



## Plan de Gestión

**TEATRO CARRERA EL MONTE**

**Natalia Huerta Alvarez**  
**Encargada de Cultura**

ENERO 2020

\*Este Plan de gestión está en proceso de elaboración

## 1.- ETAPA DE DIAGNÓSTICO

Las políticas en el área de la cultura del Municipio de El Monte, están administradas por la Oficina de Cultura que pertenece al área de Relaciones Públicas y Comunicaciones. El 2 de Mayo de 1909 se constituyó la Ilustre Municipalidad de El Monte, que cuenta con departamentos y oficinas al servicio de la comunidad. El accionar institucional desde Plan Municipal de Cultura se divide en los siguientes lineamientos:

- I. Fortalecer y desarrollar la Creación Artística – Cultural.
- II. Promover, resguardar y cautelar el Patrimonio Cultural, Material e Inmaterial existente en la actualidad, como además poner en valor estos hitos patrimoniales en torno a una estrategia de desarrollo turístico, aprovechando la condición de ruralidad de la comuna que la singulariza en la región.
- III. Fortalecer participación ciudadana y su accesibilidad a la cultura.

El Monte desarrollará la cultura fortaleciendo a los actores culturales locales y ampliando el acceso de sus habitantes a la cultura, con pleno resguardo de las tradiciones, costumbres, patrimonio e identidad comunal, facilitando procesos de inversión y creación de Infraestructura Cultural en la comuna. El Municipio utiliza sus recursos para realizar actividades y panoramas que ofrecen al público en las áreas de Música, Danza, Encuentros de Folclor, Teatro, Muestras y Fiestas costumbristas, rescate y valoración del Patrimonio Cultural, Cine. Por otra parte, entrega una subvención anual a la Corporación Cultural San Francisco de El Monte quienes desarrollan las principales instancias de formación artística a través de sus talleres artísticos, iniciativas relacionadas a la mediación cultural junto con actividades y presentaciones que son parte de la propia programación de esta institución que colabora y trabaja en conjunto con la Oficina de Cultura del Municipio

La infraestructura en cultura está compuesta por:

- ✓ Espacio de equipamiento para la futura casa de la cultura (Proyecto en proceso de diseño)
- ✓ Teatro Carrera

Este último es un recinto municipal que corresponde al eje foco de problema al cual apunta la presente postulación. En función de esto último, cabe destacar que el **Teatro Carrera** contribuye con una oferta programática cuyo alcance puede ser definido como único espacio para el desarrollo de actividades culturales cuyo público objetivo obedece a toda la comunidad que pueda asistir sin distinción de personas.

## Teatro Carrera



Reconocido como el Teatro Carrera, único lugar de entretenimiento de vecinos y vecinas de El Monte. Trabajaban dos funcionarios en el mantenimiento y dirección de sonido e iluminación, estos pertenecen al Departamento de Relaciones Públicas y Comunicaciones del Municipio.

Teatro Carrera es un espacio, en donde convergen, en un diálogo permanente, los artistas y la comunidad; rock, poesía, danza, artes visuales, teatro, audiovisual, artesanía, graduaciones, reuniones de Juntas de vecinos, aniversarios de instituciones e inauguraciones. Todos los artistas del país el extranjero y por supuesto de la comuna, encuentran un espacio de difusión e interacción con nuevas audiencias y la posibilidad de mostrar su trabajo. Tiene un espacio con capacidad para 450 personas donde se pueden realizar diferentes actividades por ser un punto de encuentro de la comunidad a pasos de la plaza principal y a un costado del municipio. Su administración depende del Municipio.

