

## CUENTA PÚBLICA 2012

Para nosotros es muy significativo estar hoy dando cuenta pública de nuestra gestión, cumpliendo así las iniciativas del Gobierno del Presidente de Chile don Sebastián Piñera, que buscan promover un estado transparente y participativo, donde el Gobierno y la ciudadanía colaboran en el desarrollo colectivo de soluciones a los problemas de interés público. Esto de acuerdo al artículo 72° de la ley 20.500.-

Tenemos el compromiso con los habitantes de la región de Tarapacá de entregarles un detallado informe del quehacer de nuestra institución, así como de los distintos hitos que componen nuestra programación de trabajo anual.

- “Promover un desarrollo cultural armónico, pluralista y equitativo entre los habitantes del país, a través del fomento y la difusión de la creación artística nacional, así como de la preservación, promoción y difusión del patrimonio cultural chileno, adoptando iniciativas públicas que promuevan una participación activa de la ciudadanía en el logro de tales fines”.

Esta es la Misión del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, la carta de navegación que nos define y nos orienta.

- Como una forma de dar a conocer el Consejo de la Cultura a todos los presentes, me permitiré señalar ahora los hitos y obras más emblemáticas que hemos podido consolidar e impulsar en éste año 2012.

**En materia de infraestructura,**

***- Destaca el proyecto de Restauración del Teatro Municipal de IQUIQUE por aproximadamente M\$3.800, proyecto que será financiado por tres entidades: Gobierno regional 50% Consejo de la Cultura 30% y Municipalidad de Iquique 20%-, con un aporte aproximado de M\$1140 millones por parte del Consejo de la Cultura y las Artes. De esta forma y con un compromiso firmado por el Presidente Sebastián Piñera, la alcaldesa Myrta Dubost y nuestro Ministro de Cultura, Luciano Cruz-Coke estaremos dando cumplimiento a uno de los sueños más anhelados, no sólo por los y las artistas de la región, sino que por toda la comunidad, dado el inmenso valor patrimonial del Teatro.***

***- También en el ámbito de infraestructura, la Casa de la Cultura de Iquique, con una inversión del Consejo de M\$ 400 millones, actualmente está en periodo de restauración y muy próxima a su entrega oficial por parte de la Constructora Lennox. Este nuevo Centro Cultural, que inauguraremos en el mes de diciembre, entregará diversas oportunidades a los artistas locales, pues cuenta con sala de exposiciones, de ensayo e infraestructura especial para el desarrollo de las diversas disciplinas artísticas, quedando en administración de la Ilustre Municipalidad de Iquique.***

***Otro de los hechos relevantes del presente año es el Programa Sello Regional, Proyecto presentado por el Consejo Regional de la Cultura y las Artes y que fue***

***aprobado por parte de los Consejeros del GOBIERNO REGIONAL de Tarapacá que permitirá la creación de una Orquesta Profesional, la cual estará integrada por 34 músicos nacionales y apoyará el mejoramiento de la calidad y desarrollo musical de la región. Este proyecto cuenta con el financiamiento de un total de 1.219 millones de pesos, con una duración de tres años, permitiendo al menos 35 conciertos anuales, en los ámbitos de Extensión, Educativos y de Cartelera Regular, lo que permitirá a Tarapacá, desde el año 2013, igualar los niveles musicales que ostentan regiones como Antofagasta, Atacama, La Serena, El Maule y Concepción, entre otras. Fue un proyecto de difícil elaboración que nos tomó varios meses, en el cual participó la comunidad musical regional y que hoy está en fase de aprobación de bases de licitación para la institución que administrará esta agrupación, fase jurídica. En este punto quiero agradecer a los consejeros del gobierno regional de Tarapacá que apoyaron con su voto la iniciativa.***

En el ámbito de Patrimonio: en este punto quiero destacar que el presente año la región de Tarapacá logró la distinción de su primer Tesoro Humano Vivo, reconocimiento que recayó en la señora Uberlinda Vera de Pozo Almonte, un merecido reconocimiento a toda una tradición pampina y salitrera que continúa viva gracias a las manos de Uberlinda.

