



**Acta de Sesión de la Comisión Evaluadora**  
**“TRASLADO: INVESTIGACION DE ARTE CONTEMPORANEO EN MUSEOS REGIONALES”,**  
**CONVOCATORIA 2019**  
**Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes**

En Santiago de Chile, en el día 11 de octubre de 2019, de acuerdo a lo dispuesto en las Bases del Concurso Público de la Macroárea de Artes de la Visualidad del Departamento de Fomento de la cultura y las Artes, “Traslado: Investigación de Arte Contemporáneo en Museos Regionales”, Convocatoria 2019, aprobadas mediante Resolución Exenta N° 1323, de 28 de junio de 2019, de este Servicio, se levanta el Acta que fija los acuerdos de la sesión de la Comisión Evaluadora, fijada vía Resolución Exenta N°1556, de 29 de julio de 2019 compuesta por:

1. Simón Pérez Wilson, funcionario del Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes (presidente / presente). RUN: 15.338.184-4
2. Hernaldo Saldivia Pérez, Director Museo Regional de Aysén, Coyhaique. (presente vía conexión remota) RUN: 10.698.638-K
3. Paola Grendi Ilharreborde, Directora del Museo Regional de Magallanes, Punta Arenas (presente, vía conexión remota) RUN: 8.234.152-8
4. Alberto Serrano Fillol, Director del Museo Antropológico Martín Gusinde, Puerto Williams (presente, vía conexión remota) RUN: 12.026.825-2
5. Mónica Bengoa Wunkhaus, Artista Visual, Licenciada en Arte con Mención en Grabado, Escuela de Arte de la Universidad Católica de Chile, Magister en Artes Visuales Universidad de Chile. Profesora titular de la Universidad Católica (presente) RUN: 8.467.947-K

A instancia le corresponde efectuar la evaluación y selección de las postulaciones presentadas al presente concurso.



Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley Nº 18.575 y 12 de la Ley Nº 19.880, respectivamente.

Asimismo, se deja constancia que está presente la Coordinadora del Área de Danza del Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes.

**PRIMERO.** Los integrantes de la Comisión decidieron, por unanimidad, que su presidente será don Simón Pérez Wilson.

**SEGUNDO.** La Coordinación de la Macroárea de Artes de la Visualidad, dio a conocer a la Comisión que el presente concurso cuenta con un presupuesto total de \$32.000.000 (treinta y dos millones de pesos) asignándose \$10.000.000 (diez millones de pesos) a dos proyectos y \$12.000.000 (doce millones de pesos) a un proyecto.

**TERCERO.** La Comisión procedió a efectuar la evaluación y selección de las postulaciones presentadas al presente concurso, de acuerdo a los criterios establecidos en las Bases del mismo, expuestos a continuación:

Criterios de Evaluación	Ponderación
Calidad y coherencia al museo regional elegido y su colección	50%
Originalidad	30%
Trayectoria equipo	20%

Criterios de Selección
1. De mayor a menor puntaje obtenido en la etapa de evaluación.
2. En caso de igualdad de puntaje, se seleccionara el proyecto que haya obtenido mayor puntaje en el criterio de evaluación "Calidad y Coherencia adecuados al Museo Regional elegido y su colección". En caso que la igual de puntaje persista,



se seleccionara el proyecto que haya obtenido mayor puntaje en el criterio de evaluación "Originalidad"; y por Ultimo se utilizara el criterio "Trayectoria de Equipo".

**CUARTO.** Concluida la evaluación y selección de las postulaciones presentadas al presente concurso, se deja constancia que:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación y selección de las postulaciones presentadas al presente concurso está disponible en la página web [www.cultura.gob.cl](http://www.cultura.gob.cl)
- b. El listado de las postulaciones seleccionadas, en lista de espera y no seleccionadas en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de las postulaciones y el puntaje obtenido, está acompañada a la presente Acta y forma parte de la misma.

**QUINTO:** Se deja constancia que no existieron conflictos de interés por parte de los evaluadores.

Siendo las 18:00 horas se termina la sesión.



Firman los integrantes de la Comisión Evaluadora “Traslado: Investigación de Arte Contemporáneo en Museos Regionales”:

Nombre: **Simón Pérez Wilson**

RUN: 15.338.184-4

Nombre: **Heraldo Saldivia Pérez**

RUN: 10.698.638-K

Nombre: **Paola Grendi Ilharreborde**

RUN: 8.234.152-8



A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Alberto Serrano Fillol". The signature is fluid and stylized, with a large initial 'A' and 'S'.

Nombre: **Alberto Serrano Fillol**

RUN: 12.026.825-2

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Mónica Bengoa Wunkhaus". The signature is written in a cursive style with a large initial 'M'.

Nombre: **Mónica Bengoa Wunkhaus**

RUN: 8.467.947-K