



*PLAN MUNICIPAL DE CULTURA
COMUNA DE YUMBEL
2014-2018*

Diciembre de 2014

Equipo realizador:
Mesa Técnica Municipal de Cultura

Plan Municipal de Cultura. Comuna de Yumbel



CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	4
1- CONTEXTO DEL TERRITORIO COMUNAL	6
1.1- Caracterización medio físico y ambiental	6
1.2- Antecedentes Históricos	8
1.3- Descripción de la Comuna	10
1.4- Ubicación geográfica	11
1.5- Antecedentes Demográficos	12
1.6- Indicadores Socio-demográficos	14
1.6.1- Estructura por sexo y edad	14
1.6.2- Índice de envejecimiento	14
1.6.3- Adscripción religiosa	15
1.6.4- Población indígena	15
1.6.5- Pobreza	15
1.6.6- Actividad económica y empleabilidad	16
1.7- Escolaridad y Educación	17
1.8- Participación Social Organizada	19
2- CARACTERIZACION DE LA DINAMICA CULTURAL	
2.1- Línea Base Cultural	20
2.1.1- Catastro de prácticas culturales	21
2.1.2- Patrimonio natural	28
2.1.3- Patrimonio cultural	29
2.1.4- Infraestructura cultural	31
2.1.5- Organizaciones culturales	32
2.1.6- Medios de comunicación local	36
2.1.7- Proyectos Culturales	37

3- CARACTERIZACION DINAMICA INSTITUCIONAL	
3.1- Municipios y gestión cultural en Chile	38
3.2- Municipalidad de Yumbel y gestión cultural	40
4- DIAGNOSTICO CULTURAL PARTICIPATIVO	
FORTALEZAS	42
DEBILIDADES	43
OPORTUNIDADES	44
AMENAZAS	44
Sistematización diagnostico cultural	46
5- PLANIFICACION ESTRATEGICA	
5.1- Declaraciones estratégicas	48
Visión	48
Misión	48
5.2- Secuencia metodológica del Plan	49
Ejes y Objetivos estratégicos	50
Objetivos estratégicos y Programas	51
Descripción de programas	52
Proyectos a ejecutar	54
Descripción de proyectos	55
5.3- Carta Gantt	61
5.4- Proyectos por año de ejecución	62
5.5- Actividades y metas de cada proyecto	66
5.6- Cuadro de actores responsables	72
5.7- Estructura financiera del Plan.	74
BIBLIOGRAFIA	78

INTRODUCCIÓN

Corresponde presentar aquí el Plan Municipal de Cultura de la comuna de Yumbel. Instrumento de gestión municipal recientemente elaborado y en el cual se expresan las expectativas y desafíos de desarrollo cultural para la comuna durante los próximos cuatro años.

El Plan Municipal de Cultura se concibe como un instrumento de gestión municipal que se elabora en base a una planificación estratégica, que define objetivos de desarrollo cultural para la comuna en un horizonte temporal de mediano y largo plazo. El logro de dichos objetivos, es una tarea que asume el municipio con la participación de la ciudadanía y los actores culturales del territorio.

El propósito de un PMC es consolidar una forma de alianza concertada y permanente, entre los actores culturales de la comuna, (tanto públicos como privados), destinada a alcanzar de manera conjunta una nueva posición en el desarrollo y gestión cultural local. En este sentido, la elaboración de un Plan de Cultura está orientada a generar cambios en la gestión cultural del municipio. Constituyendo en definitiva un instrumento de política local.

El contexto institucional del Plan surge en el marco del programa RedCultura a través de un convenio entre el municipio y el Consejo Regional de la Cultura y las Artes de BioBio (CRCA)

Las metas del programa específicas de este convenio son;

- 1- El 2% del presupuesto municipal destinado a cultura.
- 2- Capacitación al Encargado Municipal de Cultura.
- 3- Elaborar el Plan Municipal de Cultura e integrarlo al PLADECO de la Comuna.

Cabe señalar que Red Cultura es un programa del Consejo Nacional de la Cultura que tiene como objetivo contribuir a un mejor acceso y participación de la población al arte y la cultura, mediante el fomento a la descentralización de la oferta artística y cultural del país y a través del fortalecimiento de la gestión cultural municipal y la participación ciudadana.

Por su parte, este componente, tiene como objetivo contribuir al fortalecimiento de la participación en la planificación cultural municipal, reconociendo a la “Comuna” como uno de los actores fundamentales en la agenda de cultura. El eje estratégico de implementación es el de Participación Ciudadana presente en la Política Cultural 2011-2016, que refiere a facilitar el acceso a las manifestaciones culturales, a las expresiones artísticas y al patrimonio cultural del país.¹

En cuanto a los aspectos operativos, cabe señalar que este Plan fue elaborado por un equipo municipal e intersectorial denominado *Mesa Técnica Municipal de Cultura*, equipo al cual el profesional que suscribe se incorporó en calidad de asesor metodológico del proceso de elaboración y validación del Plan.

En cuanto a los aspectos metodológicos se trabajó el proceso de manera participativa integrando a las organizaciones y a los actores y gestores culturales de la comuna en un proceso abierto de planificación cultural, que fue conducido por la *Mesa Técnica* a través de diversas instancias o mesas sectoriales desarrolladas entre los meses de agosto a noviembre del año 2014.

¹Política Cultural 2011-2016, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, pág. 54

CONTEXTO DEL TERRITORIO COMUNAL.

1.1- Caracterización del Medio Físico y Ambiental.

La comuna de Yumbel se encuentra emplazada en dos grandes unidades del relieve característico de Chile central que son la Cordillera de La Costa y la Depresión Intermedia o Valle Longitudinal (*Lizana, 2014*).

Desde el punto de vista de su ubicación geográfica, su emplazamiento corresponde a un sector de transición o contacto entre la vertiente oriental de la Cordillera de La Costa y la franja occidental de la Depresión Intermedia, al norte del río Laja. Aproximadamente el 60% del territorio de Yumbel pertenece al ámbito de la Cordillera de la Costa y un 40% a la depresión Intermedia.

En cuanto a su hidrografía, el principal afluente que irriga al territorio comunal es el río Claro,² que constituye una sub-cuenca y tributario del río Laja. El río Claro atraviesa por el área urbana entre los sectores de Yumbel pueblo y Estación Yumbel, dando origen a un importante balneario junto al camino y al río. (*Pladeco, 2012-2015*). El río Claro tiene un régimen de alimentación pluvial y se alimenta de las aguas de la vertiente oriental de la Cordillera de la Costa y de napas freáticas de la llanura de arenas volcánicas.

Los aportes o tributarios principales del río Claro son los esteros Tapihue, Colliguay, Coihuico y Cambrales, este último también atraviesa la ciudad de Yumbel, en toda su longitud de norte a sur. Además existen otros cursos de agua (esteros) importantes como el estero Pachagua en el límite comunal norte, el estero Tomeco, el río Grande o Rere, el estero Colchagua, que forman parte de la red hidrográfica del ámbito cordillerano costero del sector poniente. En este sector, la red hidrográfica es muy abundante y densa, debido a la impermeabilidad de los suelos de la cordillera, con presencia de gran cantidad de quebradas que alimentan a los esteros principales (*Pladeco, 2012-2015*).

²Su hoya hidrográfica es considerada pequeña, cubriendo cerca de 800 km², con un caudal aproximado de 5 m³/seg. (*Pladeco, 2012-2015*)

En cuanto a sus características climáticas, se presenta un clima *Templado de tipo Mediterráneo* con estación seca y húmeda de similar intensidad. Por la localización de esta comuna el clima es de transición en la medida que va degradándose de cálido (más al norte) a subhúmedo al sur del río BioBio. Este clima templado se caracteriza por presentar las 4 estaciones del año bien marcadas.

Otra característica del clima de Yumbel es la mayor continentalidad, por efectos del alejamiento del borde costero y de la barrera climática que impone la Cordillera de la Costa, la cual, a pesar de ser de baja altura, impide el avance de los efectos moderadores y la humedad del mar. Estos factores influyen en que las condiciones especialmente de temperatura, sean de un mayor contraste relativo, es decir posee una mayor amplitud térmica diaria, que se manifiesta en que las temperaturas son más extremas; más bajas en las noches y más altas en el día. *(Pladeco, 2012-2015)*

La temperatura media anual es de 13,7°, siendo la media del mes más cálido Enero de 20,6° y la media del mes más frío Julio de 8,2°. Yumbel no presenta temperaturas frías tan extremas, sin embargo, son frecuentes las heladas en los meses de Agosto y Septiembre.

Las precipitaciones anuales son aproximadamente de 1.303,2 mm., concentrándose el 75% del agua caída en 5 meses, entre Mayo y Septiembre. El mes más seco es Enero con 25,2 mm y el mes más lluvioso es Junio con 256,4mm.

Respecto de los vientos predominantes, desde los meses de Septiembre a Marzo predominan los vientos del S y SW de buen tiempo y de Abril a Agosto se desarrollan los vientos Norte que son de mal tiempo en invierno.

Además de las heladas que afectan a los cultivos de la zona, los contrastes térmicos, entre invierno y verano y especialmente la concentración de lluvias ya indicada, son el principal factor que influye en la erosión y degradación de los suelos en pendiente de la Cordillera de la Costa de esta comuna (abundante presencia de cárcavas de erosión), *(Lizana, 2014)*.

1.2- Antecedentes históricos.

En cuanto a la palabra Yumbel se han registrado dos significados mayoritariamente aceptados, por un lado la palabra procede de los vocablos poéticos araucanos: uún-aurora y pel(on)- luz, significando *Luz de aurora*. Por otro lado, dúum o llúump-hundirse y pelebarro, significando *Hundirse en el barro* (Viveros-Herrera, 2012).

Dentro de la comuna, sólo es posible encontrar antecedentes históricos en las ciudades de Yumbel y Rere. En base a las fuentes existentes, se concuerda que Yumbel tuvo su origen en el antiguo fuerte de San Felipe de Austria, el cual fue levantado en 1585 en los alrededores de lo que hoy se denomina el Cerro Centinela, por el entonces Gobernador de Chile don Alonso de Sotomayor (Pladeco, 2012-2015).

En el año 1585 Don Alonso de Sotomayor gobernaba el Reino de Chile. Eran los tiempos en que los españoles hacían esfuerzos por afianzar su condición de conquistadores. Por ello, como una base de penetración en la región fundó el Fuerte y la Villa de Santa Lucía de Yumbel. Así también creó el Fuerte de San Rosendo para establecer un punto de enlace del Fuerte de Yumbel con la ciudad Fuerte de Concepción. Pero faltaba un punto estratégico para consolidar sus intenciones. Así fue como decidió crear el Fuerte que denominó Nuestra Señora de la Buena Esperanza de Rere. Y el tiempo le dio la razón, pues desde el primer instante se estableció allí permanentemente una importante guarnición militar. Fue el punto de apoyo más firme para las tropas vecinas. Además sirvió de asilo a los pobladores del resto de la villa, en caso de peligro. Uno de los lugares más ricos en episodios épicos de la historia regional es sin duda el pueblo de Rere, anteriormente conocido como la villa San Luis Gonzaga de Rere, asentado en el lugar donde antiguamente se fundó el Fuerte de la Buena Esperanza, por don Alonso Sotomayor, el día 24 de Diciembre de 1586, con el motivo específico de proteger La Concepción de los reiterados asaltos de los aborígenes (Pladeco, 2012-2015).

En el año 1603 fue reconstruido por el Gobernador de entonces Don Alonso de Ribera, luego de ser destruido por los araucanos y se le dio el nombre de Fuerte de Santa Lucía de Yumbel. Posteriormente en 1648 fue nuevamente atacado y destruido por los araucanos. En 1663 es nuevamente reconstruido por el Gobernador de la época; Angel de Peredo, el que le dio el nombre de Nuestra Señora de Almudena. En el año 1666, el Gobernador Francisco de Meneses y Brito lo repobló, bajo el nombre de San Carlos de Austria de Yumbel. En 1670, don José Antonio Manso de Velasco mejoró las fortificaciones y volvió a

darle el nombre de Santa Lucía de Yumbel. Durante el año 1766 Antonio Gill y Gonzaga le otorgó el título de Villa, dándole como Patrono a ***San Sebastián***.

El terremoto del 20 de Febrero de 1835 lo destruyó parcialmente y lo volvieron a levantar los propios vecinos. Posteriormente y por Decreto Supremo del 16 de Marzo de 1871 se le concede el Título de Ciudad.