Para este Consejo, es muy importante el desarrollo de las distintas disciplinas artísticas y es por eso, que pensando en el fortalecimiento de la escena musical local, es que año implementamos el programa “Escuelas de Rock” en Tarapacá. Este programa del CNCA trabajó con 19 bandas y solistas de la región. La iniciativa tuvo un costo de 5 millones de pesos del Consejo Regional y 10 millones del Programa Escuelas de Rock, destacando en ella el gran entusiasmo de los jóvenes, quienes pudieron compartir con profesores de lujo, como Claudio Narea, Francisco Sazo, Florcita Motuda y Andrés Godoy, entre otros y clasificando dos bandas locales, como son “Rey Sargo” y “La Don Ramón”, para representarnos en el mes de febrero del 2013 en el denominado “Rockodromo”, el más importante Festival de Rock del País.

En cuanto al teatro, tuvimos el honor de recibir a la afamada compañía “La Patogallina”, con su más reciente obra “Extranjero, el último Hain”, que congregó a más de 1.600 personas en la Casa del Deportista de Iquique.

En el área del Libro y la Lectura, las Bibliotecas de la región también han sido apoyadas, gracias al Fondo Nacional del Libro y la Lectura. Es así como podemos decir con orgullo que ya fue inaugurada la 1 etapa de la Biblioteca Pública de Huara, con un monto que significó \$39.669.050, y que está aprobada ya 2° etapa del inmueble por un monto superior a los 48 millones de pesos. En Pozo Almonte los aportes fueron de

\$10.919.226 para equipamiento, lo que se suma a la remodelada Biblioteca Alonso de Ercilla de Iquique que restauramos el año pasado por un monto de \$30.400.000.

También en el ámbito musical, pero docto, tuvimos la grata visita de la Orquesta de Cámara de Chile, elenco del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes que es dirigido por el maestro Juan Pablo Izquierdo, ganador hace unas semanas del Premio Nacional de las Artes Musicales 2012.

La Orquesta realizó dos presentaciones, una en la Catedral de Iquique y otra en el Centro Cultural de Alto Hospicio. La visita de esta orquesta registró una inversión de 9 millones de pesos.

Otra de las alegrías recibidas este año 2012 radica en el Programa Servicio País Cultura el que resultó ganador del Primer Lugar Regional de “Buenas Prácticas” de la Secretaría General de Gobierno y el tercer lugar a nivel nacional.

Este programa responde a un convenio firmado entre el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes y la Fundación Superación de la Pobreza y que tiene como objetivo el contribuir a que las personas, familias, comunidades e institucionalidad local visibilicen, contacten y activen capacidades y recursos en pro del desarrollo cultural local.

Este programa en Tarapacá se está desarrollando en las comunas de Camiña, y Pozo Almonte incluyendo en esta última la localidad de la Huayca.

En cuanto a la formación Musical, entre el 16 y el 21 de enero de este año realizamos la segunda versión del “Cámping Musical del Tamarugal” con la participación de 80 jóvenes músicos de las comunas de la región. Ellos disfrutaron de 6 días de música clásica, con un riguroso aprendizaje en este Cámping realizado en La Huayca, con grandes profesores nacionales.

Paralelo a ellos se efectuaron dos conciertos, gratuitos en Iquique y Pica. La inversión del Consejo de la Cultura fue de **16 millones y 2 millones de pesos** de la Universidad del Mar. Todo con carácter gratuito para los participantes.

También este año Iquique fue sede de la Convención Macrozonal Norte del Consejo de la Cultura, la que tuvo dos días de duración, actividad en que participaron los directores regionales y consejeros de Arica y Parinacota, Antofagasta, Atacama e Iquique. La Convención tuvo una inversión de **\$2.380.000.**

Además este 2012 fue un año muy especial para nuestra institución pues dejamos la antigua ubicación de calle Pedro Aguirre Cerda, para trasladarnos al histórico paseo Baquedano, acto que contó con la presencia del Ministro Luciano Cruz Coke Carvallo, y autoridades regionales.

