



## Plan de Gestión Cultural 2021

### I. Etapa de diagnóstico.

Diagnóstico comunal en el ámbito público y privado.

#### a. *Diagnóstico territorial.*

La comuna de Navidad es una de las treinta y tres comunas que conforman las Región de O'Higgins. Se localiza en el extremo norponiente de la región, ocupando un rango latitudinal aproximado que va desde los 33°53 min y 34°07 min de latitud sur y los 71°49 min y 72°52 de longitud oeste (Plan Municipal de Cultura, p. 7).

#### **Características de la población.**

La población de la comuna de Navidad según el Censo del año 2017 es de 6.641 habitantes. El 52,32% pertenece al género masculino, es decir 3.475 personas, y el 47,67% al género femenino, es decir, 3.166 personas.

La variación intercensal de la población comunal experimentó un crecimiento de 22,48%, pasando de 5.422 habitantes el año 2002, a 6.641 el año 2017. Este incremento es mayor que el registrado a nivel regional (17,15%) y nacional (16,25%), en el mismo periodo, lo que refleja el dinamismo mostrado por el aumento poblacional de la comuna.

El grupo etario entre 45 y 64 años experimentó un incremento del 69,93% entre el Censo 2002 y el Censo 2017. Esto convierte a este grupo etario en el más numeroso de la población actual de la comuna, con el 29,45% del total de la población, es decir, 1.956 personas sobre el total de 6.641 habitantes registrados en el Censo 2017.

Hay dos tramos etarios donde disminuye la población en el periodo intercensal 2002-2017: el tramo 0-14 años, que desciende un -10,4% y el tramo 30-44 años, que disminuye un -11,26% en dicho periodo. También se debe señalar que los grupos que experimentan mayor crecimiento son los que corresponden a personas mayores de 45 años. Cabe destacar que el segmento 65 y más años crece en un 68,13%, pasando de 841 personas el año 2002, a 1.414 personas el año 2017.

Con respecto a la población Adulta Mayor de la comuna (60 o más años), podemos señalar que en el Censo 2002, este segmento poblacional representaba el 20,67% de total comunal, es decir, 1.121 del total de 5.422 habitantes. Por su parte, en el Censo 2017, podemos ver que este grupo poblacional representa el 27,94% del total, es decir, 1.856 de 6.641 habitantes. El aumento intercensal de más de 7 puntos porcentuales del segmento de personas de 60 o más años, está en coherencia con lo que ocurre a nivel nacional, en que la población del país ha experimentado un acelerado proceso de envejecimiento en las últimas décadas, fenómeno asociado a diversas causas, tales como la disminución de la tasa de fecundidad y el aumento de la expectativa de vida de la población a nivel nacional, actualmente estimada en 80,5 años de vida según la OMS, en un contexto de mejoramiento general de las condiciones de vida de la población, entre las que se puede destacar el desarrollo de la medicina, los avances tecnológicos y la mayor cobertura de los servicios de salud (Plan Municipal de Cultura, pp. 18-19).



## **Rasgos geográficos y delimitación política de la comuna.**

Administrativamente forma parte de la Provincia de Cardenal Caro junto a las comunas de La Estrella, Litueche, Marchigüe, Paredones y Pichilemu. Limita al norte con la comuna de Santo Domingo, provincia de San Antonio, región de Valparaíso, y la comuna de San Pedro, provincia de Melipilla, región Metropolitana y, al este y al sur con la comuna de Litueche (Plan Municipal de Cultura, p. 7).