Durante el año 1984 y en la preparación de la celebración del cuarto centenario de la ciudad, se decidió conmemorar esta ocasión el día 16 de marzo, por ser éste, el día y mes en que se emitió el Decreto Supremo que la designa como ciudad; y el año 1585 por ser éste el año en que se erige el primer fuerte que da origen a la ciudad.

La ubicación física de la ciudad se originó siempre teniendo presente los principios de fortificación militar y defensiva, propios de la Guerra de Arauco y de la Conquista, esto es, entre dos cursos de agua, hoy conocidos como: Estero Yumbel por el oriente, el ya casi desaparecido Estero Bermejo por el norte y por el sur el Cerro Centinela, que hizo a la vez de Mirador y permitía observar a la distancia cualquier desplazamiento de gente en sus alrededores (*Pladeco, 2012-2015*).

1.3- Descripción General de la Comuna.

Desde un punto de vista administrativo, la comuna de Yumbel pertenece a la provincia de Bio-Bio y a la Región del Bio-Bio, región que integra la *Macrozona Centro-Sur del País* que abarca las regiones del Maule, del Bio-Bio, de La Araucanía y de Los Ríos.

Desde el punto de vista de la asociatividad funcional y productiva esta comuna forma parte del Territorio de Planificación denominado "*Secano Interior de Concepción y Bio-Bio*", el cual es representado política y ciudadanamente por la Asociación de Municipalidades para el Desarrollo Económico Local (*AMDEL*). Territorio también integrado por las comunas de Cabrero, Florida, Hualqui, San Rosendo, Santa Juana y Yumbel (*Pladeco 2012-2015*).

Este territorio de planificación se emplaza en la sección centro-oeste de la región, que corresponde principalmente a parte de la Cordillera de la Costa, vertiente oriental y en menor superficie a la Depresión Intermedia central, área característica del secano interior. Es irrigado por numerosos cursos de agua entre los que destacan, el río BioBio y el río Laja. El territorio de AMDEL se caracteriza por el desarrollo de las actividades silvícola, agropecuarias y turísticas.

Cabe destacar como antecedente sociocultural, que la ciudad de Yumbel es considerada desde siglos una ciudad santuario, por venerarse en ella al Santo Romano, San Sebastián, patrono de la ciudad, los 20 de Enero y Marzo de cada año, lo cual constituye la principal fiesta religiosa popular de la Región del BioBio. Este hecho atrae anualmente a cerca del millón de peregrinos y turistas, además de las personas que ejercen actividades propias en celebraciones masivas como estas (medios de comunicación, comerciantes, transportistas, etc.) todo lo cual origina un gran cambio en la ciudad, pues sólo se actúa en función de ello.

La riqueza de la cultura de Yumbel, sus tradiciones, su folclore, la diversidad y calidad de sus productos agrícolas y artesanales que destacan en las diferentes localidades rurales que comprenden la comuna, son revalorizadas y potenciadas por el Municipio, a través de la organización de diferentes eventos criollo-costumbristas como una manera de generar desarrollo rural con identidad. El objetivo es otorgarle un espacio al mundo rural, para que el sector agrícola se exprese e intercambie ideas, productos y conocimientos que procuren su desarrollo y sostenimiento en el tiempo, y consecuente con ello, que el ciudadano ajeno al agro revalorice este trabajo y su presencia en los territorios (*Pladeco 2012-2015*).

1.5- Antecedentes Demográficos

De acuerdo con resultados preliminares del Censo 2012 Yumbel cuenta actualmente con una población de 20.504 habitantes. La evolución demográfica se observa en la siguiente tabla;

INE: Población Censo 1992	INE: Población Censo 2002	INE: Población Censo 2012
20.460	20.498	20.504

Fuente: Elaboración propia en base a Ministerio de desarrollo social 2012.

En cuanto a la distribución de su población un 47,1% habita en sectores rurales, mientras que un 52,9% en sectores urbanos. La población rural se asienta en al menos 50 localidades altamente dispersas en el territorio comunal y con una baja conectividad con las localidades urbanas de *Yumbel Pueblo* y *Yumbel Estación*.

Cabe señalar que esta condición de aislamiento y dispersión geográfica se encuentra asociada a condiciones de pobreza en las familias del sector rural, que viven con problemas de precariedad de viviendas, hacinamiento, falta de agua potable, entre otros servicios básicos(*Servicio País, 2012*).

Los diversos asentamientos de la población comunal se registran en la siguiente tabla;

Asentamientos en la Comuna de Yumbel			
<i>La Aguada</i>	<i>Yumbel Pueblo</i>	<i>Tomentucó</i>	<i>Reunión</i>
<i>Yahuilo</i>	<i>Yumbel Estación</i>	<i>Buena Esperanza</i>	<i>Choihue</i>
<i>Puente Perales</i>	<i>Río Claro</i>	<i>Los Despachos</i>	<i>El Ajial</i>
<i>El Fuerte</i>	<i>La Aguada</i>	<i>Traiguén</i>	<i>Rinconada de Tomeco</i>
<i>Santa Rosa de Choihue</i>	<i>Rere</i>	<i>Palometan</i>	<i>Puente Tapihue</i>
<i>Cerro Parra</i>	<i>Tomeco</i>	<i>Mininco</i>	<i>Laguna Las Flores</i>
<i>Campón</i>	<i>Cambrales</i>	<i>Potrerrillos</i>	<i>La Chicharra</i>
<i>Monterrey</i>	<i>Obras del Río Claro</i>	<i>Poca Vista</i>	<i>Pallauquén</i>
<i>El Macal</i>	<i>Las Nieves</i>	<i>Lucay</i>	<i>Misque</i>
<i>El Pajal</i>	<i>San Miguel de Unihue</i>	<i>Las Tres R</i>	<i>Santa Cruz de Tomeco</i>
<i>Tricauco</i>	<i>Vegas de Yumbel</i>	<i>Pelecó</i>	<i>Higuerilla</i>
<i>Vega Blanca</i>	<i>Los Robles</i>	<i>Huinanco-Santa Cruz</i>	<i>Butataro</i>
<i>Las Nieves</i>		<i>Pulpería</i>	<i>Nahuelcura</i>
<i>San Cristóbal</i>		<i>Canchillas</i>	<i>Paso Hondo</i>

Fuente: Elaboración propia en base a Pladeco 2012-2015.

1.6- Indicadores Socio-Demográficos

1.6.1- Estructura por Sexo y Edad

En concordancia con los niveles de población presentes en gran parte del territorio nacional, se presenta un predominio de la población masculina existiendo en general 103,3 hombres por cada 100 mujeres. Hacia el año 2012, se presenta un leve descenso del indicador de masculinidad lo cual puede estar asociado a un tipo de migración laboral fuera de la comuna(Lizana, 2014).

1.6.2- Índice de Envejecimiento

Otro indicador de la dinámica de la población es el *Índice de Adultos Mayores*, que es una medida demográfica del envejecimiento y representa el número de adultos mayores (60 o 65 años o más) por cada cien niños (0-14 años). Hacia el año 2002, la comuna de Yumbel mostraba un indicador del 47%. Este indicador se ve drásticamente elevado hacia la proyección del año 2012, donde llega al 68%, lo cual implica que por cada 100 niños (0 a 14 años) la población comunal tendrá 68 adultos mayores.

Comuna	Índice de Adultos Mayores	
	2002	Proyectada 2012
Yumbel	46,5	68,2
Región del Biobío	30,4	45,4
País	31,3	43,7

Fuente: Elaboración propia en base a Lizana, 2014.

1.6.3- Declaración de Adscripción Religiosa

De acuerdo con el Censo (2002), el 69,5% de los habitantes se declara Católico, el 22,5% Evangélico y el 8,9% no declara o es ateo, agnóstico, o no adhiere a ninguna religión. Hacia el año 2012, los habitantes de la comuna de Yumbel muestran una mayor adhesión a la religión Católica, con el 75% de sus habitantes (*Lizana, 2014*).

1.6.4- Población Indígena

De acuerdo con el Censo (2002) en el territorio comunal hay 194 personas que se declaran mapuches.

1.6.5- Pobreza

De acuerdo a antecedentes de la Encuesta de Caracterización Socioeconómica Nacional (CASEN) del Ministerio de Desarrollo Social en el año 2011, la región del BioBio alcanzó un 21,5% de pobreza y 78,5% de No Pobre, porcentajes muy superiores a los que se registran en el país, donde se un 14,5% de la población es Pobre, mientras que un 85,5% es No Pobre.

La comuna de Yumbel aparece con una menor proporción de población en condición de pobreza, donde un 68% de sus habitantes son No Pobre (*Lizana, 2014*).

1.6.6- Actividad Económica y Empleabilidad

La actividad económica más importante de en la comuna es la agricultura, que emplea al 52% de la población laboralmente activa. Luego le sigue el sector servicios con un 13% (administración pública, servicios sociales, salud, educación y carabineros) y finalmente otras actividades que tiene un representación porcentual menor (*Pladeco 2012-2015*).

En cuanto a la Tasa de desocupación alcanzaba al año 2002 un 3,1%, situándose por sobre la tasa provincial (2,7%), regional (2,8%) y nacional (2%) (*Pladeco 2012-2015*).

Finalmente cabe señalar que la comuna de Yumbel se caracteriza por una desigual distribución territorial de la población y así como por un desigual nivel de desarrollo entre el sector emplazado en la Cordillera de la Costa (secano interior, 60% de la superficie) y la Depresión intermedia (40% de la superficie). Las fuentes principales de trabajo son la agricultura, silvicultura y ganadería, que emplean a más del 50% de los ocupados, predominando los pequeños agricultores con predios de baja capacidad de uso del suelo y que desarrollan una agricultura de subsistencia destinada al auto consumo familiar.

Por otro lado, en las últimas décadas la actividad forestal presenta un fuerte crecimiento; un 27% de la superficie explotable o cultivable de la comuna esta forestada con especies exóticas como el pino y el eucaliptus. La actividad forestal genera empleo de tipo estacional o esporádico y, en general, de baja calificación (*Servicio País, 2012*).

1.7- Escolaridad y Educación

La escolaridad promedio de los habitantes de Yumbel alcanza los 8,7 años, cifra menor al promedio regional de 9,7 años y nacional de 10,1 años. En cuanto al indicador población sin estudios, Yumbel presenta un 7,8% de. En el caso del indicador educación media completa, la comuna alcanza al 21% de su población. En cuanto a educación superior el 7% declara contar con educación superior terminada.

En cuanto a tendencias se observa una correlación con la situación regional y nacional, de disminución de la oferta de colegios municipales, y el aumento de los sostenedores del ámbito particular subvencionado. El aumento de escuelas Particulares Subvencionadas en el año 2011 y disminución de las escuelas de dependencia municipal, se produce en la comuna de Yumbel, que en el año 2006 tenía 18 establecimientos municipales y en el 2011 en esa misma dependencia registraba 13. En cuanto a la dependencia particular subvencionada el aumento es de una unidad educativa.

Comuna	Año 2006			
	Municipal	Particular Subvencionada	Particular Pagado	Total
Yumbel	18	4	0	22
Región del Biobío	1.031	435	42	1.520
País	4.780	4.897	733	11.671
Comuna	Año 2011			
	Municipal	Particular Subvencionada	Particular Pagado	Total
Yumbel	13	5	0	18
Región del Biobío	958	574	40	1.584
País	4.454	5.761	658	12.087

Fuente: Elaboración propia en base a Lizana, 2014.

Los establecimientos educacionales de dependencia municipal, se detallan en la siguiente tabla;

N°	Nombre del establecimiento	Ciclo educativo		
		Pre-Básica	Educación Básica	Educación Media
1	Liceo técnico profesional Guillermo Guglielmi	X	X	X
2	Liceo C-77 Río Claro	X	X	X
3	Escuela Héroes de Chile	X	X	
4	Escuela Diego Portales	X	X	
5	Escuela Padre Pedro Campos	X	X	
6	Escuela Enrique Puffe Kind	X	X	
7	Escuela F-1140 Rere	X	X	
8	Escuela F-1105 Cambrales	X	X	
9	Escuela G-1135 Cerro Parra	X	X	
10	Escuela Las Nieves		X	
11	Escuela G- 1116 Canchilla		X	
12	Liceo Padre Luis Saldes			X
13	C.D.P	Centro de detención penitenciaria		
14	C.I.A	Centro de educación integral de adultos		

Fuente: Elaboración propia en base a Pladeco 2012-2015.

