

CUENTA PÚBLICA

Consejo de la Cultura y las Artes

Región de Arica y Parinacota

Gestión año 2012





PRESENTACIÓN

Estimados/as Artistas, gestores, cultores y comunidad: en el marco de las Cuentas Públicas Participativas y la Norma General de Participación Ciudadana aprobada por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, el Consejo de la Cultura y las Artes de la región de Arica y Parinacota inicia a través de este resumen de gestión su proceso de cuenta pública 2012.

En esta síntesis se encuentra lo realizado en el marco de la política cultural, los planes, programas, acciones y ejecución presupuestaria, entre otros. De esta forma se da cumplimiento a la normativa sobre cuentas públicas de nuestra institución, entregando a la comunidad –a 15 días de la cuenta pública-, la oportunidad para aperturar un espacio de recepción de consultas, dudas y observaciones, que la ciudadanía podrá efectuar en nuestra cuenta que realizaremos el próximo 17 de octubre en la Galería de Artes San Marcos de Arica (San Marcos #387) de la ciudad de Arica.

Así también se cumple con los plazos establecidos, realizando en la región la Cuenta Pública 30 días después de la Cuenta Pública del Ministro Luciano Cruz-Coke Carvallo, entregada el 31 de agosto en la ciudad de Valdivia, región de los Ríos en el marco de la IX Convención Nacional de Cultura.

- **FOMENTO Y DESARROLLO CULTURAL**



Días de las Artes

Para la celebración de los días de las artes se han producido durante este año fecha 6 actividades de fomento y desarrollo cultural en: danza, teatro, fotografía, artes visuales y libro.

Monto	Beneficiarios Directos	Ubicación	Sector
\$5.015.899.-	2.900.	Arica	Centro Arica, Pobl. Cardenal Silva Henríquez, junta vecinos N°38

Actividades Culturales Regionales

También destacan las 19 iniciativas realizadas a través del programa Acceso Regional que en conjunto alcanzan un monto de \$37.060.838, con 20.117 beneficiarios directos:

Actividad	Monto	Beneficiarios Directos	Ubicación
Itinerancia artística plataforma macro zona norte: Encuentro Zona Norte de Compañías de Danza "IMPULSARTE"	\$2.000.000.-	2.500	Arica
Itinerancia artística plataforma macro zona norte: Seminario de Turismo Cultural	\$1.000.000.-	200	Antofagasta
Iniciativas culturales con municipios: Actividad con municipalidad de Arica (Taller de Improvisación)	\$333.333.-	50	Arica
Iniciativas culturales con municipios: Actividad con municipalidad de Arica (Taller de Gestión Cultural)	\$700.000.-	60	Arica
Iniciativas culturales con municipios: Apoyo actividad con municipalidad de Putre	\$1.000.000.-	100	Putre
Verano Cultural: Primer Festival de Artes Escénicas MOVILIZARTE	\$ 9.647.505.-	1500	Arica
Arte y Cultura en Zonas Aisladas: Teatro BOYOKANI en Visviri y Codpa	\$2.000.000.-	200	Visviri / Codpa
Educación Arte y Cultura	\$1.500.000.-	200	Arica
Trabajo Metodológico Microzonal: Camarones	\$1.500.000.-	8.000	Codpa
Apoyo Día de las Artes: Día de la Danza, Teatro y Literatura	\$600.000.-	1.500	Arica
Celebración Masiva : Muestra Regional de Arte y Cultura Andina	\$6.000.000.-	2.000	Arica
Celebración Masiva : Celebración Día Internacional de la Mujer	\$ 2.000.000.-	1500	Arica
Apoyo iniciativas artistas regionales	\$900.000.-	200	Arica
Intercambio internacional de Arte y Cultura	\$1.500.000.-	200	Honduras / Tacna
Apoyo Día de las Artes: Día de la Fotografía y de las Artes Visuales	\$280.000.-	500	Arica
Arte y Cultura en Zonas Aisladas: Canto a la Cultura Chinchorro	\$1.000.000.-	1.000	Cuya
Zonal Norte de Consejeros	\$1.700.000.-	7	Iquique
Clínica regional para artistas barriales	\$ 1.000.000.-	700	Arica
Apoyo iniciativas artistas regionales	\$2.400.000.-	300	Arica

● FOMENTO AL DESARROLLO CULTURAL LOCAL



Servicio País Cultura.

