

Propuesta Temática Museo Regional de Magallanes: “Territorio e Identidad”

Equipo MRM:

Sebastián Vera V., Conservador y Encargado de Colecciones
Dusan Martinovic A., Historiador, Encargado Área Educación y Mediación
Paola Grendi I., Antropóloga, Directora

El eje temático propuesto en éste documento permite que los/as investigadores, artistas y creadores desarrollen en primera instancia un espacio de apreciación por medio de imágenes y documentos, de cómo se desarrolló la exploración del territorio austral (siglos XVI, XVII, y XVIII), así como en forma más tardía ya en el siglo XIX, los procesos de poblamiento y colonización chilena sobre el actual territorio de Magallanes, que son determinantes en la construcción de identidad, y para los cuales se espera una reflexión crítica y una aportación desde las artes visuales, y los nuevos medios.

Encontramos las impresiones que dejaron exploraciones científicas del siglo XIX como la de Dumont D’Urville, (*Viaje al Polo Sur y a Oceanía en las corbetas L’Astrolabe y La Zélée, ejecutado por orden del Rey durante los años 1837-1840, bajo el mando del señor J. Dumont d’Urville capitán de navío. Paris 1856*) quien retrató el paisaje y los habitantes de éste territorio.

A través de registros posteriores podemos ver como se inicia el proceso de apropiación y colonización del territorio por parte del Estado de Chile; testimonio de ésta época por ejemplo, son obras como la de Alejandro Ciccarelli “Fuerte Bulnes” (óleo sobre tela), que inclusive sirvió para la identificación y posterior ubicación del primer cementerio republicano de la región, o los álbumes de fotografías realizados por Emilio Garreaud (Valparaíso 1869), y la expedición del rumano Julius Popper, que dejan un detallado registro del inicio del proceso colonizador del territorio fueguino.

Ya en el siglo XX, gracias a un mayor desarrollo de la fotografía, aumentan y se diversifican los testimonios que ilustran las diversas transformaciones en el territorio. Para efectos de éste eje temático, se consideran, por ejemplo, los álbumes de Carlos Foresti (“Punta Arenas, Recuerdo”, 1900), (“Álbum del Territorio de Magallanes”, 1920); o el Álbum de la Familia Fookes, que ya iniciado el siglo XX muestran como en pocos años la región magallánica se ha transformado drásticamente, pasando de un *estado de naturaleza* prístino a un territorio completamente parcelado, con fuerte presencia de migrantes extranjeros y chilenos, lo que significó que surgiera una cosmopolita ciudad en el Estrecho de Magallanes, como capital y símbolo de la colonización y posesión del territorio por parte del Estado chileno.

De hecho, en relación a los pueblos originarios de la región, valga consignar que su cultura y costumbres han sido registrados desde el siglo XIX por exploradores, científicos e investigadores como Charles Darwin, Martín Gusinde y más recientemente Anne Chapman, por citar algunos. Lograr comprender su cosmovisión, entender su cultura, formas de vida y lenguaje han sido la motivación principal de algunos investigadores. Sin embargo durante la última década además se ha generado un movimiento revisionista de los procesos históricos que condujeron a la dramática desaparición y exterminio de los pueblos originarios del territorio patagónico-fueguino, tanto para documentar y analizar las causalidades, como también para identificar responsabilidades en el etnocidio, entre otros aspectos.

En éste escenario general, resulta sumamente importante, efectuarse preguntas y reflexionar sobre cómo este proceso colonizador modificó territorios, paisaje, flora y fauna, y especialmente, de qué forma impactó en el modo de vida de los pueblos originarios que habitaban en el extremo austral. Ello, sin duda alguna es relevante, más aún si se tiene en cuenta que las dinámicas de poblamiento humano en la actualidad tienen relación con fenómenos migratorios, donde el respeto y la valoración de la diversidad social y cultural son gravitantes para construir relaciones de equidad y respeto, y promover el desarrollo armónico y sostenible de las comunidades. El pasado de una región, y su historia y el contexto en que las situaciones ocurrieron pueden y deben ser analizadas, para generar con ello reflexiones que trasciendan y sensibilicen a sus habitantes, y que orienten a las nuevas generaciones sobre su devenir.

Finalmente, y en relación a éste último aspecto, es oportuno señalar que el Museo Regional de Magallanes posee un amplio registro del material de investigación, a contar de los últimos 9 años, generado en torno a la temática de pueblos originarios en la región y los procesos de colonización, el cual puede servir de apoyo para la investigación sobre “Territorio e Identidad”, que ha sido realizado gracias a investigaciones financiadas por el Servicio Nacional del Patrimonio Cultural (Ex Dibam), la Universidad de Magallanes y el Poder Judicial, entre otras instituciones.

Eje Temático: “Territorio e Identidad”.

