**ANEXO 2**

#### SELLO ARTESANÍA INDÍGENA 2019

**FORMULARIO DE POSTULACIÓN**

**A. INFORMACIÓN GENERAL**

Fecha de presentación:

Nombre de la obra:

Indicar si corresponde a una obra o conjunto de obras:

Breve descripción de la relevancia de su creación artesanal tradicional:

Peso (en gr):

Medidas (alto, ancho, largo en cm):

**1. información de contacto**

**1.1 antecedentes generales** (de los postulantes)

**Nombre y apellidos del/la artesana/o**[[1]](#footnote-1)**:**

Fecha de nacimiento:

Pueblo indígena al que pertenece:

RUT:

Dirección:

Localidad:

Comuna:

Región:

Teléfono:

Correo electrónico:

Marque con una X si desea, o no, ser notificado a su correo electrónico de las resoluciones que dicte el SNPC en este concurso:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| SÍ |  | NO |  |

Sitio web (solo en el caso que tenga uno):

**1.2 dirección para devolución de la obra artesanal**

**Indique una dirección NUMERADA donde será devuelta la obra artesanal una vez finalizado el concurso. Puede ser una oficina de Correos de Chile o de otra empresa (Precisar la comuna)**

**1.3 relatar cómo aprendió la técnica para la creación de su obra (dónde lo aprende, quién se lo enseña, etc.)**

**1.4 ¿Cuántos años de experiencia tiene haciendo este tipo de artesanías?**

**1.5 indicar hitos relevantes en la trayectoria del artesano/a**

**2. comercialización**

* 1. **¿cuáles son sus canales de venta usuales?**

🞎Ventas directas en su propio comercio / taller

🞎 Empresarios e intermediarios

🞎 Asoc. de importadores y exportadores

🞎 Ferias y exposiciones nacionales

🞎 Empresas de ventas por correo

🞎 Comercialización por comercio electrónico

🞎 Tiendas de museos y galerías de arte

🞎 Cooperativas y ONG

🞎 Grandes almacenes y centros comerciales

🞎 Organizaciones de ferias comerciales internacionales

🞎 Tiendas de regalos, descuentos y especialidades

🞎 Otros\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**B. INFORMACIÓN SOBRE LA OBRA QUE SE PRESENTA**

**debe adjuntar un mínimo de tres (3) fotografías de los principales pasos de creación de la obra que permitan al jurado evaluar todo el ciclo.**

**3. materiales**

Relacione TODOS los materiales usados en la creación de la obra artesanal y su origen. Indique también si se usan materiales modernos no naturales como pegamento, agentes retardadores de la acción del fuego, etc.:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NOMBRE Materiales** | **Origen**  (por ejemplo: producción propia, recolectado, comprado, etc.) | **¿Está este material bajo algún tipo de amenaza para su uso?** |
| ***Ejemplo: Mimbre*** | ***Ejemplo: Recolectado en la región*** | *🞎 SI*  *🞎 NO* |
| 1. |  | *🞎 SI*  *🞎 NO* |
| 2. |  | *🞎 SI*  *🞎 NO* |
| 3. |  | *🞎 SI*  *🞎 NO* |
| 4. |  | *🞎 SI*  *🞎 NO* |

**3.1 en el caso que uno de los materiales utilizados para la creación de la obra o conjunto de obras, se encuentre bajo algún tipo de amenaza, descríbala:**

**4. creación**

**4.1. describa los pasos del proceso de creación de la obra.**

Especifique cada paso de creación:

**4.2 ¿en qué sentido es tradicional la obra presentada?**

(Materiales, proceso de creación, diseño, uso, forma, color, tamaño, etc.)

**4.3 ¿otras observaciones que desea hacer?**

**5. tasación de la obra**

**5.1. TASACIÓN DE LA OBRA O CONJUNTO DE OBRAS** (valor de la/s obra/s postulante/s en pesos chilenos):

**6. Declaración**

Al presentar esta obra para el Sello Artesanía Indígena el participante afirma:

- Que en cada una de las etapas de fabricación de la obra, no se vulneró ninguna ley laboral.

- Que los costos y daños que puedan sufrir las obras en el traslado a la presentación, no serán responsabilidad de los organizadores (Servicio Nacional del Patrimonio Cultural y el Programa de Artesanía de la UC)

- Que en el caso que su obra o conjunto de obras sea seleccionada, se aplicará lo establecido en el punto 3.7, letra b) de las Bases del Sello Artesanía Indígena 2019, se entregarán en comodato a (préstamo de uso gratuito) al Servicio Nacional del Patrimonio Cultural los referidos ejemplares. El comodato mencionado en el párrafo precedente se regirá por los artículos 2174 y siguientes del Código Civil, y tendrá una duración de **2 años**, contado desde la fecha de recepción de la obra, **prorrogable automáticamente por el mismo período de tiempo, salvo manifestación en contrario por escrito** dirigida al jefe del Departamento de Pueblos Originarios.

- De concederse el Sello Artesanía Indígena, tendrá validez indefinida para la obra presentada o conjunto de obras presentadas, siempre que se destaque en su promoción el año correspondiente a su adjudicación. Cualquier cambio (en diseño, materia prima, técnica, proceso de creación) dará lugar a una obra nueva y, por ende, no certificada por el reconocimiento.

- Que toda la información que se brinda en este formulario de presentación es correcta y verídica.

- Por este medio autorizo expresamente que mis datos personales indicados en este formulario, el o los siguientes –o ninguno de ellos- sean de libre acceso al público, de acuerdo a lo dispuesto en la Ley N° 19.628 sobre Protección de la Vida Privada: (marque con una X)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | NO | SÍ |
| Domicilio |  |  |
| Teléfono |  |  |
| Correo electrónico |  |  |
| Sitio web |  |  |

**Indicar nombre/s y firma/s de participante/s:**

1. Pueden participar los/as siguientes artesanos/as: Personas indígenas mayores de 18 años de los pueblos reconocidos por la Ley N° 19.253. Para efectos de esta convocatoria, y conforme a lo dispuesto en la citada Ley N° 19.253, se considerarán indígenas las personas de nacionalidad chilena que posean a lo menos un apellido indígena, lo que se acreditará por alguno cualquiera de los medios que se indican a continuación: i) copia simple de su cédula de identidad; ii) copia simple de su certificado de nacimiento; iii) copia simple de otro documento idóneo emitido por autoridad pública en que consten ambos apellidos del/la postulante, o iv) copia simple de certificado expedido por la Corporación Nacional de Desarrollo Indígena (CONADI) que acredite la calidad indígena del/la postulante. De no ser pública y notoria la calidad indígena del apellido en que funda su pertenencia a un pueblo indígena un/a postulante, éste/a deberá acompañar necesariamente copia simple del certificado de CONADI que acredita su calidad indígena. [↑](#footnote-ref-1)