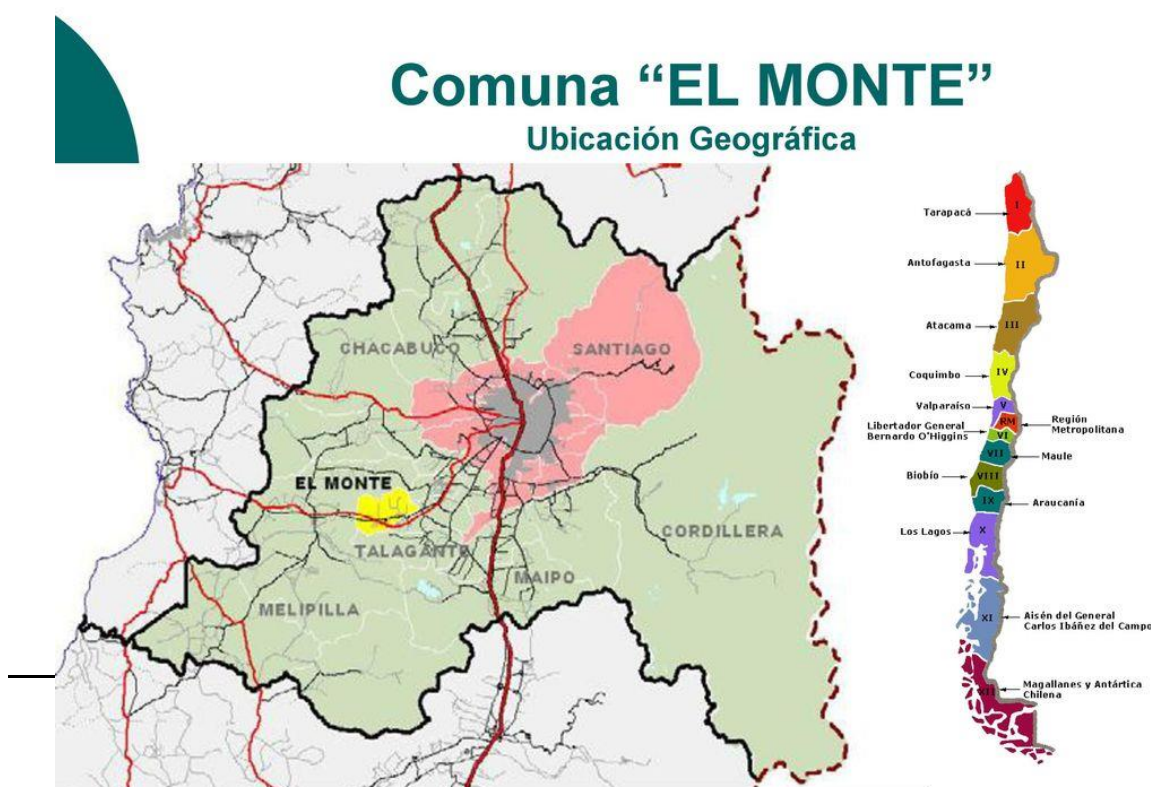


## Diagnóstico Territorial.

En la actualidad, El Monte es una comuna rural ubicada al suroeste de Santiago y que, junto a las comunas de Peñaflor, Isla de Maipo, Talagante y Padre Hurtado, conforma la Provincia de Talagante. Las principales actividades laborales de sus habitantes son el comercio y la agricultura (Censo, 2017). Esta última se práctica desde hace muchos años, dadas las favorecedoras condiciones de las que gozaban estas tierras: abundante vegetación, numerosas acequias y un generoso caudal de agua proveniente del Río Mapocho. Hoy, pese a las innegables transformaciones que ha experimentado el territorio, la actividad agrícola continúa ocupando un lugar relevante en la economía local.

El índice de prioridad social (IPS)<sup>1</sup> de la comuna, al año 2019, corresponde a un valor de 76,85 puntos, lo que la ubica en el lugar número 9° del ranking, y dentro del grupo de comunas de la Región Metropolitana con prioridad social media alta. Esto, a su vez, se vincula con la alarmante situación socioeconómica de El Monte donde el 11,2% de la población está en situación de pobreza, cifra que duplica el porcentaje de pobreza que a nivel regional alcanza un 5,4%. Si observamos el indicador de pobreza multidimensional este alcanza un porcentaje de 39,9% cantidad que también es considerablemente superior al porcentaje de población en esta situación en la Región Metropolitana, que en 2017 alcanzó el 20% (Casen, 2017).

El Monte tiene una superficie de 118 km<sup>2</sup> y de acuerdo al Censo del año 2017, posee una población de 35.923 habitantes, compuesta por una mayor proporción de mujeres (50,5%), que de hombres (49,5%). Los habitantes de la comuna residen principalmente en la zona urbana (83,6%), lo que se condice con el importante crecimiento urbano que ha experimentado la comuna en los últimos años, que se ha concretado en la creación de nuevas villas y poblaciones en sectores como El Paico y Lo Chacón.



Fuente: Estudio Modificación PRMS.

Región Metropolitana de Santiago Estimaciones y Proyecciones de Población por comunas 2015-2035

