



Ministerio de  
las Culturas,  
las Artes y  
el Patrimonio

Gobierno de Chile



*Presentación Final PMC*  
*Concejo de la Municipalidad de La Higuera*  
**2020 – 2023**

**Consultor: Carlos Matus Bahamonde**



# Presentación PMC La Higuera 2020 – 2023

## Concejo Municipal

**1) OBJETIVO GENERAL Y ESPECÍFICOS**

**2) RESUMEN PMC 2020 – 2023.**

**3) RESUMEN 1RA. PRESENTACIÓN PMC AL CONCEJO MUNICIPAL (Noviembre 2019).**

**4) CRONOLOGIA ELABORACIÓN DEL PMC 2020 – 2023:**

**5) MARCO METODOLÓGICO.**

**6) RESULTADOS DIAGNÓSTICO PARTICIPATIVO PMC**

*(Interno e Externo y Matriz del Problema ).*

**7) VISIÓN Y MISIÓN**

**8) PLANIFICACIÓN Y ACTIVIDADES.**

**9) FINANCIAMIENTO.**

**10) PLAN DE DIFUSIÓN.**

**11) PLAN DE MONITOREO Y SEGUIMIENTO.**



# OBJETIVOS

## OBJETIVO GENERAL

1. Potenciar la cultura en la comuna de La Higuera, a través de la planificación y la gestión, con una metodología participativa.

## OBJETIVO ESPECIFICOS

1. Consolidar las competencias culturales y el funcionamiento en materia de proyectos a nivel regional y nacional.
2. Mejorar la gestión cultural municipal a través de los procesos de participación ciudadana comunal.
3. Fomentar la participación y acceso a los vecinos para el desarrollo en las actividades culturales.
4. Mejorar el acceso a las diferentes actividades artísticas culturales permanentes en cada localidad.



### **3) RESUMEN 1RA. PRESENTACIÓN PMC AL CONCEJO MUNICIPAL (Noviembre 2019).**

Se realiza un breve resumen de retroalimentación a los Sres. Concejales de la comuna de La Higuera, sobre los alcances de la presentación de los avances de elaboración del PMC 2020 – 2020 (Se adjunta Acta de Reunión Concejo Municipal de La Higuera a sus correos y fotografías).



# CRONOLOGÍA ELABORACIÓN DEL PMC 2020 – 2023:

## 1. Fase de Diagnósticos.

Presentación del antiguo PMC de La Higuera y busca de acciones que permitirán levantar mayor información actualizada respecto al o los perfiles culturales de la comuna.

## 2. Diagnóstico Participativo Cultural.

Diálogos participativos en las mesas de trabajos

Diálogos participativos organizaciones funcionales, territoriales y vecinos y vecinas.

## 3. Elaboración Documentos.

Levantamiento de información

## 4. Difusión de los Resultados del Plan Municipal de Cultura (PMC) de la comuna de La Higuera.

Presentación de los datos recopilados por las mesas de trabajos con organizaciones territoriales, funcionales, vecinos.

## 5. Diagnósticos Participativos en la comuna de La Higuera

Resultados y presentación del Plan Municipal de Cultura comuna de La Higuera.



# Resultados Diagnósticos / PMC La Higuera

## 1) Resultados Mesa de Trabajo.

- Participación en las mesas de trabajo en las localidades; Caleta Los Hornos, Chungungo, La Higuera, El Trapiche, Punta Colorada, Los Choros y Punta de Choros.

## 2) Resultados de Participación

- Participación Organizaciones Funcionales, Territoriales, artistas locales, profesores, autoridades comunales, cosoc y funcionarios públicos.

