 al 100
3. Glinka: Overtura Ruslan y Ludmila
 1. Desde compas 21 al 36; 15 antes de letra C hasta letra



ORQUESTA
REGIONAL DE
TARAPACÁ

Obras para Postular a la Orquesta Regional de Tarapacá

OBOE

Jefe de Fila

Mozart: Concierto en Do Mayor para oboe y orquesta KV 314.(Primer movimiento con cadenza).

Una obra (o un movimiento) a elección, que demuestre las aptitudes técnicas del concursante. (**con un tope máximo de 10 minutos**).

Fragmentos:

1. Mendelssohn: Sinfonía N°4 Italiana

1. I Movimiento. Desde compas 284 al 308

2. IV Movimiento. Desde compas 84 al 104; 115 al 122; y del 150 al 158.

2. Beethoven: Sinfonía N° 5

1. I Movimiento. Desde compas 361 al 386

2. II Movimiento. Desde compas 132 al 158

3. IV Movimiento. Desde compas 580 al 607.

Solos:

1. Brahms: Concerto para Violin, 2° Movimiento Desde compas 2 al 32.

2. Ravel: Le Tombeau de Couperin, Prelude (completo)



ORQUESTA
REGIONAL DE
TARAPACÁ

Obras para Postular a la Orquesta Regional de Tarapacá

2° Oboe

Mozart: Concierto en Do Mayor para oboe y orquesta KV 314.(Primer movimiento con cadenza).

Fragmentos:

1. Mendelssohn: Sinfonía N°4 Italiana

1. I Movimiento. Desde compas 284 al 308

2. IV Movimiento. Desde compas 84 al 104; 115 al 122; y del 150 al 158.

2. Beethoven: Sinfonía N° 5

1. I Movimiento. Desde compas 361 al 386

2. II Movimiento. Desde compas 132 al 158

3. IV Movimiento. Desde compas 580 al 607.



ORQUESTA
REGIONAL DE
TARAPACÁ

Obras para Postular a la Orquesta Regional de Tarapacá

CLARINETE

Jefe de Fila

Mozart: Concierto para Clarinete y Orquesta en La M K.622. (Primer movimiento).
Una obra (o un movimiento) a elección (período romántico en adelante), que demuestre las aptitudes técnicas del concursante (**con un tope máximo de 10 minutos**).

Fragmentos:

1. Beethoven: Sinfonía N° 4
 - i. II Movimiento. Desde 10 a letra A; letra B a 34, letra F a 89.
 - ii. III Movimiento. Desde 356 al 383
 - iii. IV Movimiento. Desde 264 hasta G y desde 297 hasta 318.
2. Mendelssohn: Sinfonía N° 4 Italiana
 - i. I movimiento. (Clarinete en Sib) 31 antes de letra E hasta letra E (desde 405 a 436).
 - ii. II movimiento (clarinete en Sib) Letra A hasta letra B (desde 45 a 56).
 - iii. IV movimiento (clarinete en Sib) compas 12 hasta 34; 17 antes de letra B hasta 10 después de B (desde 84 a 112).

Solos:

1. Mendelssohn: Sueño de una noche de verano, Scherzo (completo).
2. Beethoven: Sinfonía N°6
 - I. 1er Movimiento (compás 418 al final).
 - II. 2do Movimiento "D hasta compás 95.
 - III. 3er movimiento compás 122 al 133.



ORQUESTA
REGIONAL DE
TARAPACÁ

Obras para Postular a la Orquesta Regional de Tarapacá

2° Clarinete

Mozart: Concierto para Clarinete y Orquesta en La M K.622. (Primer movimiento).

Fragmentos:

1. Beethoven: Sinfonía N° 4

- i. II Movimiento. Desde 10 a letra A; letra B a 34, letra F a 89.
- ii. III Movimiento. Desde 356 al 383
- iii. IV Movimiento. Desde 264 hasta G y desde 297 hasta 318.

2. Mendelssohn: Sinfonía N° 4 Italiana

- i. I movimiento. (Clarinete en Sib) 31 antes de letra E hasta letra E (desde 405 a 436).
- ii. II movimiento (clarinete en Sib) Letra A hasta letra B (desde 45 a 56).
- iii. IV movimiento (clarinete en Sib) compas 12 hasta 34; 17 antes de letra B hasta 10 después de B (desde 84 a 112).



ORQUESTA
REGIONAL DE
TARAPACÁ

Obras para Postular a la Orquesta Regional de Tarapacá

FAGOT

Jefe de Fila

Mozart: Concierto para Fagot K.191. (Primer movimiento con cadenza).

Una obra (o un movimiento) a elección, que demuestre las aptitudes técnicas del concursante(**con un tope máximo de 10 minutos**).