Clima: El clima existente en la comuna de Navidad es mediterráneo con influencia oceánica con baja oscilación térmica, en el cual las lluvias tienen una estación seca de siete meses y promedio anual de lluvias de 708 milímetros. A pesar de la influencia oceánica hay diferencia climática entre el sector costero y el interior de la comuna, donde se registran heladas, incluso en los meses de lluvia. En el sector costero, los vientos se desarrollan durante todo el año, provocando que las playas puedan ser utilizadas algunas horas del día para el baño, especialmente en las mañanas, limitando también la actividad pesquera en aquellas horas en que el viento permite la salida de los botes al mar, junto con la pesca de río. Esta situación mejora durante la época estival, porque permite aprovechar mejor los recursos naturales, activando el turismo, los deportes náuticos como *Kite Surf*, *Wind Surf* y *Surf* y todo tipo de actividades recreativas. La dinámica de vientos dominantes son los vientos del oeste con componentes noroeste y suroeste, aunque mucho menos los que soplan en dirección sureste, este, sur, con un importante potencial energético y para el desarrollo turístico asociado a los deportes náuticos (Plan Municipal de Cultura, p. 9).

Geología y geomorfología: Navidad está emplazada sobre formaciones geológicas de la época del cuaternario de reciente formación, en el territorio se han generado accidentes geográficos como playas, campos dunarios, valles, ensenadas y terrazas. Desde el punto de vista geomorfológico predominan areniscas y areniscas calcáreas, coquinas, conglomerados y limolitas con fósiles marinos que datan del Mioceno-Plioceno (Borgel, 1983).

El territorio se caracteriza por estar sobre la formación Navidad, compuesta principalmente por terrazas marinas en el borde costero.

Las unidades geomorfológicas que la conforman son:

- La Plataforma Litoral baja integrada de costas de playa y costas rocosas bajas, que limitan con las terrazas marinas hacia el este, propias del sector de Matanzas, Las Brisas y La Vega de Pupuya.
- La planicie litoral en la desembocadura del Río Rapel.
- Las terrazas marinas cuyo aspecto es el de una planicie, inclinadas con suave pendiente hacia el mar.
- Las terrazas fluviales se desarrollan en la ribera norte y sur de la desembocadura del río Rapel donde están las localidades de Rapel y La Boca.

Geomorfológicamente el territorio se compone de lomajes suaves de baja altitud propio de antiguas formaciones litorales, en donde la desembocadura del Río Rapel alimenta el depósito del material sedimentario hasta de La Boca (Borgel, 1983).

También en el borde costero se desarrollan cinco campos dunarios activos con impacto negativo en la agricultura. Se mencionan las dunas de La Vega de Pupuya dentro de la cuenca del estero Pupuya, la duna El Culenar ubicada a 2km al sureste de la desembocadura del Río Rapel. La duna de Matanzas se



ubica a 20 metros al sur de la caleta de pescadores y a 150 metros del inicio de las quebradas de Matanzas y Centinela que junto al estero de Pupuya producen el arrastre de sedimentos que son transportados por los escurrimientos invernales y finalmente depositados por el viento suroeste.

También está la duna de Las Brisas ubicada al sur de la desembocadura del estero Navidad. Esta duna se encuentra activa, sin embargo, ve interrumpido su desplazamiento por el estero de Navidad, aportando valor turístico a la localidad. Finalmente, está la duna de La Boca, a 2 km al sur de la desembocadura del río Rapel (GORE O'Higgins, 2016) (Plan Municipal de Cultura, pp. 9-10).

Erosión: Navidad tiene un progresivo deterioro de sus suelos agrícolas producto de las antiguas prácticas que primaron en la zona desde principios del siglo XX hasta pocas décadas atrás, consideradas malas prácticas, principalmente el mal uso del arado y la rastra en las zonas altas de la comuna como Paulún, La Aguada, La Viñilla, Risco Colorado, Alto Grande, La Palmilla y en general, en la mayor parte de los sectores interiores del secano. Este deterioro se inicia con la pérdida progresiva de capa vegetal, luego de la cobertura de suelo a través de la lixiviación o lavado por pérdida de nutrientes del *solum* de modo gravitacional.