## 3) Resultados de Participación:

- Recopilación de la historia de La Higuera



# Resultados Diagnósticos / PMC La Higuera

## Ámbito Externo / Organizaciones Territoriales.

ÁMBITO	FORTALEZA	OPORTUNIDADES	DEBILIDADES	AMENAZA
DIAGNOSTICO ORGANIZACIONES SOCIAL Y CULTURA DE LA COMUNA DE LA HIGUERA.	<p>1. Participación de alumnos en talleres culturales y bandas musicales en los establecimientos educacionales que se encuentran en la comuna de La Higuera.</p> <p>2. Participación de los bailes religiosos en las actividades culturales religiosos en las localidades (La Higuera, Chungungo, Los Choros, Caleta Los Hornos, El Trapiche y Incahuasi).</p> <p>3. Organizaciones culturales participan en el área de cultura, para mantener las tradiciones en su localidad.</p> <p>4. Gran presencia de artistas locales que participan en actividades y festivales culturales en La Higuera.</p>	<p>1. Las organizaciones culturales y religiosos de la comuna de La Higuera, deberán postular a proyectos o fondos concursables en el área de cultura para fines de potenciar sus organizaciones. Las organizaciones reconocen el apoyo que se les brinda de parte de la Municipalidad de La Higuera, al solicitar auspicio, para realizar actividades, talleres o festivales culturales.</p> <p>2. Apoyo de la Municipalidad de La Higuera para financiar proyectos locales a través del Fondeva.</p> <p>3. Apoyo en la difusión, logística y premios para desarrollar actividades culturales en las Localidades de La Higuera.</p> <p>4. Participación y apoyo de las organizaciones culturales para los eventos que se desarrollan en las localidades de La Higuera.</p>	<p>1. La dispersión geográfica territorial de la comuna de La Higuera, dificulta a las organizaciones a realizar sus actividades socio cultural y reuniones para el desarrollo de sus actividades con los integrantes de cada organización.</p> <p>2. No existe apoyo para los pueblos originarios que se encuentran en la comuna de La Higuera.</p> <p>3. Falta de espacios culturales en la comuna de La Higuera.</p> <p>4. Falta de apoyo de un profesional que oriente a las organizaciones artísticos culturales, para desarrollar actividades en las localidades.</p> <p>5. Poca información para la postulación a los fondos de cultural.</p> <p>6. Falta material investigativo en materias culturales.</p>	<p>1. Asistencialismo de las organizaciones culturales desde la Municipalidad de La Higuera.</p> <p>2. Baja participación en de los habitantes de la comuna de La Higuera, al realizar talleres, festivales, obras de teatros en las localidades.</p> <p>3. Mayor cercanía y participación del departamento Dideco y Oficina de Cultura en reuniones y actividades que realice las organizaciones sociales y culturales de la comuna de La Higuera.</p>



## Resultados Diagnósticos / PMC La Higuera Ámbito Interno / Funcionarios Municipales.

ÁMBITO	FORTALEZA	OPORTUNIDADES	DEBILIDADES	AMENAZA
DIAGNÓSTICO FUNCIONARIOS MUNICIPALES	<ol style="list-style-type: none"><li>1. La Municipalidad de La Higuera, cuenta con convenio colaborativo con diversos municipios de Chile y de Argentina.</li><li>2. Las organizaciones culturales y bailes religiosos pueden desarrollar actividades en el Teatro Municipal de La Higuera.</li><li>3. Apoyo de la Municipalidad de La Higuera para que puedan desarrollar sus actividades en sus localidades u/o traslado para las presentaciones dentro o fuera de la Región de Coquimbo.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Se cuenta con fondos concursables, a través del fondo municipal fondeva, Gobierno Regional y Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio y fondos regionales a través de la seremi de cultura regional, para que las organizaciones postulen a proyectos.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Falta de mejoramiento del teatro municipal de La Higuera.</li><li>2. Falta de espacio "casa de la cultura", para realizar presentación de actividades culturales, por la historia de La Higuera.</li><li>3. Falta de apoyo de la oficina de cultura para el trabajo con las organizaciones artísticos culturales.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Asistencialismo de la Municipalidad de La Higuera, con las organizaciones culturales.</li><li>2. Designar un profesional del área de las culturas y las artes, para desarrollar planes, carta gantt de trabajo.</li><li>3. La oficina de cultura, falta de planificación de plan de trabajo, para el trabajo con las organizaciones culturales de la comuna de La Higuera.</li></ol>



## ANÁLISIS DE LA MATRIZ DE PROBLEMAS

ÁMBITO	Cuál es el problema	¿Cuáles son las causas que afectan en el problema?	Cuáles son los efectos, o consecuencias, de este problema central	Hay acciones inmediatas que se puedan emprender
DIAGNOSTICO ORGANIZACIONES SOCIALES Y CULTURALES DE LA COMUNA DE LA HIGUERA.	<ol style="list-style-type: none"><li>1. No existen espacios investigativos para el rescate de la cultura antigua de La Higuera y sus alrededores.</li><li>2. Desconocimiento de la historia local y su desarrollo histórico de la comuna de La Higuera.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Pocas oportunidades locales para desarrollarse en el área de las artes y las culturas, tanto para los jóvenes y adultos artistas. Logrando la migración a otras comunas de la Región de Coquimbo o la región Metropolitana.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Perdida de la identidad y patrimonio en las localidades de Chungungo, Los Choros, Punta de Choros, Punta Colorada donde se desarrolló la historia minera, puertearía, ruta de pueblos originarios Los Changos, etc..</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Reconocimiento de la autoridad comunal Alcalde de La Higuera, en el mes de aniversarios a las agrupaciones y artistas locales por el aporte a la cultura en su localidad.</li><li>2. Valorización del patrimonio, desde la óptica identificadora de la comuna de La Higuera.</li></ol>