1.8- Participación Social Organizada

En la comuna de Yumbel existen alrededor de 233 organizaciones comunitarias activas de diversa índole; que incluyen distintos grupos etáreos y necesidades específicas, las que sin duda, han nacido paramejorar la calidad de vida de la comunidad en los ámbitos de la recreación, vivienda, cultura, educación, salud, integración social, turismo, grupos de adultos mayores entre otros, adquiriendo su base en la Ley de Organizaciones Comunitarias N°19.418 y la Ley N°18.695, Orgánica Constitucional de Municipalidades, respecto a las funciones compartidas del Municipio y la participación ciudadana (*Pladeco, 2012-2015*).

La demanda de conformar nuevas organizaciones ha crecido no sólo para satisfacer una necesidad enparticular, sino que además por velar que todas las organizaciones adquieran una mayor participación yrepresentación, es por ello que la comuna cuenta con tres uniones comunales: La Unión Comunal de Adultos Mayores, La Unión comunal de Centros de Padres de Yumbel y La Unión Comunal de Juntas de Vecinos de Yumbel, lo cual permite sumar esfuerzo entre estas organizaciones, logrando un mayor impacto en la participación ciudadana (*Pladeco, 2012-2015*).

Tipo de Organización	
Clubes Deportivos	43
Centros de Madres	2
Centros u Organizaciones de Adultos Mayores	25
Centros de Padres y Apoderados	11
Juntas de Vecinos	78
Uniones Comunales	2
Otras Organizaciones Comunitarias Funcionales	72
Total Comunal	233

Fuente: Elaboración propia en base a Pladeco 2012-2015.

El análisis de la tabla anterior nos señala que en la comuna de Yumbel, aparecen con mucha importancia organizacional y de participación ciudadana; las Juntas de Vecinos, las organizaciones comunitarias funcionales, y los Clubes deportivos.

CARACTERIZACIÓN DE LA DINÁMICA CULTURAL DE LA COMUNA DE YUMBEL.

La información presentada en esta etapa, se levantó a partir de dos procesos metodológicos complementarios, por un lado el componente *Línea Base Cultural* y por otro el *Diagnóstico Participativo Comunal*, a continuación se presenta esta información en forma integrada.

2.1- Línea Base Cultural

Constituyó la primera tarea de la *Mesa Técnica Municipal*, se ha trabajado en base a la sistematización de la información secundaria existente la propia Municipalidad de Yumbel y en los organismos públicos y/o privados de la comuna, complementado con el conocimiento empírico de los funcionarios municipales integrantes de la *Mesa Técnica*, respecto de los procesos culturales en la comuna.

De acuerdo con la *Guía metodológica para el desarrollo de Planes Municipales de Cultura*, la Línea Base Cultural debe aportar información sobre siete dimensiones fundamentales, que constituyen y describen la dinámica cultural de la comuna en análisis, éstas son; el catastro de prácticas culturales, el patrimonio natural, el patrimonio cultural, la infraestructura cultural, las organizaciones culturales, las industrias culturales y los proyectos culturales del territorio comunal (CNCA, 2009).

Para la comuna de Yumbel, las dimensiones se presentan y desarrollan a continuación;

2.1.1- Catastro de Prácticas Culturales.³

En el territorio comunal se expresan una diversidad de elementos naturales y culturales que son tremendamente significativos y que permiten sostener elementos identitarios en donde se mezclan los aspectos ambientales, productivos, tradicionales, folclóricos y aspectos propios del mundo rural campesino (Lizana, 2014).

Asimismo se expresan en el territorio, una serie de elementos del patrimonio cultural intangible, que se articulan a través de diversas expresiones religiosas, culinarias y relatos populares, entre muchas otras.

Cabe mencionar al respecto, que en la sistematización de estas prácticas en la forma de un **Catastro de prácticas culturales** no se había avanzado decididamente desde el municipio. No obstante, sí existe una planificación anual de Fiestas Costumbristas y Tradicionales.

³O también denominada *Cartografía Cultural*, incluye el registro de todas las prácticas artístico-culturales que se desarrollan en el territorio comunal, tales como manifestaciones literarias, musicales, escénicas, audiovisuales, coreográficas, plásticas, tradiciones populares, artesanales, expresiones gastronómicas, festividades locales, bailes religiosos y otras expresiones culturales.

Las actividades costumbristas que cuentan con un programa establecido, se reseñan en la siguiente tabla.

Actividades del Programa Anual de Fiestas Costumbristas				
Fecha	Actividad	Localidad o Sector	Observación	Asistentes
4 - 5 de Enero	Trilla a yegua suelta	Cerro la Virgen	XIV versión	8.000
17 - 23 de Enero	Festividad de San Sebastián	Yumbel pueblo	Anualmente	600.000
1 - 2 de Febrero	Festival Ranchero de la Aguada	La aguada	I versión	12.000
Febrero	Desafío Triatlón de Yumbel	Yumbel pueblo	I versión	2.500
Febrero	Carnaval de Verano	Yumbel pueblo	Anualmente	s/i
9 de marzo	Corrida de San Sebastian	Yumbel pueblo	s/i	s/i
Marzo	Aniversario Comunal	Toda la comuna	429 años	s/i
20 de marzo	Festividad de San Sebastián	Yumbel pueblo	Conocida como "el 20 chico"	1.000.000
Abril	Muestra Campesina	Yumbel pueblo	Versión N° 22	50.000
Abril	Semana Santa	Yumbel pueblo	Anualmente	300.000
12 - 13 de abril	Fiesta de la Vendimia	Río Claro	VI Versión	15.000
3 - 4 de mayo	Cruz de Mayo	Yumbel estación	VI Versión	5.000
21 - 22 de junio	Estofado de San Juan	Rere	XV versión	8.000
19 - 20 de julio	Fiesta del Chancho	Misque	VI Versión	15.000
30 - 31 de agosto	Fiesta de la Cazuela	Cambrales	II versión	10.000
Septiembre	Programa de Fiestas Patrias	Toda la comuna	Anualmente	10.000
4 de Octubre	Fiesta de la Cruz del Trigo	Cerro la Virgen	s/i	300
8 - 9 de noviembre	Fiesta del Cordero	Tomeco	IV versión	10.000
23 de diciembre	Fiesta de Navidad comunal	Yumbel pueblo	Anualmente	
Estimación total de visitantes por año en la comuna y sus actividades costumbristas				2.045.800

Fuente: Elaborado por Mesa Técnica de Cultura.

Por otro lado, y de acuerdo con el informe “*Yumbel. Valoremos nuestra cultura*”, la comunidad Yumbelina se identifica con diversos elementos de pertenencia, agrupados en torno a dos ejes principales, uno, ***el mundo rural campesino*** y dos, ***la religiosidad popular*** (*Servicio País Cultura, 2014*).

Asimismo se observa en el territorio comunal, el desarrollo y persistencia de una serie de oficios y prácticas tradicionales que enriquecen este amplio bagaje de la cultura local. Estos actores culturales⁴ y personajes tradicionales, se destacan y son reconocidos por sus pares, en diversos campos como la literatura, el teatro, el rescate de la historia local y oral, la medicina popular, la artesanía tradicional, el folclor, los oficios tradicionales, entre muchos otros, y es por esto que se los entiende como personajes, es decir aquellas personas que se dedican a actividades que se practican hace muchos años o que a través de su trabajo se rememora al pasado (*Servicio País Cultura, 2014*).

⁴El concepto de Actores culturales incluye a todas aquellas personas que practican y cultivan alguna manifestación artístico-cultural, así como también a quienes desarrollan acciones de gestión cultural.

El *Catastro* inicial⁵ de estos personajes tradicionales y actores culturales, se presenta en la siguiente tabla;

N°	Nombre	Manifestación Artística u Oficio tradicional	Localidad
1	<i>Gabriel Pincheira</i>	<i>Pirquinero</i>	<i>Rere</i>
2	<i>Hermanos Bermedo</i>	<i>Folclor - Historiadores</i>	<i>Rere</i>
3	<i>Norma Montoya</i>	<i>Artesana en Greda</i>	<i>Rere</i>
4	<i>Antonio Lara</i>	<i>Recitador - Declamador</i>	<i>Rere</i>
5	<i>Patricio Monares</i>	<i>Artesano en Mimbres</i>	<i>Rere</i>
6	<i>Santiago Muñoz</i>	<i>Artesano en Mimbres</i>	<i>Rere</i>
7	<i>Luis Monares</i>	<i>Constructor en Adobe</i>	<i>Rere</i>
8	<i>María Inostroza</i>	<i>Artesana en Hilo</i>	<i>Rere</i>
9	<i>José Rivera</i>	<i>Artesano en paja y pita</i>	<i>Rere</i>
10	<i>Alfonso Gonzáles</i>	<i>Cantante</i>	<i>Tomeco</i>
11	<i>Tito Figueroa</i>	<i>Artesano en Mimbres - Cantante</i>	<i>Tomeco</i>
12	<i>Sergio Candia</i>	<i>Cantante de Rancheras</i>	<i>Tomeco</i>
13	<i>María Jara</i>	<i>Hiladora</i>	<i>Tomeco</i>
14	<i>Pablo Fuentes</i>	<i>Artesano en Madera</i>	<i>Tomeco</i>
15	<i>Pablo Moreno</i>	<i>Cantante</i>	<i>Tomeco</i>
16	<i>Natividad Candia</i>	<i>Curadora de empacho</i>	<i>Tomeco</i>
17	<i>Inés Candia</i>	<i>Santiguadora</i>	<i>Tomeco</i>

⁵Se refiere a que fue elaborado en la etapa de Diagnóstico del proceso de elaboración del Plan de Cultura. Puede considerarse como el catastro base a perfeccionar en futuras líneas de trabajo.

18	<i>Emiliano Matus</i>	<i>Folclorista</i>	<i>Tomeco</i>
19	<i>José Viveros</i>	<i>Artesano en mimbre</i>	<i>Río Claro</i>
20	<i>José Oliva</i>	<i>Artesano en mimbre</i>	<i>Río Claro</i>
21	<i>Silvana Guertein</i>	<i>Escritora - pintora y cantante</i>	<i>Río Claro</i>
22	<i>Cristian Fuentes</i>	<i>Artesano en Madera</i>	<i>Río Claro</i>
23	<i>Varias Familias</i>	<i>Obra de Ladrillo en Rio Claro</i>	<i>Las Obras</i>
24	<i>Tito Muñoz</i>	<i>Cantante</i>	<i>Cambrales</i>
25	<i>Lucía Vidal</i>	<i>Artesana en Lana y Fieltro</i>	<i>Canchilla</i>
26	<i>Marcos Silva</i>	<i>Artesano en Madera</i>	<i>La Aguada</i>
27	<i>Jorge Inostroza</i>	<i>Artesano en fierro y piedras</i>	<i>La Aguada</i>
28	<i>José Valenzuela</i>	<i>Pintor en oleo</i>	<i>La Aguada</i>
29	<i>Ana Moreno</i>	<i>Poeta</i>	<i>Yumbel estación</i>
30	<i>Juan Cruces</i>	<i>Escritor</i>	<i>Yumbel estación</i>
31	<i>Elena Yáñez</i>	<i>Artesana en madera</i>	<i>Yumbel estación</i>
32	<i>Carlos Cabrera</i>	<i>Artesano en Madera</i>	<i>Yumbel estación</i>
33	<i>Bernardo Gonzales</i>	<i>Artesano en Madera</i>	<i>Yumbel estación</i>
34	<i>José Hogaz</i>	<i>Poeta</i>	<i>Yumbel estación</i>
35	<i>Alvaro Gutiérrez</i>	<i>Artesano en Madera</i>	<i>Yumbel estación</i>
36	<i>Miguel Castillo</i>	<i>Artesano en mimbre</i>	<i>Yumbel pueblo</i>
37	<i>Pablo Rocha</i>	<i>Artesano en mimbre</i>	<i>Yumbel pueblo</i>
38	<i>Javier Sepúlveda</i>	<i>Cantante popular</i>	<i>Yumbel pueblo</i>
39	<i>Angel Infante</i>	<i>Poeta</i>	<i>Yumbel pueblo</i>
40	<i>Lázaro Toledo</i>	<i>Zapatero</i>	<i>Yumbel pueblo</i>
41	<i>Cristian Flores</i>	<i>Folclorista</i>	<i>Yumbel pueblo</i>
42	<i>Marcelo Ocampo</i>	<i>Folclorista</i>	<i>Yumbel pueblo</i>
43	<i>Emelina Hermosilla</i>	<i>Cantante de Tango</i>	<i>Yumbel pueblo</i>
44	<i>Verónica Aguayo</i>	<i>Tallerista</i>	<i>Yumbel pueblo</i>
45	<i>Verónica Figueroa</i>	<i>Artesana</i>	<i>Yumbel pueblo</i>
46	<i>Carol Rodríguez</i>	<i>Artesana</i>	<i>Yumbel pueblo</i>
47	<i>Ana Henríquez</i>	<i>Artesana en Fieltro</i>	<i>Yumbel pueblo</i>
48	<i>Jorge Muñoz</i>	<i>Pintor en oleo</i>	<i>Yumbel pueblo</i>
49	<i>María Figueroa R.</i>	<i>Actriz - Gestora Cultural</i>	<i>Yumbel pueblo</i>
50	<i>Aladín Riquelme</i>	<i>Artista Visual</i>	<i>Yumbel pueblo</i>
51	<i>Rodrigo Viveros</i>	<i>Escritor - Narrador</i>	<i>Yumbel pueblo</i>
52	<i>Iván Reyes</i>	<i>Artes escénicas</i>	<i>Yumbel pueblo</i>

Fuente: Elaborado por Mesa Técnica de Cultura.

