

1. PROMOCIÓN DE LAS ARTES

Días “D” = más de 73 actividades, 25.417 participantes.

- Libro
- Danza
- Teatro
- Patrimonio
- Fotografía
- Artes Visuales

Hitos relevantes

- Reconocimiento de Maestro Artesano Regional y Maestro Artesano Nacional, don Norberto Oropeza, destacado ceramista de la comuna de San Esteban.
- Reconocimiento de Sello de Artesanía de Excelencia otorgado a los Artesanos Daniel Vicencio de la comuna Valparaíso y Tomás Tuki Tepano de Isla de Pascua
- Reconocimiento UNESCO de Artesanía al artesano Tomás Tuki Tepano de Isla de Pascua.
- Trabajo colaborativo con la mesa público-privado “Región de Valparaíso como Locación Fílmica”, en la postulación del proyecto que busca implementar una comisión fílmica en la Región de Valparaíso.
- Extensión de la décimoquinta Muestra Nacional de Dramaturgia en el Parque Cultural de Valparaíso.
- Apoyo a las orquestas profesionales de regionales distintas a la Metropolitana financió con \$187.000.000 la Orquesta Marga Marga.

FONDOS DE CULTURA

La región ejecuta gran parte de su presupuesto, más de 1300 millones de pesos divididos en:

- Fondart Nacional
- Fondart Regional
- Fondo de Fomento Audiovisual,
- Fondo de Fomento del Libro
- Fondo de Fomento de la Música.

160 proyectos en nuestra región. Abarcan 26 comunas y las 8 provincias de la región.

2. PARTICIPACIÓN:

Tenemos la certeza que no es posible fortalecer la participación si no trabajamos desde la primera infancia. Para ello nuestro particular interés es la Educación Artística y es a través de los vínculos con la Secretaria Regional Ministerial de Educación, hemos podido ejecutar programas que permitan desarrollar habilidades de expresión artística con una mirada crítica de los estudiantes.

En la Región de Valparaíso ejecutamos el Programa “**Acciona Moviendo el Arte en la Educación**”, en sus tres modalidades, Parvularia, Media y Mediación.

FAE, tiene como objetivo general fortalecer y fomentar la educación artística potenciándola como una herramienta innovadora y eficaz para el proceso educativo.

- 9 proyectos
- Más de 70 millones de pesos
- En 14 comunas de la región.

Programa Fomento al Desarrollo Cultural Local,



“**Servicio País Cultura**”, programa en alianza con la Fundación para la Superación de la Pobreza y cuyo objetivo es la participación ciudadana en barrios vulnerables de la región.

Este programa se desarrolla bajo tres ejes:

- Formación y capacitación en gestión
- Formulación y ejecución de proyectos comunitarios
- itinerancias artísticas

Abarcando cuatro comunas y siete barrios en la región.

Cultura Local es un programa de apoyo a la gestión de los Centros Culturales, cuya inversión supera los 50 millones de pesos.

Además, a través de e Programa de Centros Culturales, se han invertido más de \$2600 millones de pesos.

- Villa Alemana (M\$920)
- Los Andes (M\$770)
- San Antonio (M\$1.090) *Próximo a inaugurar.

“**Acceso Regional**”, nos da la posibilidad de elaborar una parrilla programática capaz de cubrir territorialmente las comunas más apartadas geográficamente como asimismo trabajar directamente con los municipios de la región.

- 16 actividades: Dentro de las cuales se destaca el trabajo en redes con otros servicios públicos en diferentes iniciativas en el territorio.

3. PATRIMONIO:

Tesoro Humano Vivo, Reconocimiento pretende canalizar la valoración pública del estado chileno a personas y comunidades locales portadores de manifestaciones del patrimonio cultural.

El año 2012, fue reconocido como **Tesoro Humano Vivo a la Señora María Virginia Haoa de Isla de Pascua** por su rescate y transmisión de la lengua Rapa Nui.

Portadores de Tradición, permite la conservación de algunos oficios en peligro de extinción.

Este año se ejecuta este programa en el continente, en la Escuela Básica Municipal de Casablanca, Arturo Echazarreta Larraín, mediante talleres de poesía popular y payas.

En Isla de Pascua, se está llevando a cabo en el colegio Lorenzo Baeza Vega los talleres de ukelele (instrumento polinésico) y adornos de fibras vegetal que son usados en las fiestas tradicionales de Rapa Nui.

Mesa de Turismo Cultural, Nuestro Consejo, junto al Servicio Nacional de Turismo (Sernatur), ha seguido con el trabajo bimensual de la Mesa de Turismo Cultural, respondiendo así a la Ley de Turismo N°20.423 y los lineamientos estratégicos del Plan Nacional de Turismo Cultural.

Tercera Etapa del Programa de Reconstrucción Patrimonial. Con el fin de apoyar la recuperación, restauración e intervención de inmuebles de alto valor patrimonial, el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (CNCA) abrió la Tercera Etapa del Programa de Reconstrucción Patrimonial 2012. La iniciativa busca ir al rescate de edificaciones de dominio público o privado, dañados tanto por el paso del tiempo como por distintos eventos naturales que han afectado al país