CONSULTORA INVESTIGACION Y
SERVICIOS SOCIALES INTEGRALES
SPA - Mi Norte

PLAN MUNICIPAL DE CULTURA 2023 - 2027
MUNICIPALIDAD DE QUINTA DE TILCOCO



ÍNDICE

Titulo		Pagina
Introducción		3
Antecedentes Generales de la Comuna		4
Antecedentes Históricos		4
Antecedentes geográficos		4
Antecedentes sociodemográficos		7
Población		7
• Índice de Masculinidad		8
• Distribución de población por sexo		9
• Distribución de población por grupos de edad		10
• Índice de Vejez		11
• Esperanza de Vida		12
• Índice de Dependencia		12
• Evolución Demográfica		13
• Residencia Urbana y Rural		14
• Pueblos Originarios		15
Promedio de Escolaridad		16
Pobreza		17
• Pobreza por Ingresos		17
• Pobreza multidimensional		18
Matricula y Establecimientos Educacionales		20
Actividades Productivas: Desarrollo económico local		21
Desarrollo turístico y medio ambiente		21
Actividades productivas		23
Indicadores de Salud		24
• Natalidad		24
• Mortalidad General		25
• Mortalidad Infantil		26
• Mortalidad Según Principales Causas		27
Síntesis Sociodemográfica		29
Antecedentes del Mapa Cultural de la Comuna		30
• Patrimonio Tangible		30
• Patrimonio Intangible		32
Mapa de Actores Culturales		34
Mapa de Infraestructura Cultural Disponible en la comuna		36
Propuesta Técnica para la Realización del PMC		37
• Objetivo General		37
• Objetivos Específicos		37
Diagnóstico participativo comunal		38
Desarrollo de las Jornadas de Participación		39
Definición de la Visión y La Misión		42
Identificación de Iniciativas Culturales		42
Matriz de Priorización		42
Programas y Proyectos		45
		47

Eje Patrimonio - Programas, Proyectos, Plan de Financiamiento y Priorización Eje Creación - Programas, Proyectos, Plan de Financiamiento y Priorización Eje Participación - Programas, Proyectos, Plan de Financiamiento y Priorización Seguimiento y Evaluación		**51**
Bibliografía Anexo 1		52 54

INTRODUCCIÓN

La cultura es un proceso dinámico que cambia y se modifica con el tiempo, donde las comunidades en los territorios le dan vida, donde se encuentran historias que pasan de generación en generación. De acuerdo a lo anterior, en Quinta de Tilcoco aún hay prácticas y saberes que se realizan en forma tangible por artesanos, cultores, tesoros humanos vivos y otros agentes patrimoniales de la comuna, sin embargo, seobserva que muchas iniciativas no se llevan a cabo por el cansancio y el poco interés de lasnuevasgeneraciones en aprender de estos conocimientos, que, de lo contrario, el tiempo pasará y se perderá un valioso legado de historia y transmisión de estos saberes.

En relación a lo referido, se pudo definir en las Jornadas de Participación, "la Cultura, como todos aquellos procesos que identifican, mueven a una comunidad y que le dan sentido de pertenencia", por lo tanto, el quehacer cultural es amplio y abarca todas las prácticas que se realizan en una comunidad, no se restringe a aquellas actividades cotidianas relacionadas, sinoque abarca no solamente el quehacer material e inmaterial expresado en la artesanía, arquitectura, la danza,los bailes, los recursos arqueológicos, los mitos y leyendas, sino que también considera como una comunidad se relaciona con su entorno natural, como protege su patrimonio, como proyecta el quehacer cultural fuera del territorio, situación trascendental a la hora de proyectar la comuna como un espacio atractivo cultural que permita ser reconocido regional, nacional e internacionalmente por esa característica.

Avanzar en este proceso de relevar el quehacer cultural de la comuna, es lo que ha motivado la actualización del Plan Municipal de Cultura 2023-2027, el cual corresponde a una herramienta que permite "mejorar desde la institucionalidad los espacios donde desarrollar el quehacer cultural, con el objetivo de dar integridad a los procesos que se gestan en el ámbito comunitario".

Señalar que la actualización del PMC es una iniciativa, que establece el convenio de colaboración, ejecución de actividades y transferencia de recursos de la Secretaria Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio del Libertador General Bernardo O'Higgins y la Ilustre Municipalidad de Quinta de Tilcoco.

Antecedentes Generales de la Comuna

Antecedentes Históricos

La localidad de Quinta de Tilcoco[1] surgió a partir de la subdivisión de dos encomiendas que se constituyeron en el territorio durante la colonia[2], las que fueron con el tiempo teniendo procesos de subdivisiones por motivos familiares, donde se fueron formando parcelamientos de tierras y de espacios, que con el tiempo constituyeron el surgimiento de varias comunas de la región, una de las cuales es la comuna de Quinta de Tilcoco. Al respecto, se menciona que la Hacienda Quinta del Carmen de Caylloma dio origen al pueblo de Quinta de Tilcoco, siendo creada como comuna el 22 de diciembre de 1891, bajo la presidencia de don Jorge Montt Álvarez (1845 – 1922) y su ministro del interior don Manuel José Irarrázaval Larraín (1835 – 1896)[3].

Antecedentes geográficos

La comuna de Quinta de Tilcoco se encuentra emplazada en el centro de la cuenca de Rancagua, rodeada en su límite occidental por una serie de cordones montañosos derivados de la Cordillera de la Costa. En su zona oriental están presentes algunos cerros islas, característicos del relieve de la región. Se accede a ella por la carretera 5 sur, a través de la ruta H-50, a la altura de Rosario, también se llega a ella por la ruta H-60 que viene desde Rengo por el poniente, por noroeste se ingresa a la localidad de La Viña por el Portezuelo de Chillehue; por el suroeste se llega a la comuna de San Vicente por una ruta interior que pasa por Zúñiga.

Limita al norte con la comuna de Coinco, al sur con San Vicente de Tagua-Tagua y Malloa, al este con Rengo y al oeste con San Vicente de Tagua-Tagua. Se ubica aproximadamente en los 34°18'36" a los 34°24'22" de latitud sur, y desde los 71°4'30" a los 70°55'44" de longitud oeste.

El principal centro poblado de la comuna es la ciudad de Quinta de Tilcoco, la capital comunal, que alberga un poco más del 50% del total de población, es el centro cívico de la comuna, en el cual se asienta la municipalidad y los principales servicios públicos. Otras localidades importantes de la comuna son Guacarhue y La Viña, que corresponden a los dos centros poblados que aglutinan más población después de la capital comunal, aun cuando en un número marcadamente más bajo.

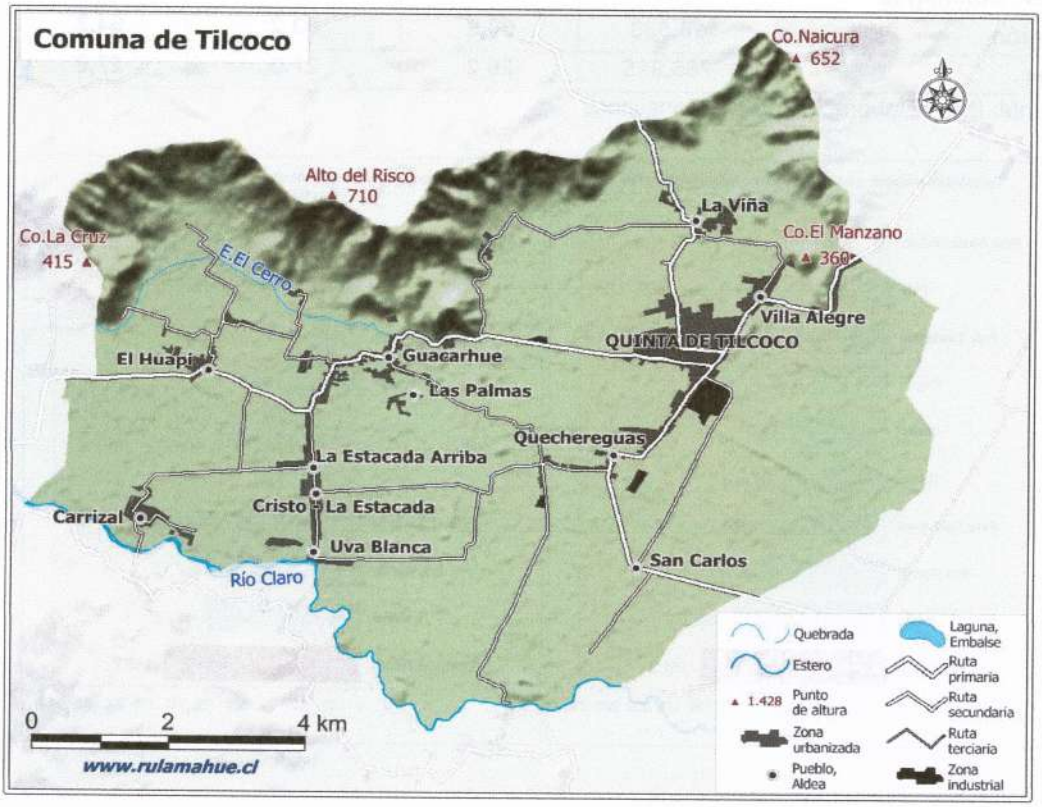
---

[1] En lengua mapudungun significa "**agua entre piedras**"

[2] Perteneciendo la primera de ellas al conde de Apalta y Mendoza y la otra a don Florin Ramírez.

[3] Empezando a funcionar como Municipalidad en 1924, siendo su alcalde don Germán Castro Arangue


MOSTAZAL
NAVIDAD
GRANEROS
CODEGUA
LITUECHE
RANCAGUA
LAS CABRAS
DONIHUE
OLIVAR
LA ESTRELLA
COLTAUCO
MACHALI
PEUMO
COINCO
REQUINOA
QUINTA DE TILCOCO
MARCHIGUE
PICHIDEGUA
RENGO
PICHILEMU
MALLOA
PERALILLO
SAN VICENTE
PALMILLA
PUMANQUE
PLACILLA
SANTA CRUZ
NANCAGUA
PAREDONES
SAN FERNANDO
CHIMBARONGO
LOLOL
CHEPICA


Comuna de Tilcoco
Co.Naicura
652
Alto del Risco
710
La Viña
Co.La Cruz
415
E.El cerro
Co.El Manzano
360
Villa Alegre
QUINTA DE TILCOCO
El Huapi
Guacarhue
Las Palmas
Quechereguas
La Estacada Arriba
Cristo
La Estacada
Carrizal
Uva Blanca
San Carlos
Río Claro
0
2
4 km
www.rulamahue.cl
Quebrada
Estero
1.428
Punto de altura
Zona urbanizada
Pueblo, Aldea
Laguna, Embalse
Ruta primaria
Ruta secundaria
Ruta terciaria
Zona industrial

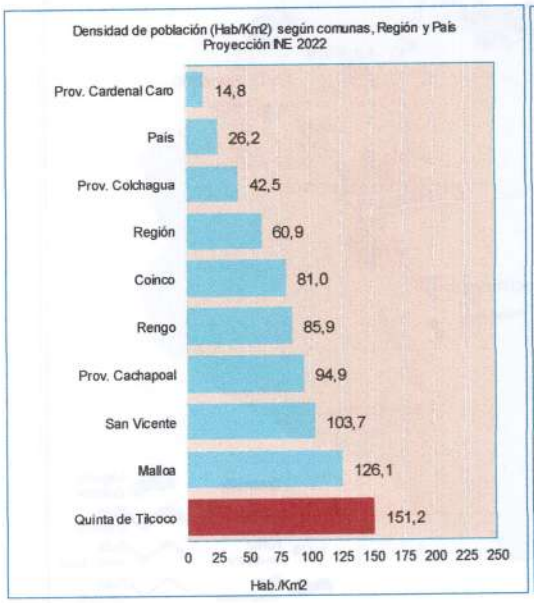
En términos de ocupación del territorio[4], la comuna abarca una superficie de 93,2 km^2, que representa apenas el 0,60% del territorio regional y el 1,26% del territorio de la Provincia de Cachapoal.

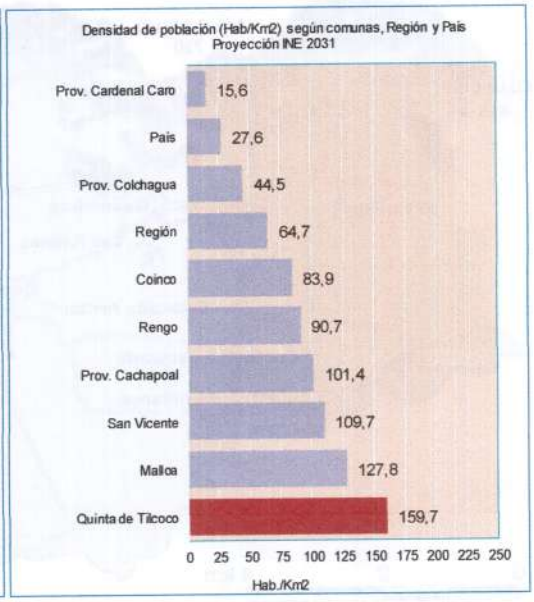
Se observa en el cuadro que la comuna de Quinta de Tilcoco en relación a las comunas que se encuentran alrededor de ésta (límite), es la que cuenta con la menor superficie, sin embargo, es la que a la vez concentra la mayor densidad de habitantes x Km^2, la que asciende según la proyección del 2031 a 159,7 Km^2.

Densidad de Población por Comunas, Según Proyección 2022 al 2031, INE

Comunas	Superficie (Km^2)	Proyección 2022 (Hab/Km$^{2)}$	Proyección 2027 (Hab/Km$^{2)}$	Proyección 2031 (Hab/Km$^{2)}$
Coinco	98	81,0	82,9	83,9
Malloa	113	126,1	127,2	127,8
Quinta de Tilcoco	93,2	151,2	156,2	159,7
Rengo	755	85,9	88,8	90,7
San Vicente	497	103,7	107,3	109,7
Prov. Cachapoal	**7.581**	**94,9**	**98,8**	**101,4**
Prov. Cardenal Caro	**3.325**	**14,8**	**15,3**	**15,6**
Prov. Colchagua	**5.677**	**42,5**	**43,7**	**44,5**
Región	**16.583**	**60,9**	**63,2**	**64,7**
País	**755.915**	**26,2**	**27,0**	**27,6**

Fuente: INE Elaboración propia Consultora





[4] Densidad de Población: Es un indicador que permite saber cuánta población habita en una zona territorial expresa en Km^2

Antecedentes Sociodemográficos

Población

En este apartado, se realiza una comparación respecto de todos los indicadores analizados con las comunas aledañas (limites) de Quinta de Tilcoco con el objetivo de visualizar el estado con respecto a dichos territorios.

En este contexto, se observa que demográficamente la comuna de Quinta de Tilcoco, tiene una población muy similar a la comuna de Malloa y muy inferior a la que concentran Rengo y San Vicente. La representación de la población de la comuna en el contexto regional no varía mayormente, constituyendo en la proyección INE del 2031 el 1,4%. En el contexto provincial, Cachapoal concentra el 71,6% de la población regional, seguida de la provincia de Colchagua con el 23,6% (Proyección INE 2031). La región de O'Higgins se mantiene sin variación en relación a la representación en el contexto país, que la sitúa en un 5,2% durante el censo del año 2017, mientras que Quinta de Tilcoco representa el 1,4% en el contexto regional.

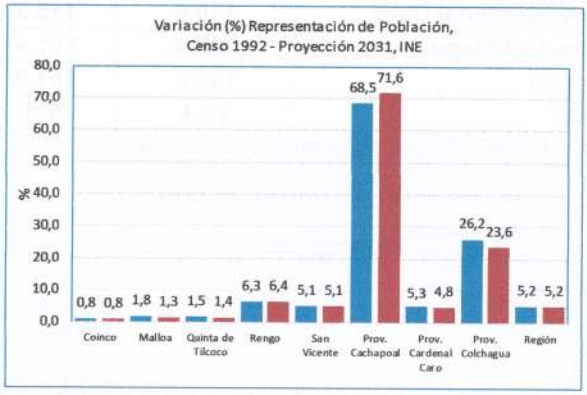
Total Población por comunas según Censo 1992 al 2017 y Proyección 2022-2031, INE

Comunas	Censo			Proyección INE	
	1992	2002	2017	2022	2031
Coinco	5.823	6.385	7.359	7.939	8.222
Malloa	12.252	12.872	13.407	14.245	14.440
Quinta de Tilcoco	10.782	11.380	13.002	14.097	14.885
Rengo	43.617	50.830	58.825	64.831	68.478
San Vicente	35.167	40.253	46.766	51.518	54.502
Prov. Cachapoal	**477.030**	**543.106**	**646.133**	**719.093**	**769.024**
Prov. Cardenal Caro	**37.009**	**41.160**	**45.866**	**49.356**	**51.787**
Prov. Colchagua	**182.330**	**196.566**	**222.556**	**241.103**	**252.902**
Región	**696.369**	**780.627**	**914.555**	**1.009.552**	**1.073.713**
País	**13.348.513**	**15.116.435**	**17.574.003**	**19.828.563**	**20.826.397**

Fuente: INE Elaboración propia Consultora

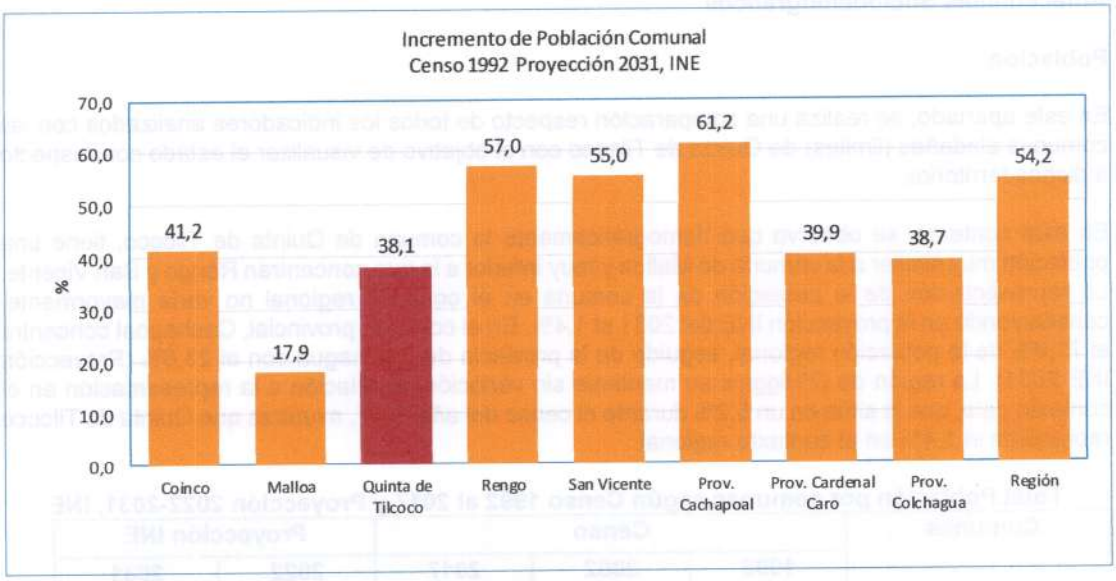
Distribución Relativa de Población por comunas según Censo 1992 al 2017 y Proyección 2022-2031, INE

Comunas	Censo			Proyección INE	
	1992	2002	2017	2022	2031
Coinco	0,8	0,8	0,8	0,8	0,8
Malloa	1,8	1,6	1,5	1,4	1,3
Quinta de Tilcoco	1,5	1,5	1,4	1,4	1,4
Rengo	6,3	6,5	6,4	6,4	6,4
San Vicente	5,1	5,2	5,1	5,1	5,1
Prov. Cachapoal	**68,5**	**69,6**	**70,6**	**71,2**	**71,6**
Prov. Cardenal Caro	**5,3**	**5,3**	**5,0**	**4,9**	**4,8**
Prov. Colchagua	**26,2**	**25,2**	**24,3**	**23,9**	**23,6**
Región	**5,2**	**5,2**	**5,2**	**5,1**	**5,2**



Fuente: INE Elaboración propia Consultora

Respecto del incremento poblacional de la comuna de Quinta de Tilcoco entre el censo del 1992 y la Proyección INE para el 2031, esta asciende al 38,1%, siendo junto a la comuna de Malloa (17,9%) las que presentan el menor crecimiento.



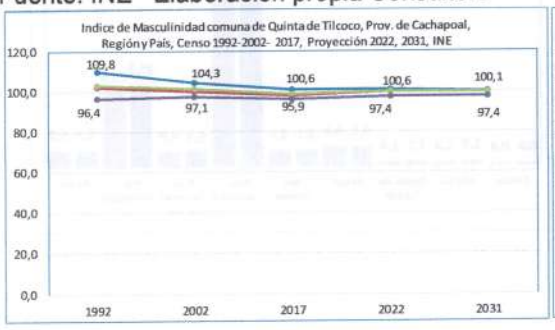
Índice de Masculinidad[5]

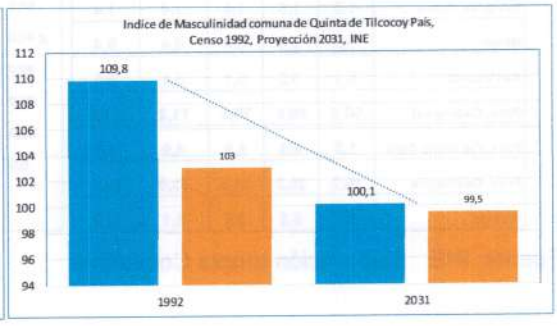
La comuna de Quinta de Tilcoco disminuye en el tiempo este indicador, sin embargo, aún se mantiene en el último censo y en las dos proyecciones INE un predominio de hombres por cada 100 mujeres, a diferencia de lo que ocurre en la región y el país (2031), donde este disminuye y hay un predominio de mujeres.