Históricamente, bajo la modalidad de agricultura de subsistencia en terrenos con baja y moderada pendiente, con baja capacidad de infiltración, la excesiva explotación sin períodos de descanso generó a través de los años procesos erosivos graves que no solo ha mermado en la consecuente pérdida de la productividad de los suelos, así como también en deslizamientos de tierra, embancamientos de cursos de agua, ríos y esteros, procesos de erosión remontante como cárcavas (Borgel, 1983). La ocupación histórica del territorio, asociada a la existencia de terrenos en pendientes y con baja capacidad de infiltración, sumado a la falta de cubierta vegetal que la proteja genera condiciones para la ocurrencia de procesos erosivos graves, con la consiguiente pérdida de productividad de los suelos agrícolas, embancamientos de ríos y esteros, deslizamientos de tierra que ponen en riesgo a los asentamientos humanos y la seguridad de las personas; además de los efectos sociales negativos que esta conlleva.

Esta situación es especialmente importante en la localidad de La Boca. La ocupación humana ha generado en este Balneario un inminente deterioro de las laderas que la conforman siendo urgente la implementación de soluciones de evacuación de aguas lluvias y redes de alcantarillado.

Es menester dejar presente que los procesos erosivos y sus consecuencias tienen origen antrópico, dados los métodos de formas de explotación agrícola desarrollados en el siglo XX. Esta situación se ha agudizado en la mayor parte de la comuna por la carencia de iniciativas para la recuperación del suelo y las precipitaciones que lixivian el suelo y lo degradan (Plan Municipal de Cultura, pp. 10-11).

Elementos hídricos: El Río Rapel, es el principal curso de agua superficial de Navidad. Este río que nace en la Central Rapel tiene una cuenca total de 14177 km<sup>2</sup>, con una longitud es de 60 km y un caudal de 162 m<sup>3</sup>/s desarrollándose en el límite norte de la comuna en dirección nor poniente, desde el límite con Litueche, regando en sus riberas la localidad de Rapel hasta desembocar en la localidad de La Boca. Dado que posee un caudal de regulación en origen, en el embalse Rapel, los sedimentos nutren las terrazas fluviales que han visto florecer la actividad agrícola aprovechando el microclima del interior. Otros escurrimientos superficiales de menor caudal son los esteros Pupuya, Navidad y El Maitén con regímenes pluviales con escaso alcance para el riego y el uso agrícola en riberas y terrazas.

La escorrentía subterránea es aprovechada para el consumo humano a través de pozos y norias, así como también al riego de hortalizas y cultivos de subsistencia, pero tiene la limitante que durando los



períodos de escasez de lluvias el volumen hídrico de las napas disminuye limitando el consumo y el riego (Plan Municipal de Cultura, p. 11).

**Vegetación:** El territorio comunal se caracteriza por ser un área intervenida por la agricultura de secano y plantaciones exóticas de monocultivos como el pino y eucaliptus. De esta forma, la vegetación nativa representada por el bosque esclerófilo de la zona central se vea limitado a zonas inaccesibles de quebradas húmedas de umbría y las estepas naturales de *acacia caven* a terrazas y terrenos alejados de los cultivos (Fuenzalida, 1965).

Las zonas vegetacionales han sido progresivamente reemplazadas por cultivos estacionales de secano, como el trigo, legumbres, y en algunos sectores donde es posible el riego, la producción de hortalizas. También se han incorporado especies forrajeras en praderas artificiales para consumo animal y plantaciones de pino y eucaliptus en sector meridional de la comuna.

Las asociaciones vegetacionales propias de un clima mediterráneo con influencia marina, son las siguientes:

- Espinal de Acacia Caven con pastoreo regular y ocasional
- Matorral abierto con predominio de espino
- Matorral arbustivo de carácter espinoso y disperso
- Matorral esclerófilo abierto e intervenido
- Bosque esclerótico intervenido o alterado  
(Plan Municipal de Cultura, pp. 12-13).