Por otro lado, se desarrollan en la comuna de Yumbel una serie de actividades de extensión y formación artístico-cultural, impulsadas por la propia municipalidad y otras por distintas organizaciones culturales, las que se realizan a través de todo el año con la finalidad de hacer de Yumbel una comuna vanguardista en materia de formación y desarrollo cultural, destacando fechas relevantes de importancia histórica, social, cultural, agrícola y turística, mediante la presentación de eventos masivos que involucran a gran parte de la comunidad local y turística, favoreciendo y consolidando de esta manera el pleno desarrollo de todos y cada uno de sus habitantes.

Entre las actividades de extensión cultural, podemos reseñar;

Actividades del Programa Anual de Extención Cultural			
N°	Mes	Actividad	Localidad o Sector
1	Enero	Festival Internacional de Folclor	Yumbel pueblo
2	Enero	Trilla a Yegua Suelta	Yumbel pueblo
3	Marzo	Día Internacional de la Mujer	Yumbel pueblo
4	Marzo	Aniversario de la Comuna	Yumbel pueblo
5	Abril	Muestra Campesina	Yumbel pueblo
6	Abril	Fiesta de la Vendimia	Río Claro
7	Abril	Día Mundial del Libro y la Lectura	Yumbel pueblo
8	Mayo	Celebración día de la Madre	Yumbel pueblo
9	Mayo	Día del Patrimonio Cultural	Toda la Comuna
10	Junio	Celebración Día del Padre	Yumbel pueblo
11	Agosto	Día del Dirigente Comunitario	Yumbel pueblo
12	Septiembre	Evento del adulto mayor; Viva la Vida	Toda la Comuna
13	Septiembre	Concierto de Fiestas Patrias	Toda la Comuna
14	Septiembre	Domingos folclóricos	Yumbel pueblo
15	Septiembre	Gala Folclórica de Educación	Yumbel pueblo
16	Septiembre	Fiesta Guachaca.	Yumbel pueblo
17	Octubre	La Cruz del Trigo (San Francisco)	Yumbel estación
18	Octubre	Día de la Raza	Río Claro
19	Noviembre	Semana Artístico-Cultural	Yumbel pueblo
20	Diciembre	Aniversario de Rere	Rere
21	Diciembre	Concierto de Navidad	Yumbel pueblo
22	Diciembre	Concierto de Navidad Itinerante	Toda la Comuna

Fuente: Elaborado por Mesa Técnica de Cultura.

Entre las actividades de Formación artístico-cultural, podemos mencionar;

Programa Anual de Formación Artístico-Cultural		
N°	Taller	Descripción
1	Teatro	Dedicado a la entrega de técnicas teatrales de nivel básico y medio. Funcionan dos (2) talleres, uno en Yumbel Estación y el otro en Yumbel Pueblo.
2	Guitarra	Destinado a entregar contenidos teóricos, prácticos y de ejecución instrumental
3	Flautas Dulces	Destinado a entregar contenidos teóricos, prácticos y de ejecución instrumental
4	Teclado	Destinado a entregar contenidos teóricos, prácticos y de ejecución instrumental
5	Acordeón	Destinado a entregar contenidos teóricos, prácticos y de ejecución instrumental
6	Danza y bailes folclóricos del adulto mayor	Entrega aprendizajes sobre las danzas folclóricas de Chile.
7	Danzas y bailes folclóricos juveniles	Entrega aprendizajes sobre las danzas folclóricas de Chile y del folclor latinoamericano.
8	Taller de Pintura	Desarrolla habilidades pictóricas de los asistentes. Proporciona técnicas en acuarela, óleo y dibujo.
9	Taller de manualidades	Entrega aprendizajes en diversas técnicas como; bordado en cintas, cerámica en frío, pintura decorativa, multicapas, etc.
10	Taller de manualidades	Manualidades para personas en situación de Discapacidad
11	Taller Coral	Taller de coro Luz de aurora. Participan adultos mayores de diversos clubes.

Fuente: Elaboración propia en base a Pladeco, (2012-2015)

Cabe señalar que la Municipalidad gestiona, auspicia y patrocina todas estas actividades formativas, las que son de gran calidad y sin costo para el público asistente. Estos talleres se implementan en forma de programas permanentes destinados a potenciar las habilidades artísticas innatas de niños, jóvenes y adultos mayores, en un contexto de desarrollo participativo, que les permiten adquirir conocimientos técnicos, afianzar su formación valórica e interactuar con otras personas (Pladeco, 2012-2015)

2.1.2- Patrimonio Natural.⁶

Como se señaló anteriormente, la comuna de Yumbel se encuentra emplazada en dos grandes unidades de relieve que son la Cordillera de La Costa y la Depresión Intermedia. Desde el punto de vista de su ubicación geográfica su emplazamiento corresponde a un sector de transición o contacto entre la vertiente oriental de la Cordillera de La Costa y la franja occidental de la Depresión Intermedia, al norte del río Laja. Aproximadamente el 60% del territorio de Yumbel pertenece al ámbito de la Cordillera de la Costa y un 40% a la depresión Intermedia.

En cuanto a su hidrografía, el principal afluente que irriga al territorio comunal es el río Claro,⁷ que constituye una sub-cuenca y tributario del río Laja. El río Claro atraviesa por el área urbana entre los sectores de Yumbel pueblo y Estación yumbel, dando origen a un importante balneario junto al camino y al río.

Los elementos de esta dinámica de paisaje que son reconocidos con algún grado de significación cultural e importancia ambiental se señalan a continuación; *Aguas verdes* en el sector de la Aguada. *Laguna el chico*. *Piedra de mesa*. *Laguna las Flores*. *Piedra de las brujas*, camino a río claro. *Río Laja* y *Cueva de las brujas*.

⁶Siguiendo la definición aportada por UNESCO incluye los monumentos naturales constituidos por formaciones físicas o biológicas que posean un valor excepcional desde el punto de vista científico y/o estético.

⁷Su hoyo hidrográfica es considerada pequeña, cubriendo cerca de 800 km², con un caudal aproximado de 5 m³/seg.

2.1.3- Patrimonio Cultural.⁸

En materia de patrimonio es preciso destacar los inmuebles que forman parte del catastro patrimonial de la Región del Bio-Bio y del país (Monumentos nacionales), y otros que por su naturaleza histórica, comunitaria, religiosa y/o arquitectónica, constituyen hitos tremendamente significativos para la memoria social y espacial de los habitantes de la comuna.

Los sitios y/o espacios patrimoniales se reseñan en la siguiente tabla;

Sitio o espacio patrimonial	Ubicación	Observación, situación legal u otro
<i>Iglesia de Rere</i>	<i>Rere</i>	<i>Monumento Nacional, categoría monumento histórico</i>
<i>Cementerio de los Apeados</i>	<i>Rere</i>	<i>Parte del Conjunto Jesuita de Rere</i>
<i>Campanas de Oro de Rere</i>	<i>Rere</i>	<i>Monumento Nacional, categoría monumento histórico</i>
<i>Campanario de Rere</i>	<i>Rere</i>	<i>Monumento Nacional, categoría monumento histórico</i>
<i>Palma Chilena</i>	<i>Rere</i>	<i>Monumento Nacional, categoría monumento histórico</i>
<i>Tumba del Padre Mayoral</i>	<i>Rere</i>	<i>Parte del Conjunto Jesuita de Rere</i>
<i>Casa Cano</i>	<i>Rere</i>	<i>Museo y casa patrimonial</i>
<i>Museo de Rere</i>	<i>Rere</i>	<i>Creado en 1999</i>
<i>Casas patrimoniales de Adobe</i>	<i>Rere - Río Claro</i>	<i>Arquitectura colonial, casas de fundos y otros.</i>
<i>Niño Dios</i>	<i>Río Claro</i>	<i>Imagen religiosa, se venera entre el 17 y el 25 de diciembre</i>
<i>Cruz del Desagravio</i>	<i>Rere</i>	<i>Parte del Conjunto Jesuita de Rere</i>
<i>Minas de Matamala</i>	<i>Rere</i>	<i>Antiguos lavaderos de oro</i>

⁸ Siguiendo la definición aportada por UNESCO incluye el conjunto de creaciones de una comunidad, expresados de manera individual o grupal. Elementos que expresan la identidad cultural de una sociedad. Comprende Bienes Materiales y Bienes Inmateriales.

<i>Campanas de Plata de Tomeco</i>	<i>Tomeco</i>	<i>Campanario iglesia</i>
<i>Parroquia San José</i>	<i>Tomeco</i>	<i>Fundada en 1879</i>
<i>Santa María de Mampuerto</i>	<i>Tomeco</i>	<i>Ermida de la virgen de Mampuerto</i>
<i>Iglesia de Yumbel Estación</i>	<i>Yumbel estación</i>	<i>Templo parroquial</i>
<i>Puente de Arco</i>	<i>Yumbel estación</i>	<i>S/ información</i>
<i>Estación de Ferrocarriles</i>	<i>Yumbel estación</i>	<i>Pertenece a empresa Efe</i>
<i>San Antonio Negro</i>	<i>Yumbel estación</i>	<i>Famosa estatuilla celebrada los 13 de junio</i>
<i>Templo de San Sebastián</i>	<i>Yumbel pueblo</i>	<i>Comenzó a construirse en 1856</i>
<i>Imagen de San Sebastián</i>	<i>Yumbel pueblo</i>	<i>Famosa estatuilla traída por soldados españoles en el siglo XVI</i>
<i>Virgen de Fatima y Cerro la Virgen</i>	<i>Yumbel pueblo</i>	<i>Imagen donada por el Vaticano en el año 1948.</i>
<i>Santuario de San Sebastián</i>	<i>Yumbel pueblo</i>	<i>Corresponde al campo de oración a san sebastián</i>
<i>Antigua capilla de San Sebastián</i>	<i>Yumbel pueblo</i>	<i>Ermida de uso provisorio posterior al terremoto de 1835</i>
<i>Puente Pachagua</i>	<i>S/inf.</i>	<i>Puente infraestructura caminera</i>
<i>Estanques de agua</i>	<i>Yumbel - Rere</i>	<i>Primeros estanques acumuladores de agua potable del pueblo</i>
<i>Casa de la Familia Puffe</i>	<i>La Aguada</i>	<i>Corresponden a ruinas de casas patronales,</i>

Fuente: Elaborado por Mesa Técnica de Cultura.

Junto a lo anterior, existe una serie de hitos o hechos históricos que también forman parte del patrimonio histórico de la comuna de Yumbel. Algunos de estos se describen en la siguiente tabla;

N°	Año	Hito Histórico
1	1585	<i>Fundación de Yumbel</i>
2	1629	<i>Batalla de las Cangrejeras</i>
3	1663	<i>Llegada de la imagen de San Sebastián a Yumbel</i>
4	1774	<i>Parlamento de Tapihue</i>
5	1819	<i>Combate de Yumbel</i>
6	1820	<i>Combate de Tarpellanca</i>

Fuente: Elaboración propia en base a Viveros-Herrera 2012.