## ANÁLISIS DE LA MATRIZ DE PROBLEMAS

ÁMBITO	¿Cuál es el problema?	¿Cuáles son las causas que afectan en el problema?	Cuáles son los efectos, o consecuencias, de este problema central	Hay acciones inmediata que se puedan emprender
DIAGNOSTICO FUNCIONARIOS MUNICIPALES	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Poca preparación en el área de cultura de la oficina de cultura.</li><li>2. Inexistente presupuesto municipal para la oficina de cultura de la Municipalidad de La Higuera.</li><li>3. No existe planificación para la oficina de cultura, para el desarrollo de las actividades planificadas dentro del año.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Las grandes expansiones geográficas de la comuna de La Higuera, para desarrollar grandes eventos culturales en las localidades de la comuna de La Higuera.</li><li>2. Falta de motivación para desarrollar la cultura y las artes en la comuna de La Higuera.</li><li>3. Sobre carga de trabajo para el desarrollo de las actividades culturales de la oficina de cultura.</li><li>4. Falta de profesional del área para el trabajo cultural y las artes.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Poca oferta y demanda para postular a fondos concursables a los organismos públicos y privados.</li><li>2. Falta plan de trabajo con las organizaciones en las localidades de La Higuera.</li><li>3. Poco entusiasmo de las organizaciones culturales y artistas locales, para desarrollar actividades en conjunto con la oficina de cultura.</li><li>4. Poca participación de los habitantes de las localidades de la comuna de La Higuera.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Potenciar el área de capacitación para los funcionarios de la oficina de cultura.</li><li>2. Realizar plan de trabajo con las organizaciones culturales, con la oficina de cultura de la comuna de La Higuera.</li><li>3. Contratación con un profesional del área de cultura.</li><li>4. Contar un presupuesto único para la oficina de cultura, para el desarrollo de actividades culturales.</li></ol>



## ***VISIÓN y MISIÓN***

### **Visión**

Situar la cultura como uno de los encuentros promotores del desarrollo local de la comuna de La Higuera, a través de la gestión municipal y sectorial para el fomento de la participación en la cultura, las artes y el patrimonio.

### **Misión**

Incentivar el desarrollo cultural en la comuna de La Higuera, fortaleciendo a las organizaciones artísticas culturales, favoreciendo el acceso a la participación de los vecinos y vecinas en el ámbito artístico y cultural.



## PLANIFICACIÓN y ACTIVIDADES

Ejes de Trabajos	Metas	Tiempo de ejecución	Funcionario(s) responsables	Medio de Verificación
Ejecución de actividades recreativas culturales en los establecimientos educacionales de la comuna de La Higuera.	1 Actividad por semestre	8 Meses	Encargado(a) de la Oficina de Cultura	1. Fotografías 2. Lista de Asistencia
Apoyo a las organizaciones funcionales y territoriales en las postulaciones a fondos concursables y apoyo en la elaboración en los proyectos culturales.	Identificar en las necesidades de cada organización	Todo el año	Encargado(a) de la Oficina de Cultura y Profesionales de la oficina de Fomento Productivo	1. Lista de Asistencia.
Realizar talleres culturales para jóvenes	2 Actividades en el año	8 Meses	Encargada (o) de la Oficina de Cultura	1. Lista de Asistencia.
Gestionar recursos con instituciones públicas y privadas	Reuniones con instituciones públicas y privadas	Todo el año	Encargado(a) de la Oficina de Cultura y Profesionales de la oficina de Fomento Productivo	1. Lista de Asistencia. 2. Fotografías.
Realizar ruta cultural y patrimonial en las Localidades de Chungungo, La Higuera, Los Morros, Los Choros y Punta de Choros	Reuniones con instituciones de publicas (sernatur y Seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio	Todo el Año	Encargado(a) de la Oficina de Cultura y Profesionales de la oficina de Fomento Productivo y Turismo	1. Lista de Asistencia. 2. Fotografías.
Potenciar los festivales culturales que se realizan en las localidades de La Higuera, Caleta Los Hornos, El Trapiche, Los Choros y Punta Colorada.	Reunión de coordinación con dirigentes y comunidad	Todo el año	Encargada(o) de la Oficina de Cultura	1. Lista de Asistencia. 2. Fotografía.
Potenciar a los artistas locales de la comuna de La Higuera.	Reunión de coordinación artistas locales	Todo el año	Encargada(o) de la Oficina de Cultura	1. Lista de Asistencia. 2. Fotografía.
Apoyo a los bailes religiosos	Reunión con dirigentes de las organizaciones	2 veces en el año	Encargada(o) de la Oficina de Cultura	1. Lista de Asistencia. Fotografía.