**Edafología:** Los suelos de la comuna están condicionados por las características geomorfológicas de pendiente, con quebradas y paisaje acolinado, donde la acción antrópica ha generado alteraciones negativas que han deteriorado el suelo existente a través del tiempo iniciando procesos de erosión irreversibles en algunos casos. Por tanto, la capacidad de uso de suelo vinculada al riego ha tenido variaciones a través del tiempo. En general, la comuna cuenta con una superficie de suelos registrados de 30 mil hectáreas, de las cuales el 64% es de secano clase VII y un 17% clase VI con aptitud forestal. Los mejores suelos de clase II y III sólo significan el 6% de los suelos totales. Principalmente, en las localidades de Rapel y Licancheu, los suelos característicos son de capacidad III y VI de riego; los suelos de secano tienen una capacidad de uso III y IV con riego tecnificado en algunos sectores; y, por último, suelos VI y VII de secano cuya aptitud es preferentemente forestal (Plan Municipal de Cultura, p. 13).

### **Dinámica del sector público y el desarrollo económico de la comuna.**

**Sector público:** En la comuna de Navidad existen algunos servicios públicos permanentes, tales como la propia Municipalidad, el Registro Civil, Cefam Valle-Mar y Banco Estado. Además, hay otros servicios que atienden de manera esporádica pero constante, como el Servicio de Impuestos Internos, Indap, Sernapesca, Bienes Nacionales y ChileAtiende. Asimismo, al menos 2 veces al año se realiza la iniciativa "Gobierno en Terreno" donde los servicios regionales vienen a la comuna a ofrecer sus trámites en el territorio.

La comuna de Navidad se caracteriza en términos económicos por pertenecer a una zona geográfica de la Región del Libertador General Bernardo O'Higgins que desarrolla la agricultura de secano y de subsistencia, la pesca y recolección de orilla, los servicios y la agroindustria, principalmente la relacionada con el procesamiento de algas, incipiente ganadería y la producción forestal. En el último decenio se ha impulsado también la actividad inmobiliaria de la segunda vivienda producto del impulso



del turismo, integrando a nuevos habitantes, generando aumento de la demanda en el comercio, servicios y oficios de menor calificación, produciendo una demanda del empleo (Plan Municipal de Cultura, p. 19).

Rubros económicos: En función de los rubros económicos, la cantidad de empresas que operan formalmente en Navidad son 274, las cuales alcanzan el 0,51% de los emprendimientos de la Región, y representan casi el 0,027% de las empresas formales del país.

De este universo comunal, un 49% de las actividades económicas están ligadas con el comercio. En segundo lugar, se contabiliza un 13% de actividades vinculadas con la agricultura, ganadería, caza y silvicultura. Un 12% con hoteles y restaurantes, es decir, emprendimientos ligados con servicio y preparación de comidas y alojamiento. El 7% de las empresas se relaciona con la industria manufacturera no metálica, principalmente barracas y de procesamiento de madera, o que la utilizan como materia prima, ya sea polines y madera impregnada. Un 6% de las actividades se vincula con transporte, almacenamiento y comunicaciones (Plan Municipal de Cultura, p. 19).

Empresas según tamaño: En relación con la cantidad de empresas por tamaño - en Navidad - las actividades económicas son principalmente microempresas (215) que representan el 78% del total; éstas según registros para el período 2009 al 2013 han tenido un incremento promedio de un 1,2%, con tendencia estable en los últimos años. En Navidad no existen grandes empresas, sin embargo, la Mediana ha pasado de 1 el 2009 a 4 el 2013 (Plan Municipal de Cultura, p. 20).