Comuna	2015	2020	2025	2030	2035	Crec. 2015-2035 (%)
Independencia	95.406	142.065	155.387	165.481	179.698	3,2%
Lampa	97.952	126.898	146.646	162.410	174.404	2,9%
Estación Central	139.800	206.792	223.849	232.919	240.772	2,8%
San Miguel	108.370	133.059	148.387	164.830	184.863	2,7%
Colina	141.756	180.353	201.012	217.241	230.114	2,5%
Padre Hurtado	63.346	74.188	83.549	92.155	99.819	2,3%
Quilicura	208.394	254.694	279.737	297.418	311.288	2,0%
Santiago	399.928	503.147	552.151	582.224	595.600	2,0%
Nuñoa	212.137	250.192	270.521	289.237	309.128	1,9%
Pirque	26.560	30.433	33.617	36.316	38.493	1,9%
Buin	97.024	109.641	119.885	128.487	135.353	1,7%
Lo Barnechea	104.233	124.076	132.248	137.425	141.231	1,5%
Paine	73.319	82.766	89.543	94.996	99.232	1,5%
Alhué	6.553	7.405	7.954	8.364	8.660	1,4%
Calera de Tango	25.682	28.525	30.678	32.440	33.846	1,4%
Quinta Normal	114.445	136.368	142.670	146.697	150.190	1,4%
Recoleta	158.752	190.075	197.824	202.483	206.619	1,3%
Peñaflor	92.117	101.058	108.142	114.009	118.615	1,3%
Huechuraba	100.039	112.528	119.487	124.581	128.403	1,3%
El Monte	36.637	40.014	42.723	44.966	46.714	1,2%
Isla de Maipo	36.632	40.171	42.887	45.005	46.560	1,2%
Curacaví	33.162	36.430	38.803	40.695	42.125	1,2%
Melipilla	128.701	141.612	150.466	157.297	162.362	1,2%
San Pedro	10.864	11.953	12.669	13.217	13.627	1,1%
San José de Maipo	16.991	18.644	19.700	20.509	21.113	1,1%
María Pinto	13.842	14.926	15.838	16.589	17.174	1,1%
Til-Til	19.636	21.477	22.695	23.611	24.292	1,1%
Las Condes	295.261	330.759	345.985	356.514	364.841	1,1%
Providencia	141.537	157.749	165.134	170.166	174.123	1,0%
Talagante	75.807	81.838	86.348	90.126	93.228	1,0%
San Bernardo	309.765	334.836	351.625	365.089	375.791	1,0%
Macul	120.843	134.635	138.951	141.516	143.248	0,9%
Puente Alto	593.362	645.909	671.142	682.391	685.324	0,7%
Pudahuel	235.673	253.139	262.943	267.886	269.782	0,7%
Peñalolén	248.824	266.798	273.909	277.899	280.053	0,6%
Maipú	541.811	578.605	587.189	588.409	589.048	0,4%
Cerrillos	83.394	88.956	90.268	90.440	90.502	0,4%
Renca	152.393	160.847	163.267	163.618	163.722	0,4%
La Florida	382.995	402.433	407.764	409.368	409.302	0,3%
La Cisterna	94.323	100.434	101.398	100.993	99.915	0,3%
Vitacura	86.910	96.774	96.671	94.314	91.232	0,2%
San Joaquín	98.957	103.485	102.811	101.229	99.443	0,0%
La Pintana	188.324	189.335	188.806	187.758	186.139	-0,1%
La Reina	96.600	100.252	98.722	96.066	93.053	-0,2%
El Bosque	171.654	172.000	169.168	165.528	161.410	-0,3%
Conchalí	133.379	139.195	135.654	130.403	124.895	-0,3%
Cerro Navia	140.355	142.465	138.677	133.812	128.732	-0,4%
Lo Prado	101.031	104.403	101.223	96.835	92.267	-0,5%
La Granja	123.955	122.557	118.394	113.708	108.871	-0,6%
Pedro Aguirre Cerda	107.435	107.803	103.434	98.337	93.240	-0,7%
Lo Espejo	104.797	103.865	99.774	95.206	90.612	-0,7%
San Ramón	88.091	86.510	82.919	79.050	75.175	-0,8%
Total RMS	7.279.754	8.125.072	8.471.244	8.688.263	8.844.243	1,0%





El Monte, es una comuna periférica urbana-rural, esta comuna que territorialmente es más rural, pero cuya población es en 80% urbana (Censo 2017) es lentamente absorbida por el crecimiento de Gran Santiago, esto no solo se traduce en el cambio de uso de suelo esto no solo se traduce en el cambio de uso de suelo, sino que también en un cambio de dinámicas sociales efectivas para la población por lo cual se deben tener reflexiones en torno de la población, por lo cual es necesario tener como prioridad en primera instancia reflexiones que sean específicas sobre todo en el ámbito de la infancia, debido a las particularidades locales, que hacen de la comuna una realidad disímil, de las demás comunas que la rodean dentro de la región metropolitana. La Comuna de El Monte se encuentra rodeada por las faenas agrícolas, según CASEN era una de las más vulnerables de la región metropolitana y el país, generando problemas de hacinamiento en los nuevos proyectos de viviendas sociales que surgen sin planificación urbana alguna, en este aspecto, nuestra comuna carece de los elementos regulatorios de crecimiento, planificación y participación ciudadana. (Diagnostico OPD EL Monte).

Para el Censo 2017 la comuna de EL Monte poseía una población de 35.923 mil habitantes de los cuales 17.793 se identificaban como hombres y 18.130 como mujeres, teniendo en cuenta que el territorio de la comuna es de 118 km<sup>2</sup> se produce una densidad de 312.72 habitantes por kilómetro cuadrado, cifra que puede aumentar de forma local en sectores habitacionales más vulnerables, como son villa antigua o el esfuerzo.

CRECIMIENTO DE POBLACION ESTIMADO 0,8%  
2005 AL 2020.