En el periodo 2012 el trabajo se ha orientado hacia la consolidación de los procesos iniciados en el 2011, apuntando fuertemente hacia la autogestión en los territorios, siempre trabajando en sectores vulnerables de la región, focalizando dicha labor en el barrio Cardenal Raúl Silva Henríquez de Arica y las localidades de Caleta Camarones y Avanzada de Cuya.

La inversión global en de esta modalidad en la región alcanza los \$52.144.792 millones de pesos, de los cuales al 30 de septiembre se han devengado \$21.682.019 millones de pesos.

Cultura Local.

La inversión global de esta modalidad en la región alcanza los \$25.000.000 millones de pesos, de los cuales al 30 de septiembre se han devengado 3.191.200 millones de pesos.

El total de beneficiarios del programa Fomento al Desarrollo Cultural Local en sus dos modalidades se estima para lo que va del presente año en alrededor de 7.000 personas

El trabajo involucra tres ejes estratégicos o componentes: itinerancias artísticas; formación y capacitación; y en tercer lugar el desarrollo de proyectos culturales.

● FONDO NACIONAL DEL LIBRO Y LA LECTURA

Como cada año el Fondo Nacional del Libro a través de sus fondos concursables entrega la posibilidad a los escritores de todo el país de financiar, publicar, difundir y crear sus obras. El año 2012 en este fondo fueron financiadas las obras de los escritores: Rolando Martínez Trabucco para la creación de sus obras: "Salmo a la Chicha" (\$2.500.000) y "La Casa de la Muñeca" (\$2.500.000), Alex Rivero González "Historias de Rock, un retrato a la música de región en comics" (\$2.499.680), Nelson Gómez León "Un Mundo en Breves Frases" (\$4.500.000).

En Fomento a la lectura destaca también el importante aporte de \$23.421.203 para el mejoramiento de la Biblioteca Pública de Arica, a través de su sala de patrimonio histórico.

