

¿SABÍAS QUÉ?

5,6%

Del total de monumentos nacionales inmuebles se encuentra en la **región de Tarapacá**.

RECONOZCO MI PATRIMONIO

REGIÓN DE TARAPACÁ



1 * Uberlinda Inés Vera Jofré

Mantiene la tradición pampina salitrera de la elaboración de coronas de flores en hojalata, papel seda y papel crepé, manifestación presente en el ajuar funerario de múltiples culturas populares y pueblos indígenas en Chile.



2 * Arturo Barahona González

Es considerado un legado y referente para su comunidad. Es el caporal más antiguo del baile religioso "Pielas Rojas del Espíritu Santo"; conserva danzas, vestimentas, cantos y prácticas ceremoniales de la Fiesta de La Tirana.



3 * Nemesio Eleuterio Moscoso Mamani

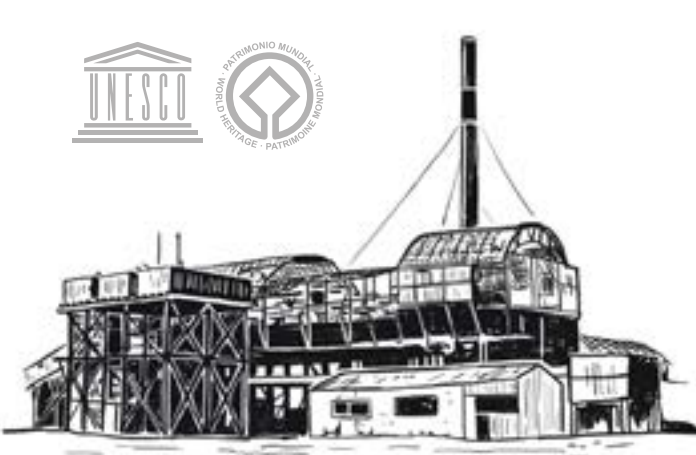
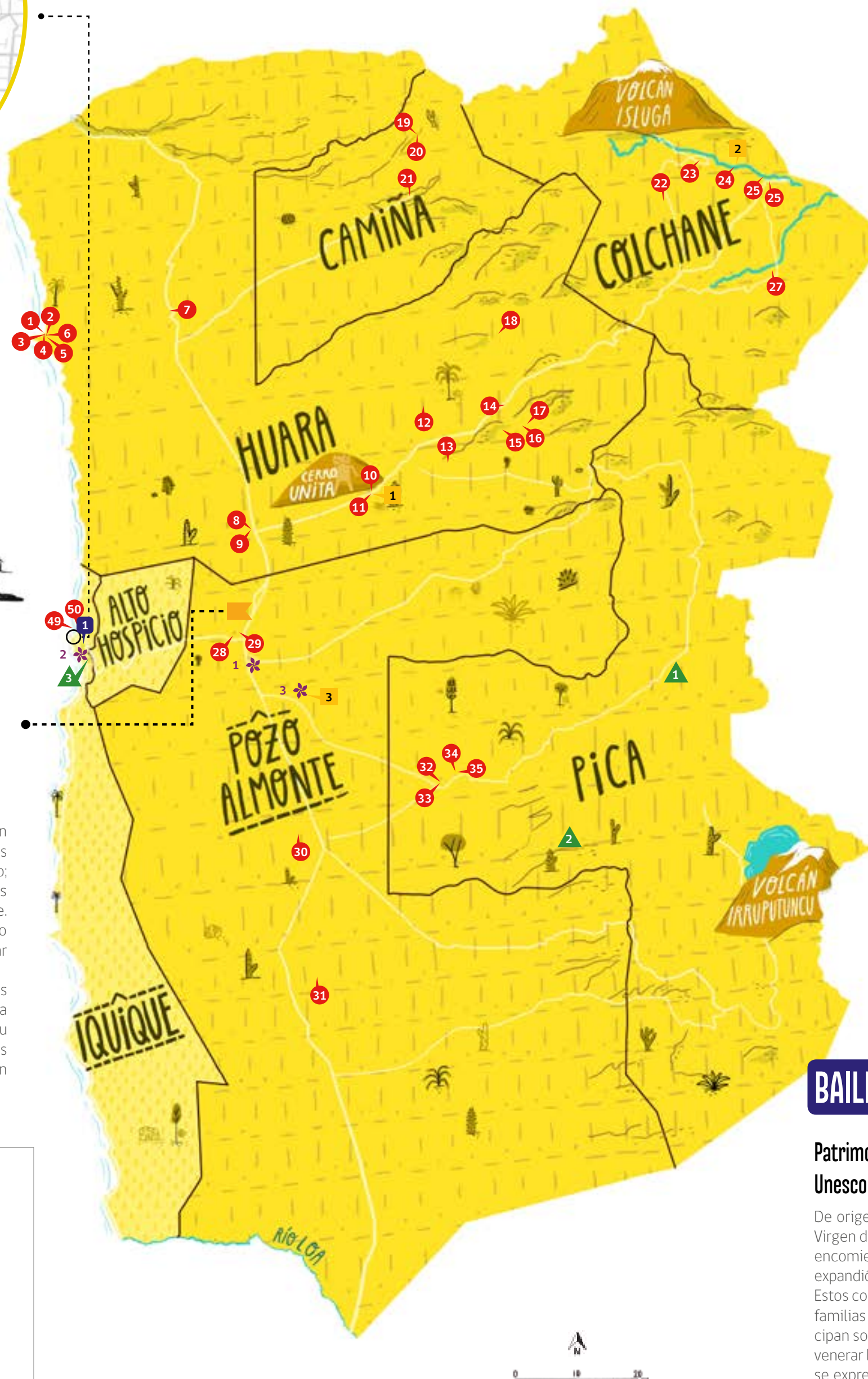
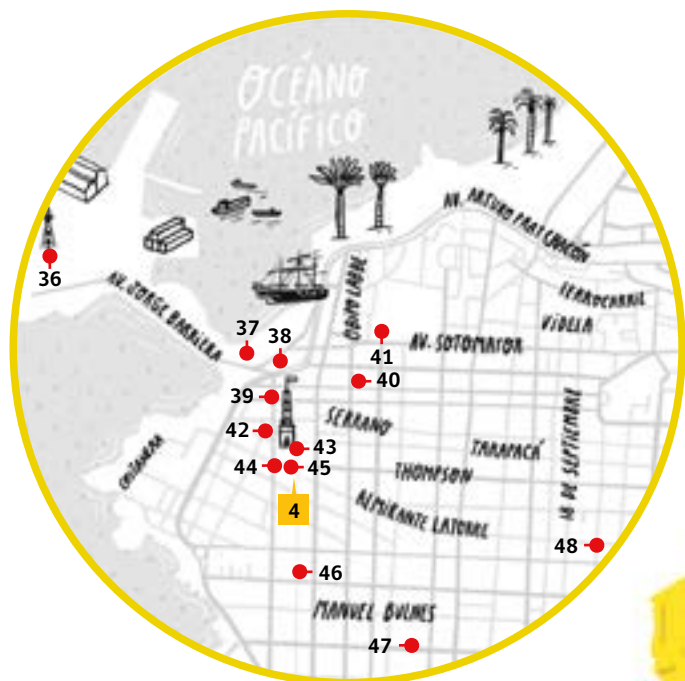
Músico y maestro luriri (fabricante y reparador de instrumentos musicales) de origen aymara. Destacada labor cumple en este ámbito con la bandola, enriqueciendo el patrimonio musical de su pueblo.