## **DINÁMICA DEL SECTOR PÚBLICO**

La dinámica del sector público en El Monte se encuentra ampliamente definido por la labor del municipio, el cual tiene como misión ser Comuna Histórica, reconocida por sus dos emblemáticos Monumentos Nacionales, relacionados con la Historia de la Independencia de nuestro País, respetuosa de su identidad y de las tradiciones que se buscan conservar. Con proyección de ser la Capital Cultural de la Provincia donde prevalezca el compromiso de atender las necesidades de la comunidad con transparencia y probidad, de manera de entregar servicios de calidad que permitan alcanzar un desarrollo integral y sustentable. Tiene como visión mejorar la calidad de vida de la comunidad local, mediante una gestión municipal eficiente, participativa, cercana e inclusiva, que permita el desarrollo armónico de la Comuna, con acciones de promoción de las organizaciones funcionales y territoriales, la protección de nuestro medio ambiente, la valoración del patrimonio y nuestras tradiciones, el fomento de la vida sana y como eje fundamental el de la cultura.

### **Parroquia San Francisco Monumento Nacional 1974**



### **Casa de Los Hermanos Carrera Monumento Nacional 1974**



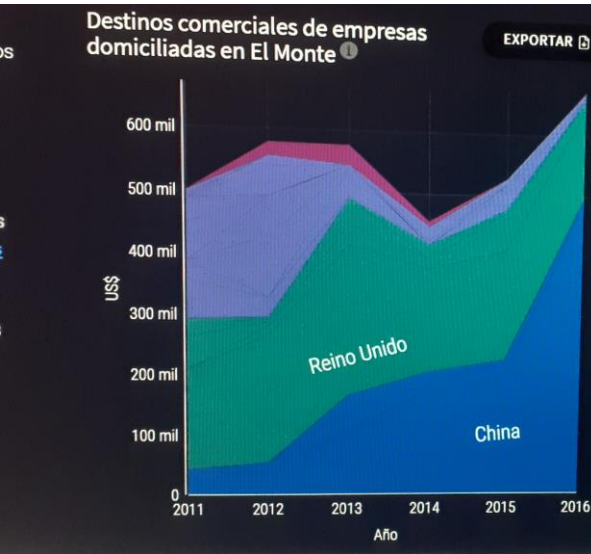


**DESARROLLO ECONÓMICO**

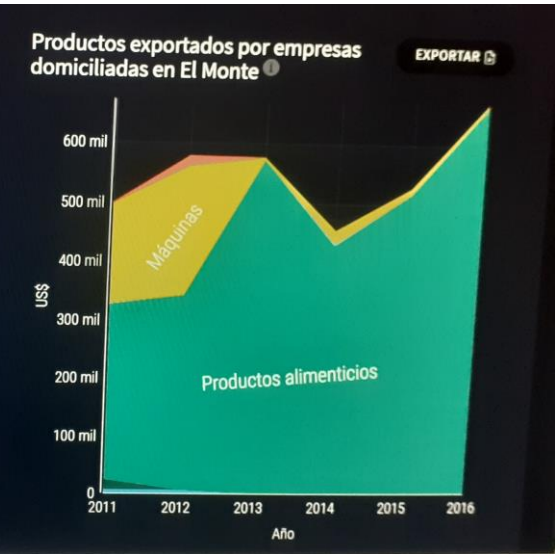
En el año 2016 las firmas establecidas en la comuna de El Monte exportaron US\$670,35 mil. Durante los últimos años, las exportaciones han crecido en una tasa anual del 6% desde US\$499,21mil en 2011 hasta US\$670,35MIL en 2016.Las principales exportaciones de la comuna son el vino que representa un 99%del total de las exportaciones, seguida por lavado y máquinas de embotellado que representa el 1%

El departamento de Desarrollo Económico Local durante el año 2019 ha contactado más de 653 microempresarios locales y mantiene relaciones permanentes de colaboración con un núcleo importante de ellos, los que participan activamente en las actividades impulsadas por la Municipalidad, tales como Exposiciones Artesanales de Fomento Productivo (2 Expo Ferias), las Ferias Libres (5), el 182 Mercado Campesino, Proyectos de Capacitación y Financiamiento (aproximados 30 vía FOSIS, SERCOTEC y uno CORFO), Proyectos asociativos de Inversión (2); Estrategias comunes de comercialización en Ferias Libres (2), entre otras muchas acciones impulsadas en comunidad de intereses.

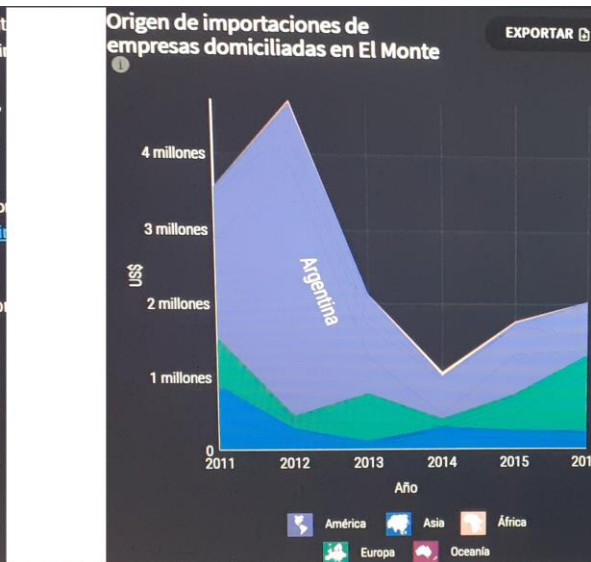
Destinos comerciales de empresas de la comuna