Fragmentos:

1. Mendelssohn: Sinfonía N° 4 Italiana
 - i. I movimiento. Desde compas 297 al 308; 416 al 427
 - ii. II movimiento. Desde compas 57 al 71.
 - iii. IV movimiento. Desde compas 84 al 104; 145 al 158
2. Beethoven: Sinfonía N° 4
 - i. II Movimiento. Desde 10 a 17; 20 a 26; 63 a 72.
 - ii. IV Movimiento. Compas 15 al 36; 184 al 190; compas 300 hasta el final.

Solos:

1. Mozart: Las bodas de Figaro Obertura (Completa).
2. Consagración de la Primavera (Solo del Inicio)



ORQUESTA
REGIONAL DE
TARAPACÁ

Obras para Postular a la Orquesta Regional de Tarapacá

2° Fagot

Mozart: Concierto para Fagot y Orquesta K.191. (Primer movimiento con cadenza).

Fragmentos:

1. Mendelssohn: Sinfonía N° 4 Italiana

i. I movimiento. Desde compas 297 al 308; 416 al 427

ii. II movimiento. Desde compas 57 al 71.

iii. IV movimiento. Desde compas 84 al 104; 145 al 158

2. Beethoven: Sinfonía N° 4

i. II Movimiento. Desde 10 a 17; 20 a 26; 63 a 72.

ii. IV Movimiento. Compas 15 al 36; 184 al 190; compas 300 hasta el final.



ORQUESTA
REGIONAL DE
TARAPACÁ

Obras para Postular a la Orquesta Regional de Tarapacá

TROMPETA

J. Haydn, Concierto para Trompeta en Mi b M 1er mov con cadenza.

Una obra (o un movimiento) a elección, que demuestre las aptitudes técnicas del concursante (**con un tope máximo de 10 minutos**).

Fragmentos:

1. Mahler: Sinfonía N° 5 I movimiento. Comienzo hasta compas 24
2. Dvorak: Sinfonía No. 8 (partes de segunda trompeta)
 - i. I Movimiento. 18 compases después de letra K hasta 18 compases antes de letra M
 - ii. II Movimiento, desde letra E a F
3. J. S. Bach: Magnificat en ReM BWV 243.
 - i. I Movimiento Completo.



ORQUESTA
REGIONAL DE
TARAPACÁ

Obras para Postular a la Orquesta Regional de Tarapacá

CORNO

W. A. Mozart, Concierto para Corno N° 3 K 477 primer movimiento ó Concierto para Corno N°4 K.495 primer movimiento, ambos con cadenza.

Fragmentos:

1. Mozart: Sinfonía N°40
 - i. III Movimiento: Trio-Allegretto compases 68 al 84
2. Mendelssohn: Sinfonía N° 3 Op.56.
 - i. II. Movimiento: vivace non troppo, compases 48 al 67; 183 al 229
 - ii. III. Movimiento: adagio, compases 33 al 49.
 - iii. IV movimiento: Allegro Maestoso Assai, desde compas 396 hasta el final.
3. Haydn: Sinfonía N° 31
 - i. I Movimiento: desde el comienzo al compás 16.
 - ii. II Movimiento: compas 12 al 17 (parte del 2do corno en RE); además, compas 36 al 41 (parte de primer corno en RE).



ORQUESTA
REGIONAL DE
TARAPACÁ

Obras para Postular a la Orquesta Regional de Tarapacá

TROMBON

F. David, Concierto en Mi b M primer movimiento o F. Martin, Ballade

Una obra (o un movimiento) a elección, que demuestre las aptitudes técnicas del concursante (**con un tope máximo de 10 minutos**).

Fragmentos:

1. M. Ravel, Bolero
2. G. Rossini, "Guillermo Tell", Overture
3. N. R. Korsakov Gran Pascua Rusa Solo 2° Trombón
4. R. Schumann, Sinfonia N°4

i. I Movimiento: desde F hasta H.



ORQUESTA
REGIONAL DE
TARAPACÁ

Obras para Postular a la Orquesta Regional de Tarapacá

PERCUSION:

Etapas de pre-selección

Dos obras de libre elección de una duración inferior a 10 minutos. Una pieza para instrumentos de láminas y otra para set-up o timbales.

2º Etapa

Fragmentos:

1. Beethoven: Sinfonía N°1
 - i. III Movimiento desde 1 antes de A hasta compas 79 y del compás 124 al 137.
2. Beethoven: Sinfonía N°5
 - i. III Movimiento: desde letra C hasta compas 22 del 4ºmov (4 antes A).
3. Brahms: Sinfonía N°1
 - i. I movimiento: desde el comienzo hasta compas 9
 - ii. IV movimiento: desde compas 375 hasta el final.
4. Mozart: Sinfonía N° 39
 - i. I Movimiento: desde el comienzo hasta compas 21.