Empleo: En relación con el empleo, Navidad tiene características propias de una comuna con empleo estacional, condición que se maximiza en el período estival comprendido entre los meses de diciembre y febrero. El ciclo del empleo en la comuna está marcado por dos períodos en el año: el estival, desde diciembre a febrero, y el resto del año, entre los meses de marzo y noviembre. Durante el primer ciclo, la oferta laboral se incrementa debido a la mayor demanda por mano de obra de empresas agrícolas que inician la cosecha y los servicios de temporada relacionados que requiere el rubro, lo cual impacta en el dinamismo de la economía, activando el consumo y con ello el comercio local, en general, debido a una mayor presencia de circulante en el mercado, lo cual aumenta el consumo. El resto del año, los empleos de temporada tienden a decrecer y la población económicamente activa busca ocuparse en actividades de carácter estable en la comuna o en otras vecinas. Dichas actividades son las relacionadas con la post-cosecha en fundos, agroindustrias de producción de alimentos para animales, en la crianza de animales, pesca y recolección de orilla. Los trabajadores dependientes informados, es decir, incorporados al empleo formal de Navidad son 587, los cuales representan el 0,17% de los empleos que generan la Región y el 0,00067% del país. En relación con el tamaño la Microempresa absorbe el 55% de los trabajadores, la Pequeña al 35% y la Mediana al 10% de los trabajadores. Los rubros que absorben mayor mano de obra están constituidos indiscutiblemente en primer lugar por Hoteles y restaurantes en un 46%, que absorbe 266 puestos de trabajo formal, en segundo lugar el Comercio al por mayor y menor con 103 empleos (18%), le siguen Agricultura, ganadería, caza y silvicultura con un 11%, construcción un 7% y un porcentaje restante, en actividades que presentan baja absorción de mano de obra formal declarada, como Transportes, Almacenamientos y Comunicaciones (4%), industria manufacturera no metálica (4%) y Suministro de energía gas y agua (3%) (Plan Municipal de Cultura, p. 20).

Ingreso monetario: Respecto de la remuneración imponible promedio de afiliados al seguro de cesantía, en 2013, se estima que la renta imponible promedio mensual de los afiliados era de 362.956



pesos, inferior al promedio regional (467.428 pesos) e inferior al estándar nacional de \$563.414 en un 37% (Plan Municipal de Cultura, p. 23).

### **Características de la oferta cultural a nivel comunal.**

La oferta cultural en la comuna de Navidad, tiene dos vertientes: pública y privada, aunque en ambas iniciativas, la característica general es que son actividades gratuitas para la comunidad.

Ahora bien, en cuanto a la oferta cultural pública, el principal gestor es la Municipalidad de Navidad, que, a través del área de cultura, canaliza actividades tales como: shows masivos de artistas locales, nacionales e internacionales, presentaciones de danza local (Ballet Municipal e invitados internacionales), presentaciones de teatro y títeres, celebración del Día de Patrimonio Cultural con muestra de oficios, música y gastronomía típica, encuentro de cantores tradicionales (a lo humano, lo divino y de música popular) y de payadores, Día Internacional de los Museos, ferias gastronómicas, exposiciones de arte y escultura, concursos, Día del Libro y Expo comuna de Navidad, entre otras.

Debido a la situación sanitaria producto de la pandemia, estas actividades se han volcado al ámbito virtual, las que si bien, ya no son masivas, si representan un hito en el calendario cultural anual de nuestra comuna.

Mientras que, en el ámbito privado, se realizan las festividades tradicionales y religiosas, que son gestionadas por organizaciones comunitarias y comunidades locales, quienes, a su vez, también son apoyadas por el municipio. Dentro de estas actividades destacan la Fiesta de la Esquila (JJ.VV. Los Mayos), Cuecazo en distintas localidades de la comuna (Club de Cueca Río y Mar de Rapel), Fiesta de la Virgen del Carmen (JJ.VV. La Viñilla), Esquinazo y Fiesta del Piure (Club de Cuecas La Boca del Rapel), Semana Pupuyana (Organización cultural, deportiva y turística de Pupuya), Fiesta de San Pedro (comunidad de La Boca), Fiesta de cochayuyo (Sindicato de Pescadores de Puertecillo), Fiesta de la Virgen de la Merced (comunidad de Rapel), Fiesta de San Francisco (comunidad de Licancheu), Fiesta de la Virgen de Lourdes (comunidad de San Vicente de Pucalán), entre otras.

En la comuna no existe oferta cultural asociada al pago del público por el acceso, como en otras ciudades del país.