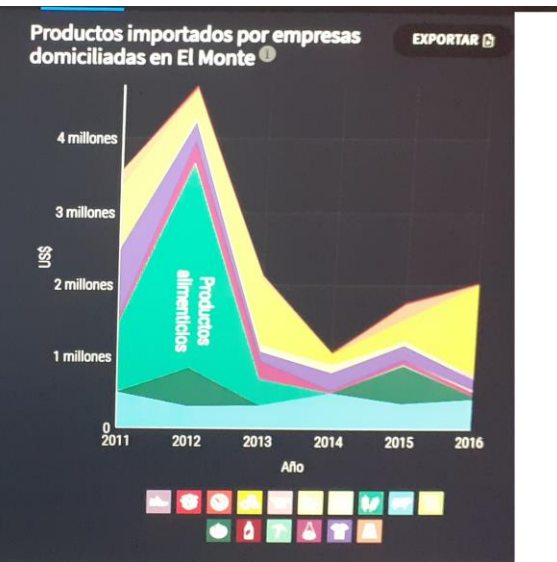
Productos exportados por empresas de la comuna



Origen de importaciones empresas de la comuna



Origen de importaciones empresas de la comuna



## CARACTERÍSTICAS DE LA OFERTA CULTURAL A NIVEL COMUNAL

Con el fin de extender y diversificar la oferta cultural a nivel comunal, dependiente del municipio en el área administrativa y financiera, aparece la Corporación Cultural San Francisco de El Monte. En ella durante sus 15 años de funcionamiento se han podido articular trabajos que cumplen con diversas áreas de la cultura, cohesionados y trabajando en conjunto a la Oficina de Cultura Municipal y el Teatro Carrera.

Los lineamientos de la Corporación Cultural se basan en los principios de facilitar de forma universal el acceso a la cultura en nuestra comuna, articulando un trabajo altamente asociativo y vinculante con el territorio y nuestros artistas, siempre guiados por tres grandes áreas que guían el trabajo las cuales están vinculadas a Arte, Identidad y Educación. Basando en ellos, la programación que se ofrece anualmente a nuestros habitantes, en su mayoría con contenidos que cuentan con características identitaria, diversificación de las disciplinas artísticas, instancias formativas y vinculación con el arte en el área de educación de la comuna.

La Corporación Cultural entrega instancias de formación como talleres artísticos/culturales en diversas disciplinas que a lo largo de los años han podido favorecer a un público transversal en rango etario y género, tratando de facilitar el acceso en términos demográficos y económicos a los habitantes de la comuna, realizando talleres gratuitos en su mayoría, pero también descentralizados llegando a los sectores más periféricos de la comuna. También se facilita el espacio para la generación de instancias que son pagadas, con tarifas bajas para los usuarios, diversificando la oferta cultural y apoyando a los artistas con la facilitación como las salas de ensayo, sala de exposiciones, equipo técnico y domo de las artes de nuestro espacio de forma totalmente gratuita.

También, la Corporación se encarga de las instancias de Mediación Cultural y Formación de Audiencias a nivel escolar, entregando instancias donde el arte comulga con la educación artística en nuestros establecimientos escolares, integrándonos en el programa escolar, ofreciendo exposiciones, salidas pedagógicas, visitas al Teatro Carrera, talleres artísticos e intervenciones en los establecimientos, logrando a través de los años, introducir en la etapa escolar diversos mecanismos que garantizan el acceso a la cultura y las artes en nuestra comuna.

Dicho sea de paso, la Corporación Cultural en los años de funcionamiento ha sido un semillero de los diversos artistas de la comuna, ofreciendo apoyo en múltiples áreas para la correcta ejecución de sus propuestas artísticas. Se asocia a los territorios con sus organizaciones funcionales y se comunica constantemente con los agentes culturales de la comuna y provincia, con el fin de extender y diversificar cada vez más los desafíos que esto conlleva. Trabaja colaborativamente con la Municipalidad de El Monte en sus eventos de carácter provincial y regional, por lo que se considera una extensión del área de cultura de la Municipalidad de El Monte.

### Organigrama CCSF 2020



## TALLERES CCSF 2020



### Página Web

<https://www.culturaelmonte.cl/>

<https://www.culturaelmonte.cl/wp-content/uploads/2019/08/2019-MEMORIA.pdf>

### Facebook

<https://www.facebook.com/Corporaci%C3%B3n-Cultural-San-Francisco-de-El-Monte-2030945120512607/>





## **Análisis y Catastro de Infraestructura Cultural**

De acuerdo con el Catastro de Infraestructura Cultural 2015 realizado por el Consejo Nacional de la Cultura, El Monte cuenta con cuatro espacios para este tipo de actividades: Teatro Carrera, Corporación Cultural San Francisco, Casa de Senderos y Centro Comunitario El Paico

Además, se suman espacios que han sido ocupados esporádicamente como infraestructura cultural, dentro de ellos, destacamos lo siguiente: Estadio Club Deportivo Andarivel de El Monte. En algunas instancias particulares, Plaza Independencia y Plaza de Los Porotos de la Comuna también son ocupadas para realizar iniciativas culturales.

