**FORMULARIO POSTULACIÓN Y PREINSCRIPCIÓN: PLAN DE FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN 2012.**

El siguiente formulario fue elaborado por la Unidad de Ciudadanía y Cultura del Consejo de la Cultura y las Artes de la Región de Los Ríos, en conjunto con el Programa Acceso al Arte y la Cultura. Es un instrumento técnico, es personal y debe ser complementado exclusivamente por quien preinscriba al Plan de Formación y Capacitación. Su objetivo es poder recavar información respecto a los postulantes y sus orientaciones artístico-profesionales. La información recepcionada es confidencial, de uso específico y exclusivo del Consejo de la Cultura para fines relacionados solamente con el desarrollo del Plan de Formación y Capacitación 2012 y su postulación.

|  |
| --- |
| 1. **DATOS PERSONALES** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.1 Nombre completo:** | | | | |
| **1.2 Cédula de identidad:**   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | | **1.3 Género:** | **1.4 Edad entre:** |
| * Femenino * Masculino | * 20 y 25 * 26 y 30 * 31 y 40 * 40 y\_\_ |
| **1.5 Comuna:** | * Valdivia | * Máfil | * Mariquina | |
| * Lanco | * Paillaco | * Panguipulli | |
| * Corral | * [Futrono](http://es.wikipedia.org/wiki/Futrono) | * [La Unión](http://es.wikipedia.org/wiki/La_Uni%C3%B3n_(Chile)) | |
| * [Lago Ranco](http://es.wikipedia.org/wiki/Lago_Ranco_(comuna)) | * [Río Bueno](http://es.wikipedia.org/wiki/R%C3%ADo_Bueno_(comuna)) | * Los Lagos | |
| **1.6 Dirección:** |  | | | |
| **1.7 Fono contacto:** |  | | | |
| **1.8 Correo electrónico:** |  | | | |

|  |
| --- |
| 1. **AREAS ARTÍSTICAS EN LAS CUALES SE DESARROLLA:** Campos disciplinarios en los que se organiza y clasifica la actividad creativa y artística que realiza. *(marque con una x)* |

|  |
| --- |
| * Música |
| * Artes Visuales: pintura, escultura, artes gráficas (dibujo, grafiti, otros), artesanía |
| * Artes Audiovisuales (Abarca la producción de obras audiovisuales) |
| * Artes Escénicas (teatro, títeres, pantomima, malabarismo y circo) |
| * Artes Coreográficas (Danza clásica, folklórica, moderna y contemporánea |
| * Literatura oral y/o Escrita (novela, cuento, poesía y ensayo) |
| * Área artística Transversal (gestión cultural, producción cultural, otros) |
| * Otro\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |
| --- |
| 1. **ORIGEN DEL APRENDIZAJE Y/O EXPERTICIA:** Forma en la cual se obtuvieron los conocimientos sobre la actividad artística que realiza. *(marque con una x)* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * Autodidacta | | |
| * Transmisión Familiar y/o Local | | |
| * Por medio de un Maestro | | |
| * Talleres o Cursos Colectivos | | |
| * Estudios Incompletos en Institutos o Centros de formación técnica | | |
| * Estudios completos en Institutos o Centros de formación técnica | | |
| * Estudios Universitarios Incompletos | | |
| * Otros\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |
| **3.1 Estudios Universitarios Completos, con obtención de grado académico o título profesional :** | | **3.2 Área de especialización profesional:** |
| * Magister | * Doctorado | Especificar:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |
| --- |
| 1. **Posee vínculo con alguno de los programas del Consejo de la Cultura y Las Artes, Región de Los Ríos** |