### **b. Análisis de demanda cultural.**

Demanda actual y proyectada para la comuna.

La demanda cultural actual, se centra en el consumo de contenido cultural dispuesto en las redes de las cuales se dispone. E ese sentido, destaca el uso de Facebook para la difusión de cápsulas audiovisuales, infografías y recientemente, para la transmisión en vivo de charlas y/o conversatorios temáticos.

También, en ese mismo ámbito, y con la creación de nuestro canal de Youtube “Cultura y Patrimonio MuniNavidad”, hemos podido llegar a una mayor audiencia de los contenidos digitales que se han ido creando.

Gracias a la postulación y adjudicación de proyectos con financiamiento externo, proyectamos que el contenido digital que podremos poner a disposición del público local, solo irá en aumento. Esto debido a que consideramos a creación de una mayor cantidad de cápsulas audiovisuales, así como la creación de micro documentales acerca de diversas temáticas de patrimonio cultural local.



c. *Análisis y catastro de infraestructura cultural y de uso cultural.*

Según el Observatorio Cultural (<http://observatorio.cultura.gob.cl/index.php/espacios-culturales/>) del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, nuestra comuna de Navidad consta de 8 espacios culturales y de uso cultural registrados, cada uno con su ficha técnica. Sin embargo, a esta información le hacía falta la Biblioteca Pública Municipal, la cual se agregó en el siguiente cuadro actualizado de la infraestructura cultural en la comuna de Navidad.

<b>Nombre</b>	<b>Tipo de espacio</b>	<b>Ubicación</b>	<b>Pertenencia</b>	<b>Tipo actividades culturales.</b>
Caleta de pescadores de Matanzas	Otros espacios con uso cultural	Costanera de Matanzas s/n, Navidad, Región de O'Higgins	Sindicato de Pescadores de Matanzas	Apertura de verano, actividades comerciales y venta de gastronomía local, desfile 21 de mayo.
Gimnasio Municipal de Navidad	Otros espacios con uso cultural	Juan Montes 24, Navidad, Región de O'Higgins	Municipal	Deportivas, eventos, exposiciones.
Mirador de La Boca	Otros espacios con uso cultural	La Boca s/n, Navidad, Región de O'Higgins	Privado (de acceso público)	Turísticas, fuegos artificiales.
Museo Municipal Histórico y Natural de Navidad	Museo	Julio Jeria s/n, Navidad, Región de O'Higgins	Municipal	Exhibición de objetos naturales y culturales, visitas guiadas.
Parque Municipal (El Maitén)	Otros espacios con uso cultural	Tras la Municipalidad, Navidad, Región de O'Higgins	Público	Expo comuna, eventos, exposiciones, actividades deportivas.
Plaza General Bonilla	Otros espacios con uso cultural	Juan Montes s/n, Navidad, Región de O'Higgins	Público	Eventos masivos, feria libre, manifestaciones, festividades, ferias temáticas.
Plaza de Rapel	Otros espacios con uso cultural	Ignacio Carrera Pinto s/n, Navidad, Región de O'Higgins	Público	Eventos masivos, feria, actividades deportivas.
Salón de las artes escénicas	Teatro o sala de teatro (cine o sala de cine)	Julio Jeria s/n, Navidad, Región de O'Higgins	Municipal	Obras de teatro, charlas, talleres, seminarios, eventos, exhibición de películas, videos y/o documentales.
Biblioteca Municipal	Biblioteca	Julio Jeria s/n, Navidad, Región de O'Higgins	Municipal	Lectura, capacitaciones, uso de internet, reuniones.

A partir de esta información, es posible desprender que, en cuanto a infraestructura, nuestra comuna cuenta en su mayoría, con aquella que es de uso cultural, que, no obstante, no fue concebida con fines culturales, pero que, sin embargo, han servido para la realización de este tipo de actividades.



Ahora bien, existe un museo y biblioteca propiamente tal, así como un Salón de Artes multipropósito, los cuales han sido pensados y creados para la realización de actividades culturales.