Índice de Masculinidad Censo 1992 – 2002 - 2017, Proyección 2022, 2031, INE

Comuna	1992	2002	2017	2022	2031
Coinco	113,5	106,5	102,7	101,9	101,9
Malloa	110,9	107,4	103,5	101,8	101,6
Quinta de Tilcoco	109,8	104,3	100,6	100,6	100,1
Rengo	102,7	99,2	96,2	99,3	98,8
San Vicente	103,5	99,7	99,3	100,4	100,3
Prov. Cachapoal	**102,1**	**99,8**	**97,9**	**99,9**	**99,5**
Prov. Cardenal Caro	**110,9**	**116,3**	**106,2**	**102,4**	**102,0**
Prov. Colchagua	**103,9**	**101,4**	**98,5**	**99,7**	**99,2**
Región	**103,0**	**101,0**	**98,5**	**100,0**	**99,5**
País	**96,4**	**97,1**	**95,9**	**97,4**	**97,4**

Fuente: INE Elaboración propia Consultora





[5] **Índice de Masculinidad**: Representa el número de hombres por cada 100 mujeres.

Distribución de población por sexo

La comuna de Quinta de Tilcoco varía sustancialmente su composición por sexo, alcanzando en la proyección del año 2031 a un 50% en ambos.

Total de población según sexo, comuna de Quinta de Tilcoco, Región de O'Higgins y País. Censo 1992-2002-2017, Proyección 2022 – 2031, INE

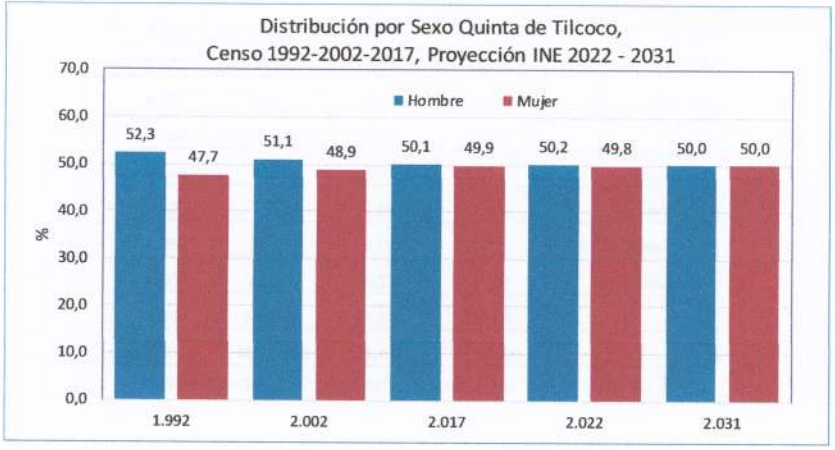
Comunas	Censo 1992		Censo 2002		Censo 2017		Proyección 2022		Proyección 2031	
	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer
Coinco	3.096	2.727	3.293	3.092	3.729	3.630	4.007	3.932	4.150	4.072
Malloa	6.443	5.809	6.666	6.206	6.819	6.588	7.186	7.059	7.277	7.163
Quinta de Tilcoco	5.644	5.138	5.811	5.569	6.519	6.483	7.070	7.027	7.445	7.440
Rengo	22.102	21.515	25.311	25.519	28.844	29.981	32.298	32.533	34.026	34.452
San Vicente	17.889	17.278	20.095	20.158	23.302	23.464	25.806	25.712	27.288	27.214
Prov. Cachapoal	**241.024**	**236.006**	**271.226**	**271.880**	**319.667**	**326.466**	**359.383**	**359.710**	**383.534**	**385.490**
Prov. Cardenal Caro	**19.458**	**17.551**	**22.127**	**19.033**	**23.619**	**22.247**	**24.968**	**24.388**	**26.156**	**25.631**
Prov. Colchagua	**92.897**	**89.433**	**98.982**	**97.584**	**110.424**	**112.132**	**120.360**	**120.743**	**125.935**	**126.967**
Región	**353.379**	**342.990**	**392.335**	**388.292**	**453.710**	**460.845**	**504.711**	**504.841**	**535.625**	**538.088**
País	**6.553.254**	**6.795.259**	**7.447.695**	**7.668.740**	**8.601.989**	**8.972.014**	**9.782.978**	**10.045.585**	**10.273.948**	**10.552.449**

Fuente: INE - Elaboración propia Consultora

Distribución relativa de población según sexo, comuna de Quinta de Tilcoco, Región de O'Higgins y País. Censo 1992-2002-2017, Proyección 2022 – 2031, INE

Comuna	1.992		2.002		2.017		2.022		2.031	
	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres
Coinco	53,2	46,8	51,6	48,4	50,7	49,3	50,5	49,5	50,5	49,5
Malloa	52,6	47,4	51,8	48,2	50,9	49,1	50,4	49,6	50,4	49,6
Quinta de Tilcoco	52,3	47,7	51,1	48,9	50,1	49,9	50,2	49,8	50,0	50,0
Rengo	50,7	49,3	49,8	50,2	49,0	51,0	49,8	50,2	49,7	50,3
San Vicente	50,9	49,1	49,9	50,1	49,8	50,2	50,1	49,9	50,1	49,9
Prov. Cachapoal	**50,5**	**49,5**	**49,9**	**50,1**	**49,5**	**50,5**	**50,0**	**50,0**	**49,9**	**50,1**
Prov. Cardenal Caro	**52,6**	**47,4**	**53,8**	**46,2**	**51,5**	**48,5**	**50,6**	**49,4**	**50,5**	**49,5**
Prov. Colchagua	**50,9**	**49,1**	**50,4**	**49,6**	**49,6**	**50,4**	**49,9**	**50,1**	**49,8**	**50,2**
Región	**50,7**	**49,3**	**50,3**	**49,7**	**49,6**	**50,4**	**50,0**	**50,0**	**49,9**	**50,1**
País	**49,1**	**50,9**	**49,3**	**50,7**	**48,9**	**51,1**	**49,3**	**50,7**	**49,3**	**50,7**

Fuente: INE - Elaboración propia Consultora



Distribución de población por grupos de edad

Se observa una modificación importante en la composición de la población de la comuna, según grupos de edad, donde la población menor de 14 años disminuye de un 32,0% en el censo del año 1992 al 15,3% en la proyección INE del año 2031. Igual situación se produce en la población mayor de 65 años, la cual representa durante el censo de 1992 el 6,1%, aumentando al 20,8% en la proyección del año 2031.

Distribución de población por grupos de edad según comunas, Región de O'Higgins, Censo 1992 – 2002-2017, Proyección 2022-2031, INE.

	1992			2002			2017			2022			2031		
Comunas	0 a 14	15 a 64	65 y más	0 a 14	15 a 64	65 y más	0 a 14	15 a 64	65 y más	0 a 14	15 a 64	65 y más	0 a 14	15 a 64	65 y más
Coinco	28,7	61,3	9,9	25,8	63,2	11,0	19,1	66,4	14,5	17,3	65,2	17,5	14,6	61,7	23,7
Malloa	31,0	61,6	7,4	27,0	64,7	8,3	19,0	67,4	13,6	17,4	66,4	16,3	14,8	63,1	22,1
Quinta de Tilcoco	32,0	61,9	6,1	27,2	64,8	8,0	19,4	67,8	12,8	17,9	66,9	15,3	15,3	63,9	20,8
Rengo	30,4	63,3	6,2	28,3	64,3	7,4	21,3	67,3	11,4	19,6	66,5	13,8	16,9	64,0	19,1
San Vicente	28,2	63,8	8,0	26,3	64,5	9,2	19,7	67,0	13,3	18,1	65,8	16,1	15,3	62,7	22,0
Prov. Cachapoal	**29,7**	**64,3**	**6,0**	**27,1**	**65,4**	**7,5**	**21,2**	**67,5**	**11,3**	**19,6**	**66,7**	**13,6**	**17,0**	**64,3**	**18,7**
Prov. Cardenal Caro	**28,4**	**62,3**	**9,3**	**24,5**	**64,7**	**10,8**	**17,6**	**66,1**	**16,3**	**16,1**	**64,7**	**19,2**	**13,5**	**60,8**	**25,7**
Prov. Colchagua	**30,1**	**62,7**	**7,2**	**26,5**	**64,8**	**8,7**	**20,1**	**67,2**	**12,7**	**18,4**	**66,3**	**15,3**	**15,7**	**63,4**	**20,9**
Región	**29,8**	**63,7**	**6,5**	**26,8**	**65,2**	**8,0**	**20,7**	**67,3**	**11,9**	**19,2**	**66,5**	**14,3**	**16,5**	**63,9**	**19,6**
País	**29,4**	**64,0**	**6,6**	**25,7**	**66,2**	**8,1**	**20,1**	**68,6**	**11,4**	**18,9**	**68,2**	**12,9**	**16,8**	**66,1**	**17,1**

Fuente: INE Elaboración propia Consultora





Al comparar los grupos de edad menores de 14 y de 65 y más años, entre el censo del año 1992 y la proyección INE del año 2031, se observa que la población del primer grupo disminuye en Quinta de Tilcoco un 34,0%, en tanto, que los adultos mayores aumentan en un 370% en el período.

Evolución de población por grupos de edad según comunas, Región de O'Higgins, Censo 1992, Proyección 2031, INE.

	1992/2031			
	Pob. 0 a 14 años		Pob. 65 y Más	
Comuna	N	%	N	%
Coinco	-472	-28,2	1.370	237,4
Malloa	-1.669	-43,9	2.291	253,1
Quinta de Tilcoco	-1.173	-34,0	2.439	370,1
Rengo	-1.667	-12,6	10.358	380,9
San Vicente	-1.548	-15,6	9.159	326,1
Prov. Cachapoal	-6.529	-20,3	25.617	334,0
Prov. Cardenal Caro	-3.531	-33,6	9.874	288,2
Prov. Colchagua	-15.112	-27,5	39.763	303,4
Región	-29.977	-14,5	164.864	365,3
Pais	-440.716	-11,2	2.684.584	306,1

Fuente: INE - Elaboración propia Consultora

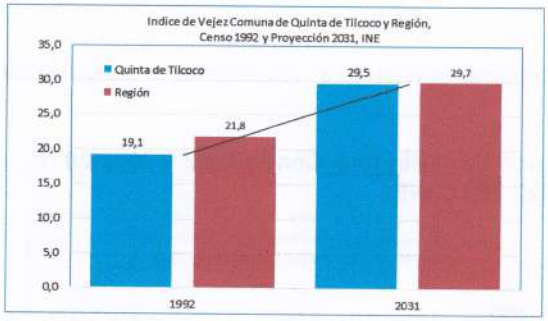
Índice de Vejez[6]

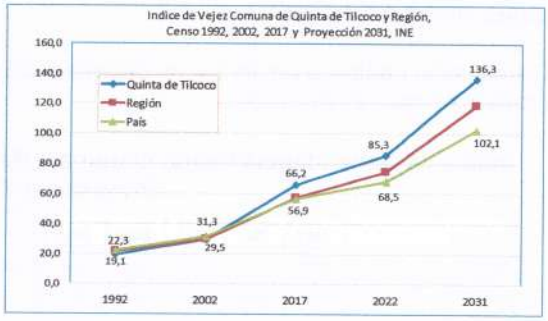
Se observa un aumento sustantivo del índice de vejez en la comuna, donde este indicador llega en la proyección del año 2031 a 136,3 adultos de 65 y más años por cada 100 menores de 14 años, superior al que registra la región, la provincia de Cachapoal y el país.

Índice de Vejez según comunas, Región de O'Higgins, Censo 1992 – 2002-2017, Proyección 2022-2031, INE.

Comuna	1992	2002	2017	2022	2031
Coinco	34,5	42,6	76,2	100,7	162,0
Malloa	23,8	30,7	71,4	93,5	149,9
Quinta de Tilcoco	19,1	29,5	66,2	85,3	136,3
Rengo	20,5	26,2	53,8	70,4	112,7
San Vicente	28,4	35,2	67,7	88,9	143,2
Prov. Cachapoal	**20,2**	**27,6**	**53,3**	**69,3**	**110,1**
Prov. Cardenal Caro	**32,6**	**44,1**	**93,1**	**119,3**	**190,3**
Prov. Colchagua	**23,9**	**32,9**	**63,4**	**82,8**	**132,8**
Región	**21,8**	**29,7**	**57,4**	**74,5**	**118,4**
País	**22,3**	**31,3**	**56,9**	**68,5**	**102,1**

Fuente: INE - Elaboración propia Consultora





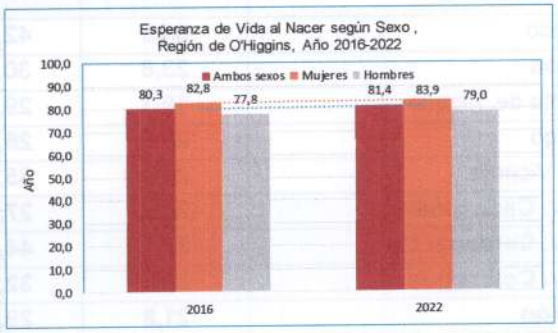
6 **Índice de Vejez:** Representa la población de 65 y más años por cada 100 jóvenes de 0 – 14 años.

Esperanza de Vida[7]

La información de la esperanza de vida disponible y proyectada aparece disponible para el país y las regiones, no así para las comunas, sin embargo, los datos entregan una visión del comportamiento de este indicador en el contexto regional, el cual no es muy distinto a lo que ocurre a nivel comuna. De esta manera, se observa un aumento sostenido en ambos sexos y el promedio de ambos sexos alcanza los 81,4 años en el 2022, donde las mujeres tienen 4,9 años más de esperanza de vida que los hombres en este mismo año.

Esperanza de Vida al Nacer Región de O'Higgins, Año 2016 al 2022

Año	Ambos sexos	Mujeres	Hombres
2016	80,3	82,8	77,8
2017	80,5	83,0	78,0
2018	80,7	83,2	78,2
2019	80,9	83,3	78,4
2020	81,1	83,5	78,6
2021	81,2	83,7	78,8
2022	81,4	83,9	79,0



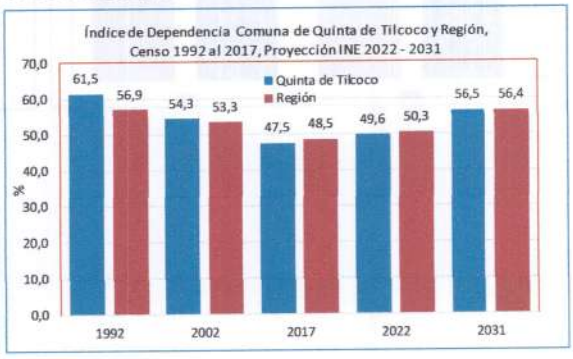
Fuente: Base de Datos Estadísticas (BDE), Banco Central de Chile - Elaboración propia Consultora

Índice de Dependencia[8]

Disminución paulatina del índice de dependencia comunal igualando al que registra la región en su proyección para el año 2031.

índice de Dependencia según comunas, Región de O'Higgins, Censo 1992 – 2002-2017, Proyección 2022-2031, INE.

Comuna	1992	2002	2017	2022	2031
Coinco	63,0	58,2	50,6	53,4	62,1
Malloa	62,4	54,6	48,3	50,7	58,5
Quinta de Tilcoco	61,5	54,3	47,5	49,6	56,5
Rengo	57,9	55,5	48,7	50,3	56,4
San Vicente	56,6	55,1	49,4	51,9	59,5
Prov. Cachapoal	55,6	52,9	48,2	49,8	55,5
Prov. Cardenal Caro	**60,5**	**54,6**	**51,3**	**54,6**	**64,4**
Prov. Colchagua	**59,5**	**54,4**	**48,8**	**50,9**	**57,8**
Región	**56,9**	**53,3**	**48,5**	**50,3**	**56,4**
País	**56,3**	**51,0**	**45,9**	**46,6**	**51,2**



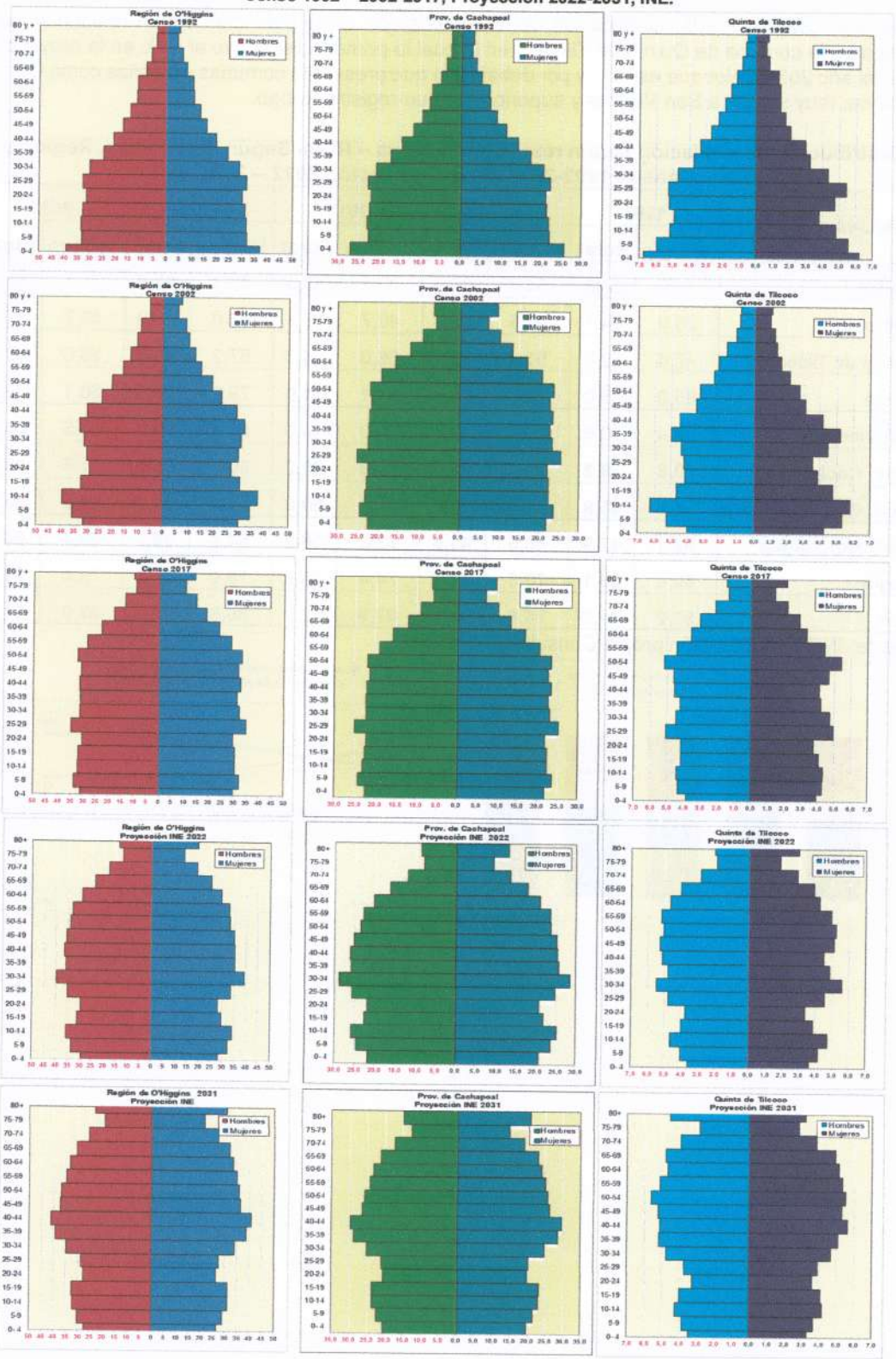
Fuente: INE Elaboración propia Consultora

Finalmente se muestra la evolución demográfica de la comuna de Quinta de Tilcoco en comparación con la Región y la Provincia de Cachapoal a través de los histogramas de población, observando en todos ellos un envejecimiento acelerado de la población, lo que indica una transición demográfica avanzada, muy similar a lo que ocurre en los países desarrollados, que se expresa en una baja natalidad y fecundidad, baja mortalidad general y una esperanza de vida que sobrepasa los 80 años

[7] Número medio de años que se espera que un individuo viva desde el momento de su nacimiento, si se mantiene el patrón de la mortalidad del periodo observado

[8] **Índice de Dependencia:** Está referido al número de individuos dependientes o a cargo (0-14 y 65 años y más), por cada 100 personas que proveen sus necesidades (15 – 64 años).

Evolución Demográfica de la comuna de Quinta de Tilcoco, Provincia de Cachapoal y Región Censo 1992 – 2002-2017, Proyección 2022-2031, INE.



