

FORMULARIO DE SOLICITUD AYUDA A REDES, CIRCUITOS Y CICLOS

1. Datos del postulante:

Tipo de persona

Natural Jurídica

Persona Natural o Representante Legal de Personas Jurídicas

Nombres _____

Apellidos _____

Nacionalidad _____

Documento de identidad _____

Género Masculino Femenino

Fecha de nacimiento ____ / ____ / ____

Dirección

Calle _____ N° _____

Ciudad _____ País _____

Teléfono. Código país _____ Ciudad _____ Número _____

Correo electrónico _____

Página web _____

Persona Jurídica

Razón social _____

Documento _____ Tipo de sociedad _____ Fecha de constitución ____ / ____ / ____

Dirección

Calle _____ N° _____

Ciudad _____ País _____

Teléfono. Código país _____ Ciudad _____ Número _____

Celular. Código país _____ Ciudad _____ Número _____

Correo electrónico _____

Página web _____

2. Datos del proyecto

Nombre del Proyecto _____

Línea de ayuda

(En este campo debes marcar una sola alternativa, correspondiente a la modalidad de ayuda a la que postula)

Ayuda a Redes, Circuitos y Ciclos

- Música académica
- Músicas originarias/tradicionales/folclóricas
- Músicas Iberoamericanas

Resumen ejecutivo

(Explica en pocas palabras de que se trata tu proyecto. Máximo 6 líneas)

Fundamentación

(Fundamenta la importancia del proyecto. Describe los elementos que los caracterizan y lo diferencian de otros proyectos similares. Explica de que manera se inscriben en el contexto de su disciplina artística y en que consiste su apoyo al desarrollo artístico y cultural de la región iberoamericana. Máximo 6 líneas)

Programación

(Detalle la programación de actividades musicales de acuerdo a los requisitos establecidos en el punto 2.1 de la convocatoria)

Nombre del solista, ensamble o grupo	País

Estrategias de difusión, públicos y costo de entradas

(Describa en pocas palabras la estrategia pensada para convocar público. Detalle el costo de las entradas y la propuesta de accesibilidad económica para estudiantes, docentes, tercera edad, etc. Máximo 6 líneas)

--

Presupuesto del proyecto expresado en u\$s (dólares americanos)

Presupuesto total _____ u\$s _____

Monto solicitado al Fondo Ibermúsicas _____ u\$s _____
(Máximo establecido en el punto 5.2 de la convocatoria)Monto ya comprometido _____ u\$s _____
(aportes, recursos propios o de otras instituciones ya asegurados a la fecha)

Monto sin financiación asegurada hasta la fecha _____ u\$s _____

Se deberá entregar esta solicitud junto a:

Toda la correspondencia o documentos enviados deben estar en español o portugués.
Estos documentos deberán presentarse, necesariamente:

- En páginas sueltas en carpeta / fólter en sobre (sin clips, sin grapas, etc.)
- En páginas numeradas (siguiendo el orden establecido en el listado)
- En páginas escritas a una sola cara.
- En papel uniforme, sólo un tamaño (no utilizar separadores de plástico o cartón)

En esta emisión, no se aceptarán documentos enviados por correo electrónico.

Se presentará, en dos (2) ejemplares:

1. Formulario de Solicitud cumplimentado escrito a máquina, en computadora o a mano con letra de imprenta y debidamente firmado.
2. Copia de la documentación que acredite la constitución legal de la entidad que solicita la ayuda o, en el caso de personas físicas, su certificado de registro fiscal o número de identificación fiscal.
3. Memoria justificativa y programa detallado del proyecto para el que se solicita la ayuda (objetivos y contexto, solistas y ensambles programados, títulos de las obras, lugares de circulación, espacios de programación, público destinatario, fechas del evento, entre otros aspectos).
4. Presupuesto total detallado por rubros de la actividad presentada.
5. Cronograma de ejecución del proyecto.
6. Estrategia de públicos y precios, considerando el costo de la entrada y la propuesta de accesibilidad económica.
7. Plan de financiación y cartas de la o las otras instituciones, entidades o empresas que financian el proyecto y acreditación de subvenciones de los organismos públicos, en su caso.
8. Currículos y antecedentes de las entidades o personas responsables del proyecto.
9. Antecedentes del evento o actividad. Documentación de la edición anterior en caso de que no sea una actividad de nueva creación.
10. Respaldo de todos los archivos anteriores en CD, DVD u otros formatos digitales.

El/la abajo firmante declara haber leído y aceptado las condiciones para la solicitud de ayuda del Programa IBERMÚSICAS, recogidas en las bases de la convocatoria.

Lugar y fecha _____

Firma

Aclaración _____