|  |
| --- |
| * Educación (acciona-FAE-PNFL). Especifique\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| * Programa Acceso al Arte y la Cultura |
| * Programa Fomento para el desarrollo cultural local |
| * Departamento de Fomento a las Artes e industrias Creativas |
| * Sección Patrimonio |
| * Otro (especificar)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |
| --- |
| 1. **¿Ha postulado a Fondos Concursables del Consejo de la Cultura y Las artes? (especificar al costado cuales)** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| * **SI** | * **Música** | * **Audiovisual** | * **Libro y lectura** | * **Otro** | |
| * **Fotografía** | * **Nuevos Medios** | * **Danza** |
| * **Artes visuales** | * **Teatro** | * **Artes Circenses** |
| * **NO** | * **Artesanía** | * **Diseño** | * **Arquitectura** |
| * **Patrimonio** | * **Folclor** | * **Fomento al arte en la educación** |
| * 1. **Ha sido ganador de algún Fondo Concursables, del Consejo de la Cultura y las Artes** | | | | | |
| * **Si, una vez (especifique cual) :** | | | | | * **NO** |
| * **Si, más de una vez (especifique cuales) :** | | | | |
| * **Si, más de tres veces (especifique cuales) :** | | | | |
| * 1. **¿Ha sido tallerista de alguno de los programas del Consejo Regional de la Cultura?** | | | | | |
| * **Si, una vez (especifique cual) :** | | | | * **NO** | |
| * **Si, más de una vez (especifique cuales) :** | | | |
| * **Si, más de tres veces (especifique cuales) :** | | | |
| * 1. **Ha postulado a Fondos Concursables Públicos del estado o de carácter privado.** | | | | | |
| * **Si, una vez (especifique cual) :** | | | | * **NO** | |
| * **Si, más de una vez (especifique cuales) :** | | | |
| * **Si, más de tres veces (especifique cuales) :** | | | |
| * 1. **Ha sido ganador de Fondos Concursables Publicados del estado o de carácter privado.** | | | | | |
| * **Si, una vez (especifique cual) :** | | | | * **NO** | |
| * **Si, más de una vez (especifique cuales) :** | | | |
| * **Si, más de tres veces (especifique cuales) :** | | | |

|  |
| --- |
| 1. **Cursos en los cuales desea participar en el Plan de Formación y Capacitación 2012:** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Seminario** | * Primer Seminario: “Asociatividad para artistas y gestores culturales” (viernes 15 de junio).Unión Nacional de Artistas: Edgardo Bruna, Bárbara Negrón/Escuela de Gestores y Animadores Culturales: Roberto Guerra |
| **Pedagogía y metodología** | * “Pedagogía Teatral, metodología activa en el aula “(jueves 05 y jueves 06 julio). Verónica García Huidobro, Elena del Canto, Daniela Otaegui, Ricardo Quiroga |
| * Educación Poética: “Sistematización del proceso creativo para hacerlo accesible al medio formativo” (jueves 26 y viernes 27 de julio). Alejandra Del Río Lohan |
| **Técnica y Metodología** | * Recursos Escénicos: “El conocimiento del espacio y la relación con el trabajo de luminotecnia en la puesta en escena como valor agregado”. (Jueves 16, viernes 17, sábado 18 de agosto). Universidad Andrés Bello: Pablo Llao Andrade |
| **Encuentro** | * Encuentro regional con representantes de agrupaciones gremiales a nivel Nacional. 24 de agosto( Unión Nacional de Artistas) |

|  |
| --- |
| 1. **Explique brevemente las razones por las cuales desea participar de esta o estas capacitaciones:** |

|  |
| --- |
| **7.1 Razones Profesionales:** *(Ej: complementar metodológicamente la profesión, incorporar factores técnicos al desarrollo artístico, etc)* |
|  |
| **7.2 Razones Personales:** *(Ej: Desarrollo personal, desarrollar actividades para el bienestar personal y/o ocupe del tiempo como extra programáticas, etc)* |
|  |
| **7.3 Otras:** |
|  |

|  |
| --- |
| 1. **Adjunta información adicional** |
| * **Curriculum (obligatorio)** |
| * **Fotografías de su desempeño artístico** |
| * **Certificados de especialización** |
| * **Otro\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |

**PLAZO DE RECEPCIÓN FICHA DE POSTULACIÓN:**

|  |  |
| --- | --- |
| **CURSO** | **PLAZO DE ENTREGA DE LA POSTULACIÓN PARA EVALUACIÓN** |
| 1. **Primer Seminario: “Asociatividad para artistas y gestores culturales” (viernes 15 de junio).** | **08 DE JUNIO** |
| 1. **“Pedagogía Teatral, metodología activa en el aula “(jueves 05 y jueves 06 julio).** | **28 DE JUNIO** |
| 1. **Educación Poética: “Sistematización del proceso creativo para hacerlo accesible al medio formativo”(jueves 26 y viernes 27 de julio)** |
| 1. **Recursos Escénicos: “El conocimiento del espacio y la relación con el trabajo de luminotecnia en la puesta en escena como valor agregado”. (Jueves 16, viernes 17, sábado 18 de agosto).** | **VIERNES 10 DE AGOSTO** |
| 1. **Encuentro regional con representantes de agrupaciones gremiales a nivel Nacional. 24 de agosto.** |

**ENVÍO DE FROMULARIO Y DATOS DE CONTACTO:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Correo Electrónico:** | [**formacionculturalosrios2012@gmail.com**](mailto:formacionculturalosrios2012@gmail.com) |
| **Teléfono de Contacto:** | **063-239254** |
| **Profesional a cargo:** | **Liliana Ili Raimilla** |