Teatro Carrera concentra el 80% de las actividades que realiza por el municipio quien a su vez a través de la oficina de cultura y Patrimonio, turismo y desarrollo económico local, presenta una variada oferta programática en la que se incluyen, presentaciones artísticas, visitas guiadas al Museo de contemporáneo, museo del libro Hacienda San Miguel Casa de Los Hermanos Carrera, Parroquia San Francisco, seminarios, charlas y reuniones de diversas instituciones como de la propia institución. Sin embargo, uno de los problemas recurrentes es el deterioro del espacio de Teatro Carrera, debido a la alta demanda de actividades a las que debe responder. Por su parte, el Teatro Carrera está ubicado en el centro del pueblo, a un costado del municipio. Su programación consiste en presentaciones artísticas, pero también se realizan talleres y encuentros. Tal como ocurre en el caso de la Corporación Cultural, este espacio, también es objeto de una alta demanda de uso, por lo que es una constante problemática a la que se ve enfrentada la administración siendo siempre los más afectados, los talleres artísticos por temas de espacio.

El Gimnasio por otro lado, es administrado directamente por la Municipalidad, también es utilizado por actividades culturales pero necesita urgente una remodelación debido al deterioro en que se encuentra y falta de adaptación para este tipo de eventos.

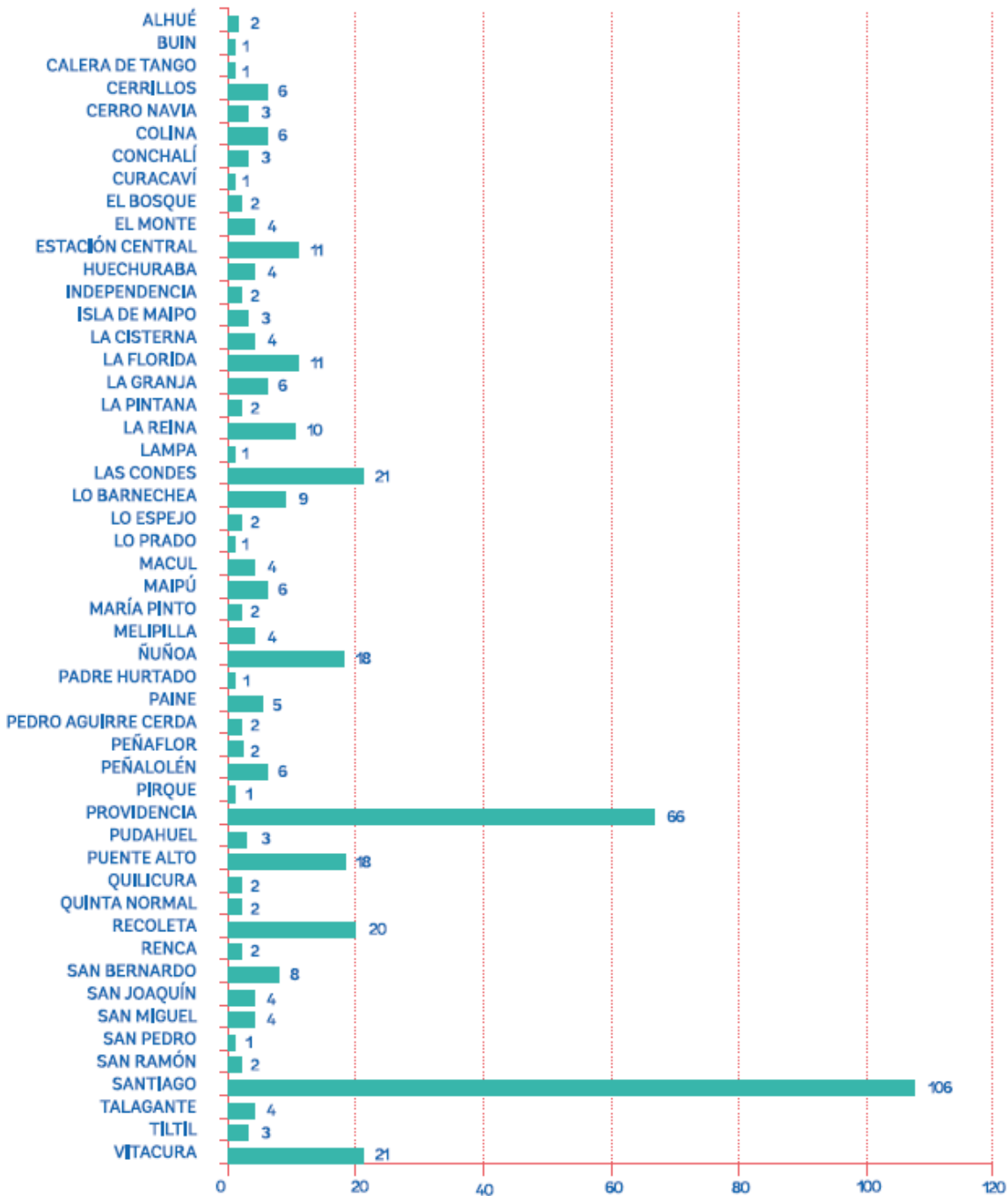
Otro de los espacios culturales donde se desarrollan iniciativas, fundamentalmente literarias, es la Biblioteca, la que es administrada también por la Municipalidad. Ofrece préstamo de libros, actividades en torno a la literatura y cuentacuentos. La Biblioteca no posee infraestructura de ya que el municipio arrienda el espacio cuenta con una salas de lectura, para público general y computación con acceso gratuito a internet.