### **Políticas Culturales**

Una mención aparte en esta cuenta y que no podemos dejar de comentarles es que este 2012 fue un año importante para

el Consejo Nacional de la Cultura y las artes, debido a que pudimos plasmar la publicación de nuestra nueva política cultural, que marcará el rumbo de nuestra acción cultural entre el 2011 y 2016.

Llevar adelante este proceso no fue fácil pero hoy podemos decir que cada región de Chile cuenta con su propia política cultural, lo que nos llena de satisfacción, una política que se define en tres grandes ejes de trabajo: Participación ciudadana, Apoyo a la Creación artística, y Resguardo del Patrimonio.

Esta política fijó entonces 3 objetivos, 5 propósitos y 18 estrategias, las que desarrollaremos en los años venideros y que esperamos den respuesta a las necesidades de la comunidad y los desafíos que con gusto nos han impuesto y de los cuales nos hacemos cargo.

La asociatividad y alianza estratégica, son herramientas fundamentales para el logro de los objetivos, con entes que comparten ideales similares de poder aportar a la región. Es por ello que la presente administración, ha firmado variados convenios institucionales que nos permiten dar nuevos pasos hacia el desarrollo de las artes.

Agradecemos a la Universidad Santo Tomas por su ayuda con el programa Escuelas de Rock, al Espacio cultural Casino Dreams, por su gran aporte en la visibilización de las Artes Visuales, a la U del Mar por el apoyarnos en el Cámping Musical del Tamarugal I y II, a la Fundación Mustakis, por sus incansables ánimos de aportar en el fortalecimiento de la lectura a través del proyecto “Escuela de Cuenta Cuentos”. A

CORMUDESI y TECK Quebrada Blanca, con quienes estamos ejecutando la maravillosa idea de que Chanavayita tenga la **primera orquesta del sector costero sur de la región**. Para todos ellos muchas gracias.

**En el ámbito del Acceso a la Cultura** y la Formación de Audiencias, destacamos la presentación de grandes elencos, en el marco de las Celebraciones Regionales, que permiten traer un evento artístico de alto nivel, de forma gratuita para la comunidad.

- Función obra de Teatro “Extranjero, El último Hain”, de la Compañía Teatral “La Patogallina”, el 17 de agosto de 2012 se presentó ante alrededor de 1.600 personas.
- También existe un convenio con el Teatro Municipal de Santiago, que ha permitido la presencia de la Orquesta de Cámara del Teatro Municipal de Santiago en mayo de este año y el mismo que nos permitió la llegada del Ballet de Santiago y la obra “33 horas bar” **el 2011**.

El Consejo Regional de la Cultura y las Artes llegó con fuerza a las siete comunas de la región, sumando un total de 50 actividades y una inversión superior a los 66 millones de pesos.

### **Ciudadanía y Cultura**

En materia del área de Ciudadanía y Cultura, en primer lugar, en cuanto al ámbito **de la educación**, hemos logrado contribuir al fomento de la educación artística a través de la gestión del

conocimiento, generando redes, incentivando la formación continua y la sistematización de experiencias. Iniciativas como el Plan de Fomento Lector, Portadores de Tradición, Acciona y el Fondo del Arte en la Educación han estado en distintas aulas de la región promoviendo e incentivando el gusto por las artes en los niños y niñas. En estos esfuerzos, el Consejo de la Cultura ha invertido una cifra de 101.725.886 millones.(ver lamina tabla)

**El programa Servicio País Cultura, trabajando con los municipios de Camiña y Pozo Almonte** hicieron posible la llegada de 4 profesionales a las comunas de Pozo Almonte y Camiña, trabajando mancomunadamente con los vecinos en conocer sus necesidades culturales, la aplicación de talleres y capacitaciones que finalmente comenzarán próximamente con el desarrollo de productos artísticos por parte de los vecinos, queremos con estas actividades dar sentido de pertenencia e identidad, motivando a nuestros niños, niñas y jóvenes no solo a participar sino a conocer sus propias tradiciones e identidad, queremos detener el despoblamiento de las comunas del interior. Para lo anterior hemos realizado una inversión en dinero de 35.412.224 millones de pesos, recursos que el programa ha utilizado en gran cantidad de actividades.