2.1.4- Infraestructura Cultural

Considera la identificación y caracterización del tipo de uso, de los diversos espacios e infraestructura que cuenta la comuna para la realización de actividades culturales y sociales. Por ejemplo museos, salas de teatro, salas de exposiciones, espacios públicos, bibliotecas, galerías, sala de cine, centros de documentación, etc. La información levantada se presenta en la siguiente tabla;

Catastro de Infraestructura Socio-cultural			
Nombre - Espacio	Cantidad	Uso actual - Uso proyectado	Localidad
<i>Museo de Rere</i>	1	<i>Educativo, turístico, patrimonial</i>	<i>Rere</i>
<i>Casa Cano</i>	1	<i>Educativo, turístico, patrimonial</i>	<i>Rere</i>
<i>Casa de la Cultura de Yumbel</i>	1	<i>Multiple</i>	<i>Yumbel pueblo</i>
<i>Museo de las Carretas</i>	1	<i>Educativo, turístico, patrimonial</i>	<i>Cambrales - Camino a Tomeco</i>
<i>Sede social - vecinal</i>	3	<i>Multiple</i>	<i>Yumbel pueblo, Tomeco, Rere y Río Claro</i>
<i>Plaza Pública</i>	4	<i>Multiple</i>	<i>Tomeco, Yumbel Estación, Río Claro</i>
<i>Biblioteca Municipal</i>	1	<i>Multiple</i>	<i>Yumbel pueblo - Itinerante</i>
<i>Biblioteca Móvil</i>	2	<i>Educativo, recreativo, funcional</i>	<i>Yumbel pueblo - Itinerante</i>
<i>Gimnasio Municipal</i>	7	<i>Multiple</i>	<i>Rere, Tomeco, Yumbel estación, Río claro, la Aguada, Yumbel pueblo.</i>
<i>Canchas y recintos abiertos</i>	3	<i>Ramadas, fiestas tradicionales</i>	<i>Tomeco, la Aguada, Yumbel pueblo</i>
<i>Estadio Municipal</i>	3	<i>Fiestas tradicionales, encuentros deportivos</i>	<i>Yumbel Pueblo, yumbel estacion, Río Claro</i>
<i>Paseo Peatonal</i>	1	<i>Uso urbano, exposiciones,</i>	<i>Yumbel pueblo</i>
<i>Puestos artesanales</i>	1	<i>Uso urbano, exposiciones,</i>	<i>yumbel pueblo</i>
<i>Sala Audiovisual</i>	2	<i>Uso público, exposiciones</i>	<i>Yumbel pueblo (biblioteca), y Rere (museo)</i>

Fuente: Elaborado por Mesa Técnica de Cultura.

Cabe destacar dentro de esta lista, la importancia que adquiere para el desarrollo cultural de la comuna *la Biblioteca municipal N°62, el Museo de Rere y la casa de la Cultura*. Así como también algunas iniciativas de gestión desde el ámbito privado como el *Museo de las Carretas y la Casa Cano*. Por otro lado, es fundamental también insistir en la necesidad de aumentar la infraestructura cultural disponible en la comuna, así como también promover y enfatizar en el uso *cultural y recreativo* de algunos espacios públicos como por ejemplo; *la Plaza de yumbel y el Paseo Peatonal*.

2.1.5- Organizaciones Culturales

De acuerdo con la Cartografía Cultural de Chile las organizaciones culturales incluyen a una amplia variedad de agrupaciones, autores, creadores, empresas culturales, talleres, fundaciones y corporaciones. Cuyas actividades se asocian a las siguientes áreas; música, artes, literatura, manifestaciones colectivas, patrimonio natural y cultural.

En la comuna de Yumbel se observa una dinámica de crecimiento en la cantidad y variedad de organizaciones culturales y artísticas, en su mayoría se trata de organizaciones constituidas al alero de la Ley de organizaciones comunitarias y funcionales (Ley N°19.418). El indicador cuantitativo de esta dinámica se observa en la siguiente tabla;

<i>Evolución de las organizaciones culturales y artísticas</i>		
<i>Año</i>	<i>Organizaciones Comunitarias</i>	<i>Organizaciones Culturales</i>
<i>2011</i>	<i>247</i>	<i>18</i>
<i>2012</i>	<i>264</i>	<i>18</i>
<i>2013</i>	<i>319</i>	<i>26</i>

Fuente: Elaborado por Mesa Técnica de Cultura.

Observamos que durante los años 2011-2012 las organizaciones culturales mantienen su número y participación porcentual en el global de organizaciones de la comuna. No obstante durante el año 2013, el departamento de organizaciones comunitarias, registra un alza importante tanto de las propias organizaciones culturales como de la totalidad de organizaciones comunitarias formalizadas en la comuna.

El resumen de las organizaciones culturales se presenta en la siguiente tabla;

Catastro de Organizaciones Culturales			
N°	Nombre	Disciplina	Localidad
1	<i>Centro Cultural Agua Luna</i>	<i>Danza</i>	<i>Yumbel Estación</i>
2	<i>Centro Cultural Estación Yumbel</i>	<i>Danza</i>	<i>Yumbel Estación</i>
3	<i>Taller de artesanías Ad Mapu</i>	<i>Artesanía, Artes Visuales</i>	<i>Yumbel Estación</i>
4	<i>Grupo solidario de los 80'</i>	<i>Gestores culturales</i>	<i>Yumbel Estación</i>
5	<i>Centro Cultural Bellavista</i>	<i>Gestores culturales</i>	<i>Yumbel Pueblo</i>
6	<i>Centro Cultural Umpelmapu</i>	<i>Gestores culturales</i>	<i>Yumbel Pueblo</i>
7	<i>Agrupación Cultural Inti-Nahuel</i>	<i>S/información</i>	<i>Yumbel</i>
8	<i>Agrupación cultural y gastronómica "Nuestra tierra"</i>	<i>Gestores culturales</i>	<i>La Aguada</i>
9	<i>Grupo de Artesanías en Lana</i>	<i>Artesanías</i>	<i>Yumbel Pueblo</i>
10	<i>Agrupación Cultural Huinanco Norte</i>	<i>Gestores culturales</i>	<i>Huinanco</i>
11	<i>Club de huasos valle Hermoso</i>	<i>Música, tradiciones</i>	<i>Cambrales</i>
12	<i>Club de huasos Pedro Quilodrán</i>	<i>Música, tradiciones</i>	<i>Yumbel Estación</i>
13	<i>Club de huasos el Rinconcito</i>	<i>Música, tradiciones</i>	<i>Cambrales</i>
14	<i>Club de huasos Los Carpinteros de Rere</i>	<i>Música, tradiciones</i>	<i>Rere</i>

Fuente: Elaborado por Mesa Técnica de Cultura.

Por otro lado, existen también una serie de agrupaciones artísticas y conjuntos folclóricos, los que se presentan en la siguiente tabla;

Catastro de Organizaciones Artísticas y Musicales			
N°	Nombre	Disciplina	Localidad
1	Conjunto Folclórico la Palma de Rere	Artes musicales y Danza	Rere
2	Grupo de música ranchera y varios los Patiperros	Artes musicales	Tomeco
3	Grupo de música ranchera Hermanos Insulza	Artes musicales	Tomeco
4	Conjunto Folclórico el Trigal	Artes musicales y Danza	Tomeco
5	Agrupación de folclor campesino cerro parra	Artes musicales	Cerro Parra
6	Conjunto Folclórico Rio Tapihue	Artes musicales y Danza	Yumbel Estación
7	Conjunto Folclórico San Juan	Artes musicales y Danza	S/información
8	Conjunto Folclórico el Rosal	Artes musicales y Danza	Río Claro
9	Conjunto Folclórico Alma y Cueca	Danza	Yumbel pueblo
10	Banda de Guerra Alonzo Sotomayor	Artes musicales	Yumbel pueblo
11	Batucada Impacto Joven	Artes musicales	Yumbel pueblo
12	Club de cueca Don Alonso	Artes musicales y Danza	Yumbel
13	Grupo musical Los Luceros del Sur	Música popular	Yumbel
14	Grupo musical Los Hermanos del rancho	Música popular	Yumbel
15	Orquesta Sinfónica Infantil Municipal de Yumbel	Artes musicales	Yumbel pueblo
16	Sueños en Violín de Rio Claro	Artes musicales	Rio Claro

Fuente: Elaborado por Mesa Técnica de Cultura.

Mención especial hacemos con respecto a las organizaciones ***Orquesta Sinfónica Infantil Municipal de Yumbel*** y ***Sueños de Violín en Río Claro***, creadas en forma directa por la municipalidad de Yumbel, en el año 2002 y 2013 respectivamente.

En el caso de la ***Orquesta Sinfónica Infantil Municipal de Yumbel*** fue creada por Decreto Alcaldicio N° 451 de fecha 28 de Octubre del año 2002, con el objetivo fundamental de entregar formación musical, teórica e instrumental a niños y niñas de la comuna, venidos de las distintas localidades para que muestren sus capacidades y talentos musicales. Cuenta con 4 músicos contratados por la Municipalidad, para que impartan clases de Violín, Contrabajo, Piano, Violoncello, Vientos, Percusión, Teoría Musical y Dirección Orquestal, más un Coordinador Técnico y arreglista de piezas musicales (*Pladeco, 2012-2015*).

En el caso de ***Sueños de Violín en Río Claro***, fue creada el año 2013, la Municipalidad de Yumbel es su sostenedora, fue pensada como una orquesta sólo de violines, que funciona a través del Liceo C-77 de Río Claro. Brinda un espacio de formación en el ámbito musical, gracias a la adjudicación de un proyecto homónimo adjudicado a través del Fondo de Fomento de la Música Nacional 2013, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.

2.1.6- Industrias Culturales y Medios de Comunicación Local.

Cabe señalar que respecto al concepto de industrias culturales entendidas como “el conjunto de actividades de actividades de producción, comercialización y comunicación en gran escala de mensajes y bienes culturales que favorecen la difusión masiva, nacional e internacional de la información y el entretenimiento, y el acceso creciente de las mayorías”, no se encontró información directa en las fuentes secundarias revisadas. No obstante si se pueden identificar en la comuna algunas actividades culturales que tiene potencialmente las capacidades para transformarse en una industria cultural, como por ejemplo *La greda de Campón*, y el *Circuito de Festividades Costumbristas y Tradicionales*, promoviéndose como actividades de turismo cultural y/o turismo de intereses especiales.

Por otro lado, el trabajo de la mesa técnica en cuanto a este ítem de la línea base, se centró en establecer los medios de comunicación local y las plataformas existentes en redes sociales, lo que se presenta en la siguiente tabla;

N°	Medios de Comunicación	Descripción u Observación
1	Radio Centinela	Radio mas popular de la comuna. Medio privado. La municipalidad contrata todos sus avisajes de comunicación por este medio
2	Boletín Informativo Municipal	Perioricidad mensual. Se financia con recursos municipales
3	TVEY Escuela Heroés de Chile	Programa de televisión escolar. Se emite a través del cable local.
4	Cable Yumbel	Empresa de Tv cable local.
5	Boletín escolar "El Humedal"	Boletín mensual, escuela Padre Pedro Campos Menchaka. Localidad de Tomeco. Temas de interés estudiantil, ambiental y comunitario.
6	Facebook Municipal	Administra Oficina de comunicaciones.
7	Twitter Oficial municipal	Administra Oficina de comunicaciones.
8	www.yumbel.cl	Página web oficial del municipio. Administra oficina de comunicaciones
9	www.yumbelpuede.cl	Página web del Departamento de Educación Municipal
10	Triptico Turismo	Medio de Difusión de la oficina de Turismo.
11	Rere pueblo mágico	Facebook de la localidad de Rere. Administración particular
12	Facebook Biblioteca Municipal	Página oficial de la biblioteca
13	Facebook Servicio Pais	Página oficial.
14	Facebook Bellavista	Página oficial, agrupación centro cultural Bellavista.
15	Facebook Don Alonzo	Página oficial, agrupación cultural don Alonzo
16	Yumbel arcoiris resplandeciente	Facebook oficial, agrupación cultural.

Fuente: Elaborado por Mesa Técnica de Cultura.

2.1.7- Proyectos culturales del territorio comunal.

Este ítem comprende la identificación y caracterización de todos los proyectos culturales que la comuna de Yumbel se ha adjudicado de la oferta de fondos públicos y concursables, durante los últimos 3 años, sean de naturaleza pública, privada, comunitarios, individuales. Lo que además estén vinculados a los siguientes ámbitos; música, artes (escénicas, coreográficas, plásticas, visuales, audiovisuales), literatura, manifestaciones colectivas, patrimonio natural y cultural.