- 1- Álbum de Magallanes
Autor: Carlos Foresti
Año: 1920
Imágenes: 135

- 2- Álbum de la Patagonia del Estrecho y de la Tierra del Fuego.
Autor: Emilio Garreaud
Año: 1874
Imágenes: 94

- 3- Álbum de la Tierra del Fuego. Expedición Popper.
Año: 1887
Imágenes: 96

- 4- Álbum Durch Süd Amerika
Autor: Th. Olhsen, Louis Bock & Sohn
Año: 1894
Imágenes: 6

- 5- Álbum Voyage Au Pole Sud et dans L’Océanie.
Autor: Jules Sebastian Cesar Dumont D’Urville
Año: 1846
Imágenes: 14

- 6- Colección Fotográfica Richard Fookes
Autor: Familia Fookes
Año: 1900 – 1930
Imágenes: 154

- 7- Pintura “Fuerte Bulnes”
Autor: Alejandro Ciccarelli
Año: CA 1848

Material de apoyo para la investigación de la colección Territorio e Identidad.

Vejámenes a pueblos originarios de Tierra del Fuego registrados en sumario de 1895
<http://www.museodemagallanes.cl/sitio/Contenido/Colecciones-Digitales/56224:Vejamenes-a-pueblos-origiarios-de-Tierra-del-Fuego-registrados-en-sumario-de-1895>

Etnocidio y resistencia de los selk´nam en el siglo XIX
<http://www.museodemagallanes.cl/sitio/Contenido/Temas-de-Colecciones-Digitales/56231:Etnocidio-y-resistencia-de-los-selk-nam-en-el-siglo-XIX>

Impacto de cercados y propiedad privada en los indígenas de Tierra del Fuego
<http://www.museodemagallanes.cl/sitio/Contenido/Temas-de-Colecciones-Digitales/56228:Impacto-de-cercados-y-propiedad-privada-en-los-indigenas-de-Tierra-del-Fuego>

Vejámenes contra los selk´nam, nuevas miradas al documento histórico
<http://www.museodemagallanes.cl/sitio/Contenido/Temas-de-Colecciones-Digitales/56227:Vejamenes-contra-selk-nam-nuevas-miradas-al-documento-historico>

Relatos e imaginario de lo indígena en el siglo XIX y XX
<http://www.museodemagallanes.cl/sitio/Contenido/Temas-de-Colecciones-Digitales/56229:Relatos-e-imaginarios-de-lo-indigena-en-el-siglo-XIX-y-XX>

Bibliografía Vejámenes a pueblos originarios de Tierra del Fuego registrados en sumario de 1895
<http://www.museodemagallanes.cl/sitio/Contenido/Temas-de-Colecciones-Digitales/56232:Bibliografia-Vejamenes-a-pueblos-origiarios-de-Tierra-del-Fuego-registrados-en-sumario-de-1895>

Vínculos de parentesco y poder de la familia Braun Menéndez
<http://www.museodemagallanes.cl/sitio/Contenido/Colecciones-digitales/48584:Vinculos-de-parentesco-y-poder-de-la-familia-Braun-Menendez>

Elias Braun y Sofía Hamburguer, colonizadores patagónicos
<http://www.museodemagallanes.cl/sitio/Contenido/Temas-de-Colecciones-Digitales/48577:Elias-Braun-y-Sofia-Hamburguer-colonizadores-patagonicos>



Mauricio Braun y Josefina Menéndez, unión de dos imperios
<http://www.museodemagallanes.cl/sitio/Contenido/Temas-de-Colecciones-Digitales/48581:Mauricio-Braun-y-Josefina-Menendez-union-de-dos-imperios>

Braun Menéndez, responsabilidad en la matanza Selk´nam
<http://www.museodemagallanes.cl/sitio/Contenido/Temas-de-Colecciones-Digitales/48582:Braun-Menendez-responsabilidad-en-la-matanza-Selk-nam>

Los creadores de la Sociedad Explotadora de Tierra del Fuego
<http://www.museodemagallanes.cl/sitio/Contenido/Temas-de-Colecciones-Digitales/48585:Los-creadores-de-la-Sociedad-Explotadora-de-Tierra-del-Fuego>

José Menéndez, rey de la Patagonia
<http://www.museodemagallanes.cl/sitio/Contenido/Temas-de-Colecciones-Digitales/48580:Jose-Menendez-el-rey-de-la-Patagonia>

Bibliografía vínculos de parentesco y poder de la familia Braun Menéndez
<http://www.museodemagallanes.cl/sitio/Contenido/Temas-de-Colecciones-Digitales/48597:Bibliografia-vinculos-de-parentesco-y-poder-de-la-familia-Braun-Menendez>

Palacio Braun Menéndez, patrimonio arquitectónico de la Patagonia
<http://www.museodemagallanes.cl/sitio/Contenido/Colecciones-digitales/28817:Palacio-Braun-Menendez-patrimonio-arquitectonico-de-la-Patagonia>

Documental Umag TV, Poder Judicial y MRM “ Kre- Chenen”
https://www.youtube.com/watch?v=Q-Z_Yemi6k0

Cortometraje para niños “Vejámenes de los pueblos originarios” MRM
<https://www.facebook.com/MuseoRegionalDeMagallanes/videos/1173232392754561/>