## II. Etapa de conceptualización.

### *a. Misión, visión y objetivos.*

**Misión:** Promover el desarrollo integral de las personas de la comuna de Navidad y de nuestros visitantes, otorgando accesibilidad universal al conocimiento, la información, el aprendizaje y el disfrute de la cultura y el patrimonio local.

**Visión:** Ser un centro de acceso al conocimiento, la tecnología, la educación, la recreación y la cultura, en el cual se cuida y valora la identidad local. Además, ser un espacio cuyo centro de atención es la comunidad en el desarrollo y democratización del conocimiento.

**Objetivos del Plan de Gestión:**

- Ampliar la oferta programática cultural comunal existente.
- Generar contenido cultural digital a disposición de toda la comunidad.
- Diversificar y extender la oferta cultural y dirigirla a nuevos públicos y audiencias.

### *b. Orientación programática.*

La programación de actividades estará orientada hacia la adaptación de acciones dirigidas a nuevos públicos y audiencias, de manera que, a través del uso de las plataformas digitales se diversifiquen los contenidos culturales y artísticos.

### *c. Público objetivo y potencial.*

El público objetivo al que apunta este plan de gestión son todas aquellas personas, tanto residentes como turistas, interesadas en hacer uso y disfrute de los recursos disponibles en las plataformas digitales de las que disponemos, así como de las actividades presenciales que la situación sanitaria permita realizar. Sin dejar de lado iniciativas que puedan llevar la cultura a quienes no tienen acceso a internet y las redes sociales.

En especial, se busca atraer a las y los jóvenes que son quienes más conectados están con las redes sociales.

Por último, y no menos importantes, pretendemos que los contenidos sean más accesibles para las personas que cuenten con algún tipo de discapacidad. En ese sentido, tenemos establecido que todo material audiovisual tenga subtítulos, y trabajaremos en que el material visual tenga opciones para personas con baja visión.



### III. Etapa de planificación y conclusiones.

#### a. *Estrategias y líneas de acción.*

Las estrategias pensadas en este plan de acción tienen directa relación con los objetivos que se pretenden cumplir con la ejecución del proyecto, las cuales tienen relación con:

- Repensar los espacios para la diversificación de actividades, integración de nuevos usuarios y usuarias, que tenderá a la democratización de la cultura.
- Hacer uso de las distintas plataformas virtuales para la democratización de la cultura en el ámbito local.
- Conectar con las comunidades y organizaciones portadoras de tradiciones, tanto locales como regionales y dirigir las a un público local.

#### b. *Estrategia de recursos financieros y presupuesto anual.*

Los recursos disponibles para el funcionamiento de área de cultura provienen desde dos vertientes: Estatal, a través de la postulación y adjudicación de fondos concursables que tienen relación con la programación cultural y el pago de artistas; y Municipal a través de un ítem presupuestario propio que permite mantener la gestión cultural a través de personas y otros gastos operaciones varios.

#### c. *Alianzas y redes.*

En la actualidad, el área de cultura municipal alianzas y redes con los siguientes organismos:

- Subdirección de Patrimonio Cultural Inmaterial del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural.
- Oficina Técnica Regional del Consejo de Monumentos Nacionales.
- Red de Espacios Culturales de la Región de O'Higgins.
- Museo de Historia Natural e Histórico de San Antonio.
- Servicio País Navidad.
- Fundación Añañuca, San Vicente de Tagua Tagua.
- Biblioteca Pública Municipal.
- Museo Municipal Histórico y Natural de Navidad.

#### d. *Conclusiones finales del Plan de Gestión Cultural.*

En definitiva, lo que se quiere lograr es la ampliación y diversificación de la oferta cultural local y regional en la comuna de Navidad, así como también lograr la inclusión e integración social en todos sus aspectos. Todo lo cual tenderá al cambio cultural necesario para que las personas comprendan que el consumo cultural es para todos y todas y que solo tiene beneficios para el desarrollo en comunidad de la sociedad.