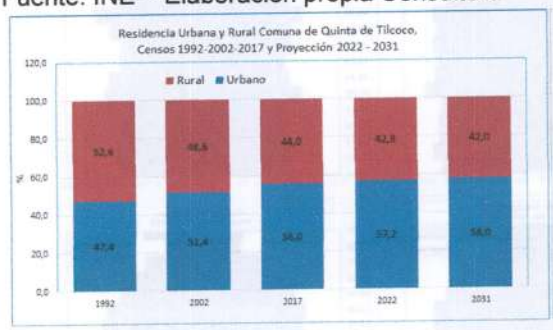
Residencia Urbana y Rural[9]

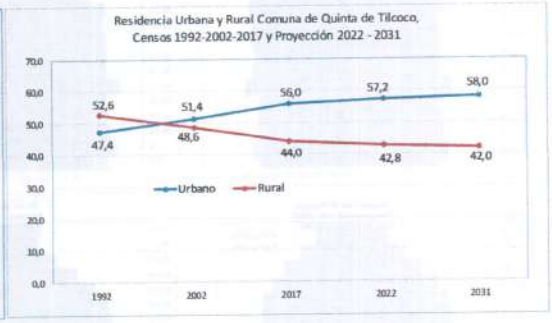
En lo que concierne a la modificación de la composición de la población según residencia rural urbana en la comuna de Quinta de Tilcoco, en la cual la primera disminuye al 42% en la proyección INE del año 2031, valor que está muy por debajo a lo que presentan comunas aledañas como Coinco y Malloa, muy similar a San Vicente y superior a la que registra Rengo.

Distribución de población según residencia Urbana – Rural Según, Provincias, Región y País, Censos 1992-2002-2017, Proyección 2022 – 2031, INE

COMUNA	1992		2002		2017		2022		2031	
	Urbano	Rural	Urbano	Rural	Urbano	Rural	Urbano	Rural	Urbano	Rural
Coinco	43,0	57,0	64,2	35,8	46,5	53,5	43,4	56,6	41,7	58,3
Malloa	35,9	64,1	36,6	63,4	40,7	59,3	42,0	58,0	42,7	57,3
Quinta de Tilcoco	47,4	52,6	51,4	48,6	56,0	44,0	57,2	42,8	58,0	42,0
Rengo	65,0	35,0	72,9	27,1	78,1	21,9	79,2	20,8	80,1	19,9
San Vicente	39,4	60,6	54,6	45,4	56,0	44,0	56,4	43,6	56,5	43,5
Prov. Cachapoal	**70,8**	**29,2**	**76,5**	**23,5**	**79,8**	**20,2**	**80,8**	**19,2**	**81,5**	**18,5**
Prov. Cardenal Caro	**34,2**	**65,8**	**44,8**	**55,2**	**49,2**	**50,8**	**51,4**	**48,6**	**53,2**	**46,8**
Prov. Colchagua	**52,1**	**47,9**	**58,5**	**41,5**	**63,8**	**36,2**	**64,7**	**35,3**	**65,7**	**34,3**
Región	**63,9**	**36,1**	**70,3**	**29,7**	**74,4**	**25,6**	**75,5**	**24,5**	**76,4**	**23,6**
País	**82,2**	**17,8**	**86,6**	**13,4**	**87,8**	**12,2**	**88,6**	**11,4**	**89,0**	**11,0**

Fuente: INE - Elaboración propia Consultora





9 **Población Rural**: corresponde a un asentamiento humano, concentrado o disperso, cuya población no supera los 1.000 habitantes o entre 1.001 y 2.000 en caso de que la población económicamente activa dedicada a las actividades secundarias y/o terciarias sea inferior al 50% (INE, Censo 1992).

Pueblos Originarios

Según el censo de población del censo del año 2017, la población que se considera perteneciente a pueblos originarios en la comuna de Quinta de Tilcoco asciende a 654 personas, que representa en el 5,0% de la población total, donde el 91,1% señala pertenecer al pueblo mapuche.

Total de Población según pertenencia a pueblos originarios según comunas, Censo 2017, INE

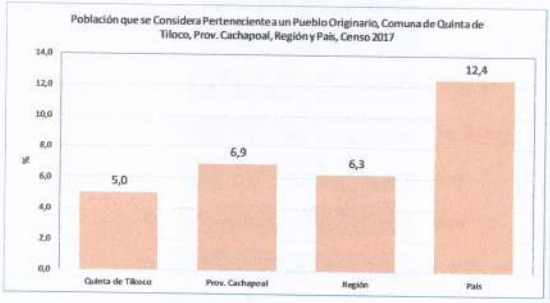
COMUNA	POBLACIÓN QUE SE CONSIDERA PERTENECIENTE A UN PUEBLO ORIGINARIO	MAPUCHE	AYMARA	RAPA NUI	LICAN ANTAI	QUECHUA	COLLA	DIAGUITA	OTRO	PUEBLO IGNORADO	Total Pob.
Coinco	433	391	7	2	1	13	1	5	1	12	7.359
Malloa	778	714	8	2	0	0	0	13	1	40	13.407
Quinta De Tilcoco	654	596	10	7	0	7	2	3	3	26	13.002
Rengo	3.891	3.528	73	11	10	39	4	37	60	129	58.825
San Vicente	2.380	2.126	39	13	1	14	9	33	12	133	46.766
Prov. Cachapoal	**44.606**	**40.234**	**892**	**175**	**70**	**351**	**127**	**595**	**450**	**1.712**	**646.133**
Prov. Cardenal Caro	**2.212**	**1.955**	**57**	**13**	**4**	**21**	**4**	**30**	**28**	**100**	**45.866**
Prov. Colchagua	**10.462**	**9.347**	**179**	**65**	**13**	**96**	**28**	**103**	**91**	**540**	**222.556**
Región	**57.280**	**51.536**	**1.128**	**253**	**87**	**468**	**159**	**728**	**569**	**2.352**	**914.555**
País	**2.185.792**	**1.745.147**	**156.754**	**9.399**	**30.369**	**33.868**	**20.744**	**88.474**	**33.163**	**67.874**	**17.574.003**

Fuente: INE Elaboración propia Consultora

Distribución Relativa de Población según pertenencia a pueblos originarios según comunas, Censo 2017, INE

COMUNA	POBLACIÓN QUE SE CONSIDERA PERTENECIENTE A UN PUEBLO ORIGINARIO	MAPUCHE	AYMARA	RAPA NUI	LICAN ANTAI	QUECHUA	COLLA	DIAGUITA	OTRO	PUEBLO IGNORADO	Total Pob.
Coinco	5,9	90,3	1,6	0,5	0,2	3,0	0,2	1,2	0,2	2,8	94,1
Malloa	5,8	91,8	1,0	0,3	0,0	0,0	0,0	1,7	0,1	5,1	94,2
Quinta De Tilcoco	5,0	91,1	1,5	1,1	0,0	1,1	0,3	0,5	0,5	4,0	95,0
Rengo	6,6	90,7	1,9	0,3	0,3	1,0	0,1	1,0	1,5	3,3	93,4
San Vicente	5,1	89,3	1,6	0,5	0,0	0,6	0,4	1,4	0,5	5,6	94,9
Prov. Cachapoal	**6,9**	**90,2**	**2,0**	**0,4**	**0,2**	**0,8**	**0,3**	**1,3**	**1,0**	**3,8**	**93,1**
Prov. Cardenal Caro	**4,8**	**88,4**	**2,6**	**0,6**	**0,2**	**0,9**	**0,2**	**1,4**	**1,3**	**4,5**	**95,2**
Prov. Colchagua	**4,7**	**89,3**	**1,7**	**0,6**	**0,1**	**0,9**	**0,3**	**1,0**	**0,9**	**5,2**	**95,3**
Región	**6,3**	**90,0**	**2,0**	**0,4**	**0,2**	**0,8**	**0,3**	**1,3**	**1,0**	**4,1**	**93,7**
País	**12,4**	**79,8**	**7,2**	**0,4**	**1,4**	**1,5**	**0,9**	**4,0**	**1,5**	**3,1**	**87,6**

Fuente: INE Elaboración propia Consultora





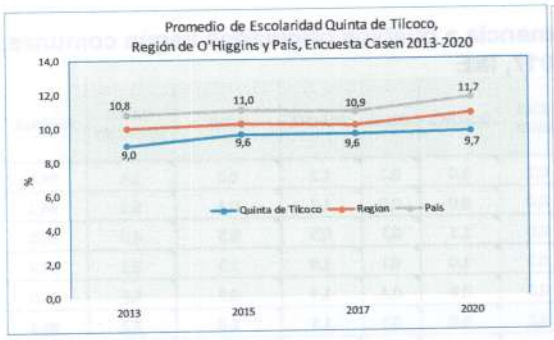
Promedio de Escolaridad

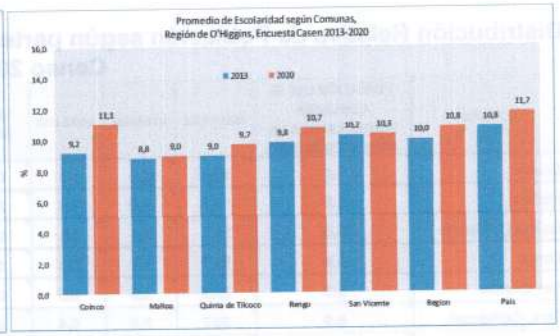
De acuerdo con la encuesta de caracterización socioeconómica (CASEN), la comuna de Quinta de Tilcoco aumentó en 7 puntos porcentuales el promedio de escolaridad en los años analizados, sin embargo, junto a la comuna de Malloa presentan las menores tasas de escolaridad respecto a comunas como Rengo, San Vicente y Coinco, así como en comparación con la región.

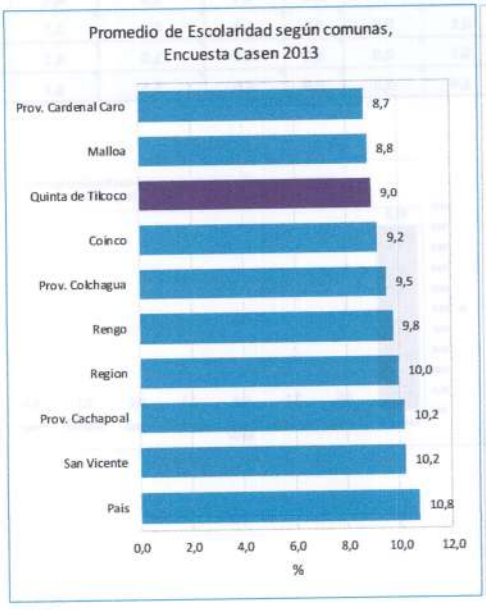
Promedio de Escolaridad según Comunas, Encuesta Casen, 2013 – 2020

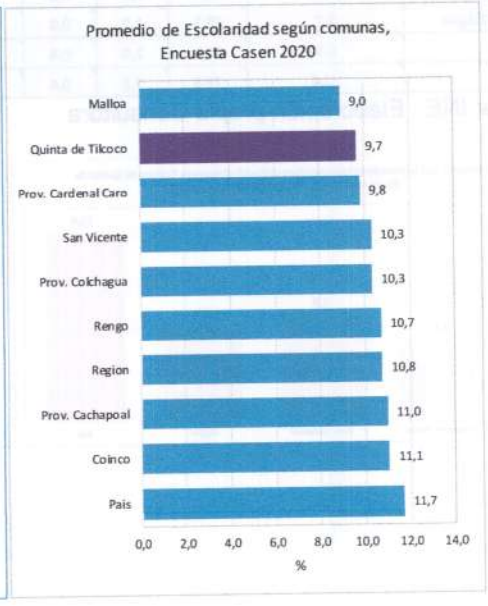
Comuna	2013	2015	2017	2020
Coinco	9,2	9,6	9,9	11,1
Malloa	8,8	7,8	9,8	9,0
Quinta de Tilcoco	9,0	9,6	9,6	9,7
Rengo	9,8	9,7	9,9	10,7
San Vicente	10,2	10,3	10,0	10,3
Prov. Cachapoal	10,2	10,4	9,2	11,0
Prov. Cardenal Caro	8,7	9,0	9,0	9,8
Prov. Colchagua	9,5	9,6	9,7	10,3
Región	**10,0**	**10,2**	**10,1**	**10,8**
País	**10,8**	**11,0**	**10,9**	**11,7**

Fuente: Encuesta de Caracterización Socioeconómica CASEN 2013-2020.
Elaboración propia Consultora









Pobreza[10]

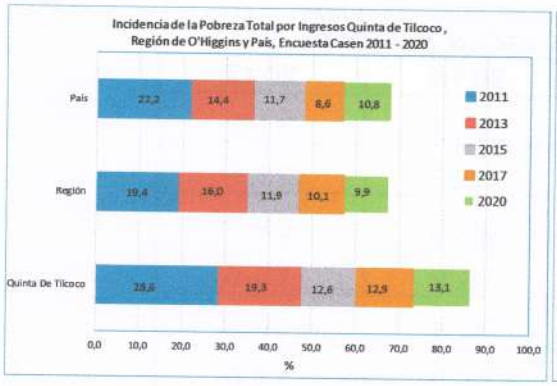
Pobreza por Ingresos

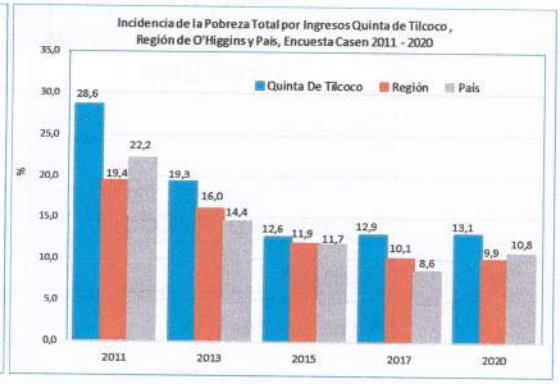
Se observa una disminución significativa de la pobreza por ingresos en la comuna de Quinta de Tilcoco entre las mediciones del año 2011 y 2013 desciende en 9,3 puntos porcentuales. Considerar que, en las últimas tres mediciones de este indicador, la pobreza por ingresos muestra una tendencia que se estabiliza en 12,8%.

Incidencia de la Pobreza total por Ingresos según Comunas, Región de O'Higgins, Encuesta de Caracterización Socioeconómica 2011 al 2020

Comuna	2011	2013	2015	2017	2020
Coinco	20,8	17,6	14,4	14,4	13,2
Malloa	28,1	22,1	22,0	12,1	11,8
Quinta De Tilcoco	28,6	19,3	12,6	12,9	13,1
Rengo	13,3	20,5	12,8	10,2	10,5
San Vicente	20,9	15,4	16,3	7,1	9,1
Prov. Cachapoal	16,1	14,8	11,7	10,0	9,7
Prov. Cardenal Caro	26,0	19,1	11,8	8,5	11,6
Prov. Colchagua	27,2	18,8	12,3	10,6	10,2
Región	**19,4**	**16,0**	**11,9**	**10,1**	**9,9**
País	**22,2**	**14,4**	**11,7**	**8,6**	**10,8**

Fuente: Encuesta de Caracterización Socioeconómica CASEN 2011-2020.
Elaboración propia Consultora



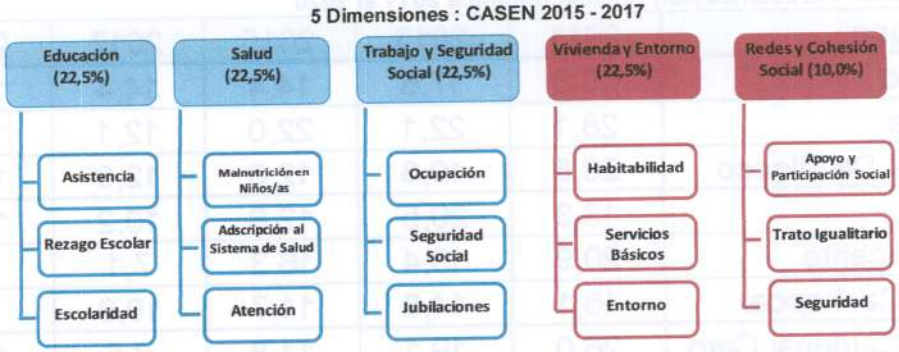


10 **Fuente**: Estimaciones de Tasa de Pobreza por Ingresos por Comunas 2020 (revisado septiembre 2022). Observatorio Social. Ministerio de Desarrollo Social y Familia.http://observatorio.ministeriodesarrollosocial.gob.cl/pobreza-comunal-2020 (Estimaciones de Tasa de Pobreza por ingresos por comuna. Aplicación de Metodologías de Estimación para Áreas Pequeñas (SAE) 2020)

Pobreza multidimensional

La medición de la pobreza multidimensional es un indicador más preciso, que considera otras variables que están incidiendo en la pobreza de la población y que son relevantes a la hora de realizar y/o proponer políticas públicas que incidan en modificar dicha situación. Aquí se incluyen indicadores asociados a la educación, salud, trabajo y seguridad, vivienda, entorno y finalmente, redes y cohesión social.

Dimensiones, indicadores y pesos de la medida de pobreza multidimensional (5 dimensiones)



Fuente: CASEN 2015-2017, Ministerio de Desarrollo Social y Familia

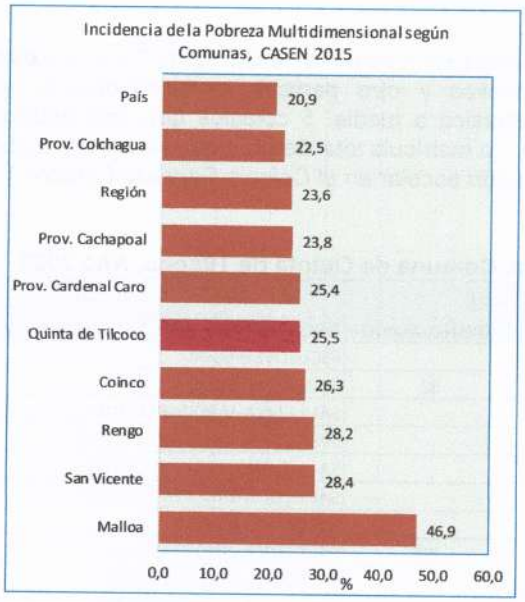
Cuando se incluyen los factores relacionados con la pobreza multidimensional, se observa que al comparar los años en los que existe la información, la pobreza del año 2015 y 2017 asociada a ingresos que era 12,6% y 12,9%, aumenta a 25,5% y 29,7% respectivamente en la comuna de Quinta de Tilcoco, es decir, aumenta en un 100%.

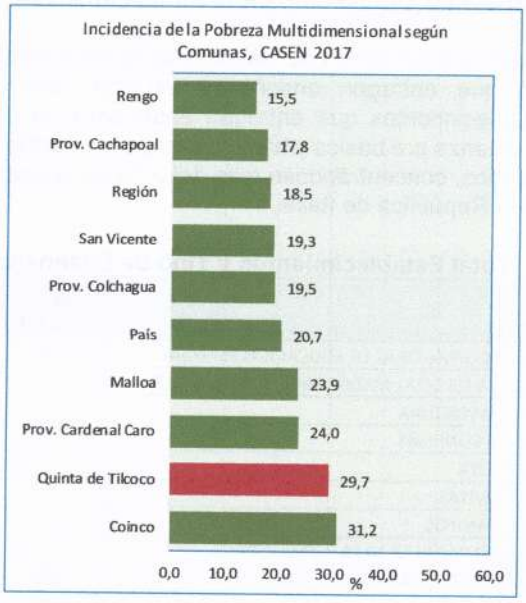
Pobreza multidimensional según comunas, Región de O'Higgins, CASEN 2015-2017[11]

Comuna	2015	2017
Coinco	26,3	31,2
Malloa	46,9	23,9
Quinta de Tilcoco	25,5	29,7
Rengo	28,2	15,5
San Vicente	28,4	19,3
Prov. Cachapoal	23,8	17,8
Prov. Cardenal Caro	25,4	24,0
Prov. Colchagua	22,5	19,5
Región	**23,6**	**18,5**
País	**20,9**	**20,7**

Fuente: CASEN 2015-2017, Ministerio de Desarrollo Social y Familia
Elaboración propia Consultora

[11] Ministerio de Desarrollo Social y Familia





Fuente: CASEN 2015-2017, Ministerio de Desarrollo Social y Familia
Elaboración Propia Consultora

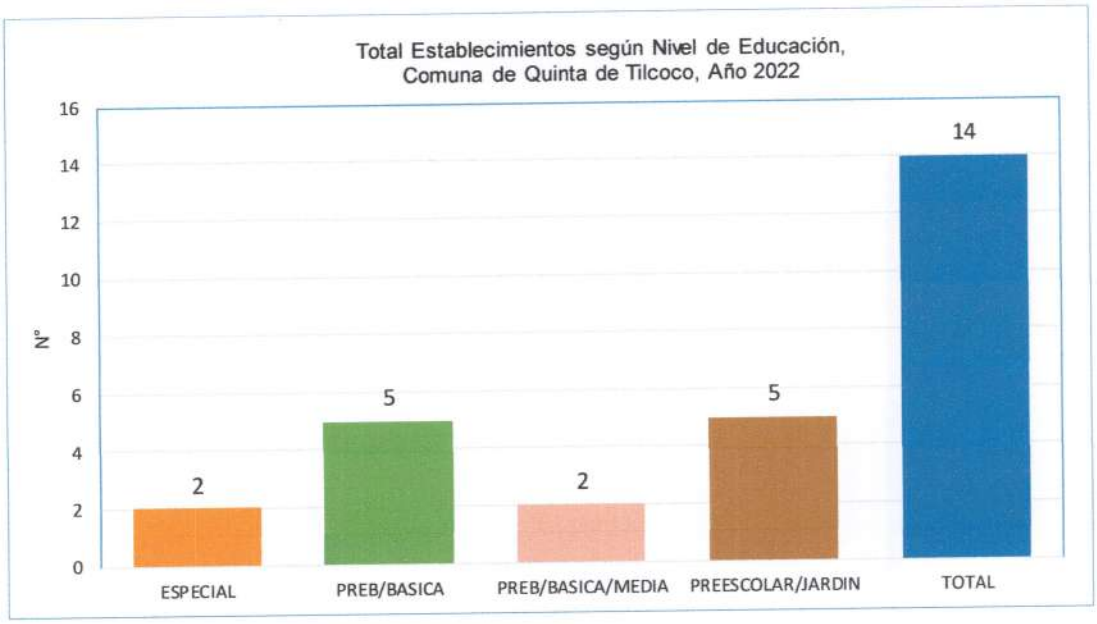
Matricula y Establecimientos Educacionales

Según la información de los establecimientos existentes en la comuna de Quinta de Tilcoco, existen dos que entregan enseñanza especial (uno público y otro particular subvencionado), dos establecimientos que entregan enseñanza de prebásica a media, 5 colegios que solo entregan enseñanza pre básica y básica y Jardines Infantiles. La matrícula total de la comuna asciende a 2542 alumnos, concentrándose más del 50% de la población escolar en el Colegio Sagrado Corazón y el Liceo República de Italia.