BAILES CHINOS

Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, Unesco 2014

De origen mestizo, el Baile Chino se vincula a la fiesta de la Virgen de Andacollo y su aparición ocurre tras desaparecer la encomienda minera, a fines del siglo XVII. Posteriormente se expandió hacia la zona central de Chile y resto del Norte Chico. Estos colectivos de danza ceremonial están conformados por familias y vecinos de una localidad, son autónomos y participan solidariamente en festividades con que se acostumbra venerar la imagen sagrada de algún poblado rural. Su devoción se expresa mediante música instrumental, danza y canto de rogativa. El canto posee formas hispánicas, como copla y décima espinela, mientras flautas y tambores —instrumentos característicos del género— tienen antecedentes prehispánicos. El Baile Chino se forma en dos columnas paralelas de cinco o más flautas; entre éstas se ubican los tambores. En la testera van portaestandartes y abanderados.



OFICINAS SALITRERAS HUMBERSTONE Y SANTA LAURA

Sitio del Patrimonio Mundial, UNESCO 2005

Inscritas en la Lista del Patrimonio Mundial en 2005, son exponentes de un conjunto de yacimientos que fueron los principales productores de salitre natural en el mundo; transformaron la Pampa e indirectamente las tierras agrícolas de muchos países que usaron este fertilizante. Constituyen un testimonio excepcional del progreso tecnológico y del comercio internacional, la piedra angular de la era industrial.

Trabajadores de Chile, Perú y Bolivia habitaron estas ciudades inmersas en este entorno hostil, forjando la cultura comunitaria pampina que se distingue por su rico lenguaje, la creatividad, solidaridad, y sobre todo sus luchas pioneras por la justicia social, que repercutieron fuertemente en la historia social de Chile.

SIMBOLOGÍA

- MONUMENTO HISTÓRICO (MH)
- MONUMENTO HISTÓRICO (MH) ZOOM
- ZONA TÍPICA (ZT)
- ▲ SANTUARIO DE LA NATURALEZA (SN)
- ✳ TESORO HUMANO VIVO
- BAILE CHINO

PROVINCIA DEL TAMARUGAL

HUARA

- 1 Teatro Municipal de Pisagua
- 2 Iglesia y edificio paredaño costado N Teatro Municipal de Pisagua
- 3 Hospital de Pisagua
- 4 Cárcel Pública de Pisagua
- 5 Escuela, Multicancha deportiva y Fosa de Pisagua
- 6 Torre Reloj de Pisagua
- 7 Cementerio de los Ingleses en Hacienda Tiliviche
- 8 Capilla de Mocha
- 9 Edificio de Ferrocarriles de Huara
- 10 "La Casona" de San Lorenzo de Tarapacá
- 11 Iglesia y Campanario San Lorenzo de Tarapacá

- 12 Iglesia de Huasquiña
- 13 Capilla de Laonzana
- 14 Iglesia de Usmagama
- 15 Iglesia de Huaviña
- 16 Iglesia de San Salvador de Limaxiña
- 17 Iglesia de Sibaya
- 18 Iglesia de Nuestra Señora de la Candelaria de Sotoca
- 1 Pueblo de Tarapacá
- CAMIÑA**
- 19 Capilla de Nama
- 20 Iglesia de Nama
- 21 Iglesia de Camiña
- COLCHANE**
- 22 Iglesia de Mauque
- 23 Iglesia de Caraguano

- 24 Santuario de Isluga
- 25 Iglesia de Achauta
- 26 Iglesia de Cotasaya
- 27 Iglesia de Cariquima
- 2 Pueblo de Isluga
- POZO ALMONTE**
- 28 Oficina Salitrera Santa Laura
- 29 Oficina Salitrera Humberstone
- 30 Geoglifos de Pintados
- 31 Inmuebles de la Ex-Oficina Salitrera Iris
- 3 Pueblo de La Tirana
- PICA**
- 32 Lagar de Matilla
- 33 Iglesia y Campanario del Pueblo de Matilla
- 34 Inmueble ubicado en calle Balmaceda s/nº de Pica (ex Hospital)

- 35 Iglesia de Pica
- ▲ Quebrada de Chacarilla
- ▲ Salar de Huasco
- PROVINCIA DE IQUIQUE**
- IQUIQUE**
- 36 Faro Serrano de Iquique
- 37 Muelle (antiguo) de Pasajeros Puerto de Iquique
- 38 Edificio de la Aduana de Iquique
- 39 Edificio Sede Inacap (actual edificio de la empresa Aguas del Altiplano)
- 40 Catedral de Iquique
- 41 Estación de Ferrocarriles Iquique a Pueblo Hundido
- 42 Edificio de la antigua Firma "The Nitrate Agencies Limited"
- 43 Torre Reloj de la Plaza Prat

- 44 Edificio Sociedad Protectora de Empleados de Tarapacá
- 45 Teatro Municipal de Iquique
- 46 Palacio Astoreca
- 47 Casa Marinkovic
- 48 Parroquia de San Antonio de Padua y Convento Franciscano
- 4 Calle Baquedano de Iquique
- 49 Capilla y Glorieta Hospital Dr. Ernesto Torres Galdames
- 50 Iglesia y Edificios anexos antigua comunidad Buen Pastor
- ▲ Cerro Dragón
- 1 Baile Chino N° 1 de Tarapacá