

Convocatoria

La Corporación Cultural Fotoespacio y Fotoespacio.cl, el portal de la fotografía, convocan a todas las fotógrafas y fotógrafos, de 33 años, o menos, a enviar sus obras para realizar una muestra del estado actual de la fotografía realizada por jóvenes en Chile.

Se trata de la segunda versión de la Antología de Fotografía Joven, Chile 2010-2011 y que culminara con la muestra exhibida en el Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile (Parque Forestal)).

Esta 1era Antología se puede ver en <http://antologijoven-2010-2011.fotoespacio.cl/antologia/>, desde allí también se puede bajar el Catálogo en pdf.

Bases de participación

- 1) Podrán participar las fotógrafas y fotógrafos chilenos, y extranjeros residentes en Chile que sean mayores de edad y que hayan nacido después del 18 de agosto de 1979. No podrán participar quienes hayan sido incluidos en la 1era Antología o que sean funcionarios o parientes directos de algún funcionario de Fotoespacio, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes o del Museo de Arte Contemporáneo.
 - a) Las obras serán originales, podrán haber sido realizadas en cualquier lugar, mediante cualquier técnica fotográfica, en cualquier formato, tema libre.
 - b) Podrán, o no, ser seriadas.
- 2) Las fotos podrán haber sido tratadas digitalmente o sometidas a otras técnicas de retoque, pero claramente deben ser fotografías, sin que puedan ser calificadas como "ilustraciones".
- 3) Las obras deberán tener la calidad que es exigida convencionalmente. No habrá censura por tema, credo religioso, preferencia sexual u otra. Solo habrá rigor en la consistencia de contenido/tratamiento.
- 4) Las obras, entre 6 y 10 por autor, deberán ser enviadas, junto con la ficha on line que se encuentra en www.fotoespacio.cl/antologia, antes del 30 de diciembre de 2012 a las 24.00 horas. Se recibirán consultas,

hasta el 10 diciembre en antologia@fotoespacio.cl. **No se aceptarán trabajos fuera de plazo.**

- 5) Las fotografías deberán ser enviadas en baja resolución: archivos jpg, a 72 DPI y con el lado mayor de 800 pixeles indicando, en la ficha, las medidas que cada autor considera adecuadas para la copia final.
 - a) La inscripción es gratuita.
 - b) Deberá acompañar la ficha de Inscripción, Reseña Personal y de Obra y los Términos y Condiciones firmados.
- 6) El autor indicará:
 - a) Título de la obra
 - b) Tamaño final de la copia.
- 7) No se aceptarán videos, otros formatos audiovisuales o formatos tridimensionales.
- 8) Los envíos serán vistos exclusivamente por un Grupo Revisor de Obra conformado por:
 - a) Varinia Brodsky: *Curadora, Coordinadora Unidad de Producción del Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile.*
 - b) Fabiola Narváez: *Fotógrafa y Gestora Cultural (Reside en la Región de Los Lagos).*
 - c) Rodolfo Andaur. *Curador Independiente (Reside en la Región de Tarapacá)*
 - d) Zaida González: *Fotógrafa (Joven Antologada 2010 -2011)*
 - e) Kurt Petautschnig A.: *Fotógrafo (Joven Antologado 2010 -2011)*
 - f) Leonardo Infante Vásquez: *Académico, Editor de Fotoespacio.cl.*
 - g) Jaime Morera Falcone: *Fotógrafo, Director de Fotoespacio.cl.*
- 9) La postulación deberá adjuntar, junto con las obras:
 - a) Una breve reseña del autor (No más de 400 palabras)
 - b) Su visión respecto al quehacer fotográfico y/o a su obra (No más de 400 palabras).
 - c) Copia de su cédula de identidad.
- 10) La Antología culminará con una muestra de los antologados que se realizará en el Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile (Parque Forestal) bajo la curatura de Varinia Brodsky.

- 11) Con las obras y autores incorporados a la Antología se hará un Catálogo que:
 - a) Será publicado en el Portal Fotoespacio.cl.
 - b) Se realizará una edición impresa y una en formato digital (DVD).
 - c) El Catálogo impreso será distribuido entre los Antologados, Museos, Bibliotecas, Galerías, Críticos y Prensa especializada.
- 12) Con la aceptación de estas bases y el envío de las obras y fichas, los fotógrafos declaran su conformidad y autorizan a Fotoespacio.cl para que las obras sean publicadas en los medios descritos y en medios de comunicación para la difusión de la Antología. Así mismo, se comprometen a participar en las itinerancias que realice la muestra. Con el acto de enviar las obras y la ficha a los participantes declaran su conformidad a estas Bases.

Domingo, 19 de agosto de 2012