Total Establecimientos y Tipo de Enseñanza, Comuna de Quinta de Tilcoco, Año 2022

TOTAL	DAEM MUNICIPAL	PART. SUBVENCIONADO	TIPO DE EDUCACION
COLEGIO MUNICIPAL DE EDUCACION ESPECIAL	35		ESCUELA ESPECIAL
ESCUELA ESPECIAL MADRE MARIA MAZZARELLO		82	ESCUELA ESPECIAL
DULCE AVENTURA			SALA CUNA-JARDIN-PREKINDER
DULCES SONRISAS			SALA CUNA-JARDIN-PREKINDER
FRUTILLITA			SALA CUNA-JARDIN-PREKINDER
LAS ABEJITAS			SALA CUNA-JARDIN-PREKINDER
LOS ENANITOS			JARDIN-PREKINDER
COLEGIO PARTICULAR LA PRIMAVERA		257	PREKINDER-KINDER-BASICA
COLEGIO RAÚL RAMÍREZ MAYOL	158		PREKINDER-KINDER-BASICA
ESCUELA AMPARO RAYO HORTA	146		PREKINDER-KINDER-BASICA
ESCUELA JAIME FELDMAN MILLER	238		PREKINDER-KINDER-BASICA
VIOLETA FUENTES CARVAJAL	208		PREKINDER-KINDER-BASICA
COLEGIO SAGRADO CORAZON DE JESUS		764	PREKINDER-KINDER-BASICA-MEDIA
LICEO REPUBLICA DE ITALIA	654		PREKINDER-KINDER-BASICA-MEDIA
TOTAL	**1439**	**1103**	**2542**

Fuente: Seremi de Educación, Región de O'Higgins, Dic. 2022 - Elaboración Propia Consultora



Actividades Productivas: Desarrollo Económico Local

Desarrollo Turístico y Medio Ambiente

Desde este ámbito, gran parte de los atractivos turísticos de la comuna se relacionan con su patrimonio cultural Natural y Material, así como la concurrencia a fiestas reconocidas como son la fiesta de la virgen del Carmen y la fiesta de la Virgen del Rosario. Así se destacan iglesias de Guacarhue y Quinta de Tilcoco, las casas coloniales aun existentes en varios lugares de la comuna, los distintos cerros alrededor de la comuna (El Manzano, cerro la virgen). Este acápite del ámbito cultural se desarrolla ampliamente en el mapa cultural de la comuna.

Principales Atractivos Turísticos de la Comuna de Quinta de Tilcoco

Iglesia Nuestra Señora del Rosario de Guacarhue[12]	Declarada Monumento Histórico en 1991. El templo se ubica en la plaza principal y contigua a la Casa Parroquial del pueblo. Fue construido entre 1793 y 1796 por el arquitecto Joaquín Toesca, responsable de la Catedral de Santiago y de la Casa de La Moneda. Sufrió daños en su estructura durante el terremoto del año 2010 y abierta el año 2014 tras un proceso de restauración
Santuario de La Virgen del Carmen[13]	En 1907 a raíz del terremoto que afectó a Valparaíso, el Dr. Daniel Ortúzar impulsó una campaña para levantar un monumento a la Virgen del Carmen, como muestra de agradecimiento por haber liberado al pueblo de esa catástrofe. La virgen se adquiere en Francia. Primero se proyectó que se instalaría en el cerro Caylloma, pero fue imposible por su peso y altura, finalmente fue ubicada frente a la iglesia, siendo inaugurada el 19 de septiembre de 1909
Casa de Ejercicios[14]	La construcción colonial cuenta con patios centrales de un piso y fachada continua. El acceso es por un zaguán jerarquizado por una torre sobre una estructura de hierro forjado. Por el zaguán se llega al patio central enfrentando la capilla que es de volumen macizo y una nave con torre de acceso. Este es el eje principal de la construcción, alrededor se ordenan ortogonalmente los planos restantes. En su interior tiene corredores perimetrales con pilares de madera de sección cuadrada y basas de concreto
Guacarhue[15]	Declarada Zona Típica por Decreto Nº 344 De 1991. Se caracteriza por su arquitectura tradicional y por conservar algunos inmuebles de origen colonial. Su plaza principal, llamada Plaza de Los Tilos, es un amplio espacio irregular cortado en dos por un estero. En términos naturales destacan palmeras nativas y alóctonas de gran antigüedad. La plaza está

[12] Fuente: Consejo de Monumentos Nacionales
[13] Fuente: https://bit.ly/3tZhmSq
[14] Fuente: Ministerio de Bienes Nacionales, 2020.
[15] Fuente: Consejo de Monumentos Nacionales

	rodeada en sus cuatro costados por edificios de estilo tradicional propios del mundo rural. En torno a la calle principal las casas se unieron a través de amplios corredores que permitieron una circulación cubierta y una mayor vida social, además de dotar al pueblo de una fisonomía única. En su arquitectura predomina el adobe, pues la localidad es reconocida por ser la cuna de grandes maestros adoberos chilenos. Además, y a modo de soporte, se utilizan pilares de maderas nobles los que culminan sobre techumbres de tejas de arcilla.
Antiguo Teatro Parroquial de Guacarhue[16]	Era una construcción de adobe y techo de teja de mediados del siglo XX, específicamente entre los años 1940-1945. El teatro se ubica frente a la zona típica y representa un hito importantísimo en la memoria de sus vecinos. Este fue punto de encuentro para quienes concurrían a las representaciones que se hacían sobre su escenario, en la época donde existían muy pocos medios de comunicación alternativos. Fue dañado por el terremoto del año 2010 y actualmente corresponde a la Capilla de la Divina Misericordia
Celebración de La Virgen del Carmen[17]	Cada 16 de julio el pueblo rinde homenaje con una misa de campaña, presentación de grupos folclóricos, clubes de huasos y cuasimodistas, quienes se vuelcan en las calles para dar testimonio de su fervor religioso, todo lo cual termina con una fiesta de fuegos artificiales
Fiesta de Cuasimodo[18]	Tradición religiosa que nació a mediados del siglo XIX en la zona central del país. En aquel tiempo, los sacerdotes iban a caballo para entregar la Eucaristía a todos aquellos enfermos que no pudieron comulgar el Domingo de Pascua
Fiesta de La Virgen del Rosario [19]	Durante un período de tiempo que abarca aproximadamente un mes, la virgen del Rosario sale a realizar un recorrido anual desde su residencia habitual (Parroquia de Guacarhue) por las distintas parroquias existentes en el sector (jurisdicción de Guacarhue). En cada parroquia la estatua de la virgen es ubicada por dos o tres días, para luego continuar su recorrido hasta llegar días antes del 7 de octubre a la parroquia principal

[16] Fuente: https://bit.ly/3NeUllb
[17] Fuente: (Ministerio de Bienes Nacionales, 2020).
[18] Servicio Nacional de Turismo, 2012.
[19] Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, 2016.

Actividades productivas

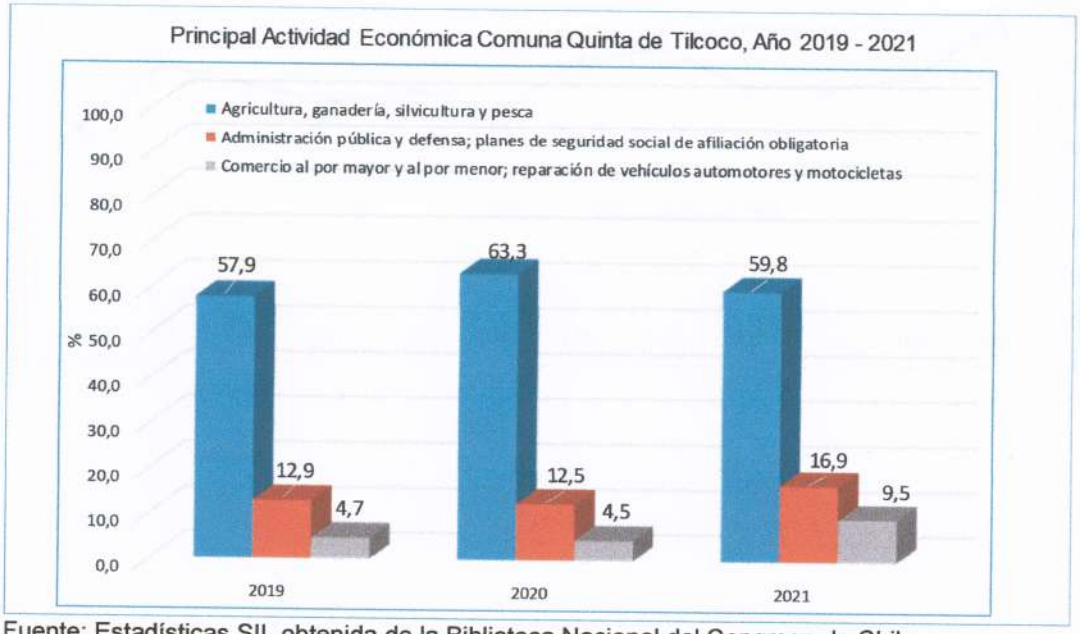
La principal actividad económica de la comuna se relaciona con la producción silvo-agropecuarias, relacionada con la producción de fruta de exportación, así como hortalizas de gran demanda en el mercado regional como son el ajo, la cebolla, el tomate, etc.

En el cuadro siguiente se entregan antecedentes de la cantidad de trabajadores según rubro de la producción y se observa que en los años analizados sobre el 55,0% de la actividad que concentra más mano de obra es la agricultura, seguida de las actividades asociadas a los servicios (sobre el 12,0%) y el comercio en tercer lugar.

Número de trabajadores dependientes informados según tamaño de la empresa, Comuna de Quinta de Tilcoco, Años 2019, 2020, 2021

Rubro Económico	2019		2020		2021	
	N	%	N	%	N	%
Agricultura, ganadería, silvicultura y pesca	2.334	57,9	2.799	63,3	2.074	59,8
Administración pública y defensa; planes de seguridad social de afiliación obligatoria	521	12,9	553	12,5	586	16,9
Comercio al por mayor y al por menor; reparación de vehículos automotores y motocicletas	188	4,7	201	4,5	329	9,5
Otras Actividades	990	24,5	869	19,7	480	13,8
Total	**4.033**	**100,0**	**4.422**	**100,0**	**3.469**	**100,0**

Fuente: Estadísticas de Empresa del Servicio de Impuestos Internos (SII). Biblioteca del Congreso Nacional (BCN



Fuente: Estadísticas SII, obtenida de la Biblioteca Nacional del Congreso de Chile

Indicadores de Salud

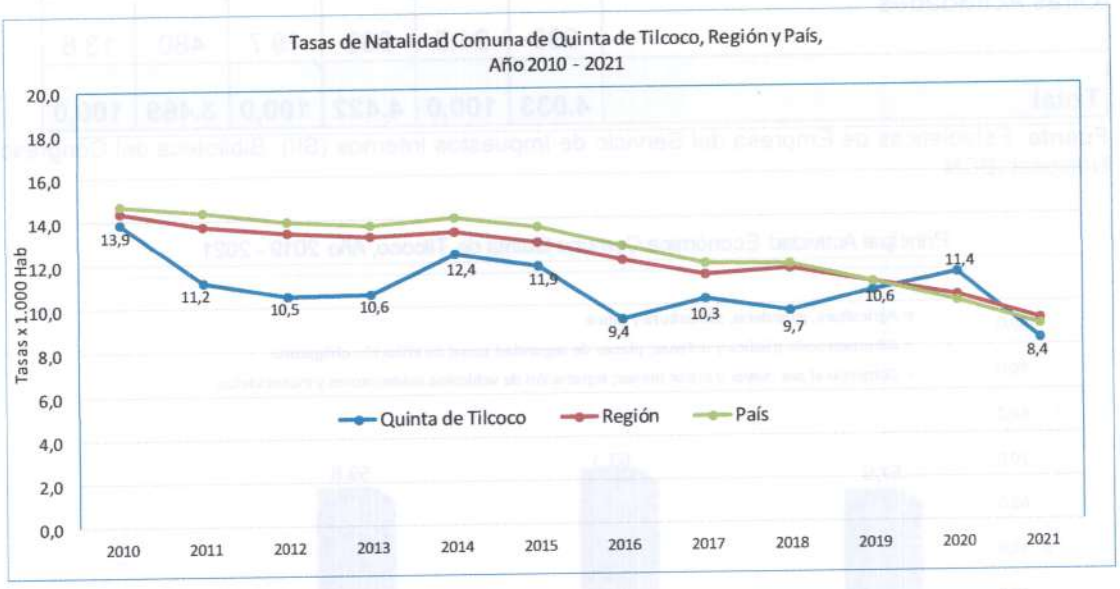
Natalidad[20]

Respecto a la natalidad, tanto la comuna de Quinta de Tilcoco, como las comunas vecinas, región y el país muestran una disminución sustantiva durante el periodo analizado. Durante el año 2021 la comuna registra la menor tasa, la que asciende a 8,4 nacimientos.

Tasa de Natalidad Comunal, Región de O'Higgins, Año 2010 – 2021

Comuna	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Coínco	12,9	10,7	10,4	10,9	10,8	12,0	11,2	9,5	10,8	10,1	10,9	7,6
Malloa	11,1	9,8	11,2	10,7	9,9	12,5	11,2	8,9	10,9	10,8	11,6	11,5
Quinta de Tilcoco	13,9	11,2	10,5	10,6	12,4	11,9	9,4	10,3	9,7	10,6	11,4	8,4
Rengo	15,7	14,1	14,0	13,8	13,3	13,6	12,9	12,5	12,6	11,8	11,9	10,4
San Vicente	12,6	13,0	12,8	12,7	11,5	10,9	11,7	10,2	11,7	10,5	8,9	8,5
Prov. Cachapoal	**15,0**	**14,4**	**13,9**	**13,8**	**14,0**	**13,3**	**12,4**	**11,6**	**11,8**	**11,1**	**10,5**	**9,2**
Prov. Cardenal Caro	**10,3**	**8,7**	**9,9**	**8,6**	**9,4**	**10,3**	**9,2**	**9,4**	**9,7**	**10,2**	**9,7**	**10,4**
Prov. Colchagua	**13,6**	**13,1**	**12,7**	**12,7**	**12,8**	**12,4**	**11,9**	**11,1**	**11,6**	**10,7**	**9,9**	**9,0**
Región	**14,4**	**13,8**	**13,4**	**13,3**	**13,5**	**12,9**	**12,1**	**11,4**	**11,6**	**11,0**	**10,3**	**9,2**
País	**14,7**	**14,4**	**14,0**	**13,7**	**14,1**	**13,6**	**12,8**	**11,9**	**11,8**	**11,0**	**10,1**	**9,0**

Nota: Tasas x 1.000 hab. Fuente: DEIS, Minsal - Elaboración Propia Consultora



[20] Corresponde al número de nacimientos que se producen en un lugar, pór cada mil habitantes

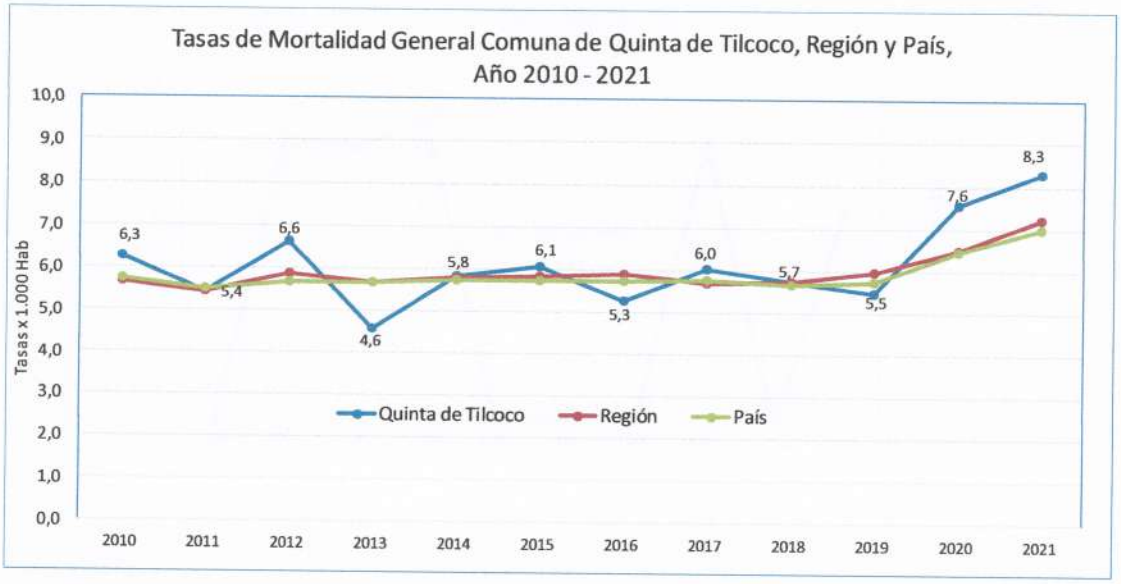
Mortalidad General[21]

Se observa un aumento de la mortalidad general en toda la región y el país, influenciada por la sobre mortalidad asociada al Covid_19 (Pandemia), donde la comuna de Quinta de Tilcoco registra las tasas más altas durante los dos últimos años.

Tasa de Mortalidad General Comunal, Región de O'Higgins, Año 2010 – 2021

Comuna	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Coinco	7,0	6,3	7,2	6,2	6,5	4,0	4,3	8,0	7,2	5,7	5,5	8,0
Malloa	6,0	5,2	6,2	5,3	7,8	7,0	6,4	6,8	6,0	7,2	6,7	8,0
Quinta de Tilcoco	6,3	5,4	6,6	4,6	5,8	6,1	5,3	6,0	5,7	5,5	7,6	8,3
Rengo	5,1	5,3	5,6	4,9	5,7	5,5	5,8	5,8	5,6	5,9	6,3	7,7
San Vicente	6,4	5,9	6,4	6,1	6,3	5,2	6,2	5,8	6,2	6,4	6,0	7,4
Prov. Cachapoal	5,4	5,3	5,7	5,4	5,5	5,5	5,6	5,5	5,5	5,7	6,3	7,0
Prov. Cardenal Caro	6,0	6,0	6,4	6,3	6,9	6,6	6,8	6,6	6,8	6,9	7,4	9,1
Prov. Colchagua	6,4	5,7	6,3	6,3	6,3	6,5	6,5	6,2	6,1	6,7	6,8	7,6
Región	5,7	5,4	5,9	5,7	5,8	5,8	5,9	5,7	5,7	6,0	6,5	7,2
País	5,7	5,5	5,7	5,7	5,7	5,7	5,7	5,8	5,7	5,7	6,5	7,0

Nota: Tasas x hab. Fuente: DEIS, Minsal - Elaboración Propia Consultora



[21] Es el número de defunciones que se producen en lugar, por cada mil habitantes.

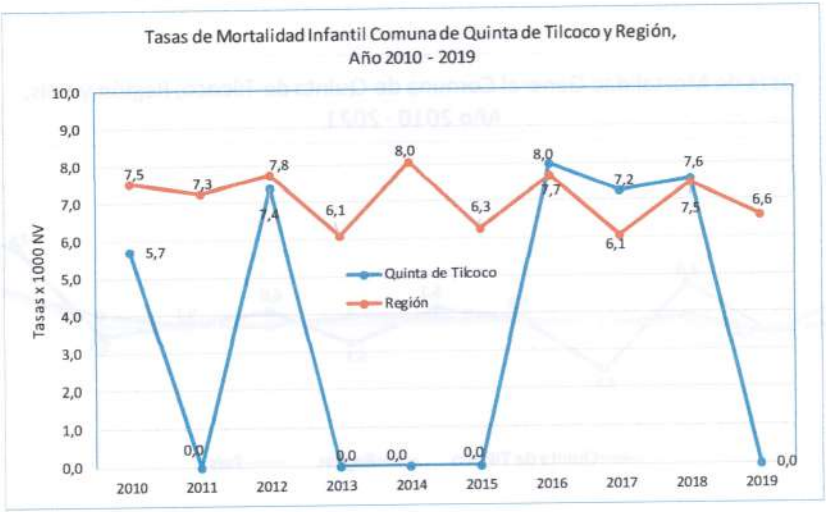
Mortalidad Infantil[22]

En relación con la mortalidad infantil, la comuna de Quinta de Tilcoco con excepción de los años 2016 al 2018, registra tasas inferiores a la región, así como a las comunas aledañas como Coinco y Malloa.