## PLANIFICACIÓN y ACTIVIDADES

Ejes de Trabajos	Metas	Tiempo de ejecución	Funcionario(s) responsables	Medio de Verificación
Ejecución de actividades recreativas culturales en los establecimientos educacionales de la comuna de La Higuera.	1 Actividad por semestre	8 Meses	Encargado(a) de la Oficina de Cultura	1. Fotografías 2. Lista de Asistencia
Apoyo a las organizaciones funcionales y territoriales en las postulaciones a fondos concursables y apoyo en la elaboración en los proyectos culturales.	Identificar en las necesidades de cada organización	Todo el año	Encargado(a) de la Oficina de Cultura y Profesionales de la oficina de Fomento Productivo	1. Lista de Asistencia.
Realizar talleres culturales para jóvenes	2 Actividades en el año	8 Meses	Encargada (o) de la Oficina de Cultura	1. Lista de Asistencia.
Gestionar recursos con instituciones públicas y privadas	Reuniones con instituciones públicas y privadas	Todo el año	Encargado(a) de la Oficina de Cultura y Profesionales de la oficina de Fomento Productivo	1. Lista de Asistencia. 2. Fotografías.
Realizar ruta cultural y patrimonial en las Localidades de Chungungo, La Higuera, Los Morros, Los Choros y Punta de Choros	Reuniones con instituciones de publicas (sernatur y Seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio	Todo el Año	Encargado(a) de la Oficina de Cultura y Profesionales de la oficina de Fomento Productivo y Turismo	1. Lista de Asistencia. 2. Fotografías.
Potenciar los festivales culturales que se realizan en las localidades de La Higuera, Caleta Los Hornos, El Trapiche, Los Choros y Punta Colorada.	Reunión de coordinación con dirigentes y comunidad	Todo el año	Encargada(o) de la Oficina de Cultura	1. Lista de Asistencia. 2. Fotografía.
Potenciar a los artistas locales de la comuna de La Higuera.	Reunión de coordinación artistas locales	Todo el año	Encargada(o) de la Oficina de Cultura	1. Lista de Asistencia. 2. Fotografía.
Apoyo a los bailes religiosos	Reunión con dirigentes de las organizaciones	2 veces en el año	Encargada(o) de la Oficina de Cultura	1. Lista de Asistencia. Fotografía.



## **FINANCIAMIENTO PLAN MUNICIPAL DE CULTURA LA HIGUERA**



El modelo de intervención a través de la confección de la matriz de trabajo de financiamientos para el cumplimiento de las metas trazadas para lograr recursos y realizar actividades culturales, en beneficio a las organizaciones funcionales y territoriales de la comuna de La Higuera, es poder realizar una planificación estratégica en los diversos fondos concursables que existen en los organismos públicos y/o privados (ver anexo PMC página 200 – 203)



## **PLAN DE DIFUSIÓN / PLAN MUNICIPAL DE CULTURA LA HIGUERA**

El Plan Municipal de Cultura, esta orientado a la difusión de las artes y la cultura, tiene como finalidad instaurar un sistema de comunicación que permita difundir sus principios y valores, sus contenidos y avances de manera sistemática con el objeto de facilitar y favorecer la aceptación e interiorización de los mismos, contribuyendo de este modo con la imagen externa que tiene y pretende proyectar la Municipalidad de La Higuera.

Asumiendo la función estratégica de la comunicación, diseñar un Plan de Comunicación integral de Cultura supone previamente disponer de un plan estratégico global, que sirva como base para elaborar el plan de comunicación, cuya finalidad es contribuir a lograr los objetivos estratégicos de la institución. Para esto, es necesario tener claro cuáles son los públicos objetivos a los que están dirigidas las acciones comunicacionales.



## PLAN DE MONITOREO Y SEGUIMIENTO (PMC) *LA HIGUERA*



En este punto del Plan de Monitoreo y Seguimiento, es poder lograr revisar los lineamientos propuestos para el Plan Municipal de Cultura 2020 – 2023 de la comuna de La Higuera. Donde el objetivo principal, es revisar si las metas propuestas en el plan metodológico se cumplieron en los tiempos establecidos, según indicadores sugeridos en la evaluación propuesta.

Las acciones propuestas en este Plan Municipal de Cultura, se deberán trabajar a través de un calendario de trabajo con la comunidad, organizaciones culturales, en conjunto con la Dirección de Desarrollo Comunitario (Dideco) y la Oficina de Cultura, de la Municipalidad de La Higuera, dependiendo las prioridades y disponibilidad de recursos, para materializar las actividades socios culturales en las localidades, según los plazos planificados.

Por último, la Carta Gantt Monitoreo y Seguimiento de Actividades Culturales, lograr realizar un trabajo, permitiendo el buen desarrollo e implementación en los objetivos propuestos para el buen desarrollo en el tiempo de los proyectos y los planes y programas que se deseen desarrollar en la Municipalidad de La Higuera, con el pleno beneficio a la comunidad en sí.



Ministerio de  
las Culturas,  
las Artes y  
el Patrimonio

Gobierno de Chile



# ¡GRACIAS!