Y finalmente, el Centro Comunitario El Paico ofrece talleres culturales, de organizaciones con personalidad jurídica que se dedican a la danza y folclor además de otro servicio municipal como SALUD. La casa de Senderos de El Monte espacio cultural en óptimas condiciones que entregan talleres artísticos y capacitación a la comuna.

A raíz de todo este diagnóstico, se puede concluir que, si bien existe una diversidad de espacios, aun así, estos no son suficientes para cubrir la alta demanda a la que se ve sometida la Comuna de El Monte con respecto a la cultura ya que como se menciona anteriormente el deterioro ha sido gran parte del problema. Teatro Carrera es el único espacio de infraestructura Cultural destinado a las actividades artísticas cuenta con todas las condiciones audiovisuales para el buen desarrollo de las actividades. Ficha técnica: <https://www.munielmonte.cl/teatro-carrera.html>

Infraestructura Cultural

Según el catastro de infraestructura cultural, de la Región Metropolitana, referente al gráfico 125, es posible determinar que El Monte está dentro de las comunas que tienen bajo nivel de infraestructura cultural, presentando sólo 4 espacios.



## CONCEPTUALIZACIÓN

### Objetivos Plan Municipal de Cultura (2020-2023)

#### **Visión:**

“El Monte desarrollará la cultura fortaleciendo a los actores culturales locales y ampliando el acceso de sus habitantes a la cultura, con pleno resguardo de las tradiciones, costumbres, patrimonio e identidad comunal.”

#### **Misión:**

“Implementar una gestión innovadora, proactiva, articuladora, eficiente, participativa, sostenida y amigable, que permita a todos los habitantes de nuestra comuna, mejorar su acceso a la cultura.”

Programas y Acciones tendientes a garantizar el acceso a la cultura, y Aumentar y Crear nuevas audiencias.”

A partir de cumplir con el desarrollo de nuestro Plan Municipal de Cultura, se consideran las siguientes líneas de acción:

#### **1. Fortalecer y desarrollar la creación artística –cultural.**

Objetivos operacionales:

- a) Implementar diversos talleres para la comunidad y en específico, para alumnos de los establecimientos educacionales municipales.
- b) Apoyar los emprendimientos culturales de los artistas locales.

#### **2. Promover, Resguardar y Cautelar el Patrimonio Cultural.**

Objetivos operacionales:

- a) Formar, capacitar, educar a distintos públicos objetivos (alumnos de establecimientos educacionales, organizaciones territoriales y funcionales) en función de su apropiación significativa.
- b) Fomentar el resguardo de la identidad cultural comunal del conjunto de los habitantes de la comuna, fortaleciendo el sentido de pertenencia y respeto a sus costumbres, historia y tradiciones.

#### **3. Fortalecer la participación Ciudadana.**

Objetivos operacionales:

- a) Integrar a la comunidad mediante la educación, y la formación del acervo cultural histórico local.
- b) Informar, difundir y promover una oferta cultural diversificada.
- c) Contar con espacios de participación.



## **Público Objetivo y Potencial**

Se realizan tantas actividades para público general como para públicos segmentados, principalmente bajo el criterio etario, poniendo especial énfasis en:

- 1) Pre-escolares y estudiantes de educación básica y media, beneficiados por la actualización e implementación de un nuevo Plan de Mediación, aportando éste a un desarrollo más integral en su formación y que también pueda ser coincidente con las exigencias de las mallas curriculares de sus respectivos niveles.
- 2) Adultos mayores. La Municipalidad no puede estar indiferente al importante aumento de la población perteneciente a este rango etario, generando y orientando sus políticas culturales en beneficio de su calidad de vida.
- 3) Vecinos de sectores vulnerables y rurales, descentralizando y extendiendo nuestras actividades, en especial hacia aquellas localidades más alejadas del centro urbano.
- 4) Artistas y cultores locales, seguir con nuestro continuo trabajo con la comunidad artística, de manera de profesionalizar su autogestión y potenciar sus proyectos artísticos.
- 5) Población migrante, reconociendo el contexto multicultural en el que convivimos, lo que enriquece nuestra dinámica cultural. Para el año 2020 se requiere ampliar la cobertura de las actividades culturales en un trabajo en conjunto con la corporación cultural san francisco haciendo partícipes de ellos a los migrantes y sus las familias
- 6) Discapacitados y con capacidades diferentes, insistiendo en la implementación de una política de integración transversal a todas las actividades y programas culturales desde cualquier espacio dedicado a la cultura.

