**FORMULARIO POSTULACIÓN Y PREINSCRIPCIÓN: PLAN DE FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN 2012.**

El siguiente formulario fue elaborado por la Unidad de Ciudadanía y Cultura del Consejo de la Cultura y las Artes de la Región de Los Ríos, en conjunto con el Programa Acceso al Arte y la Cultura. Es un instrumento técnico, es personal y debe ser complementado exclusivamente por quien preinscriba al Plan de Formación y Capacitación. Su objetivo es poder recavar información respecto a los postulantes y sus orientaciones artístico-profesionales. La información recepcionada es confidencial, de uso específico y exclusivo del Consejo de la Cultura para fines relacionados solamente con el desarrollo del Plan de Formación y Capacitación 2012 y su postulación.

|  |
| --- |
| 1. **DATOS PERSONALES**
 |

|  |
| --- |
| **1.1 Nombre completo:** |
| **1.2 Cédula de identidad:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

 | **1.3 Género:**  | **1.4 Edad entre:** |
| * Femenino
* Masculino
 | * 20 y 25
* 26 y 30
* 31 y 40
* 40 y\_\_
 |
| **1.5 Comuna:** | * Valdivia
 | * Máfil
 | * Mariquina
 |
| * Lanco
 | * Paillaco
 | * Panguipulli
 |
| * Corral
 | * [Futrono](http://es.wikipedia.org/wiki/Futrono)
 | * [La Unión](http://es.wikipedia.org/wiki/La_Uni%C3%B3n_%28Chile%29)
 |
| * [Lago Ranco](http://es.wikipedia.org/wiki/Lago_Ranco_%28comuna%29)
 | * [Río Bueno](http://es.wikipedia.org/wiki/R%C3%ADo_Bueno_%28comuna%29)
 | * Los Lagos
 |
| **1.6 Dirección:** |  |
| **1.7 Fono contacto:** |  |
| **1.8 Correo electrónico:** |  |

|  |
| --- |
| 1. **AREAS ARTÍSTICAS EN LAS CUALES SE DESARROLLA:** Campos disciplinarios en los que se organiza y clasifica la actividad creativa y artística que realiza. *(marque con una x)*
 |

|  |
| --- |
| * Música
 |
| * Artes Visuales: pintura, escultura, artes gráficas (dibujo, grafiti, otros), artesanía
 |
| * Artes Audiovisuales (Abarca la producción de obras audiovisuales)
 |
| * Artes Escénicas (teatro, títeres, pantomima, malabarismo y circo)
 |
| * Artes Coreográficas (Danza clásica, folklórica, moderna y contemporánea
 |
| * Literatura oral y/o Escrita (novela, cuento, poesía y ensayo)
 |
| * Área artística Transversal (gestión cultural, producción cultural, otros)
 |
| * Otro\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
 |

|  |
| --- |
| 1. **ORIGEN DEL APRENDIZAJE Y/O EXPERTICIA:** Forma en la cual se obtuvieron los conocimientos sobre la actividad artística que realiza. *(marque con una x)*
 |

|  |
| --- |
| * Autodidacta
 |
| * Transmisión Familiar y/o Local
 |
| * Por medio de un Maestro
 |
| * Talleres o Cursos Colectivos
 |
| * Estudios Incompletos en Institutos o Centros de formación técnica
 |
| * Estudios completos en Institutos o Centros de formación técnica
 |
| * Estudios Universitarios Incompletos
 |
| * Otros\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
 |
| **3.1 Estudios Universitarios Completos, con obtención de grado académico o título profesional :** | **3.2 Área de especialización profesional:** |
| * Magister
 | * Doctorado
 | Especificar:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |
| --- |
| 1. **Posee vínculo con alguno de los programas del Consejo de la Cultura y Las Artes, Región de Los Ríos**
 |

|  |
| --- |
| * Educación (acciona-FAE-PNFL). Especifique\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
 |
| * Programa Acceso al Arte y la Cultura
 |
| * Programa Fomento para el desarrollo cultural local
 |
| * Departamento de Fomento a las Artes e industrias Creativas
 |
| * Sección Patrimonio
 |
| * Otro (especificar)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
 |