Tasa de Mortalidad Infantil Comunal, Región de O'Higgins, Año 2010 – 2021

Comuna	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Coinco	10,9	0,0	26,7	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Malloa	6,7	7,5	13,1	13,6	22,1	0,0	12,9	0,0	19,6	6,6
Quinta de Tilcoco	5,7	0,0	7,4	0,0	0,0	0,0	8,0	7,2	7,6	0,0
Rengo	6,7	7,4	11,0	6,1	7,6	3,7	5,1	15,5	5,1	8,1
San Vicente	7,0	10,1	8,4	5,0	7,4	5,7	10,6	2,0	8,7	1,9
Prov. Cachapoal	7,3	7,5	8,6	6,0	8,1	6,7	7,2	6,1	7,8	5,9
Prov. Cardenal Caro	0,0	5,2	6,7	5,1	11,6	4,2	4,6	2,3	4,3	2,0
Prov. Colchagua	9,5	6,6	5,3	6,7	7,3	5,3	9,6	6,6	7,1	9,5
Región	7,5	7,3	7,8	6,1	8,0	6,3	7,7	6,1	7,5	6,6

Nota: Tasas x 1.000 NV Fuente: DEIS, Minsal - Elaboración Propia Consultora



[22] Tasa de mortalidad infantil (TMI), hace mención al número de muertes de menores de 1 año por cada 1.000 nacidos vivos.

Mortalidad Según Principales Causas

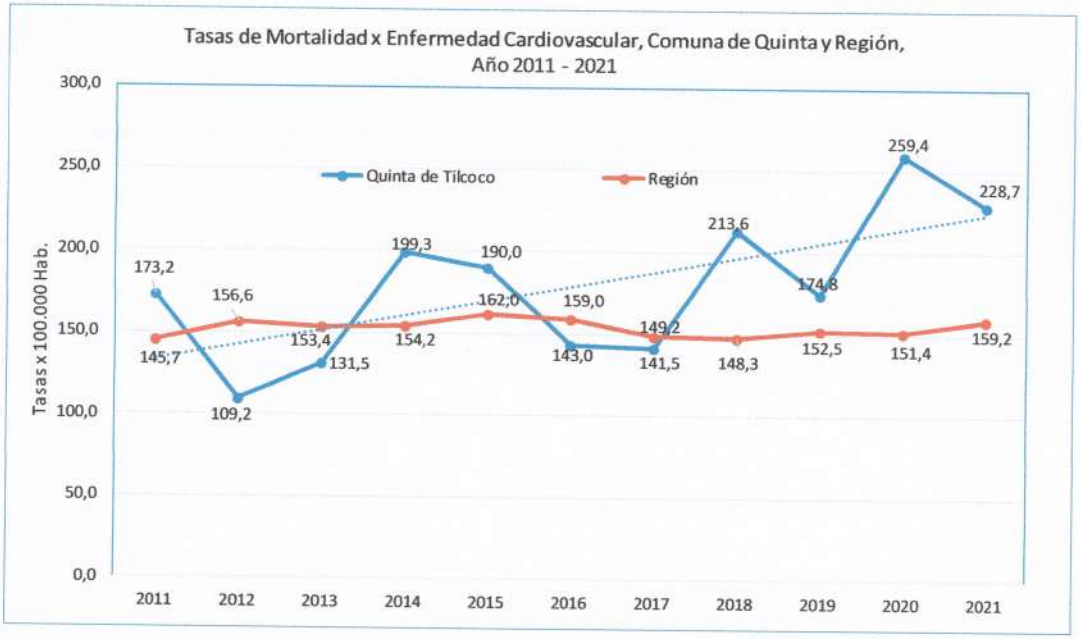
Señalar que asociado al envejecimiento poblacional que se evidencia en el país, el cual también se expresa en la región y la comuna de Quinta de Tilcoco, con un aumento en la expectativa de vida, asociado a este proceso se produce un aumento de las enfermedades crónicas no transmisibles, como son las enfermedades cardiovasculares y los cánceres, ambas patologías que forman parte de las dos principales causas de mortalidad en el país y la región de O'Higgins.

Cuando se analiza tendencia de las tasas de mortalidad entre los años 2011 al 2021, se observa un aumento sostenido de la mortalidad por enfermedad cardiovascular en la comuna de Quinta de Tilcoco, tasas que a partir del año 2018 están por sobre los valores regionales. Considerar que gran parte de la mortalidad de esta enfermedad se concentra en la población de adultos mayores, así como un número considerable también se localiza en la población de 30 a 40 años. En la causa basal de este tipo de mortalidad si bien se encuentran factores de riesgo asociados a los estilos de vida no saludables, también se encuentran los factores relacionados con los determinantes sociales de la salud, donde temas asociados a la pobreza, ruralidad, accesibilidad y oportunidad a los centros de salud (consulta precoz y derivación a centros de mayor complejidad), inciden grandemente en el aumento de este indicador.

Tasas de Mortalidad por Enfermedad Cardiovascular según comunas, Región y País, Año 2011 - 2021

Comuna	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Coinco	222,7	124,1	246,0	203,3	161,2	133,1	263,4	169,4	193,5	140,5	126,7
Malloa	132,2	197,7	197,1	232,9	203,1	137,3	208,4	142,9	113,6	176,5	225,1
Quinta de Tilcoco	173,2	109,2	131,5	199,3	190,0	143,0	141,5	213,6	174,8	259,4	228,7
Rengo	147,5	163,1	132,5	158,1	133,2	161,4	151,4	133,5	130,2	149,1	163,3
San Vicente	166,1	162,1	149,8	135,6	142,5	136,9	129,1	137,6	163,9	138,3	178,1
Prov. Cachapoal	143,0	153,0	147,0	147,8	156,9	148,0	138,7	143,6	142,8	144,9	150,3
Prov. Cardenal Caro	167,9	175,3	187,0	211,6	162,2	171,5	184,6	195,3	187,0	174,7	224,4
Prov. Colchagua	148,8	163,0	164,9	161,4	176,9	188,9	172,8	152,5	174,3	165,8	172,4
Región	**145,7**	**156,6**	**153,4**	**154,2**	**162,0**	**159,0**	**149,2**	**148,3**	**152,5**	**151,4**	**159,2**
País	**149,2**	**155,8**	**157,1**	**157,8**	**157,6**	**154,8**	**155,2**	**149,6**	**145,8**	**142,4**	**147,7**

Fuente: DEIS-MINSAL Elaboración Propia Consultora

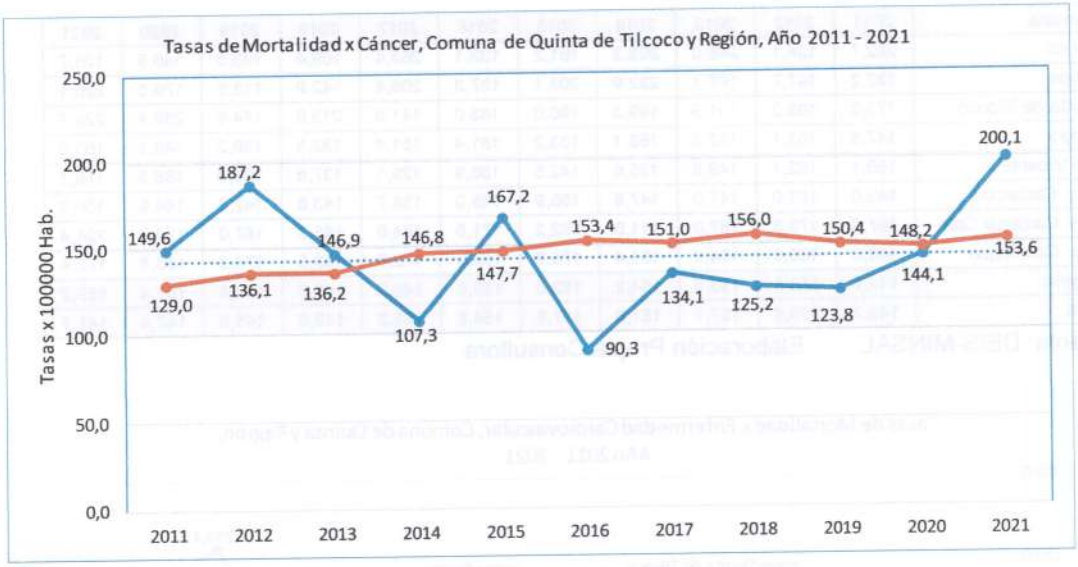


En relación a la mortalidad por cáncer[23] de acuerdo a la gráfica se observa un aumento de las tasas de mortalidad en la región en los años analizados y según la línea de tendencia de las tasas de mortalidad por cáncer en la comuna de Quinta de Tilcoco, se observa un aumento de esta durante el año 2021, indicador que se encuentra por sobre la tasa regional y país.

Tasas de Mortalidad por Cáncer según comunas, Región y País, Año 2011 - 2021

Comuna	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Coinco	139,2	124,1	95,7	162,6	120,9	119,8	250,3	169,4	167,7	102,2	228,1
Malloa	124,9	124,5	116,8	167,4	210,3	173,4	150,9	157,2	163,3	176,5	168,9
Quinta de Tilcoco	149,6	187,2	146,9	107,3	167,2	90,3	134,1	125,2	123,8	144,1	200,1
Rengo	121,5	116,7	122,3	158,1	161,5	148,2	136,7	165,6	146,1	114,6	163,3
San Vicente	148,6	190,2	186,2	190,6	159,3	192,9	170,1	176,1	181,9	134,3	152,6
Prov. Cachapoal	126,7	133,1	130,3	137,9	139,6	149,5	144,5	147,8	140,5	140,0	147,0
Prov. Caldenal Caro	132,1	150,9	169,4	174,5	175,2	167,2	176,1	184,8	178,7	211,7	169,3
Prov. Colchagua	135,1	141,7	146,5	166,7	165,8	162,2	164,9	174,4	173,9	159,5	169,9
Region	129,0	136,1	136,2	146,8	147,7	153,4	151,0	156,0	150,4	148,2	153,6
País	**142,5**	**145,7**	**145,9**	**146,4**	**149,5**	**149,6**	**149,3**	**148,3**	**145,6**	**139,8**	**137,0**

Fuente: DEIS-MINSAL Elaboración Propia Consultora



[23] En las mujeres los dos principales cánceres se relacionan con mama y pulmón, mientras que en los hombres aparece próstata y gástrico

Síntesis Sociodemográfica

Dado el contexto sociodemográfico de la comuna de Quinta de Tilcoco, se observan cambios muy importantes en la estructura de la población, que se expresan en los siguientes procesos:

- Aumento sostenido del Índice de vejez, expresado en la proyección INE del año 2031 de 136,3 adultos mayores por cada 100 jóvenes menores de 14 años.
- Se mantiene sin variación el índice de dependencia, el cual asciende al 56% en la proyección del año 2031.
- Disminución sostenida de la población menor de 14 años en la comuna de Quinta de Tilcoco que se expresa de un 32,0% al 15,3% entre el censo del año 1992 a la proyección del año 2031, con una disminución del 34% entre dicho período.
- Aumento significativo de la población mayor de 65 años, representando una proporción del 20,8% y un aumento del 370% en la proyección del año 2031.
- El proceso de transición demográfica avanzada que se expresa en la comuna da cuenta de las dificultades que se están generando en el contexto territorial, expresado en el acceso a los distintos servicios del estado y como se implementan políticas públicas orientadas a satisfacer las demandas de la población, principalmente adultos mayores, en el ámbito de la educación, vivienda, salud, recreativas y culturales.
- . Una proporción del 42,0% de la población reside en el ámbito rural, de acuerdo a la proyección del INE del año 2031, lo que conlleva problemas de accesibilidad y oportunidad a los distintos bienes y servicios que se entregan en la comuna, como son salud, educación, vivienda, turismo, cultura.
- La distribución por sexo de la población en el contexto comunal no evidencia diferencias significativas en estas, ya que hay una distribución más o menos similar entre hombres y mujeres en los distintos períodos que se comparan, con un 50% entre ambos sexos y donde el índice de masculinidad es muy similar al comparar los hombres por sobre las mujeres.
- Aumento de la esperanza de vida al nacer, registrándose un valor regional de 81,4 años en ambos sexos, indicador que no debería ser muy distinto al que registra la comuna de Quinta de Tilcoco.
- La población indígena mayoritariamente perteneciente al pueblo mapuche (91,1%), representando el 5,0% del total de la población.
- Nivel de escolaridad de acuerdo a la CASEN del año 2020 de 9,7 años, es decir, 1,1 puntos porcentuales por debajo de la situación regional.
- Respecto a los niveles de pobreza por ingresos, la comuna muestra disminución significativa de este indicador entre el año 2011 al 2020 (28% a 13,1%) expresado en 15,5 puntos porcentuales de reducción, sin embargo, concentra mayores tasas de pobreza en relación a la región y comunas aledañas como Malloa, Rengo y San Vicente el último año de estudio.
- En relación a la pobreza multidimensional, con excepción de la comuna de Coinco, Quinta de Tilcoco registra tasas de pobreza mayores a Malloa, Rengo, San Vicente y la región
- La comuna presenta mayores tasas de mortalidad general, así como tasas elevadas en las dos principales causas de mortalidad como son enfermedades cardiovasculares y cáncer.

Antecedentes del Mapa Cultural de la Comuna

La información que se entrega en el presente acápite corresponde a la estructura que en la comuna conforma el mapa cultural presente en el territorio, el cual lo identifica y da identidad. De esta manera, el producto del catastro que se entrega corresponde a antecedentes obtenidos de las siguientes fuentes:

- Revisión bibliográfica y documental
- Entrevistas con informantes claves (comunidad y municipio) y reuniones llevadas a cabo en el contexto de las jornadas de participación contempladas en el proceso del Plan Municipal de Cultura.

Se destaca información recopilada en los siguientes aspectos:

Patrimonio Tangible o Material Relacionado con todos los bienes muebles e inmuebles hechos por una comunidad.	**Patrimonio Intangible** Relacionado con todas las manifestaciones culturales de la comunidad asociadas a fiestas, bailes, leyendas, mitos y otros.
1. Patrimonio Natural 2. Patrimonio Inmuebles 3. Patrimonio Muebles	1. Festividades Religiosas 2. Festividades Populares

Patrimonio Tangible

1.- Patrimonio Natural: Aquel relacionado con los espacios que están reconocidos por la comunidad y donde esta concurre en forma permanente a realizar actividades de índole recreativa, religiosas y de contacto con el medio ambiente.

PATRIMONIO NATURAL	
Cerro la Virgen de Lourdes	Santuario La Virgen de Lourdes. Encuentro de caminatas, mirador, paseos, e instancias de reflexión. En el lugar se encuentra un Cristo crucificado, que es visitado por feligreses.
Cerro la Virgen del Carmen	Cerro donde se encuentra la imagen de la virgen del Carmen, que es visitada por sus fieles, especialmente durante la fiesta del 16 de julio de cada año.
Cerro el Manzano	El cerro el Manzano, se puede considerar el "parque costumbrista" de la comuna, ya que el día 20 de septiembre, feriado comunal, los habitantes de Quinta de Tilcoco asisten a este cerro a dar la bienvenida a la primavera, realizando asados, y actividades al aire libre como encumbrar volantines.
Cerro La Cruz	Ubicado en el sector de Guacarhue, donde la comunidad concurre con frecuencia a actividades religiosas y campestres.
Plaza Los Tilos	Está ubicado en la Iglesia de Guacarhue. Escenario de distintos actos y actividades realizados en la localidad.
Plaza de Quinta de Tilcoco	Es el centro cívico de la comuna, frente a ella se encuentra el edificio consistorial, y varios locales comerciales
Parque Caylloma	Lugar de flora, naturaleza y esparcimiento, que se encuentra en el centro de la comuna.
Parque Vagón	Ubicado en Avenida Cardenal José María Caro, parque que aporta un espacio de esparcimiento y recreación a la comunidad, a partir de la conformación de un espacio interior con cobertura arbórea. En su interior se encuentra un vagón que en sus inicios estaba orientado para la instalación de una biblioteca en el sector.
Plaza Las Palmeras	Plaza de la localidad de Guacarhue
Rio Claro	Cruza localidades de Quinta de Tilcoco, Carrizal y Alto del Río, localidad esta última donde se ubicaba el balneario más importante de la comuna y que la comunidad recuerda con mucha nostalgia, el cual hoy se encuentra sin mantenimiento. La población aún concurre a bañarse.
El Risco de Guacarhue	Ubicado en el cerro principal de Guacarhue, el cual es conocido por la realización de actividades deportivas y recreativas. Desde el lugar se tiene una muy buena panorámica del valle de Quinta de Tilcoco.

2.- Patrimonio Material Inmueble: En este ámbito se incluyen todos los inmuebles de carácter histórico existentes en la comuna y que son reconocidos por su valor patrimonial.

PATRIMONIO MATERIAL INMUEBLE[24]	
Iglesia Quinta de Tilcoco	Construida de roble, espino y canelo, entre 1830 y 1840, como casa de ejercicio espirituales, por don Tomás Argomedo. Se sitúa frente al cerro de la Virgen, frente al Fundo Caylloma. Este complejo se compone de varios patios de diferentes usos, con fachada continua[25].
Iglesia Nuestra Señora del Rosario de Guacarhue[26]	Diseñada por el arquitecto italiano Toesca, y fundada en 1778. Desde 1991, esta parroquia fue declarada por el Ministerio de Educación como Monumento Nacional. Fue seriamente dañada por el terremoto de febrero de 2010, y su reconstrucción se inició durante el 2012 y finalizada y reinaugurada durante el 2014
Iglesia de Carrizal	Iglesia ubicada de la localidad de Carrizal.
Capilla de Santa Rosa	Ubicada en Puente Alta, es el centro de la festividad a Santa Rosa. La capilla fue reabierta el 30 de agosto del año 2012, luego de ser recuperada luego de daños sufridos durante el terremoto del año 2010.
Santuario de la Virgen del Carmen	Su construcción comienza en 1907, como agradecimiento a la virgen por haber protegido al pueblo del terremoto de Valparaíso, y en septiembre del año 1909 la comunidad inaugura el monumento en honor a la virgen del Carmen[27].
Casona La Estacada	Casona ubicada en el sector de la Hacienda de La Estacada.
Cementerio de Guacarhue	Se sitúa en las afueras de Guacarhue, hacia el norte, sobre un camino secundario, a las faldas del cerro[28].
Centro Guacarhue[29]	Declarada Zona Típica por Decreto Nº 344 De 1991. Se caracteriza por su arquitectura tradicional y por conservar algunos inmuebles de origen colonial. Su plaza principal, llamada Plaza de Los Tilos, es un amplio espacio irregular cortado en dos por un estero. En torno a la calle principal, las casas se unieron a través de corredores que permitieron una circulación cubierta y una mayor vida social, además de dotar al pueblo de una fisonomía única.
Casa de Ejercicios	La construcción colonial cuenta con patios centrales de un piso y fachada continua. El acceso es por un zaguán jerarquizado por una torre sobre una estructura de hierro forjado. En su interior tiene corredores perimetrales con pilares de madera de sección cuadrada y basas de concreto
Casas coloniales	Aún es posible encontrar en la comuna, especialmente en las localidades de Quinta de Tilcoco y Guacarhue, casas con anchos muros de adobe, techos de tejas, ventanas con barrotes de fierro forjado, con fachada continua, o corredores exteriores.
Media Luna de Quinta de Tilcoco	Escenario de inauguración de fiestas patrias, rodeo oficial, juegos tradicionales, ferias costumbristas, campeonato de rayuela, show bailable, venta de comidas típicas, domaduras.

[24] En las Jornadas de Participación en el sector de Guacarhue se mencionaron como inmuebles las iglesias de El Romeral, La Estacada. El Huapi.
[25] Plan Regulador Comunal de Quinta de Tilcoco, Memoria Explicativa, 2003
[26] Fuente: Consejo de Monumentos Nacionales
[27] http://www.lakinta.com/edicion02.html
[28] Plan Regulador Comunal de Quinta de Tilcoco, Memoria Explicativa, 2003
[29] Fuente: Consejo de Monumentos Nacionales

3.- Patrimonio material mueble: Comprende los objetos arqueológicos, históricos, artísticos, etnográficos, tecnológicos, religiosos y aquellos de origen artesanal existentes en el territorio.

Virgen del Carmen	Imagen de la Virgen del Carmen, que cada año recorre las calles durante las festividades realizadas en su nombre (16 de julio).
Vagón de Guacarhue	Vagón de tren remodelado, ubicado en el Parque de Guacarhue, cuya finalidad aún no está definida, pero que pretende ser un espacio cultural que albergue talleres de formación, o exposiciones. Proyectos actualmente a cargo de DAEM.
Tractor Plaza	Tractor ubicado en la plaza de Guacarhue, y que recuerda a sus habitantes cómo eran las maquinarias utilizadas antiguamente en las labores agrícolas.
Cañón Plaza de Quinta	Cañón ubicado en la plaza de Quinta de Tilcoco.

Patrimonio Intangible: Relacionado con todas las manifestaciones culturales de la comunidad asociadas a fiestas, bailes, leyendas, mitos y otros.