La revisión de las fuentes oficiales del Consejo Regional de la Cultura y las Artes (CRCA BioBio) para los años 2012, 2013 y 2014, arrojó los siguientes proyectos adjudicados en dicho período para la comuna.

Proyectos Adjudicados por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (CNCA)					
Año	Folio	Fondo	Título Proyecto	Ejecutor Responsable	Monto
2012	16982	Fondo de la Música	Folclór y Música popular de Yumbel	Miguel Navea Figueroa	\$ 800.000
2013	14855	Fondo del Libro	Adquisición de Bibliobus para la comuna de Yumbel	Municipalidad de Yumbel	\$ 30.000.000
2013	25394	Fondo de la Música	Sueños en Violín en Río Claro	Municipalidad de Yumbel	\$ 7.250.000
2013	22239	Formación e Investigación	Rescate, promoción y Difusión de la Greda de Campón	Municipalidad de Yumbel	\$ 6.819.707
2014	53615	Fondo del Libro	Ya no hay excusas para No leer	Municipalidad de Yumbel	\$ 22.500.000
Monto Total Proyectos Adjudicados años 2012-2013-2014:					\$ 67.369.707

Fuente: Elaboración propia en base a datos del CRCA.

Cabe señalar que estas cifras no consideran los aportes económicos realizados vía subvención municipal directa a las organizaciones culturales de la comuna.

CARACTERIZACIÓN DE LA DINÁMICA INSTITUCIONAL MUNICIPAL PARA EL DESARROLLO CULTURAL

3.1- Municipios y Gestión Cultural en Chile

La municipalidad es el órgano público más cercano a los ciudadanos, y por lo mismo, está llamado a estimular la participación y el protagonismo cultural de quienes habitan el territorio que ella administra. En este contexto, la planificación cultural municipal debe ser entendida como un proceso sistemático destinado a transformar las actuales condiciones culturales, patrimoniales, identitarias y ciudadanas de una comuna, con el fin último, de mejorar la calidad de vida de sus habitantes.

A manera de contextualizar este ítem, comenzaremos señalando que de acuerdo con estudios del *MINEDUC (2005)*, de las 345 municipalidades existentes en Chile, sólo el 51% de ellas cuenta con una Unidad Cultural oficialmente formada (sea bajo la figura de una dirección, unidad, departamento, oficina y/o sección). Por otro lado, estudios del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (*CNCA, 2013*) advierten sobre el déficit en la gestión cultural local que existe en Chile. Señalando que pese a que los datos muestran una progresión entre los años 2000 - 2011, pasando de un 51% de municipios que cuentan con una unidad de cultura a un 76% en ese período, la cifra aún sigue siendo insuficiente, en la medida en que esas unidades de cultura demuestran una escasa capacidad de gestión, planificación y promoción de las actividades artísticas y culturales que se promueven en sus territorios.

Respecto de la dependencia administrativa de estas “*unidades de cultura*”, el estudio del MINEDUC, señala que el 43% de estas unidades dependen directamente de *DIDECO*, un 26% depende directamente del *Alcalde y su gabinete*, un 18% depende del *DAEM*, un 5% del *secretario comunal* y un 8% en *otras dependencias*. Lo cual habla de una dispersión administrativa en el área de las unidades de cultura municipales.

Respecto a los instrumentos de planificación cultural, el mismo estudio citado sostiene que en general éstos son desarrollados de manera muy intuitiva. El 83% de las unidades de cultura, señalan realizar una planificación, mientras que un 17% dice no realizar algún tipo

de planificación. Donde se observa que el 70% de los casos que señala que si planifican su trabajo, estas planificaciones corresponden a una calendarización de actividades puntuales a realizar durante el año a manera de un cronograma y/o Plan Operativo Anual (POA). En esta misma línea, el estudio *“Levantamiento de Línea Base Programa Arte y Cultura en mi Barrio-Servicio País Cultura” (2011)*, indagó también en la institucionalidad cultural municipal.

La información que se recogió reveló que más de la mitad de los 345 municipios no contaba al año 2011 con un plan estratégico de desarrollo cultural, sino que su quehacer respondía a necesidades y demandas propias de la contingencia. Los principales nudos críticos a revertir en los municipios fueron resumidos en cinco cuestiones:

- 1- Falta de recursos humanos calificados con competencias en gestión cultural;
- 2- Debilidad presupuestaria;
- 3- Ausencia de planes de desarrollo cultural e instrumentos de planificación;
- 4- Focalización de las iniciativas culturales en el desarrollo de eventos, talleres y apoyos a la materialización de las actividades de productores culturales, más que en acciones de formación y promoción de la autogestión de éstos; y
- 5- Baja búsqueda y establecimiento de redes de colaboración permanentes, diversas y sostenibles en el tiempo.

El marco jurídico para la gestión cultural de los municipios en Chile, es proporcionado por la propia *Ley Orgánica Municipal (N°18.695)* que señala que las Municipalidades deberán impulsar diversas iniciativas, acciones y programas de orden cultural. Dicha Ley en su artículo primero, señala que la administración local de las comuna reside en la Municipalidad, a las que define como *“...corporaciones autónomas de derecho público, con personalidad jurídica y patrimonio propio, cuya finalidad es satisfacer las necesidades de la comunidad local y asegurar su participación en el progreso económico, social y cultural de las respectivas comunas”*.

Respecto a la organización interna, la Ley señala que las municipalidades dispondrán de una Secretaría Municipal, de una Secretaría Comunal de Planificación y de otras unidades encargadas del cumplimiento de funciones de prestación de servicios y de administración interna, relacionadas con el desarrollo comunitario, obras municipales, aseo y ornato, tránsito y transporte públicos, administración y finanzas, asesoría jurídica y control. Dichas unidades sólo podrán recibir la denominación de Dirección, Departamento, Sección u Oficina.

Finalmente y respecto a la integración de los Planes Municipales de Cultura (*PMC*) al Plan de Desarrollo Comunal (*Pladeco*), el estudio del *Mineduc (2005)*, señala que el 52% de las unidades culturales trabaja con planificaciones propias no integradas al PLADECO. Lo cual implica que “*lo cultural*” se desplaza al espacio de la improvisación, buena voluntad o visión del encargado respectivo, excluyendo el tema de las preocupaciones del desarrollo comunal.

3.2- Municipalidad de Yumbel y Gestión Cultural

En la municipalidad de Yumbel la “*unidad de cultura*” corresponde a una sección de la Dirección de Desarrollo Comunitario (*Dideco*), que opera a través del Departamento de Programas Comunitarios, Deportivos y Culturales, que tiene como objetivo promover la organización y participación activa de las organizaciones comunitarias e intermedias y de los vecinos en general, en el desarrollo de la comuna (*Lizana, 2014*).

Para ello está compuesta por tres secciones:

- Sección Organización Comunitarias
- Sección Deportes y Recreación
- Sección Arte y Cultura

Específicamente a la Sección de Arte y Cultura, le corresponde

- Desarrollar, canalizar, estimular y promover las inquietudes artísticas –culturales en la comuna.
- Orientar e integrar a las organizaciones y grupos comunitarios en el desarrollo y extensión de actividades artísticas culturales.
- Difundir y promover el patrimonio y la actividad turística en la comuna.
- Programar y ejecutar acciones de difusión cultural basadas en los valores sociales y nacionales propios de la comunidad
- Establecer las coordinaciones necesarias con otros departamentos o secciones u oficinas municipales, al mismo tiempo que con servicios del ámbito, provincial, regional y nacional

- Promover y coordinar con otros organismos públicos y/o privados , el desarrollo de la actividad turística y/o culturales en la comuna
- Establecer la promoción y el desarrollo de las Redes de la biblioteca y el Museo Municipal existente

A su vez, la sección de arte y Cultura, administra dos (2) oficinas, a saber;

- Oficina de Biblioteca
- Oficina Museo de Rere

Por otro lado, es relevante señalar que la municipalidad cuenta con un Encargado de Cultura. Y que además el Desarrollo Cultural constituye uno de las cinco (5) áreas de desarrollo comunal que la municipalidad ha establecido en el último proceso de actualización de su Pladeco, cuyos objetivos generales se describen a continuación;

- 1- Promover el desarrollo cultural a través de procesos participativos, por medio de las diferentes manifestaciones artísticas y culturales, con igualdad de oportunidades y fomentando el análisis de la identidad cultural con el propósito de mejorar la calidad de vida de los habitantes de la comuna.
- 2- Consolidar una identidad comunal que permita difundir las creencias, tradiciones, hitos, mitos y costumbres que presenta cada localidad y que estreche vínculos permanentes entre cada polo del desarrollo comunal.
- 3- Fomentar las habilidades lecto-escritoras en gran parte de los niveles etáreos de la población comunal.

DIAGNOSTICO CULTURAL PARTICIPATIVO, CONCLUSIONES & AMBITOS A POTENCIAR EN EL PLAN MUNICIPAL DE CULTURA

El análisis que se presenta a continuación se basa en dos procesos metodológicos desarrollados de Diagnóstico y Planificación Cultural Participativo.

Por un lado, el informe “*Yumbel. Valoremos nuestra cultura*”, documento elaborado por el Programa Servicio País Cultura, durante su intervención entre los años 2011-2013. Y por otro, a partir de un proceso de *Planificación Cultural Participativo* que se desarrolló en el marco del actual proceso de Elaboración del Plan Municipal de Cultura.

Metodológicamente el informe “*Yumbel. Valoremos nuestra cultura*” se estructuró en función de mesas sectoriales con actores sociales y culturales de los ámbitos; municipal, comunitario y creativo. Los que a través de un análisis FODA abordaron las principales dimensiones para el desarrollo cultural en la comuna de Yumbel.

Fortalezas

Ambito	Fortalezas para el desarrollo cultural de la comuna	D I M E N S I O N I N T E R N A
<i>Ambito de Desarrollo Municipal</i>	Presupuesto cercano a los 30 millones de pesos destinados a gestión artístico-cultural en cultura	
	Contar con un diagnóstico sociocultural de reciente levantamiento (Servicio País Cultura)	
<i>Ambito de Desarrollo Comunitario</i>	Diversidad de organizaciones sociales y culturales en la comuna	
	Motivación entre los ciudadanos por una vida en comunidad	
	Existencia de infraestructura destinada al desarrollo de la ciudadanía	
<i>Ambito de Desarrollo Creativo</i>	Existencia de patrimonio cultural material, inmaterial y natural	
	Amplia variedad de artistas, cultores, artesanos y grupos folklóricos	
	Existencia de una matriz cultural religiosa campesina vigente	
	Amplio interés entre los actores y gestores culturales por organizarse	

Fuente: Elaboración propia en base a Informe “Yumbel; Valoremos nuestra cultura”

Debilidades

Ambito	Debilidades para el desarrollo cultural de la Comuna	D I M E N S I O N I N T E R N A	
<i>Ambito de Desarrollo Municipal</i>	Falta de espacios físicos e infraestructura para la gestión cultural		
	Falta de experiencia, motivación y desconocimiento de la gestión de proyectos y fondos públicos concursables		
	Ausencia de una construcción de desarrollo cultural entre los ciudadanos		
<i>Ambito de Desarrollo Comunitario</i>	Baja participación ciudadana en la programación artística-cultural de la comuna		
	Desprestigio de la labor dirigencial		
	Persistencia de una "cultura clientilista" en la relación de los ciudadanos hacia la municipalidad		
<i>Ambito de Desarrollo Creativo</i>	Desconocimiento de los fondos públicos disponibles		
	Bajo conocimiento de la ciudadanía de los artistas locales y sus obras		
	Baja oferta cultural y poco diversa para los sectores rurales		
	Percepción de baja consideración entre las organizaciones culturales por parte de la municipalidad		

Fuente: Elaboración propia en base a Informe "Yumbel; Valoremos nuestra cultura"

Las *Fortalezas y Debilidades* se sitúan en la dimensión interna de la organización o conjunto de organizaciones que se están analizando.

Cabe destacar algunas fortalezas muy relevantes como por ejemplo que; (i) La comuna cuenta con un presupuesto permanente y conocido para el ítem cultura. (ii) La comuna cuenta con una gran diversidad de organizaciones culturales y (iii) existe una innegable riqueza patrimonial y cultural en la comuna, asociada a una matriz cultural sustentada en la religiosidad popular y en la cultura campesina.

Asimismo cabe destacar algunas debilidades muy relevantes como por ejemplo que; (i) Desconocimiento de la elaboración y gestión de proyectos culturales entre los ciudadanos de la comuna. (ii) Escasa participación ciudadana en la planificación de la oferta cultural que se entrega a los ciudadanos.