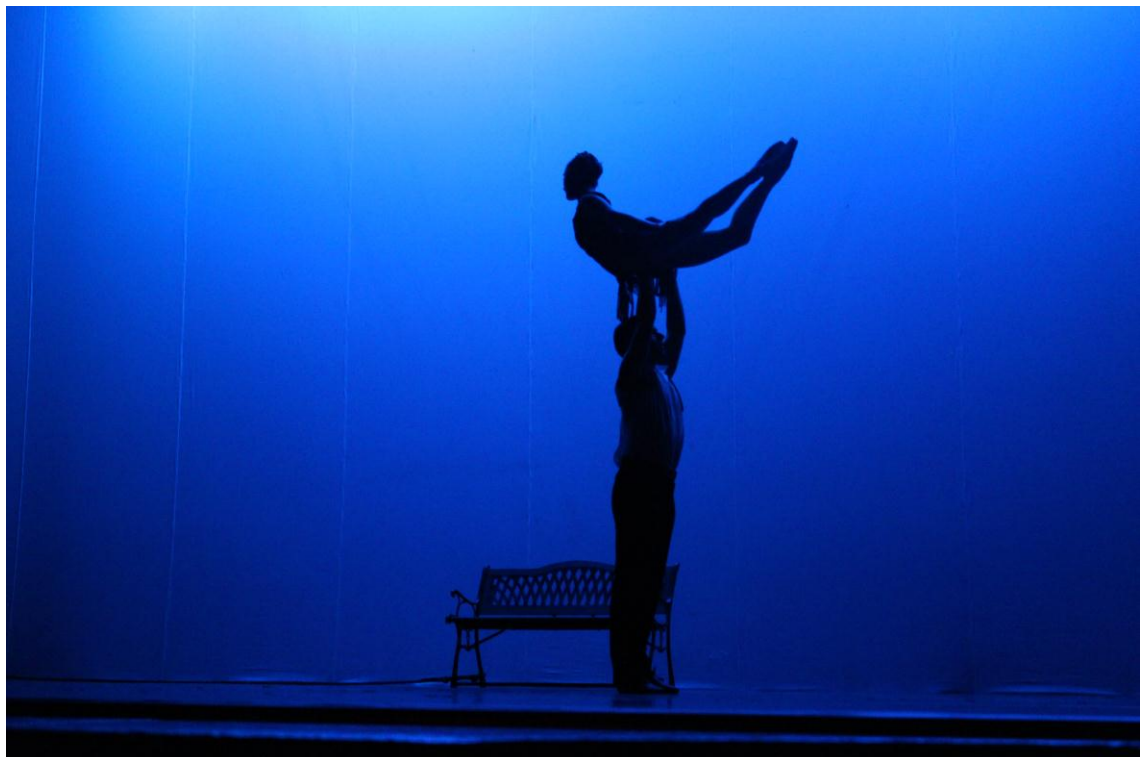
Plan de Fomento Lector

El Plan de Fomento Lector 2012 en la región de Arica y Parinacota responde a los lineamientos entregados por el Plan Nacional y los determinados por la Mesa de Fomento Lector que apuntan al desarrollo de un Plan Regional que aumente los de lectores y la calidad de la lectura en Arica y Parinacota. La actividades fijadas para el presente año son las siguientes:

Descripción de la Actividad	Presupuesto asociado
Proyecto "En la Pega, Pega la Lectura" masificarlo de 6 a 10 instituciones o empresas. Formalmente pasarlo a Programa.	600.000
"La Biblioteca y yo"	800.000
	2.400.000
	320.000
Apoyo al diseño de Proyecto: "Renovación de Mobiliario, Equipamiento, Infraestructura, y Material Didáctico de las Bibliotecas Públicas de Arica".	0
Apoyo técnico al diseño del Proyecto "Bibliobus Municipal para Comunas Rurales".	0
"IV y V Encuentro de Marketing de BPs y CRA's". Objetivos Motivar y Capacitar (FORMACIÓN)	3.000.000
3era versión del concurso de cuentos cortos "Hazla Cortita" Fomentar la escritura y fortalecer filiación de socios de BPs. (DESARROLLO)	2.500.000
	150.000
"Mesa Regional de Fomento de la Lectura", Buscar sinergias. Ampliar convocatoria de participantes. (DESARROLLO)	0
Análisis de "Mapa Estratégico", Potenciar diagnóstico regional (DESARROLLO)	0
Proyecto de Investigación: "Orientaciones para difundir hábitos de lecturas en la Poblacional Rural Aymara" Proyecto Rural (DESARROLLO)	0

"Encuentro en torno al Libro-: Fomento regional de Lectura" (DIFUSIÓN / ACCESO). Actividad que convoca a todos los actores relevantes de la cadena de valor del libro. Pretende definir insumos para finalizar diagnóstico regional y levantar estructura e información relevante para el Mapa Estratégico Regional.	3.200.000
Apoyo "Catálogo de Escritores Regionales" (ACCESO). Apoyo al proyecto que nace desde la mesa de literatura regional financiado por el 2% de Cultura del Gobierno Regional	500.000
Publicación libro "Soy José Mamani. Relatos de un niño Aymara". Las maquetas fueron preparadas por el área de patrimonio del CRCA (ACCESO - DIFUSIÓN)	500.000
Taller de transmisión de contenidos con énfasis Regional realizados por las monitoras del programa de Fomento Lector en la primera infancia que mantiene el Ministerio de Educación (FORMACIÓN)	600.000
Edición e impresión de textos generados en el taller de literatura del Centro de Reclusión Juvenil. (FORMACIÓN)	1.430.000
TOTAL	16.000.000

- **FONDO DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES**



A través del FONDART Regional durante el año 2012 se financiaron 24 iniciativas que en conjunto sumaron un aporte del Estado para a realización de proyectos en arte y cultura por \$128.082.646.