1.- Festividades Religiosas

Festividad Virgen del Carmen	Desde hace más de 100 años, el día 16 de julio, toda la comunidad sale a las calles a saludar, celebrar y venerar a su patrona y protectora, una de las tradiciones comunales más arraigadas de Quinta de Tilcoco.
Cuasimodo	El domingo posterior a semana santa, se realiza la fiesta de cuasimodo, fecha en que los cuasimodistas recorren extensos sectores de la comuna para entregar la comunión a los enfermos.
Fiesta de Santa Rosa Puente Alta	La actividad central de la fiesta se relaciona con la procesión que va desde la Escuela de la localidad hasta la capilla, de la que participan las organizaciones del sector (bomberos, escuela, banda escolar, club de huasos)[30]
Misa en gruta de Guacarhue	Misa realizada en la gruta dedicada a la Virgen de Lourdes en Guacarhue.

[30] LA KINTA [en línea]. Quinta de Tilcoco: [citado el 8 de septiembre del 2013]. Disponible en: http://www.lakinta.com/edicion02.html

2.- Festividades Populares[31]

Fiesta Costumbrista	En Las Hijuelas y las Palmas de Guacarhue se realiza el tradicional Rodeo, fiesta costumbrista donde tradicionalmente se exhiben artesanías, se degustan sabores típicos y realizan juegos tradicionales como rayuela, que finaliza con una fiesta bailable, a la cual concurren los habitantes de distintas localidades y comunas vecinas.
Fiestas Patrias	Los días 18 y 19 de septiembre en la Medialuna de Quinta de Tilcoco se realizan diversas actividades como campeonato de rayuela, actividades recreativas.
Desfile de fiestas patrias en Quinta de Tilcoco	En la avenida Principal de Quinta de Tilcoco, se presenta el día 18 de septiembre el desfile de fiestas patrias, en el que participan todos los establecimientos educacionales, las organizaciones comunitarias y las instituciones presentes en la comuna, que desfilan ante las autoridades comunales.
Desfile de fiestas patrias en Guacarhue	En el estadio de la localidad de Guacarhue, también se lleva a cabo un desfile de fiestas patrias.
Paseo familiar 20 de septiembre	Cada 20 de septiembre, feriado comunal, la comunidad de Quinta de Tilcoco, llega hasta la cumbre del cerro el Manzano, para disfrutar de un día al aire libre. Dicha actividad también se lleva a cabo en el cerro de Guacarhue.
Semana Quintana, Guacarhue	Festividad comunal de cierre del verano, donde se realizan diversas actividades con participación de toda la comunidad En el año 1969 el cura Jorge Guerra Larraín, inicia la semana Guacarhuina, actividad que la comunidad recuerda con mucha nostalgia, momentos en los que participaba toda la comunidad y que en la actualidad ya no se realiza. Actualmente en la localidad se lleva a cabo la "Fiesta del Melón", que congrega a los productores agrícolas de la comuna.
Campeonato comunal de cueca	En el Gimnasio del Liceo Republica de Italia, se reúnen los vecinos, para disfrutar del espectáculo folclórico. A partir de este campeonato, se establece quienes representarán a la comuna en el Campeonato Provincial de Cueca.

[31] La comunidad recuerda con mucha añoranza el festival del poroto y las festividades que cada localidad de la comuna llevaba a cabo cada año (semana Viñana, Guacarhuina), así como las Olimpiadas Deportivas Comunales

Mapa de Actores Culturales

Subvención Municipal

De acuerdo a información entregada por el municipio, del catastro de organizaciones con subvención, el 81,0% se concentra en los talleres laborales (N=34) y el 16,6% están vinculados a organizaciones culturales (N=7).



En el cuadro se aprecia la totalidad de organizaciones que recibieron subvención municipal para el desarrollo de sus actividades planificadas para el año 2023. Señalar que esta subvención está orientada para el pago del monitor/profesor, que durante determinados períodos del año realiza las capacitaciones, según el área en la cual se desarrollan las actividades de las organizaciones. En el caso de los talleres laborales, el profesor refuerza las capacidades de desarrollo de actividades laborales para la venta de productos, según el perfil de la organización, en cambio, en las agrupaciones culturales cubre los gastos de los profesores y/o la compra de insumos para el desarrollo de actividades programadas.

Catastro de Subvención Municipal Según Tipo de Organización. Año 2023[32]

TIPO ORGANIZACIÓN	NOMBRE ORGANIZACIÓN
TALLER LABORAL	AMADA ROSA QUINTANILLA
TALLER LABORAL	GUACARHUE
TALLER LABORAL	TOMAS ARGOMEDO
TALLER LABORAL	LA MOCHA
TALLER LABORAL	SANTA OLGA
TALLER LABORAL	SANTA MARTA
TALLER LABORAL	MANITAS LABORIOSAS
TALLER LABORAL	LA ALAMEDA
TALLER LABORAL	LA PINTURITAS DE LA PRIMAVERA
TALLER LABORAL	RIO CLARO
TALLER LABORAL	AMADA ROSA QUINTANILLA
TALLER LABORAL	GUACARHUE
TALLER LABORAL	LAS ALEGRIAS DE EL HUAPI
TALLER LABORAL	CERÁMICA GRES I
TALLER LABORAL	CERÁMICA GRES II
TALLER LABORAL	CERÁMICA GRES III
TALLER LABORAL	LA PRIMAVERA
TALLER LABORAL	FLOR DEL MANZANO
TALLER LABORAL	MARIA VICTORIA
TALLER LABORAL	TALLER LABORAL LAS COMADRES
TALLER LABORAL	LAS ORQUIDEAS
TALLER LABORAL	ALTO DEL RIO
TALLER LABORAL	ELISA
TALLER LABORAL	TALLER DE MIMBRE
TALLER LABORAL	LA ESPERANZA
TALLER LABORAL	QUERER ES PODER
TALLER LABORAL	AÑOS DORADOS
TALLER LABORAL	RENACER
TALLER LABORAL	DULCE TENTACIÓN
TALLER LABORAL	REPOSTERÍA
TALLER LABORAL	APRENDO MODA
TALLER LABORAL	CORTE Y CONFECCIÓN
TALLER LABORAL	NUESTRA SRA. DEL ROSARIO
TALLER LABORAL	MARÍA ANSOLEAGA
AGRUPACION CULTURAL	EX ALUMNOS DE LA EX ESCUELA
AGRUPACION RELIGIOSA	AMIGOS Y VOLUNTARIOS CARMELITANOS
AGRUPACION RELIGIOSA	CUASIMODISTAS DE GUACARHUE
COMITÉ DE ADELANTO	SANTA ROSA PUENTE ALTA
CLUB DE RODEO	QUINTA DE TILCOCO
AGRUPACION CULTURAL	CENTRO CULTURAL LA PUERTA
CLUB DE RODEO	QUINTA DE TILCOCO
CLUB DE HUASOS	VALLE DE GUACARHUE

Se aprecia que el total de organizaciones orientadas al desarrollo de actividades culturales en la comuna asciende a un total de 26, encontrándose entre ellas gestores culturales que en forma individual y/o grupal desarrollan iniciativas en la comuna, sin un financiamiento permanente desde la institucionalidad, lo que dificulta la gestión durante el año. La mayoría de las actividades que las organizaciones culturales y gestores culturales llevan a cabo en la comuna corresponde a iniciativas particulares donde los recursos se gestan a través de las propias organizaciones y/o beneficios que permiten la recolección de dinero para costear actividades, como, por ejemplo, el poder concurrir a invitaciones en otras comunas y/o regiones a mostrar el arte que se desarrolla en la comuna, como ocurre con las agrupaciones folclóricas por ejemplo.

[32] Información entregada por Municipalidad de Quinta de Tilcoco

Tipo de Organización Cultural Según Registro y Catastro Municipal, Año 2023[33]

TIPO_ORGANIZACION	GUACARHUE	LA VIÑA	QUINTA CENTRO	TOTAL
AGRUPACIÓN COMUNITARIA, CULTURAL Y ARTISTICA LA VIÑA*		1		1
AGRUPACIÓN CUASIMODISTAS QUINTA DE TILCOCO			1	1
AGRUPACION CULTURA EX ALUMNOS JUAN LEONARDIL			1	1
AGRUPACIÓN CULTURAL FOLCLÓRICA AGUA ENTRE PIEDRAS			1	1
AGRUPACIÓN FOLKLÓRICA CULTURAL Y SOCIAL TALENTO CUEQUERO			1	1
ASOCIACIÓN DE FUNCIONARIOS ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE QUINTA DE TILCOCO			1	1
CENTRO CULTURAL JUAN LILA			1	1
CENTRO CULTURAL LA PUERTA			1	1
CENTRO CULTURAL RADHA MAHI			1	1
CLUB AEROMODELISMO GUACARHUE	1			1
CLUB DE HUASO EL CARRIZAL	1			1
CONJUNTO FOLCLÓRICO QUINTILLAY			1	1
AGRUPACION CUASIMODISTAS DE GUACARHUE	1			1
GRUPO INDIGENA ÑUQUE MAPU			1	1
AGRUPACION CULTURAL FOLCLORICA PEUMAYEN			1	1
AGRUPACIÓN CULTURAL KARU MAWIDA			1	1
AGRUPACION AGROECOLOGICA, TURISTICA E INCLUSIVA			1	1
GRUPO SENTIMIENTO CUEQUERO			1	1
LOS VIERNES			1	1
LOS VINOS			1	1
SON 7			1	1
ZONDEZ			1	1
OTRO (CANTANTE/BAILARINA/ACTRTIZ/MUSICO)			4	4
TOTAL	**3**	**1**	**22**	**26**

Fuente: Oficina Organizaciones Comunitarias, Municipalidad de Quinta de Tilcoco
Nota: * Organización no vigente, pero de alto impacto en la cultura de la comuna

Mapa de Infraestructura Cultural Disponible en la comuna

Desde el ámbito de la infraestructura cultural la comuna actualmente no cuenta con un centro o espacio cultural exclusivo para el desarrollo de actividades artístico cultural propiamente, es decir, una infraestructura cultural reconocida por la comunidad y los agentes culturales. Al respecto, se observa la utilización de distintos espacios que, dentro de los múltiples usos, han permitido adaptarlos para la implementación de actividades culturales, donde se encuentra una variedad de recintos.

Lugares y/o Recintos donde se Realizan Actividades Culturales

Frontis municipio	El frontis del edificio consistorial es escenario de actividades masivas de importancia para la comuna, como la fiesta a la virgen del Carmen, shows artísticos de la semana quintana, actividades veraniegas, teletón, etc.
Colegios	Ya sea en Quinta de Tilcoco o en las localidades más pequeñas de la comuna, los establecimientos educaciones son espacios que se facilitan para la realización de actividades culturales y comunitarias en general.
UCAM	La sede de la Unión Comunal de Adultos Mayores es un espacio reconocido en la comuna, donde se realizan actividades de todo tipo.
Liceo República de Italia	Específicamente el Multi Taller, donde se realiza gran cantidad de actividades culturales y masivas de todo tipo.
Plazas	Las plazas de las distintas localidades son escenario de distintas actividades realizadas al aire libre, incluyendo misas (consideradas parte del patrimonio local), shows artísticos, ferias, u otras actividades.
Gimnasio municipal	Donde se realizan no sólo actividades deportivas, si no también actividades como la celebración del día del niño, celebración del día de los pueblos originarios, día de la mujer, etc.

[33] Organizaciones vigentes según catastro entregado por Oficina de Organizaciones Comunitarias, DIDECO, Ilustre Municipalidad de Quinta de Tilcoco.

Bibliotecas	Se reconoce a las bibliotecas de cada establecimiento, y a la biblioteca municipal, como espacios culturales, que en algunas ocasiones han sido utilizados para realizar talleres literarios.
Iglesias	En Quinta de Tilcoco y Guacarhue se realizan actividades culturales
Estadio de Quinta de Tilcoco	Espacio donde se han realizado conciertos masivos.
Estadio de Guacarhue	Escenario del desfile de Fiestas Patrias de la localidad.
Media luna	Escenario de rodeo y fiestas costumbristas.

Propuesta Técnica para la Realización del PMC

Los procesos culturales requieren un abordaje integral y una mirada desde el ámbito comunitario, considerando que es el contexto donde los procesos de identidad se renuevan y modifican. Cabe señalar que la cultura abarca todo aquello que los hombres hacen en comunidad y donde la trasmisión de valores[34], manifestaciones materiales y simbólicas[35] constituyen el quehacer cultural de una comunidad. En este contexto, relevar todos aquellos elementos que le dan sentido a una comunidad reviste de una importancia fundamental en el desarrollo de su identidad que trasciende la vida material y que le otorgan pertinencia y sentido a los territorios donde estas manifestaciones se llevan a cabo.

Desde esta perspectiva, la propuesta técnica-metodológica desarrollada contiene los elementos centrales ejecutados durante el proceso de levantamiento de la actualización del "Plan Municipal de Cultura de la Comuna de Quinta de Tilcoco", Año 2023 – 2027 con una visión a corto, mediano y largo plazo.

Objetivo General
Actualizar el Plan Municipal de Cultura, mediante el codiseño con la comunidad presente en el territorio de la comuna de Quinta de Tilcoco.

Objetivos Específicos
- Desarrollar la actualización del Plan Municipal de cultura, en conjunto con el municipio, el programa red cultura y la comunidad, con el fin de identificar los intereses, necesidades y aspiraciones culturales de la comunidad de Quinta de Tilcoco.
- Conformar una mesa Técnica de acompañamiento para la actualización del Plan Municipal de cultura
- Fomentar la participación ciudadana, en todas las etapas de la elaboración de la actualización del Plan Municipal de Cultura contribuyendo a promover la gobernanza cultural, la descentralización de las actividades culturales y el ejercicio de los derechos culturales de las personas que habitan esta comunidad".
- Identificar y priorizar proyectos y programas enmarcados en la línea Estratégica Cultural de la Comuna de Quinta de Tilcoco.

[34] "Ese todo complejo que comprende el conocimiento, las creencias, el arte, la moral, la ley, la costumbre y otras facultades y hábitos adquiridos por el hombre en cuanto miembro de la sociedad" (Taylor, Edward, "Cultura Primitiva", 1871)
[35] "La cultura puede considerarse como un conjunto de sistemas simbólicos que tienen situados en primer término el lenguaje, las reglas matrimoniales, las relaciones económicas, el arte, la ciencia y la religión" .(Claude Lévi-Strauss)

Diagnóstico participativo comunal:
Se realizó a través de la invitación a la participación para el Codiseño con los agentes culturales de la comuna; servicios públicos, COSOC, organizaciones funcionales y territoriales, económicos-productivos locales, iglesias, con una mirada integrativa de género, inclusión y con pertinencia cultural

Metodología

Para la concreción de la metodología de trabajo, ésta se basó en un enfoque comunitario, donde se realizaron reuniones técnicas e informativas con la contraparte municipal y Concejo Municipal, para dar a conocer los principales alcances del plan de trabajo a desarrollar en la actualización del Plan Comunal de Cultura.

El trabajo metodológico abordó lo siguiente:

-Diagnóstico: consistió en la aplicación de distintas técnicas de recolección de información cualitativa y cuantitativa, datos de fuentes primaria, secundaria y terciaria.

-Acciones de Participación ciudadana: en este ámbito se desarrollaron las siguientes acciones:

- Identificación de actores para las jornadas de codiseño e identificación de los sectores donde se llevaron a cabo las jornadas de participación.
- Convocatoria y difusión a través de invitaciones, sensibilización con medios de comunicación locales (radio, llamados telefónicos, entre otros.)

En el ámbito comunitario, se llevaron a cabo reuniones de trabajo participativas, orientadas a recoger información cualitativa relevante para la identificación de antecedentes culturales desde la perspectiva comunitaria, tales como: actores y gestores culturales, lugares patrimoniales, festividades tradicionales, entre otros.

Los actores locales convocados fueron:

1. COSOC (Consejo de la Sociedad Civil)
2. UCAM (Unión comunal de Adultos Mayores)
3. Emprendedores y Artesanos
4. Gestores Culturales
5. Organizaciones comunitarias de los sectores que incluye organizaciones territoriales, funcionales, iglesias y pueblos originarios) de:
    a. Guacarhue
    b. La Viña
    c. Quinta Centro
6. Equipo Profesional del Municipio
7. Agrupación de Jóvenes
8. Otros Representantes de la Comunidad

Las actividades de las Jornadas de Participación Ciudadana se coordinaron con el equipo municipal, con la finalidad de definir día, hora y lugar más apropiados. Dichas jornadas abordaron en su estructura la siguiente temática:

- Contextualización del PMC (Plan Municipal Cultural)
- Taller de Análisis FODA en trabajo de grupo, utilizando tarjetas de colores que indicaban las Fortalezas, Oportunidades, Debilidades, Amenazas además de proyectar sueños de la comunidad en materia de cultura.
- Conclusiones de la Jornada.
- Sistematización de cada jornada efectuada: Se contempló además contar con registro de asistencia, registro fotográfico y material de apoyo como verificadores de las actividades ejecutadas.
- Desarrollo de la imagen objetivo de la Visión y Misión orientada a determinar lo que se busca y se desea para una comuna en el tema de cultura, a partir del trabajo implementado en las Jornadas de Participación (Co-Diseño).

Desarrollo de las Jornadas de Participación

El total de reuniones de Co –Diseños ejecutadas a través de las jornadas de participación en la comuna fue de 15, las que abarcaron los tres sectores considerados en la propuesta de trabajo, como son La Viña, Guacarhue y Quinta Centro. Señalar que las reuniones consideraron a toda la población según catastro de organizaciones entregado por el encargado de organizaciones comunitarias del municipio y las invitaciones eran abiertas a todos aquellas personas que quisieran participar. Se consideró además la inclusión con equidad de género. El total de participantes ascendió a un total de 222 personas, que incluyen a dirigentes de juntas de vecinos, gestores culturales, agrupaciones folclóricas, grupos de teatro, aeromodelismo [36], música, artesanos, emprendedores, colectiveros y taxistas, grupo de iglesia, COSOC, jóvenes, adultos mayores y talleres de mujeres.

Cronograma de Jornadas de Participación Realizadas

ORGANIZACIÓN/ AGRUPACION	JULIO			AGOSTO		SEPTIEMBRE				OCTUBRE				TOTAL
	26/07/2023	27/07/2023	28/07/2023	07/08/2023	15/08/2023	06/09/2023	22/09/2023	25/09/2023	26/09/2023	02/10/2023	03/10/2023	04/10/2023	12/10/2023	
AGRUPACION DE TAXIS COLECTIVOS DE QUINTA												16		16
CEDIAM								16	16	10	14			56
COSOC		14												14
EMPRENDEDORAS	17													17
GESTORES CULTURALES				15									11	26
VECINOS DE GUACARHUE			10											10
JUNTA DE VECINOS LA VIÑA					20								7	27
LIDERES JUVENILES						25								25
TALLER LABORAL ARTESANIA EN MIMBRE							14							14
UCAM													17	17
TOTAL	**17**	**14**	**10**	**15**	**20**	**25**	**14**	**16**	**16**	**10**	**14**	**16**	**35**	**222**

Fuente: Elaboración propia

En la tabla se observa el total de jornadas llevadas a cabo con cada una de las organizaciones de la comuna, donde destacan las realizadas con adultos mayores del CEDIAM y COSAM (N=5), Gestores Culturales (N=2) y Sector La Viña (N=2).

Total Jornadas de Participación Realizadas en el Contexto del PMC

ORGANIZACIÓN/ AGRUPACION	TOTAL	
	PARTICIPANTES	N° REUNIÓN
AGRUPACION DE TAXIS COLECTIVOS DE QUINTA TILCOCO	16	1
CEDIAM	56	4
COSOC	14	1
EMPRENDEDORAS	17	1
GESTORES CULTURALES	26	2
VECINOS DE GUACARHUE	10	1
JUNTA DE VECINOS LA VIÑA	27	2
LIDERES JUVENILES	25	1
TALLER LABORAL ARTESANIA EN MIMBRE	14	1
UCAM	17	1
TOTAL	**222**	**15**

Fuente: Elaboración propia

[36] Agrupación que tiene como objetivo diseñar, construir y hacer volar aviones a escala.

Finalizado el trabajo de recogida de datos a través de las jornadas de participación y de entrevistas con actores claves de la comunidad, se organiza la información obtenida en la metodología FODA, se elabora una matriz de temas relevantes relacionados con la identificación de áreas de interés y éstas se ordenan en una línea de proyectos posibles de implementar.

De acuerdo a los temas a desarrollar, se identificaron debilidades que la comunidad señala como aspectos que dificultan y obstaculizan el desarrollo de iniciativas culturales en la comuna y que se sintetizan en lo siguiente:

- Falta de un espacio físico que en forma integral congregue la multiplicidad de actividades culturales que se llevan a cabo en la comuna, donde junto con una sala de eventos (sala de cámara, por ejemplo) se muestren actividades relacionas con el teatro, la música y otras, que cuente con salas de integrales para el desarrollo de pintura, danza y salas de ensayo para grupos musicales y salas de exposición. Esta situación dificulta el acceso a espacios para exponer manualidades realizadas por personas mayores y para desarrollar las actividades de los artesanos y emprendedores de la comuna.
- La falta de presupuestos permanentes para el apoyo de las actividades programadas para el año de las distintas agrupaciones culturales existentes en la comuna, lo que impide el desarrollo y la promoción de la extensión cultural, situación que provoca un agotamiento por parte de las organizaciones al tener que gestionar recursos de manera particular
- Perdida de patrimonio cultural (natural, material e inmaterial) en la comuna, como, por ejemplo, balneario Alto del Río, pérdida de casas de carrizo del Arenal, perdida de casonas en el sector rural.
- Desde el ámbito de la participación, inexistencia de instancias de formación de audiencias y de mediación que permitan acercar a la comunidad a este tipo de actividades.
- No existe una programación permanente que genere circulación de contenidos locales y que permita relevar a los artistas locales.
- Falta de una propuesta institucional en el ámbito cultural y de una planificación cultural local que emane de la participación ciudadana.
- Falta de presentaciones culturales (obras de teatro, películas, comedias) para la población en general y en especial para los adultos mayores.
- Carencia de una oferta programática diversa en el ámbito cultural, dirigida a diversas audiencias y segmentos de la población.

