

NOMINADOS PREMIOS PEDRO SIENNA 2012

MEJOR LARGOMETRAJE FICCIÓN

- "Bonsái" de Cristián Jiménez
- "La lección de pintura" de Pablo Perelman
- "Mi último round" de Julio Jorquera
- "No" de Pablo Larraín

Por decisión unánime del Comité de Preselección de Largometrajes, de manera excepcional, en la categoría Mejor largometraje ficción se estipula nominar cuatro películas en vez de tres.

MEJOR LARGOMETRAJE DOCUMENTAL

- "Balmes, el doble exilio de la pintura" de Pablo Trujillo
- "El salvavidas" de Maite Alberdi
- "Locas mujeres" de María Elena Wood

MEJOR DIRECCIÓN

- "Bonsái" de Cristián Jiménez
- "La lección de pintura" de Pablo Perelman
- "Mi último round" de Julio Jorquera

MEJOR DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA

- Sergio Armstrong por "Bombal"
- Inti Briones por "Bonsái"
- Inti Briones por "Ulises"

MEJOR MONTAJE

- Soledad Salfate por "Bonsái"
- Andrea Chignoli y Sebastián Sepulveda por "Joven y alocada"
- Andrea Chignoli por "No"

MEJOR MÚSICA ORIGINAL

- Julio de la Rosa por "La lección de pintura"
- Carlos Cabezas por "No"
- Camilo Salinas por "Locas Mujeres"

MEJOR GUIÓN

- Cristián Jiménez por "Bonsái"
- Sebastián Silva y Pedro Peirano por "Gatos viejos"
- Pedro Peirano por "No"

MEJOR DIRECCIÓN DE ARTE

- Marcela Urivi por "Bombal"
- Bárbara Enríquez por "La lección de pintura"
- Estefanía Larraín por "No"

MEJORES EFECTOS ESPECIALES

En esta categoría, el Comité de preselección nominó una película, "La comiquería", sin embargo de acuerdo al reglamento del Premio Pedro Sienna, en ésta categoría debe contar con al menos 3 nominados para su premiación, por lo tanto, se declara desierta esta categoría.

MEJOR INTERPRETACIÓN PROTAGÓNICA FEMENINA

- Blanca Lewin por "Bombal"
- Bélgica Castro por "Gatos viejos"
- Alicia Rodríguez por "Joven y alocada"

MEJOR INTERPRETACIÓN PROTAGÓNICA MASCULINA

- Luis Dubó por "El año del tigre"
- Roberto Farías por "Mi último round"
- Pablo Cerda por "Música campesina"

MEJOR INTERPRETACIÓN SECUNDARIA FEMENINA

- Catalina Saavedra por "Gatos viejos"
- Claudia Celedón por "Gatos viejos"
- Aline Kuppenheim por "Joven y alocada"

MEJOR INTERPRETACIÓN SECUNDARIA MASCULINA

- Alejandro Goic por "Bombal"
- Sergio Hernández por "El año del tigre"
- Alfredo Castro por "No"

MEJOR DISEÑO DE VESTUARIO

- Loreto Vuskovic por "Bombal"
- Carola Espina por "La lección de pintura"
- Francisca Román por "No"

MEJOR MAQUILLAJE

- Marcela Zamorano por "Bombal"
- Loredana González por "Sal"
- Margarita Marchi por "No"

POSTULACIONES CORTOMETRAJES Y MEDIOMETRAJES

16. MEJOR CORTOMETRAJE Y/O MEDIOMETRAJE DE FICCIÓN

Desierta

17. MEJOR CORTOMETRAJE Y/O MEDIOMETRAJE DE ANIMACIÓN

Desierta

18. MEJOR CORTOMETRAJE Y/O MEDIOMETRAJE DOCUMENTAL

Memorias del viento de Katherina Harder

El comité de preselección en virtud de las obras recibidas considera que el nivel de los cortometrajes y medimetrajes recibidos, si bien tiene méritos no cumplen con el estándar de excelencia que corresponde a este premio.