En referencia al público potencial, cabe destacar que este corresponde a todo aquel usuario que pueda asistir a las actividades anteriormente descritas, lo cual potencia al público de un modo significativo, puesto que puede ser considerado como público viable a toda la comuna de El Monte, siendo en este escenario la única condicionante, el espacio que esperamos solucionar con la construcción de nuestra Futura Casa de la Cultura.



## **FUNCIONAMIENTO ESPACIO DE TEATRO CARRERA**

Teatro Carrera cuenta con un espacio amplio con 450 butacas, el espacio cuenta con tres funcionarios dependientes de la Unidad de Relaciones Públicas comunicaciones y Cultura del Municipio. Las funciones se dividen en administración, Mantenimiento y Sonido e iluminación. Ofrece programación que va aumentando cada mes y tiene que ver con los hitos de actividades Municipales o actividades propias de la comunidad por ser un espacio único, facilitado la mayor parte del tiempo de forma gratuita para todas las organizaciones de la comuna.

La Oficina de Cultura Programa y agenda con Teatro Carrera las actividades culturales que se desarrollarán en el año de acuerdo a su planificación y nutre al Teatro de Programación artística a través de la adjudicación de fondos concursables para equipamiento, gestión de convenios con otros espacios y aportes del propio Municipio para arriendo de complemento de ficha técnica o mantenimiento del espacio.

La programación actual de Teatro Carrera se desarrolla de manera mensual y se complementa con presentaciones artísticas de agentes culturales locales o provenientes de la capital y de regiones, a través de las cartas de apoyo que entrega la oficina de Cultura en cuanto al compromiso de ceder el espacio a cambio de una presentación gratuita que en su mayoría ha sido destinada a la creación de nuevas audiencias y priorizando la mediación cultural.

### **Programación Actual**

#### **ENERO:**

Cine en Verano

Festival de la Canción Pilares de El Monte Ensayos de competidores y orquesta Festival

#### **Febrero**

Ensayos y presentaciones de Agrupaciones Musicales y bandas locales

#### **Marzo**

Día Internacional de la Mujer

#### **Abril**

Charlas, capacitaciones y encuentros en torno a la Muestra Agrícola y Artesanal EXPO CATAM (mes de Mayo)

#### **Mayo**

Cine Patrimonial en el marco del Día del Patrimonio Cultural  
Homenaje a las Glorias Navales establecimientos educacionales

#### **Junio**

Celebración del año nuevo de los pueblos originarios Establecimientos educacionales,

#### **Julio**

Vacaciones entretenidas Cine, presentación de obras de Teatro, musicales

#### **Agosto**

Día del Niño

Día de la Juventud y el Rock Chileno

### **Septiembre**

Capacitaciones, Charlas y Encuentros en torno a Fiesta de la Miel.

Folclor en vivo coordinación para la autogestión de las agrupaciones folclóricas

### **Octubre**

Inauguración Fiestas Montinas

Fono mímicas clubes de adultos mayores.

### **Noviembre**

Encuentro de baile en el marco de la Fiesta de la primavera

Temporada de conciertos

### **Diciembre**

Obras de Teatro Familiares de Navidad

Graduaciones de establecimientos educacionales.

## **Registro presentaciones artistas**

Se presentan artistas locales e invitados de la Provincia y de la Región Metropolitana.

Actividades de la oficina de cultura en coordinación con Teatro Carrera.

### **Presentación Camilo a Secas (Artista Local)**

<https://www.youtube.com/watch?v=OHi6GkZU9L4>

### **Folclor La Club de Toby**

<https://www.youtube.com/watch?v=NU6IJL3x2Eo>

### **La Historia Recién comienza**

Compañía educacional La Claque teatro que se presentó en el teatro carrera de la comuna de El Monte gracias al 2% de cultura para el proyecto "El Monte vive el Teatro Junto a la comunidad"

<https://www.youtube.com/watch?v=wMr8ICR9WrI>

### **Orquesta de Cámara de Chile**

<https://www.youtube.com/watch?v=mnsCBiR-wB8>

### **Presentación Orquesta Juvenil Teatro Carrera**

<https://www.youtube.com/watch?v=JNtXRP2jedQ>

### **Blues Sobre Ruedas**

<https://www.youtube.com/watch?v=qbUeeLQdEF0>

### **Banda La Abuela (Talagante)**

<https://www.youtube.com/watch?v=zFW093cq1BI>

### **Presentación Banda A lo Bonzo (Peñaflor)**

<https://www.youtube.com/watch?v=Rgpz1ZdCx7o>





**PROPUESTA PARA FINANCIAMIENTO DEL ESPACIO**  
**PROPUESTA DE MEJORAS**

**PROYECTOS**

**PLANIFICACIÓN**

**CONCLUSIONES**