RESUMEN DE MATRIZ DE DIFICULTADES PARA DESARROLLAR ACTIVIDADES CULTURALES

ACCESIBILIDAD	PRESUPUESTO	FALTA DE ESPACIOS	PARTICIPACION	PATRIMONIO
-Falta de locomoción -Accesibilidad. -Hay muchos sectores y es muy costoso y difícil tomar locomoción al centro	-Falta de recursos económicos para potenciar el turismo -No tener una marca que identifique a las agrupaciones de artesanos y gestores culturales -Falta de información de marketing entre los emprendedores (redes sociales) -Preferencia al futbol en recursos entregados -Presupuesto deficiente para potenciar y desarrollar actividades culturales	- En relación a este tema, en las jornadas de participación se mencionó frecuentemente que no existía un espacio para el desarrollo de actividades culturales en la comuna donde las organizaciones y gestores culturales tengan acceso y donde los emprendedores y artesanos puedan dar a conocer a su trabajo, así como también donde se pueda enseñar y difundir el patrimonio cultural de la comuna. En este ámbito, un aspecto muy sentido por la comunidad es contar con un centro cultural integral -Escasez de espacios recreativos públicos -Un lugar para hacer eventos y no se cierre la calle de Guacarhue	-Poca participación de la comunidad -Desinterés cultural -Falta de motivación por parte de la comunidad -Falta promover el área cultural -Poca inclusión a la comunidad en actividades culturales, que se traduce en que no hay una estrategia de difusión para convocar a la comunidad a las actividades artístico culturales -Falta de propuestas de la institucionalidad en relación al quehacer cultural de la comuna -Falta de presentaciones culturales (obras de teatro, películas, comedias) -Mayores actividades para personas mayores -Falta mejor señalética para llegar a Quinta de Tilcoco -Dar oportunidades y fortalecer la cultura en todo ámbito (proyectos) -Falta que las autoridades tomen en cuenta a los artistas locales para fortalecerlos -Falta de conocimiento de los proyectos -Creación de públicos y audiencias -Dependencia de lo municipal -Falta de medios de comunicación -Tener reuniones entre artesanos y emprendedores -Junta de vecinos (apoyar)	-Perdida de la Fiesta de la primavera -Perdida del Balneario del Alto del Río -Pérdida de la Escuela Agrícola -Pérdida del Festival del Poroto -No reconocimiento de personajes típicos -Fiesta de la Purísima (Primera comunión y procesión) -Pérdida de Casas de carrizo del Arenal -Pérdida de la tradición de Cantar a lo divino al angelito -Perdida de las Olimpiadas comunales donde se llevaban a cabo las actividades deportivas -No respetar las fechas tradicionales (Ej. 18 de septiembre) -Perdida de tradiciones - Información monumentos históricos -Celebrar aniversario de los distintos sectores -Pérdida de tradiciones (semana Puente Altina, Guacarhuina, La Viña) -No utilizar los sectores públicos (ejemplo el Parque) -Los funcionarios encargados no conozcan el patrimonio cultural de la comuna. -Que se pierdan las raíces y tradiciones

Definición de la Visión y La Misión

De acuerdo al proceso de participación con la comunidad se define la siguiente Misión y Visión para el Plan Municipal de Cultura de la comuna de Quinta de Tilcoco 2023-2027, las cuales se concretizan en:

Visión:

"Una comuna que valore y proteja su patrimonio cultural (material, inmaterial, natural) y que el arte y la cultura estén presentes e incorporados en la vida de las personas"

Misión

Implementar estrategias orientadas al desarrollo y protección del patrimonio cultural involucrando a todos los actores de la comuna, ejecutando acciones de desarrollo de actividades culturales integrales y con participación de la comunidad

Identificación de Iniciativas Culturales

En el trabajo con la comunidad se identificaron iniciativas culturales, las cuales se agruparon de acuerdo a tres líneas estratégicas que dan cuenta de las áreas temáticas en las cuales deberían implementarse, en una línea de tiempo progresiva según escala de prioridad.

MATRIZ DE PRIORIZACIÓN ORIENTADA A LA DEFINICIÓN DE PROYECTOS

Eje Estratégico: Patrimonio	Eje Estratégico: Creación	Eje Estratégico: Participación y Acceso
1. Elaborar texto con la memoria viva (texto). Recopilación histórica de las distintas localidades que componen la comuna donde se puede plasmar toda la cultura inmaterial (historia de la comuna, sistemas productivos, leyendas, mitos, actividades y prácticas materiales relacionadas con la artesanía –trabajo en mimbre, totora, madera, adobes, trabajo en lana de oveja, etc.-). 2. Desarrollar Ruta Patrimonial que incluyan el patrimonio arquitectónico y arqueológico, así como el patrimonio natural existente en la comuna 3. Implementar el resguardo de los textos de la iglesia (registro de bautismo, matrimonio y fallecimiento) a través de la digitalización	1. Desarrollar en el corto plazo y en forma permanente un festival anual con bandas locales y la incorporación con invitación de bandas regionales y nacionales (Festival de la diversidad) 2.- Generar una infografía uniforme que informe sobre la comuna relacionada con patrimonio, punto de interés turístico, agentes culturales, etc.	1. Construcción de centro cultural que reúna todas las actividades artísticas de la comuna, que congregue a los emprendedores, artesanos y gestores culturales 2. Construir un mercado establecido para potenciar las actividades de emprendedores y artesanos 3. Habilitar museo comunal en Quinta de Tilcoco para el resguardo del patrimonio material e inmaterial de la comuna 4. Los jóvenes plantean la construcción de un parque extremo donde se desarrollen actividades deportivas, recreativas y culturales (skate park, Muros de escalada, etc). 5. Habilitar el parque de Guacarhue como un paseo y punto de encuentro cultural (actividades, música, literatura, puestos, etc.). 6. Generar una estrategia de difusión de las actividades culturales y del patrimonio cultural , así como de su riqueza turística presente en la comuna

de estos (General un archivo comunal)[37] 4. Reparación del Teatro Parroquial y obras de Mejoramiento de la casa parroquial de Guacarhue[38] 5. Elaborar un libro con recetas alimentarias ancestrales, que consideren los productos más tradicionales que se han consumido en la dieta alimenticia históricamente en la comuna. 6. Desde los jóvenes se plantea la necesidad **de formar una agrupación de trekking**, y así se pueda conocer en forma organizada la riqueza del paisaje natural y cultural de la comuna, recorriendo senderos debidamente habilitados con acceso al patrimonio[38]. 7. Revitalizar festividades tradicionales que ya no se realizan, pero que son muy recordadas por la comunidad, como la festividad del poroto, las olimpiadas comunales, los grandes rodeos bailables duraban 2 días, semana Guacarhuina, Puente Altina, La Viña, etc.)		7. Diseño y difusión de logo (infografía) que identifique a los gestores culturales, artesanos y emprendedores de la comuna 8. Capacitación permanente a las agrupaciones de artesanos, gestores culturales, emprendedores y agrupaciones culturales (folclóricas, danza, baile, música, etc.), en relación a fuentes de financiamiento y postulación a proyectos culturales (financiamiento municipal, FOSIS, SERCOTEC, CULTURA), 9. Capacitar a los taxistas y colectiveros en rutas turísticas y patrimoniales 10. Talleres dirigidos especialmente a los jóvenes y adultos mayores (teatro, música pintura, danza), 11. Desarrollo de actividades culturales en forma periódica en la comuna que incluya a los distintos actores culturales de la comuna 12. Compra de instrumentos para la sinfónica, para su renovación, así como la construcción de una bodega para su mejor resguardo 13. Compra de implementación y herramientas para la gestión de las actividades que realizan los artesanos de la comuna 14. Mejoramiento y habilitación de los parques comunales para la realización de actividades culturales 15. Difusión de las actividades que se realizan en la comuna en los distintos talleres, con el objetivo de ser más conocidos a nivel regional y también tener acceso a exposiciones de los trabajos en otras comunas (Redes sociales). 16. Habilitar biblioteca en el sector del parque de Guacarhue, que considere el uso del vagón. 17. Considerar recursos permanentes para solventar las actividades de las agrupaciones culturales (música, teatro, folclóricas, danza, pintura). 18. Generar una red cultural de fomento de la actividad que considere la participación de todos los actores culturales de la comuna (generar una mesa

[37] Iniciativa priorizada por la comunidad, sin embargo, corresponde a las gestiones del ámbito de responsabilidad del Obispado, por lo que se debe coordinar con éste las acciones

[38] Aquí se mencionan como rutas al cerro El Manzano, Cerro la Virgen de Guacarhue, sectores del Río, acceso a lugares identificados con riqueza arqueológica, iglesias, etc.

		comunal de cultura, que sea facilitada por el Municipio y que congregue a agentes culturales municipales y a agentes culturales municipales) 19. Creación de una Escuela de Artesanos que rescate y enseñe todo el patrimonio material aún presente en la comuna y que se transmita a las futuras generaciones. 20. Creación de una Escuela Artística integral que aglutine todas las prácticas culturales que se llevan cabo en la comuna y tenga como objetiva la enseñanza y practica en toda la población. 21. Apoyar el fortalecimiento y formalización de organizaciones culturales de la comuna, así gestionar la constitución formal de las siguientes agrupaciones. • Emprendedores de Quinta de Tilcoco • Gestores Culturales de Quinta de Tilcoco

Por otra parte, y considerando que los instrumentos del PLADECO y PMC, constituyen unaradiografía de la comuna y la planificación para su desarrollo, es que se establece como prioridad la relación y coherencia entre el Plan de Desarrollo Comunal 2022-2025 y el PlanMunicipal de Cultura 2023-2027.

En esta parte del plan se realiza una síntesis de aquellas iniciativas que se plantean en los objetivos de desarrollo de la actualización del PLADECO 2022-2025 con los Objetivos Estratégicos del PMC, los cuales se sintetizan en la Matriz que se incluye en el Anexo1

Programas y Proyectos

A partir de los ejes estratégicos Patrimonio, Creación, y Participación, se definieron las siguientes áreas de acción:

N°	Área de Acción	Descripción
1	Patrimonio Material	Corresponden a aquellas iniciativas que tienen por objetivo promover el patrimonio material de la comuna.
2	Patrimonio Inmaterial	Corresponden a aquellas iniciativas que tienen por objetivo promover el patrimonio inmaterial de la comuna.
3	Asociatividad	Corresponden a aquellas iniciativas que tienen por objetivo generar nuevas organizaciones, fortalecer las existentes que permitan rescatar el patrimonio cultural de la comuna y promover el trabajo en red entre estas y el municipio.
4	Audiencia	Corresponden a aquellas iniciativas que contemplan la celebración de festividades, festivales o diversas actividades culturales de forma periódica, y que involucra la asistencia de público.
5	Difusión	Corresponden a aquellas iniciativas que tienen por objetivo difundir el patrimonio cultural y las actividades artísticas culturales de la comuna.
6	Construcción y Habilitación de Infraestructura cultural	Corresponden a aquellas iniciativas que tienen por objetivo construir nuevas edificaciones o habilitar las existentes, para que en ellas tengan lugar las diferentes actividades culturales de la comuna.
7	Subvenciones	Corresponden a aquellas iniciativas que tienen por objetivo ayudar económicamente a instituciones relacionadas al arte y la cultural de la comuna.

Por otra parte, a partir de las diferentes áreas de acción se han definido 7 programas que permitirán organizar el presupuesto y orientar la acción municipal en cultura, como son:

Programas	Descripción
- Conocimiento, rescate y promoción	Relacionadas a las áreas de acción patrimonio material e inmaterial, y difusión.
- Asociatividad	Vinculada al área de acción asociatividad.
- Oferta Cultural	Relacionada al área de acción audiencia.
- Espacios Culturales	Relacionada al área de acción Construcción y Habilitación.
- Perfeccionamiento	Relacionada al área de acción patrimonio inmaterial.
- Formación	Relacionada al área de acción patrimonio inmaterial.
- Subvenciones	relacionada al área de acción subvenciones

Finalmente considerando que el PMC se proyecta a un plazo de 5 años, se realiza una priorización desde el año 2023 al año 2027, las que se han realizado a partir de las necesidades enunciadas en las jornadas de participación con la comunidad y actores claves, las que se estructuran de la siguiente forma:

PRIORIZACIÓN	
MUY ALTA	Aquellas iniciativas que implican gestiones acotadas y pueden ser implementadas en el corto plazo.
ALTA	Aquellas iniciativas que pueden ser implementadas en mediando plazo.
MEDIA	Aquellas iniciativas que por su envergadura, pueden ser implementadas o avanzadas en el plazo de previsión del Plan (4 o 5 años).

A continuación, en la siguiente tabla se sintetiza los diferentes proyectos, asociados a cada eje estratégico, área de acción programa, priorización, presupuesto, seguimiento y monitoreo, junto a su descripción.

Eje Patrimonio - Programas, Proyectos, Plan de Financiamiento y Priorización

PROGRAMAS Y PROYECTOS					PLAN DE FINANCIAMIENTO Y PRIORIZACIÓN								SEGUIMIENTO Y MONITOREO		
Eje u objetivo Estratégico	Área de acción	Programa	Descripción	Proyectos	Fondo	Año realización					Monto $	Observaciones	Departamento a cargo	Unidad Supervidora	Departamentos/ Unidades Involucradas
						2023	2024	2025	2026	2027					
PATRIMONIO	Patrimonio Inmaterial	Conocimiento, rescate y promoción	1. Elaborar texto con la memoria viva (texto). Recopilación histórica de las distintas localidades que componen la comuna donde se puede plasmar toda la cultura inmaterial (historia de la comuna, sistemas productivo, leyendas, mitos, actividades y prácticas materiales relacionadas con la artesanía –trabajo en mimbre, totora, madera, adobes, trabajo en lana de oveja, etc.).	Libro Memoria Viva de Quinta de Tilcoco	Sectorial Fondart Línea Patrimonio investigación.		X	X			42.000.000	Considera redacción, investigación, edición, diagramación e impresión de 3.000 copias. Aprox. 200 páginas	DIDECO	CULTURA	Educacion-Fomento Productivo- Adulto Mayor
	Patrimonio Material	Conocimiento, rescate y promoción	2. Desarrollar Ruta Patrimonial que incluyan el patrimonio arquitectónico y arqueológico, así como el patrimonio natural existente en la comuna.	Ruta patrimonial arquitectonica, natural, y arqueológica comunal	Sectorial		X	X			Según presupuesto	-	DIDECO	CULTURA	Educación-Turismo-Deporte-Organizaciones Comunitarias
	Patrimonio Material	Conocimiento, rescate y promoción	3.Implementar el resguardo de los textos de la iglesia (registro de bautismo, matrimonio y fallecimiento) a través de la digitalización de estos documentos.	Digitalización de documentos históricos de las iglesias	Sectorial	X	X				37.000.000	Considera 5.000 digitalizaciones tamaño estándar	DIDECO	Iniciativa priorizada por la comunidad, sin embargo, corresponde a las gestiones del ámbito de responsabilidad del Obispado, por lo que se debe coordinar con éste las acciones	COORDINACION CON OBISPADO
	Patrimonio Material	Conocimiento, rescate y promoción	4. Reparación del Teatro Parroquial y obras de Mejoramiento de la casa parroquial de Guacarhue.	Reparación del Teatro Parroquial y obras de Mejoramiento de la Casa parroquial de Guacarhue	Sectorial Fondo de Infraestructura Mincap		X	X	X	X	Según presupuesto	-	DIDECO	Iniciativa priorizada por la comunidad, sin embargo, corresponde a las gestiones del ámbito de responsabilidad del Obispado, por lo que se debe coordinar con éste	COORDINACION CON OBISPADO
	Patrimonio Inmaterial	Conocimiento, rescate y promoción	5. Elaborar un libro con recetas alimentarias ancestrales, que consideren los productos más tradicionales que se han consumido en la dieta alimenticia históricamente en la comuna.	Libro de recetas ancestrales de la comuna	Sectorial Fondart-Línea Patrimonio investigación.	X	X				21.000.000	Considera redacción, investigación, edición, diagramación e impresión de 3.000 copias. Aprox. 200 páginas	DIDECO	CULTURA	Educacion-Desarrollo Productivo- Adulto Mayor
	Asociatividad	Asociatividad	6. Desde los jóvenes se plantea la necesidad de formar un agrupación de trekking, y así se pueda conocer en forma organizada la riqueza del paisaje natural y cultural de la comuna, recorriendo senderos debidamente habilitados con acceso al patrimonio.	Agrupación de Trekking	Municipal SERNATUR o FNDR		X				Según presupuesto	-	DIDECO	CULTURA	Organizaciones Comunitarias-Turismo-Deportes - Jovenes
	Patrimonio Inmaterial	Conocimiento, rescate y promoción	7. Revitalizar festividades tradicionales que ya no se realizan, pero que son muy recordadas por la comunidad, como la festividad del poroto, las olimpiadas comunales, los grandes rodeos bailables duraban 2 días, semana Guacarhuina, Puente Altina, La Viña, etc.	Fiestas tradicionales anuales	Municipal		X	X	X	X	30.000.000	Monto anual	DIDECO	CULTURA	MUNICIPIO

PRIORIZACIÓN	MUY ALTA	ALTA	MEDIA

Eje Creación - Programas, Proyectos, Plan de Financiamiento y Priorización

PROGRAMAS Y PROYECTOS					PLAN DE FINANCIAMIENTO Y PRIORIZACIÓN							SEGUIMIENTO Y MONITOREO		
Eje u objetivo Estratégico	Área de acción	Programa	Descripción	Proyectos	Fondo	Año realización					Monto $	Observaciones	Departamemto a cargo	Unidad Supervidora	Departamentos/ Unidades Involucradas
						2023	2024	2025	2026	2027					
CREACIÓN	Audiencia	Oferta Cultural	1. Desarrollar a breve plazo y en forma permanente un festival anual con bandas locales y la incorporación con invitación de bandas regionales y nacionales (Festival de la diversidad).	Festival anual de bandas locales	Municipal Fondo de programación Gore para red de espacios culturales		X	X	X	X	Según presupuesto	-	DIDECO	CULTURA	Organizaciones Comunitarias-Turismo-Deportes - Jovenes
	Difusión	Conocimiento, rescate y promoción	2. Generar una infografía uniforme que informe sobre la comuna, relacionada con patrimonio, punto de interés turístico, agentes culturales, etc	Generar infografía de la comuna	Municipal SERNATUR o FNDR		X				Según presupuesto	-	DIDECO	CULTURA	Obras-Tránsito-Turismo

PRIORIZACIÓN	MUY ALTA	ALTA	MEDIA

Eje Participación - Programas, Proyectos, Plan de Financiamiento y Priorización

PROGRAMAS Y PROYECTOS					PLAN DE FINANCIAMIENTO Y PRIORIZACIÓN								SEGUIMIENTO Y MONITOREO		
Eje u objetivo Estratégico	Área de acción	Programa	Descripción	Proyectos	Fondo	realización					Monto $	Observaciones	Departamemto a cargo	Unidad Supervidora	Departamentos/ Unidades involucradas
						2023	2024	2025	2026	2027					
PARTICIPACIÓN Y ACCESO	Construcción y habilitación	Espacios culturales	1. Diseño de anteproyecto de Construcción de centro cultural que reúna todas las actividades artísticas de la comuna, que congregue a los emprendedores, artesanos y gestores culturales	Construcción de Centro Cultural	Sectorial Financiamiento de infraestructura cultural pública y/o privada, financiamiento de privados a través de la Ley de		X	X	X	X	Según presupuesto	Financiamiento de infraestructura cultural pública y/o privada, financiamiento de privados a través de la Ley de donaciones culturales	DIDECO	CULTURA	SECPLAN-DOM-Turismo
	Construcción y habilitación	Espacios culturales	2. Construcción de un mercado establecido para potenci las actividades de emprendedores y artesanos.	Construcción de Mercado Local	Sectorial		X	X	X	X	Según presupuesto	-	DIDECO	CULTURA	SECPLAN-DOM-Turismo-Fomento Productivo
	Construcción y habilitación	Espacios culturales	3. Habilitar museo comunal en la Quinta de Tilcoco para el resguardo del patrimonio material e inmaterial de la comuna.	Habilitar Museo	Sectorial		X	X	X	X	30.000.000	Incluye Museología y Museografía, Diseño Ejecutivo con Ejecución. (Iluminación, Vitrinas, Gráfica, Climatización). Referencia por cada 30 m²	DIDECO	CULTURA	SECPLAN-DOM-Turismo-Educacion
	Construcción y habilitación	Espacios culturales	4. Los jóvenes plantean la construcción de un parque extremo donde se desarrollen actividades deportivas, recreativas y culturales (skatepart, Muros de escalada, etc).	Construcción Parque Extremo	Sectorial		X	X	X	X	Según presupuesto		DIDECO	CULTURA	SECPLAN-Obras-Turismo-Educacion-Deportes-Jovenes
	Construcción y habilitación	Espacios culturales	5. Habilitar el parque de Guacarhue como un paseo y punto de encuentro cultural (actividades, música, literatura, puestos, etc.).	Habilitar el Parque de Guacarhue para el desarrollo de actividades culturales	PIMEP - Plan de inversiones en Movilidad y Espacio Público comunal o intercomunal		X				Según presupuesto	Se financia con fondos provenientes de la Ley N° 20.958 de Aportes al Espacio Público	DIDECO	CULTURA	SECPLAN-Obras-Turismo-Educacion-Deportes
	Difusión	Conocimiento, rescate y promoción	6. Generar una estrategia de difusión de las actividades culturales y del patrimonio cultural , así como de su riqueza turística presente en la comuna.	Difusión del patrimonio comunal	Municipal		X				4.000.000	Considera sitio web, Identidad corporativa, diseño de papelería, y diseño para aplicación de logos en material POP (hasta 3).	DIDECO	CULTURA	Turismo-Educacion-Comunicaciones
	Difusión	Conocimiento, rescate y promoción	7. Diseño y difusión de logo (infografía) que identifique a lo gestores culturales, artesanos y emprendedores de la comuna	Diseño y difusión de logo de gestores culturales	Municipal	X					4.000.000	Considera sitio web, Identidad corporativa, diseño de papelería, y diseño para aplicación de logos en material POP (hasta 3)	DIDECO	CULTURA	Turismo-Fomento Productivo-Comunicaciones