**Finalmente, en materia de Fondos Concursables,** este año el Consejo Regional de la Cultura celebró la aprobación de 24 proyectos, 18 de ellos correspondientes al Fondart Regional,

En cuanto a los fondos nacionales hubo 2 proyectos ganadores del Fondart Nacional, 3 del Fondo del Libro, y 1 al Fondo de la Música,

también a nivel nacional. La inversión en este ámbito **llegó a los 171.277.508 millones de pesos**, los que ya comienzan a mostrar sus frutos, llenar salas y engalanar salones, siendo estos dineros uno de los principales apoyos para los creadores y artistas de nuestra región. (Pausa)

Y también pensando en ellos, es que este año hemos querido promover el **desarrollo de una industria creativa**, que aporte al crecimiento de la oferta de bienes y servicios culturales en el país, asegurando su difusión y circulación. En este campo el CRCA Tarapacá ha realizado en coordinación con otros Servicios Públicos diversas Jornadas para el Emprendimiento Cultural para que gestores y mediadores de las artes se vinculen con nuevos instrumentos de fomento que ayuden a la profesionalización del quehacer artístico. También realizamos un Encuentro para la Internacionalización que contó con la participación de mediadores artísticos de Perú y Bolivia, con la finalidad de generar oportunidades de intercambio con exponentes de las diversas disciplinas artísticas de nuestra Zona Norte.

Hemos aportado además al objetivo de apoyar procesos de formación, visibilización y fortalecimiento de los artistas y su obra, con la Difusión de elencos locales en sectores vulnerables de Iquique, Alto Hospicio, Pica y Pozo Almonte, en el marco de actividades de Gobierno en Terreno, coordinadas por las Gobernaciones Provinciales de Iquique y el Tamarugal.

Finalmente también el Área de Fomento busca esta visibilidad a través de la celebración de los Días de las Artes, cuyo objetivo es promocionar las diversas disciplinas artísticas y propiciar un acceso a la ciudadanía en cuanto al quehacer artístico local, regional y nacional. Invirtiendo en ello 3.985.000 (pausa lamina).

luego de esta cuenta de nuestros programas y actividades quisiera destacar que el año 2012, el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes invirtió un monto de 396.717.318 de pesos, sólo en materia de programas, cifra que esperamos sea importante en poder cumplir con nuestra misión institucional.

En cuanto a los públicos, hemos relevado el rol de la mujer, integrándola completamente a todas nuestras actividades, lo que incluso ha permitido que este año sean más las mujeres que participan del quehacer cultural y artístico de la región, algo que también nos alegra. Del total de personas beneficiadas o participantes en nuestros programas, que llega a 4573 personas, faltando aun actividades por ejecutar, más de la mitad de ellas, 2387 han sido mujeres, lo cual nos pone muy contentos y que por supuesto no puedo dejar de celebrar.

Participar en un hecho artístico no nos deja indiferentes, puesto que el arte nos impacta, nos confronta, puede agradarnos o desagradarnos, pero siempre nos influye. Nunca entraremos y saldremos igual después de presenciar una película, una obra de

teatro o un concierto, u otro hecho cultural; Ese encuentro es el que debemos potenciar porque en definitiva el arte es vida-.

Nuestra misión es y seguirá siendo dar oportunidades a los artistas y al público de poder encontrarse. Esa es la tarea que nos encomendó el Ministro Don Luciano Cruz Coke Carvallo y el Presidente de la República don Sebastián Piñera Echenique; lo que hacemos llenos de energía, profesionalismo y entrega.

Muchas gracias