

Traslado:

Investigación y activaciones de arte contemporáneo en museos regionales, región de la Patagonia

Museo Regional de Aysén

Coyhaique, región de Aysén.

Presentación

Se entregan a continuación diversos antecedentes referidos a la mirada desde el museo, respecto al territorio y sus habitantes, tomando como base algunas ideas que sustentan la exposición permanente regional, principal y reciente proceso reflexivo de la historia aisenina desde esta institución.

Existen al menos 2 ejes centrales en la configuración de un relato. El primero de ellos es el territorio como elemento unificador de la diversidad regional. Presenta éstas cualidades y características que lo hacen único, como un litoral fragmentado; la ausencia de una frontera geográfica clara con Argentina; agua en forma de hielos, lagos y ríos que se suman a las diversas barreras geográficas que debieron ser intervenidas para lograr una conexión longitudinal; biodiversidad con excepcional presencia de flora y fauna, entre otros elementos.

El segundo eje tiene que ver con la experiencia de poblar y habitar este particular territorio. La relación del ser humano en Aysén con la naturaleza es permanente, desde su llegada hace probablemente 12 mil años, hasta nuestros días: todos somos parte de un territorio amplio, diverso, prístino, etc. y protagonista cuando nos relacionamos con él: indómito, complejo, aislado. Desde aquí, la posibilidad de hablar de las primeras exploraciones hasta la vida cotidiana de los primeros pobladores, pero también del presente, investigar por ejemplo, sigue siendo un desafío.

Esos ejes definieron las diversas temáticas tratadas y los objetos asociados, que de manera general se agrupan en 3 tipos de colecciones: histórica; arqueológica; fotografías y documentos.

Colección histórica: se trata de objetos sencillos, que informan principalmente de la vida cotidiana de pobladores y pobladoras de Aysén, como herramientas, documentos, objetos personales de personajes reconocidos dentro de la historia regional.

Colección arqueológica: Reúne diversos artefactos asociados a los primeros habitantes de Aysén, principalmente cazadores recolectores continentales. Los objetos en exhibición forman parte de colección preparada por el Centro de Investigación en Ecosistemas de la Patagonia, CIEP y objetos sin contexto que formaban parte de colección de museo de la Ilustre Municipalidad de Coyhaique. Se destaca que el mayor valor de esta colección se encuentra en los depósitos del museo.

Fotografías y documentos: El Museo Regional de Aysén cuenta con un banco de fotografías análogas documentos históricos obtenidos a través de donaciones. Dispone además de derecho de uso un banco de fotografías digitales de álbumes familiares de diversos puntos de la región, que dan cuenta del poblamiento de principios de siglo XX.

La instalación del Museo Regional de Aysén significa una posibilidad para fomentar el diálogo sobre el patrimonio de Aysén. Existen elementos de la historia de poblamiento de principios del siglo XX que fueron posibles recoger a través del trabajo museológico asociado a la exposición permanente regional, significativos a juicio del equipo:

- Aysén vinculado a procesos económicos internacionales a través de la extracción y producción de materias primas.
- La ausencia estatal en su etapa de ocupación inicial y la tardía incorporación de Aysén al territorio nacional (1927), que conlleva procesos de reconocimiento del territorio, la inexistencia de un plan de ocupación y una marcada postergación en un proyecto país.
- El poblamiento espontáneo, caracterizado por el enfrentamiento diario a la naturaleza, la desconexión y el aislamiento. Un patrimonio cultural material de “lo pequeño” y perecible.
- La memoria y el relato oral como atributo principal en la historia regional, que por lo reciente, aun puede recogerse de sus protagonistas.

Pero sin lugar a dudas un campo donde se abre especial interés desde el museo guarda relación con la historia natural. Se suma a los objetivos institucionales, avanzar en la conformación de colecciones de referencia en historia natural, con un trabajo inicial en una colección geológica, y colección paleontológica a través de programa trabajado que se iniciará en mayo del presente año.

Aysén aparece como un territorio que presenta características únicas por la escasa intervención humana y su particular formación, asociada al avance y retroceso de los hielos y la posterior generación de condiciones para el desarrollo de la biodiversidad actual. En esta línea, la presencia humana asociada a la generación de espacios de ingreso, la aparición de estilos regionales en temas de arte y caza, las relaciones con otros grupos culturales, la situación de los pueblos originarios a la llegada del hombre europeo e incluso el imaginario actual respecto a estos primeros habitantes.

Pero además procesos geológicos anteriores, con la presencia de formas de vida hoy extintas, en un escenario totalmente distinto al actual, creemos que ofrecen un importante marco de reflexión y diálogo, por ofrecer como ya señaló, importantes desafíos a la investigación pero también a la mayor demanda por conocer sobre estos temas y poner en valor el patrimonio natural de Aysén.

Bibliografía de consulta

Mena, F. (1997) Chile Antes de Chile. Culturas del extremo sur, donde la cordillera se hunde en el mar.

http://www.precolombino.cl/archivos_biblioteca/publicaciones-en-pdf/catalogos-de-exposiciones/chile-antes-de-chile/chile-antes-de-chile-08.pdf

Osorio, M. (2009) Aysén, matices de una identidad que se asoma.

<http://turismocientifico.cl/admin/apps/filemanager/repository/%C3%A1reas%20del%20conocimiento/Poblamiento,%20historia%20y%20cultura/Ayse%CC%81n%20matices%20de%20una%20identidad%20que%20asoma.pdf>

San Juan, S. (2018). Puerto Aysén, de media agua a puerto Mayor.

<http://www.museoregionalaysen.gob.cl/sitio/Contenido/Colecciones-digitales/88205:Auge-y-decadencia-de-Puerto-Aysen>

Urbina, X. (2018). El significado del Estrecho de Magallanes entre los Siglos XVI y XVIII y su efecto en la prefiguración de Aysén. En Revista de Aysenología. Número 5, 2018, pp. 43-50, Coyhaique.

https://docs.wixstatic.com/ugd/373948_0548834fe4264430af70afb9e557fd0b.pdf