Oportunidades

Ambito	Oportunidades para el desarrollo cultural de la Comuna	D I M E N S I O N E X T E R N A								
Ambito de Desarrollo Municipal	Importancia de la cultura local en la historia de Chile									
	Compatibilidad de la imagen de San Sebastián con la promoción de contenidos artístico-culturales locales									
	Una biblioteca pública que trabaja de manera activa y eficiente									
	Gran cantidad de grupos folclóricos y artistas locales									
Ambito de Desarrollo Comunitario	Sedes vecinales donde realizar talleres u otras actividades culturales									
	Actores públicos y privados interesados en el desarrollo cultural									
Ambito de Desarrollo Creativo	Existencia de gran variedad de fuentes de financiamiento									
	Gran interés entre la ciudadanía por participar de actividades culturales									
	Realización de talleres artístico-culturales de forma permanente en diversos espacios de socialización local.									

Fuente: Elaboración propia en base a Informe "Yumbel; Valoremos nuestra cultura"

Amenazas

Ambito	Amenazas para el desarrollo cultural de la Comuna	D I M E N S I O N E X T E R N A					
Ambito de Desarrollo Municipal	Existencia de un actuar paternalista del municipio hacia la comunidad en cuanto a la promoción y subsidio de actividades que carecen de calidad artístico-cultural.						
Ambito de Desarrollo Comunitario	Migración forzada por motivos laborales de parte importante del segmento etareo juvenil de la comuna.						
	Bajo incentivo al turismo cultural en localidades rurales por deficiencias de infraestructura y mala calidad de la red vial.						
Ambito de Desarrollo Creativo	Consolidación de una matriz económica forestal entre los pequeños propietarios, lo cual amenaza la existencia de prácticas y tradiciones asociadas a la cultura y al trabajo rural campesino.						
	Cultura Urbana que estigmatiza y desvaloriza la cultura campesina						
	Fuga de artistas jóvenes en búsqueda de mejores oportunidades de desarrollo.						

Fuente: Elaboración propia en base a Informe "Yumbel; Valoremos nuestra cultura"

Las *Oportunidades y Amenazas* se sitúan en la dimensión externa de la organización o conjunto de organizaciones que se están analizando.

Cabe destacar algunas oportunidades relevantes como por ejemplo que; (i) La importancia de la cultura local en la historia de Chile. (ii) Actores culturales del ámbito público y privado interesados en el desarrollo cultural. (iii) Existencia de gran variedad de fuentes de financiamiento para el desarrollo cultural y artístico.

Asimismo cabe destacar algunas amenazas relevantes como por ejemplo; (i) Percepción de un actuar paternalista del municipio hacia las organizaciones culturales y artísticas. (ii) Bajo incentivo al turismo cultural en localidades más apartadas de la cabecera comunal. (iii) Predominancia de una cultura urbana y global que estigmatiza a la cultura local. (iv) Migración forzada de artistas jóvenes en búsqueda de oportunidades de desarrollo.

Por otro lado, -y como segundo componente de este *diagnóstico cultural participativo*- es posible dar cuenta de una serie de problemáticas que fueron trabajadas desde la metodología del “*arbol de problemas*” lo cual se desarrolló en diversas instancias de trabajo con agrupaciones y actores culturales de la comuna de Yumbel.

El resultado de este componente se presenta en el siguiente cuadro;

Sistematización del Diagnóstico Cultural			Actor social convocado a enfrentar la problemática		
N°	Problemáticas detectadas	Tipo de Necesidad	<i>Municipalidad</i>	<i>Comunidad</i>	<i>Actores y gestores culturales</i>
1	<i>Falta de espacios físicos apropiados para actividades artístico-culturales</i>	<i>Infraestructura</i>			X
2	<i>Falta de experiencia, motivación y desconocimiento de la oferta pública de fondos concursables para el desarrollo cultural y artístico</i>	<i>Capacitación</i>			X
		<i>Gestión y Difusión</i>	X		
3	<i>Falta de una demanda de consumo cultural diversificado entre los ciudadanos</i>	<i>Formación de audiencias</i>		X	X
4	<i>Desconocimiento de la "Oferta Cultural" por parte de los ciudadanos</i>	<i>Gestión y Difusión</i>	X	X	X
5	<i>Baja participación ciudadana en la programación artístico-cultural</i>	<i>Gestión y Promoción</i>	X	X	
		<i>Fortalecimiento Organizacional</i>		X	X
6	<i>"cultura clientilista" en la relación de los ciudadanos hacia la municipalidad</i>	<i>Fortalecimiento Organizacional</i>	X		X
7	<i>Desconocimiento en la ciudadanía de los artistas locales y sus obras</i>	<i>Gestión, Promoción y Difusión</i>	X		X
8	<i>Baja oferta cultural y muy poco diversa para los sectores rurales</i>	<i>Gestión</i>	X		X
9	<i>Centralidad de las actividades artístico-culturales en la ciudad de Yumbel</i>	<i>Gestión</i>	X		X
10	<i>Dispersión y desorganización entre los actores y gestores culturales</i>	<i>Fortalecimiento Organizacional</i>	X		X
11	<i>Bajo incentivo al turismo cultural y rural por falta de infraestructura</i>	<i>Gestión, Promoción y Difusión</i>	X		
		<i>Infraestructura</i>	X	X	
12	<i>Pérdida de identidad cultural local</i>	<i>Promoción y Difusión</i>	X		X
13	<i>Exceso de actividades comerciales en fiestas tradicionales y costumbristas</i>	<i>Gestión</i>	X		

Fuente: Elaboración propia en base a Diagnóstico participativo.

De esta forma es posible “comprender” los objetivos o demandas específicas que cada actor instaló durante la fase de diagnóstico, y sobre los cuales se comienzan a definir los ejes que darán la estructura general de nuestro Plan de Cultura.

Matriz de propuestas y objetivos según Diagnóstico Cultural Integrado			
Fuente	Eje asociado	Objetivos y/o Demandas específicas por actor cultural	
		Municipalidad	Comunidad, Actores y Gestores Culturales
<i>Diagnóstico Integrado</i>	<i>Patrimonio Cultural</i>	<i>Promover y difundir el monumento Jesuita de Rere</i>	<i>La comunidad estima que el patrimonio cultural de Yumbel se asocia a la religiosidad popular y la cultura rural campesina (modo de vida campesino)</i>
		<i>Recuperar la estación de trenes de yumbel</i>	<i>Los actores y gestores culturales estiman que falta mayor valoración de los elementos que definen el patrimonio e identidad cultural local, como las casas de adobe, vida ferroviaria y la vida campesina.</i>
		<i>Salvaguardar tradiciones que forman el patrimonio inmaterial</i>	
	<i>Creación Artística</i>	<i>Desarrollar proyectos para que los alumnos de los talleres municipales de formación y extensión artístico-cultural, contribuyan a aumentar y diversificar el acervo cultural de la comuna</i>	<i>La comunidad señala que valora a sus actores culturales y artistas locales.</i>
			<i>Los actores y gestores culturales consideran que se deben brindar oportunidades equitativas para mostrar sus actividades a la comunidad.</i>
	<i>Emprendimiento Cultural</i>	<i>Incentivar a que la comunidad elabore, postule y ejecute sus propios proyectos e iniciativas culturales.</i>	<i>La comunidad y los gestores culturales esperan más apoyo de la municipalidad para promover sus actividades y facilitar el acceso a instancias de comercialización e intercambio cultural.</i>
	<i>Participación Ciudadana</i>	<i>La municipalidad desea promover la participación ciudadana para el desarrollo cultural en la comuna.</i>	<i>Hay actores y gestores culturales que desean incentivar el desarrollo y la participación cultural en la comuna de Yumbel.</i>
	<i>Institucionalidad Cultural Comunal</i>	<i>La municipalidad señala que el presupuesto destinado a actividades del ámbito cultural ha venido en aumento durante los últimos años.</i>	<i>La comunidad espera una programación y oferta cultural acorde a sus necesidades y expectativas de consumo cultural.</i>
			<i>Los actores y gestores culturales estiman que hace falta una infraestructura cultural para uso exclusivo de las organizaciones del ámbito cultural de la comuna.</i>

Fuente: Elaboración propia en base a Diagnóstico participativo.

PLANIFICACION ESTRATEGICA DEL PLAN MUNICIPAL DE CULTURA. COMUNA DE YUMBEL

5.1- Declaraciones estratégicas

Visión

“El Plan Municipal de Cultura aspira a constituirse en un instrumento de gestión fundamental y principal motor del desarrollo y la formación artístico-cultural en la comuna de Yumbel. Mediante la detección temprana de las necesidades culturales de sus habitantes y la gestión oportuna y permanente del patrimonio cultural existente en la comuna, sus vecinos y habitantes. Destacándose por la promoción de una oferta cultural de calidad y pertinente. Que garantice el respeto a la diversidad cultural, la integración de los actores y gestores culturales locales y la participación ciudadana”

Misión

“La misión de la municipalidad de Yumbel en materia cultural es liderar en conjunto con la comunidad las acciones que potencien y contribuyan a su desarrollo cultural, enfatizando en los aspectos turísticos y respetando su identidad cultural de comuna rural y de espacio para la religiosidad popular. Mediante la consolidación de una programación y oferta cultural inclusiva de los actores y gestores locales y el fortalecimiento de la asociatividad entre las organizaciones culturales de la comuna”

5.2- Secuencia Metodológica y Estructura Global del PMC

Parte del trabajo de la mesa técnica consistió en definir la estructura metodológica que se le daría al Plan de Cultura. Estructura y definiciones que se presentan en el cuadro siguiente;

Secuencia Metodológica del PMC y Descripción de Componentes				
Eje estratégico	Objetivo estratégico	Programa	Proyecto	Actividades y Metas
<p><i>Los Ejes Estratégicos se entienden como los ámbitos de acción sobre los cuales se articulan los Objetivos estratégicos del Plan de Cultura. En el caso de la Política Nacional y Regional de Cultura, están consagrados en la Ley que crea el Consejo (Ley 19.891)</i></p>	<p><i>En términos globales un Objetivo señala el fin o escenario que se desea alcanzar.</i></p> <p><i>En términos operativos, representa el desafío que guiará los programas, proyectos, actividades y metas para enfrentar y/o modificar las problemáticas identificadas en nuestro diagnóstico cultural.</i></p>	<p><i>Se plantea como un conjunto de actividades permanentes a desarrollar en el PMC.</i></p> <p><i>Representa la forma concreta en que vamos a hacer operativa nuestra propuesta de enfrentamiento a la problemática subyacente en cada objetivo estratégico.</i></p>	<p><i>Se refiere a un conjunto de actividades a desarrollar de manera concreta y acotada.</i></p> <p><i>Los "proyectos" representan la dimensión práctica del Plan de Cultura.</i></p>	<p><i>Las actividades representan la unidad mínima de planificación de nuestro Plan.</i></p> <p><i>Se refieren a actuaciones puntuales y concretas que se deben desarrollar para dar cumplimiento a los objetivos de cada proyecto.</i></p> <p><i>Las metas están planteadas como desempeños medibles, asociadas a su temporalidad de ejecución.</i></p>

Fuente: Elaboración propia en base a trabajo de Mesa Técnica de Cultura.

Luego de un trabajo de revisión de la *Política Regional de Cultura*, y de fuentes secundarias respecto a planificación cultural, se optó por establecer tres (3) ejes estratégicos. Los que a su vez dan origen a cuatro (4) objetivos estratégicos.