|  |
| --- |
| 1. **¿Ha postulado a Fondos Concursables del Consejo de la Cultura y Las artes? (especificar al costado cuales)**
 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| * **SI**
 | * **Música**
 | * **Audiovisual**
 | * **Libro y lectura**
 | * **Otro**
 |
| * **Fotografía**
 | * **Nuevos Medios**
 | * **Danza**
 |
| * **Artes visuales**
 | * **Teatro**
 | * **Artes Circenses**
 |
| * **NO**
 | * **Artesanía**
 | * **Diseño**
 | * **Arquitectura**
 |
| * **Patrimonio**
 | * **Folclor**
 | * **Fomento al arte en la educación**
 |
| * 1. **Ha sido ganador de algún Fondo Concursables, del Consejo de la Cultura y las Artes**
 |
| * **Si, una vez (especifique cual) :**
 | * **NO**
 |
| * **Si, más de una vez (especifique cuales) :**
 |
| * **Si, más de tres veces (especifique cuales) :**
 |
| * 1. **¿Ha sido tallerista de alguno de los programas del Consejo Regional de la Cultura?**
 |
| * **Si, una vez (especifique cual) :**
 | * **NO**
 |
| * **Si, más de una vez (especifique cuales) :**
 |
| * **Si, más de tres veces (especifique cuales) :**
 |
| * 1. **Ha postulado a Fondos Concursables Públicos del estado o de carácter privado.**
 |
| * **Si, una vez (especifique cual) :**
 | * **NO**
 |
| * **Si, más de una vez (especifique cuales) :**
 |
| * **Si, más de tres veces (especifique cuales) :**
 |
| * 1. **Ha sido ganador de Fondos Concursables Publicados del estado o de carácter privado.**
 |
| * **Si, una vez (especifique cual) :**
 | * **NO**
 |
| * **Si, más de una vez (especifique cuales) :**
 |
| * **Si, más de tres veces (especifique cuales) :**
 |

|  |
| --- |
| 1. **Cursos en los cuales desea participar en el Plan de Formación y Capacitación 2012:**
 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Seminario** | * Primer Seminario: “Asociatividad para artistas y gestores culturales” (viernes 15 de junio).Unión Nacional de Artistas: Edgardo Bruna, Bárbara Negrón/Escuela de Gestores y Animadores Culturales: Roberto Guerra
 |
| **Pedagogía y metodología** | * “Pedagogía Teatral, metodología activa en el aula “(jueves 05 y jueves 06 julio). Verónica García Huidobro, Elena del Canto, Daniela Otaegui, Ricardo Quiroga
 |
| * Educación Poética: “Sistematización del proceso creativo para hacerlo accesible al medio formativo” (jueves 26 y viernes 27 de julio). Alejandra Del Río Lohan
 |
| **Técnica y Metodología** | * Recursos Escénicos: “El conocimiento del espacio y la relación con el trabajo de luminotecnia en la puesta en escena como valor agregado”. (Jueves 16, viernes 17, sábado 18 de agosto). Universidad Andrés Bello: Pablo Llao Andrade
 |
| **Encuentro** | * Encuentro regional con representantes de agrupaciones gremiales a nivel Nacional. 24 de agosto( Unión Nacional de Artistas)
 |

|  |
| --- |
| 1. **Explique brevemente las razones por las cuales desea participar de esta o estas capacitaciones:**
 |

|  |
| --- |
| **7.1 Razones Profesionales:** *(Ej: complementar metodológicamente la profesión, incorporar factores técnicos al desarrollo artístico, etc)* |
|  |
| **7.2 Razones Personales:** *(Ej: Desarrollo personal, desarrollar actividades para el bienestar personal y/o ocupe del tiempo como extra programáticas, etc)* |
|  |
| **7.3 Otras:** |
|  |

|  |
| --- |
| 1. **Adjunta información adicional**
 |
| * **Curriculum (obligatorio)**
 |
| * **Fotografías de su desempeño artístico**
 |
| * **Certificados de especialización**
 |
| * **Otro\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
 |

**PLAZO DE RECEPCIÓN FICHA DE POSTULACIÓN:**

|  |  |
| --- | --- |
| **CURSO** | **PLAZO DE ENTREGA DE LA POSTULACIÓN PARA EVALUACIÓN**  |
| 1. **Primer Seminario: “Asociatividad para artistas y gestores culturales” (viernes 15 de junio).**
 | **08 DE JUNIO** |
| 1. **“Pedagogía Teatral, metodología activa en el aula “(jueves 05 y jueves 06 julio).**
 | **28 DE JUNIO** |
| 1. **Educación Poética: “Sistematización del proceso creativo para hacerlo accesible al medio formativo”(jueves 26 y viernes 27 de julio)**
 |
| 1. **Recursos Escénicos: “El conocimiento del espacio y la relación con el trabajo de luminotecnia en la puesta en escena como valor agregado”. (Jueves 16, viernes 17, sábado 18 de agosto).**
 | **VIERNES 10 DE AGOSTO** |
| 1. **Encuentro regional con representantes de agrupaciones gremiales a nivel Nacional. 24 de agosto.**
 |

**ENVÍO DE FROMULARIO Y DATOS DE CONTACTO:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Correo Electrónico:** | **formacionculturalosrios2012@gmail.com** |
| **Teléfono de Contacto:** | **063-239254** |
| **Profesional a cargo:** | **Liliana Ili Raimilla** |

 