PRIORIZACIÓN	MUY ALTA	ALTA	MEDIA

Continuación Eje Participación

PROGRAMAS Y PROYECTOS					PLAN DE FINANCIAMIENTO Y PRIORIZACIÓN								SEGUIMIENTO Y MONITOREO		
Eje u objetivo Estratégico	Área de acción	Programa	Descripción	Proyectos	Fondo	Año realización 2023	2024	2025	2026	2027	Monto $	Observaciones	Departamento a cargo	Unidad Supervidora	Departamentos/ Unidades Involucradas
PARTICIPACION Y ACCESO	Patrimonio Inmaterial	Perfeccionamiento	8. Capacitación permanente a las agrupaciones de artesanos, gestores culturales, emprendedores y agrupaciones culturales (folclóricas, danza, baile, musica, etc.), en relación a fuentes de financiamiento y postulación a proyectos culturales (financiamiento municipal, FOSIS, SERCOTEC, CULTURA).	Capacitación a artesanos	Fondo municipal, postulación a Convocatoria Fortalecimiento de la Gestón Cultural Local del Programa Red Cultura que financia programación con contenidos locales y emanadas de Planes Municipales de Cultura.		X	X	X	X	6.000.000	Monto anual	DIDECO	CULTURA	Turismo-Fomento Productivo-Comunicaciones-Organizaciones Comunitarias
	Patrimonio Inmaterial	Perfeccionamiento	9.- Capacitar a la agrupación de taxistas y colectivos de Quinta de Tilcoco en rutas turisticas y Patrimoriales	Capacitación a taxistas y colectivos			X	X	X	X	2.000.000	Monto anual	DIDECO	CULTURA	Turismo-Comunicaciones-Organizaciones Comunitarias
	Patrimonio Inmaterial	Formación	10. Talleres dirigidos especialmente a los jóvenes y adulto mayores (teatro, música pintura, danza).	Talleres artisticos	Municipal		X	X	X	X	6.000.000	Monto anual	DIDECO	CULTURA	Municipio
	Audiencia	Oferta Cultural	11. Desarrollo de actividades culturales en forma periódica en la comuna que incluya a los distintos actores culturales de la comuna	Eventos Culturales	Municipal		X	X	X	X	6.000.000	Monto anual	DIDECO	CULTURA	Municipio
	Subvenciones	Subvenciones	12. Compra de instrumentos para la sinfónica, para su renovación, asi como la construcción de una bodega para su mejor resguardo	Compra de instrumentos para la sinfónica y construcción de bodega acondicionada	Sectorial		X	X			25.000.000	-	DIDECO	CULTURA	Educación-SECPLAN
	Subvenciones	Subvenciones	13. Compra de implementación y herramientas para la gestión de las actividades que realizan los artesanos de la comuna.	Compra de implementos y herramientas para artesanos	Sectorial		X	X	X	X	6.000.000	Monto anual	DIDECO	CULTURA	Municipio - Fomento Productivo
	Construcción y habilitación	Espacios culturales	14.Mejoramiento y habilitación de los parques comunales para la realización de actividades culturales.	Mejoramiento de Parques para la realización de actividades culturales	PIMEP - Plan de Inversiones en Movilidad y Espacio Público comunal o intercomunal		X	X	X	X	Según presupuesto	Se financia con fondos provenientes de la Ley N° 20.958 de Aportes al Espacio Público	DIDECO	CULTURA	SECPLAN-OBRAS
	Difusión	Conocimiento, rescate y promoción	15.Difusión de las actividades que se realizan en la comuna en los distintos talleres, con el objetivo de ser más conocidos a nivel regional y también tener acceso a exposiciones de los trabajos en otras comunas .Esta actividad debe incorporar un programa de difusión de información cultural por parte del municipio, implementar boletines informativos semestrales con actividades culturales, difusión en redes sociales sobre actividades culturales así como difusión en programa radiales	Difusión de actividades culturales comunales	Municipal	X	X	X	X	X	Según presupuesto	-	DIDECO	CULTURA	MUNICIPIO/ COMUNICACIONES
	Construcción y habilitación	Espacios culturales	16. Habilitar biblioteca en el sector del parque de Guacarhue, que considere el uso del vagón.	Habilitación de Biblioteca en Guacarhue	Sectorial Fondo de infraestructura MINCAP		X	X	X		Según presupuesto	-	DIDECO	CULTURA	SECPLAN-EDUCACION
	Subvenciones	Subvenciones	17. Considerar recursos permanentes para solventar las actividades de las agrupaciones culturales (música, teatro, folclóricas, danza, pintura).	Gestión de actividades culturales	Municipal		X	X	X	X	Según presupuesto	-	DIDECO	CULTURA	DIDECO/ CULTURA
	Asociatividad	Asociatividad	18. Generar una red cultural de fomento de la actividad que considere la participación de todos los actores culturales de la comuna (generar una mesa comunal de cultura, que sea facilitada por el Municipio y que congregue a agentes culturales municipales y a agentes culturales	Conformación de Red Comunal de Cultura	Municipal	X	X				Según presupuesto	-	DIDECO	CULTURA	MUNICIPIO-Organizaciones Comunitarias
	Asociatividad	Asociatividad	19. Creación de una Escuela de Artesanos que rescate enseñe todo el patrimonio material aún presente en la comuna y que se transmita a las futuras generaciones.	Conformación de Escuela de Artesanos	Municipal		X	X	X		Según presupuesto	-	DIDECO	CULTURA	MUNICIPIO-Educación-Turismo-Fomento Productivo
	Asociatividad	Asociatividad	20. Creación de una Escuela Artistica integral que aglutin todas las prácticas culturales que se llevan cabo en la comuna y tenga como objetivo la enseñanza y practica en toda la población.	Conformación de Escuela Artistica	Municipal Fondo Fomento al Arte en la Educación FAE y Programa Accione MINCAP		X	X	X		Según presupuesto	-	DIDECO	CULTURA	MUNICIPIO-Educación-Turismo-Deportes
	Asociatividad	Asociatividad	21. Apoyar el fortalecimiento y formalización de organizaciones culturales de la comuna, asi como gestionar la constitución formal de las siguientes agrupaciones. a. Emprendedores de Quinta de Tilcoco b. Gestores Culturales de Quinta de Tilcoco	Conformación de dos agrupaciones	Municipal	X					Según presupuesto	-	DIDECO	CULTURA	Organizaciones Comunitarias-Fomento Productivo-Cultura

PRIORIZACIÓN	MUY ALTA	ALTA	MEDIA

Estrategia de Seguimiento, Evaluación e Implementación del Plan

La fase de implementación del Plan Municipal de Cultura comunal debe ir acompañado de un sistema de monitoreo permanente que permita ir evaluando los avances y dificultades en el desarrollo de éste e implementar ajustes y/o modificaciones en caso de ser necesarias.

El proceso de planificación implica un proceso de seguimiento continuo que permita el seguimiento de las iniciativas propuestas como proyectos y de esta manera lograr el cumplimiento en todas las actividades planificadas.

Este proceso tiene como objetivos:
a. Difundir la información contenida en el Plan Municipal de Cultura
b. Monitoreo del estado de avance del Plan y definir ajustes pertinentes
c. Mantener una coordinación entre el equipo gestor y los actores involucrados en el plan

La entidad a cargo de ejecutar las acciones de seguimiento y evaluación de la planificación cultural de la comuna de Quinta de Tilcoco corresponde a la Mesa Técnica[39] constituida para tales efectos, donde se encuentra el Director de Dideco, Director SECPLAN, Representante del Concejo, Encargado de cultura, Miembro del Consejo de la Sociedad Civil entre otros.

Será responsabilidad del encargado de Dideco municipal la convocatoria y coordinación de esta mesa técnica.

Se realizarán anualmente tres reuniones de evaluación del Plan Municipal de Cultura 2023-2027, que considere los siguientes meses:
1. Mes de marzo: estado de avance de las iniciativas propuestas, las acciones y proyectos ejecutados hasta la fecha
2. Mes Junio: revisión de las avances de los proyectos y/o modificación de acciones para su cumplimiento
3. Mes de octubre: revisión de los avances de los proyectos y acciones planificadas, se debe trabajar en la proyección de actividades para el año siguiente y sus posibles fuentes de financiamiento
4. Mes de Enero: informe de avance del desarrollo del Plan en el año anterior y las actividades que se abordaran y relevaran en el siguiente año.
5. Considerar que el año 2026 se debe realizar una evaluación de todo el proceso de implementación del Plan Municipal de Cultura de Quinta de Tilcoco, para plantear su reformulación, rediseño o renovación para ser efectuado en el período siguiente.

MATRIZ DE EVALUCION PLAN MUNICIPAL DE CULTURA DE QUINTA DE TILCOCO 2023-2027

Periodo Evaluado: _____
Programa: _____
Responsable: _____
Fecha: _____

Proyecto	Fecha Inicio	Fecha Termino	Indicador	Instrumento	Resultado	Calificacion			Problema	Acción de Mejora
						1 a 3	4 a 5	6 a 7		

[39] Decreto Exento N° 1036, del 16 de agosto del 2023, "**Aprueba Designación Integrantes Mesa Técnica para la "Actualización del Plan Municipal de Cultura de Quinta de Tilcoco"**.

BIBLIOGRAFIA

1. Lizana M, Elias; "**Apuntes para la Historia de Guacarhue y de Pencahue de Talca**", Estudio publicado en La Revista Católica, corregido y aumentado por el autor, imprenta y encuadernación Chile, Año 1909
2. "**Plan Regulador Comunal de Quinta de Tilcoco**", Memoria Explicativa. 2003.
3. "**Análisis Situacional de la Comuna de Quinta de Tilcoco**", Equipo Servicio País, 2007.
4. "**Estrategia Regional de Desarrollo 2011-2020**", Año 2011. Región del Libertador General Bernardo O'Higgins, ISBN:978-956-9079-00-9, División de Planificación Gobierno Regional del Libertador General Bernardo O'Higgins
5. "**Guía Metodológica para el Desarrollo de Planes Municipales de Cultura**", ISBN 978-956-8327-55-2, Segunda Edición, Consejo Nacional de La Cultura y las Artes, Año 2011.
6. "**Atractivos Turísticos Región del Libertador General Bernardo O'Higgins**" Servicio Nacional de Turismo. (2012). https://www.sernatur.cl/wp-content/uploads/2018/09/VIREGION-DEL-LIBERTADOR-GENERAL-BERNARDO-OHIGGINS.pdf
7. LaKinta [en línea]. Quinta de Tilcoco: [citado el 8 de septiembre del 2013]. Disponible en: http://www.lakinta.com/edicion02.html
8. LaKinta [en línea]. Quinta de Tilcoco: [citado el 8 de septiembre del 2013]. Disponible en: http://www.lakinta.com/edicion03.html
9. "**Plan Municipal de Cultura 2013-2017**", Ilustre Municipalidad de Quinta de Tilcoco, Concejo Regional de la Cultura y Las Artes, Año 2013.
10. "**Plan Municipal de Cultura de Coquimbo",** Año 2014. Ilustre Municipalidad de Coquimbo
11. "**Asesoría y Elaboración de Diagnóstico Patrimonial para el diseño de un plan de Manejo de la Zona Típica, Plaza de Guacarhue y construcciones de su entorno**". Región de O'Higgins, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Municipalidad de Quinta de Tilcoco, Consultora FaseUno, Diciembre 2015
12. "**Plan de Desarrollo Comunal (PLADECO)"**, Municipalidad Comuna de Quinta de Tilcoco 2016-2019, Año 2016
13. "Rutas Patrimoniales". https://rutas.bienes.cl/wp-content/uploads/2020/03/RP11.pdf, Ministerio de Bienes Nacionales. (2020).
14. "**Estimaciones de Tasa de Pobreza por Ingresos por Comunas 2020**"). Observatorio Social. Ministerio de Desarrollo Social y Familia. http://observatorio.ministeriodesarrollosocial.gob.cl/pobreza-comunal-2020
15. "**Encuesta de Caracterización Socioeconómica CASEN 2013-2020**". Año 2020
16. "**Matricula de Establecimientos Educacionales Región de O'Higgins**", Seremi de Educación, Región de O'Higgins, Dic. 2022
17. "**Plan Municipal de Cultura, PMC Puerto Montt 2022-2025**", Año 2022
18. "**Actualización Plan de Desarrollo Comunal 2022-2025**", Comuna de Quinta de Tilcoco, Año 2022
19. "**Características Demográficas y Socioeconómicas Comuna de Quinta de Tilcoco**", Junio 2022, Centro de Información de Recursos Naturales (CIREN).
20. **"Atractivos Turísticos Comuna de Quinta de Tilcoco",** Junio 2022, Centro de Información de Recursos Naturales (CIREN).
21. "**Perfil Epidemiológico 2022-2023, Región de O'Higgins**", Unidad de Epidemiologia, Seremi de Salud O'Higgins, Año 2023
22. Decreto Exento N° 1036, del 16 de agosto del 2023, "**Aprueba Designación Integrantes Mesa Técnica para la "Actualización del Plan Municipal de Cultura de Quinta de Tilcoco**". Año 2023
23. **Guía Metodológica para el Desarrollo de Planes Municipales de Cultura**", Ministerio de las Culturas. las Artes y el Patrimonio, Año 2023.

Información Estadística

1. Censo de Población Año 1992-2002- 2017 y Proyección 2022 y 2031", Instituto Nacional de Estadísticas, Chile
2. Estadísticas de Natalidad y Mortalidad País, Región y Comunas, Departamento de Información en Salud (DEIS), Minsal Chile
3. **https://si3.bcentral.cl** : Base de Datos Estadísticas (BDE), Banco Central de Chile
4. Actividades Productivas de la Comuna de Quinta de Tilcoco, SII, Biblioteca Nacional del Congreso de Chile BNC)
5. Estadísticas de Empresa del Servicio de Impuestos Internos (SII). Biblioteca del Congreso Nacional (BCN)
6. Santuario de la Virgen del Carmen Fuente: https://bit.ly/3tZhmSq
7. Antiguo teatro parroquial de Guacarhue Fuente: https://bit.ly/3NeUllb
8. https://www.ecured.cu/Comuna_de_Quinta_de_Tilcoco
9. Ruta Patrimonial Nº11, **Camino Real de la Frontera,** Tradición Colonial. Ministerio de Bienes Nacionales: https://patrimonio.bienes.cl/ruta-camino-real-a-la-frontera-permite-conocer-la-historia-y-patrimonio-de-9-comunas/

ANEXO 1
Matriz de Relación PLADECO / PMC

PLADECO		PMC	
Horizontes de Desarrollo		Eje Estratégico	Área de Acción
Horizonte de Desarrollo Comunal 1 Fortalecimiento de la Gestión Institucional y Gobernanza territorial para un mejor desarrollo institucional de la Municipalidad de Quinta de Tilcoco	**Objetivo de Desarrollo 1.1.:** Mejorar las Condiciones de Espacio Físico para la Optimización de la Gestión Institucional Local 1.1.1. Proyecto de Reposición del Edificio Municipal de Quinta de Tilcoco	**Eje Estratégico: Participación**	-Construcción de un centro cultural que reúna todas las actividades artísticas de la comuna, que congregue a los emprendedores, artesanos y gestores culturales -Construir un mercado establecido para potenciar las actividades de emprendedores y artesanos y a la comunidad en su conjunto -Habilitar un museo comunal en la Quinta de Tilcoco para el resguardo del patrimonio material e inmaterial de la comuna
Horizonte de Desarrollo Comunal 2 Mejoramiento de la Integración Territorial para el desarrollo armónico de las localidades de Quinta de Tilcoco	**Objetivo de Desarrollo 2.4.:** Proporcionar soluciones de Mejora en la Condiciones de Tránsito y Transporte Público 2.4.1. Proyecto de reposición de refugios peatonales Plaza de Quinta de Tilcoco 2.4.2. Proyecto de Mejoramiento integral de la Señalética vial comunal **Objetivo de Desarrollo 2.5.:** Aumentar y Mejorar las áreas verdes y	**Eje Estratégico: Creación** **Eje Estratégico: Participación**	-Generar una infografía uniforme que informe sobre la comuna, relacionada con patrimonio, punto de interés turístico, agentes culturales, etc.

	espacios comunitarios 2.5.2. Proyecto de Mejoramiento de la Plaza de Armas de Quinta de Tilcoco 2.5.3. Proyecto de Mejoramiento del Parque Cerro El Manzano 2.5.6 Proyecto de Construcción del Centro Recreativo Integral del Adulto Mayor 2.5.10 Proyecto de Mejoramiento de Multicancha y Áreas Verdes Villa Las Américas La Mocha 2.5.11. Proyecto de Mejoramiento de Multicancha y Áreas Verdes Villa Juan Pablo II, Guacarhue		-Mejoramiento de los parques comunales para la realización de actividades culturales -Los jóvenes plantean la construcción de un parque extremo (Skate park) -Talleres dirigidos especialmente a los jóvenes y adultos mayores (teatro, música pintura, danza),
Horizonte de Desarrollo Comunal 3 Impulso al Desarrollo Humano Integral de la Comunidad de Quinta de Tilcoco	**Objetivo de Desarrollo 3.1.**: Fortalecer la Organización Comunitaria Local 3.1.1 Proyecto de adquisición de bus para traslado de organizaciones comunitarias Objetivo de Desarrollo 3.3. Disponer de un sistema de educación pública acorde las necesidades de la comunidad escolar comunal 3.3.4. Proyecto de Conservación del Liceo República de Italia	**Eje Estratégico: Participación**	Compra de instrumentos para la sinfónica, para su renovación, así como la construcción de una bodega para su mejor resguardo

	Objetivo de Desarrollo 3.7. Poner en Valor El Patrimonio Histórico, Cultural y Natural de la Comuna 3.7.1. Proyecto de Elaboración de Registro escrito y Documental de Festividades Tradicionales	**Eje Estratégico: Patrimonio**	-Elaborar texto con la memoria viva (texto). Recopilación histórica de las distintas localidades que componen la comuna donde se puede plasmar toda la cultura inmaterial (historia de la comuna, sistemas productivos, leyendas, mitos, actividades y prácticas materiales relacionadas con la artesanía –trabajo en mimbre, totora, madera, adobes, trabajo en lana de oveja, etc.-). -Implementar el resguardo de los textos de la iglesia (registro de bautismo, matrimonio y fallecimiento) a través de la digitalización de estos -Elaborar un libro con recetas alimentarias ancestrales, que consideren los productos más tradicionales que se han consumido en la dieta alimenticia históricamente en la comuna. -Desarrollar Ruta Patrimonial que incluyan el patrimonio arquitectónico y arqueológico, así como el patrimonio

		Eje Estratégico: Participación	natural existente en la comuna -Revitalizar festividades tradicionales que ya no se realizan, pero que son muy recordadas por la comunidad, como la festividad del poroto, las olimpiadas comunales, los grandes rodeos bailables duraban 2 días, semana Guacarhuina, Puente Altina, La Viña, etc.)
	3.7.2. Programa de Capacitación en Radio Teatro para adultos Mayores		-Talleres dirigidos especialmente a los jóvenes y adultos mayores (teatro, música pintura, danza),
	3.7.3. Mejoramiento Parque Guacarhue y Circuito Peatonal 3.7.4. Proyecto de Conservación de la Parroquia de Guacarhue	**Eje Estratégico: Patrimonio** **Eje Estratégico: Participación**	-Reparación del Teatro Parroquial y obras de Mejoramiento de la casa parroquial de Guacarhue -Que el parque de Guacarhue funcione como un paseo, punto de encuentro cultural (actividades, música, literatura, puestos, etc.). -Habilitar biblioteca en el sector del parque de

			Guacarhue, que considere el uso del vagón.
	Objetivo de Desarrollo 3.8. Proporcionar oportunidades de formación y preservación de capital humano con sentido de pertenencia 3.8.1 Ejecución de la Escuela Taller de Oficios Tradicionales	**Eje Estratégico: Participación**	-Creación de una Escuela de Artesanos que rescate y enseñe todo el patrimonio material aún presente en la comuna y que se transmita a las futuras generaciones. -Creación de una Escuela Artística integral que aglutine todas las prácticas culturales que se llevan cabo en la comuna y tenga como objetiva la enseñanza y practica en toda la población.