A través de este fondo concursable se concretaron expresiones en la mayoría de las disciplinas artísticas como fotografía, danza, teatro artes visuales. Así también se aportó en otras áreas como la formación de audiencias, investigación, restauración y rescate patrimonial.

El trabajo desarrollado por los creadores regionales llegó de forma directa e indirecta a las cuatro comunas de la región donde se pudo disfrutar entre otros de los proyectos: “Il Festival de Arte en el Barrio” de la agrupación La Rueca, “Los Niños del Molle Pampa también Creaban Objetos” de Julia Potocjnak y Emporio Yanulaque” y “Variaciones Sobre Temas Iconográficos Andinos” de Jorge Cabana Vilca, entre otros.

• FONDO DE LA MUSICA

Durante el año 2012 el proyecto “Edno Espiritual... despertaron en mi sonidos de Claudio Araya Torrico” se adjudicó recursos del Fondo de la Música con lo que su creador Claudio Araya Torrico, podrá materializar la grabación en formato digital de su trabajo musical. El monto adjudicado fue \$4.153.800.



• FONDO AUDIOVISUAL

Por su parte el Fondo Audiovisual entregó recursos que alcanzaron los \$39.733.515, financiando la realización del Festival Arica Nativa, de la Fundación Altiplano, el proyecto Teoría del Conjunto de Rodrigo Muñoz Ponce y la beca para asistir al taller de realización de documentales en la EICTV de San Antonio de los Baños, Cuba a Claudia Parra Aravena.

PATRIMONIO



Durante el año 2012, hicimos especial énfasis en las labores de salvaguarda, investigación y transmisión del patrimonio cultural inmaterial.

En este sentido, luego del reconocimiento de Tesoros Humanos Vivos durante el año 2011 otorgado al Club Adulto Mayor Afrodescendiente Julia Corvacho Ugarte, siguiendo las directrices de UNESCO se está ejecutando por un monto de \$10.000.000 pesos una investigación histórica documental sobre la población afrodescendiente en las regiones de Arica y Parinacota y Tarapacá a cargo del Departamento de Ciencias Históricas de la Universidad de Tarapacá. Esta investigación tendrá como resultado la publicación de 500 ejemplares de un libro que por narrará la historia afrodescendiente en esta zona del país.

Así también, se trabaja en una publicación sobre las Fiestas Religiosas y Rituales de la Cultura Aymara, que por medio de fotografías y textos dará cuenta de una realidad actual en las región de Arica y Parinacota. Este texto invirtieron \$5.000.000, apoyando de esta forma la valorización, difusión y promoción de la cultura aymara. De este material se imprimirán 300 ejemplares.

En la misma línea, este año por medio de una alianza entre el Plan de Fomento Lector y la Sección de Patrimonio se publicaron más de 4000 ejemplares del libro infantil “Soy José Mamani. El relato de un niño aymara” con una inversión de \$3.500.000 pesos. Éstos se distribuyeron en todas las bibliotecas públicas, establecimientos con bibliotecas CRA y en los jardines infantiles de la región.



En la línea de transmisión este año se implementó un nuevo programa de Educación y Patrimonio llamado “Acciona Portadores” en donde por medio del trabajo complementario de cultores y artistas - talleristas se ejecutan talleres de música, danza y teatro afrodescendiente en el Liceo Artístico “Dr. Juan Noé Crevani” y de cerámica aymara en el Liceo Agrícola “José Abelardo Núñez”. Para ello hemos invertido \$4.500.000 pesos-