Ejes y Objetivos Estratégicos PMC, Comuna de Yumbel	
Eje	Objetivo
Patrimonio cultural e Identidad Local	<i>Investigar, preservar, potenciar y difundir el patrimonio cultural de la comuna de Yumbel (material e inmaterial), poniendo en valor, gestionando y difundiendo aquellos elementos que generan y forman parte de la identidad local y comunal.</i>
Promoción y Participación Artístico-Cultural	<i>Desarrollar acciones y mecanismos de apreciación, difusión y acceso a las obras y manifestaciones artísticas de los cultores y artistas locales, fomentando su articulación y participación en la oferta cultural que se entrega a los habitantes de la comuna de Yumbel.</i>
Gestión Municipal y Desarrollo Cultural	<i>Mejorar las competencias institucionales y capacidades organizacionales para el desarrollo y gestión cultural en la comuna de Yumbel.</i>
	<i>Mejorar, incrementar y potenciar los espacios locales e infraestructura para el desarrollo y la actividad artístico-cultural en la comuna de Yumbel.</i>

Fuente: *Elaboración propia en base a trabajo de Mesa Técnica de Cultura.*

Con los cuatro (4) objetivos estratégicos planteados, se da pie para la formalización de ocho (8) programas. Los que se agregan en el cuadro siguiente;

Ejes, Objetivos Estratégicos y Programas del PMC, Comuna de Yumbel					
Código	Eje	Código	Objetivo estratégico	Código	Programa
Eje N°1	Patrimonio cultural e Identidad Local	Obj. Estratégico N°1	Investigar y promover el patrimonio cultural de la comuna de Yumbel (material e inmaterial), poniendo en valor, gestionando y difundiendo aquellos elementos que generan y forman parte de la identidad rural, local y comunal.	Programa 1.1	Programa del Catastro, investigación y puesta en valor del patrimonio cultural (Material e Inmaterial) de la comuna de Yumbel.
				Programa 1.2	Programa de Gestión y Activación del patrimonio e identidad cultural de la comuna de Yumbel.
Eje N°2	Promoción y Participación Artístico-Cultural	Obj. Estratégico N°2	Desarrollar acciones y mecanismos de apreciación, difusión y acceso a las obras y manifestaciones artísticas de los cultores y artistas locales, fomentando su articulación y participación en la oferta cultural que se entrega a los habitantes de la comuna de Yumbel.	Programa 2.1	Programa de Investigación, Registro y Actualización del Catastro de actores y gestores culturales de la comuna de Yumbel.
				Programa 2.2	Programa de Extensión, Apreciación y Formación Artístico Cultural, dirigido a estudiantes, adultos mayores y público en general.
				Programa 2.3	Fortalecimiento, desarrollo y empoderamiento de las organizaciones culturales de la comuna de Yumbel.
Eje N° 3	Gestión Municipal y Desarrollo Cultural	Obj. Estratégico N°3	Mejorar las competencias institucionales y capacidades organizacionales para el desarrollo y gestión cultural en la comuna de Yumbel.	Programa 3.1	Programa de Fortalecimiento del equipo municipal de cultura y Transversalidad del Desarrollo Cultural en la gestión municipal e inter-institucional.
				Programa 3.2	Programa de Alianzas estratégicas para el Desarrollo Cultural.
		Obj. Estratégico N°4	Mejorar, incrementar y potenciar los espacios locales e infraestructura para el desarrollo y la actividad artístico-cultural en la comuna de Yumbel.	Programa 4.1	Programa de Mejoramiento y puesta en Valor de los Espacios Locales e Infraestructura para el desarrollo y la práctica de expresiones artístico-culturales

Fuente: Elaboración propia en base a trabajo de Mesa Técnica de Cultura.

La descripción y fundamentación de cada uno de los programas se presentadesagregada por ejes estratégicos a continuación;

Descripción de Programas del Eje Estratégico N°1, PMC, Comuna de Yumbel				
Eje	Objetivo	Código	Programas	Descripción y Fundamentación de los programas
Eje N°1	Objetivo Estratégico N°1	Programa 1.1	Programa del catastro, investigación y puesta en valor del patrimonio cultural (Material e Inmaterial) de la comuna de Yumbel.	El objetivo específico de este programa es la investigación permanente del Patrimonio y la Identidad Cultural Local; incluyendo aspectos de la cultura material, el patrimonio natural, el patrimonio cultural y la cultura popular y rural. Este programa se hace operativo a través de 2 proyectos a ejecutar durante el periodo global de ejecución del Plan Municipal de Cultura (PMC)
		Programa 1.2	Programa de gestión y activación del patrimonio e identidad cultural de la comuna de Yumbel.	El objetivo específico de este programa es la Gestión y puesta en valor del Patrimonio y la Identidad Cultural Local; incluyendo aspectos de la cultura material, el patrimonio natural, el patrimonio cultural y la cultura popular y rural. Este programa se hace operativo a través de 4 proyectos a ejecutar durante el periodo global de ejecución del Plan Municipal de Cultura (PMC)

Descripción de Programas del Eje Estratégico N°2, PMC, Comuna de Yumbel				
Eje	Objetivo	Código	Programas	Descripción y Fundamentación de los programas
Eje N°2	Objetivo Estratégico N°2	Programa 2.1	Programa de investigación, registro y difusión de los actores y gestores culturales de la comuna de Yumbel	Este programa se propone como una acción permanente hacia el reconocimiento y promoción de los actores y gestores culturales de la comuna de Yumbel. Este programa se hace operativo a través de 2 proyectos a desarrollar durante el periodo global de ejecución del Plan Municipal de Cultura (PMC)
		Programa 2.2	Programa de formación y apreciación artístico-cultural, dirigido a estudiantes, adultos mayores y público en general.	Este programa se orienta hacia el enriquecimiento de la oferta de talleres formativos que provee la municipalidad de Yumbel a la comunidad local, y a la introducción de la mediación cultural en la programación de espectáculos de consumo cultural que se entregan a la comunidad. Este programa se hace operativo a través de 2 proyectos a ejecutar durante el periodo global de ejecución del Plan Municipal de Cultura (PMC)
		Programa 2.3	Fortalecimiento y desarrollo de las organizaciones culturales de la comuna de Yumbel.	El objetivo de este programa es contribuir al desarrollo, la asociatividad y el fortalecimiento de las organizaciones culturales de la comuna de Yumbel. Mediante el mejoramiento de la oferta de capacitación en elaboración y gestión de proyectos culturales. Además este programa debe contribuir a potenciar iniciativas culturales que se desarrollan actualmente o que se proyecta desarrollar. Este programa se hace operativo a través de 1 proyecto a ejecutar durante el período de ejecución global del Plan Municipal de Cultura.

Descripción de Programas del Eje Estratégico N°3, PMC, Comuna de Yumbel				
Eje	Objetivo	Código	Programas	Descripción y Fundamentación de los programas
Eje N°3	Objetivo Estratégico N°3	Programa 3.1	Programa de fortalecimiento del equipo municipal de cultura y transversalidad del desarrollo cultural en la gestión municipal e inter-institucional.	Los objetivos fundamentales de este programa son por un lado, dar continuidad al trabajo de la mesa técnica de cultura, y por otro, garantizar la participación ciudadana en la planificación de la oferta cultural municipal. Este programa consta de 2 proyectos a ejecutar durante el periodo global de ejecución del Plan Municipal de Cultura (PMC)
		Programa 3.2	Programa de alianzas estratégicas para el desarrollo cultural.	El objetivo de este programa es por un lado, la consolidación de un trabajo de gestión orientado a la suscripción de convenios de cooperación y desarrollo cultural, y por otro, la captación de nuevos socios estratégicos para el desarrollo cultural de la comuna. Este programa se hace operativo a través de 1 proyecto a ejecutar durante el periodo global de ejecución del Plan Municipal de Cultura (PMC)
	Objetivo Estratégico N°4	Programa 4.1	Programa de mejoramiento y puesta en valor de los espacios locales e infraestructura para el desarrollo y la práctica de expresiones artístico-culturales.	Este programa deberá velar por la infraestructura cultural existente en la comuna. Tanto desde el punto de vista del mejoramiento y mantención, como de la canalización de las expectativas para la construcción de nuevos espacios e infraestructura para el desarrollo cultural. Debe considerar actividades para poner en valor de uso cultural espacios urbanos como el paseo peatonal, la plaza pública, entre otros. Este programa se hace operativo a través de 2 proyectos a ejecutar durante el periodo global de ejecución del Plan Municipal de Cultura (PMC)

Fuente: Elaboración propia en base a trabajo de Mesa Técnica de Cultura.

Configuramos con esto la revisión en detalle de los ocho programas a implementar durante el período global de ejecución del Plan de Cultura (PMC). A modo de caracterización de los programas formulados, se puede señalar que en su mayoría comprenden acciones de gestión propiamente tal.

Posteriormente el trabajo de la *Mesa Técnica*, se orientó hacia la formulación de los respectivos proyectos que darán la operatividad a los programas. Lo que se presenta en la siguiente tabla;

16 Proyectos a ejecutar en el PMC, Comuna de Yumbel				
Eje	Objetivo	Código	Código	Proyectos
Eje N°1	Objetivo Estratégico N°1	Programa 1.1	Proyecto 1.1.1	Proyecto "Creación del Archivo Comunal del Patrimonio Cultural de Yumbel"
			Proyecto 1.1.2	Proyecto "Guía del Patrimonio cultural de la comuna de Yumbel"
		Programa 1.2	Proyecto 1.2.1	Proyecto "Escuela de Monitores y Guías del Patrimonio Cultural de la comuna de Yumbel"
			Proyecto 1.2.2	Proyecto "Circuitos patrimoniales por los espacios e hitos del patrimonio cultural de la Comuna"
			Proyecto 1.2.3	Proyecto Calendario Anual de Fiestas Costumbristas y Tradicionales de la comuna de Yumbel.
			Proyecto 1.2.4	Proyecto "Incorporación de la pertinencia cultural en las actividades formativas del primer ciclo educacional"
Eje N°2	Objetivo Estratégico N°2	Programa 2.1	Proyecto 2.1.1	Proyecto Catastro Comunal de Artistas, Actores y Gestores Culturales de Yumbel.
			Proyecto 2.1.2	Proyecto para el Reconocimiento, Difusión y Promoción de los Actores y Gestores culturales locales.
		Programa 2.2	Proyecto 2.2.1	Proyecto Talleres de Formación Artístico-Cultural.
			Proyecto 2.2.2	Proyecto Talleres de Apreciación y Mediación Artístico-Cultural.
		Programa 2.3	Proyecto 2.3.1	Proyecto Capacitación en Elaboración y Gestión de Proyectos culturales.
Eje N°3	Objetivo Estratégico N°3	Programa 3.1	Proyecto 3.1.1	Proyecto de Articulación y Continuidad del trabajo de la Mesa Técnica Municipal de Cultura.
			Proyecto 3.1.2	Proyecto "Participación en la Planificación Cultural de la comuna de Yumbel"
		Programa 3.2	Proyecto 3.2.1	Proyecto "Alianzas Estratégicas para el desarrollo Cultural en la comuna de Yumbel"
	Objetivo Estratégico N°4	Programa 4.1	Proyecto 4.1.1	Proyecto "Catastro y Mejoramiento continuo de la infraestructura cultural"
			Proyecto 4.1.2	Proyecto "Aspiraciones a la creación de un Centro Cultural para la comuna de Yumbel"

Fuente: Elaboración propia en base a trabajo de Mesa Técnica de Cultura.

La descripción y fundamentación de cada uno de los 16 proyectos del PMC, se presenta desagregada a continuación;

Descripción del Proyecto		
Código	Nombre del Proyecto	Descripción de actividades y Fundamentación del proyecto.
Proyecto 1.1.1	Proyecto "Creación del Archivo Comunal del Patrimonio Cultural de Yumbel"	El Archivo Comunal es uno de los proyectos clave de este Plan Municipal de Cultura (PMC). Su objetivo principal es generar una base de respaldo y sistematización en torno al patrimonio local. Puede incluir información de tipo biográfica, testimonial, colecciones fotográficas, fotografías históricas, audios, entrevistas, entre otros. Además desde el archivo se pueden ir generando plataformas de difusión de la información recopilada, como por ejemplo, cápsulas audiovisuales o micro-documentales, testimonios. Otra actividad a desarrollar consiste en involucrar a los estudiantes en la recopilación de información para el Archivo, acciones como por ejemplo; entrevistas hechas por los estudiantes a los artesanos, agentes culturales locales, historias de vida, testimonios de los adultos mayores. Responsable directo; Oficina de Cultura Municipal. Administradora Municipal. Encargada de Biblioteca Municipal.

Descripción del Proyecto		
Código	Nombre del Proyecto	Descripción de actividades y Fundamentación del proyecto.
Proyecto 1.1.2	Proyecto "Guía del Patrimonio cultural de la comuna de Yumbel"	La "Guía del patrimonio cultural de Yumbel" es un proyecto tributario del archivo comunal. Consiste en generar un catálogo de difusión del patrimonio. Además se propone que debe servir para poner en valor y difundir la información del Archivo Comunal. Responsable directo; Oficina de Cultura, Oficina de Comunicaciones y Oficina de Turismo.

Descripción del Proyecto		
Código	Nombre del Proyecto	Descripción de actividades y Fundamentación del proyecto.
Proyecto 1.2.1	Proyecto "Escuela de Monitores y Guías del Patrimonio Cultural de la comuna de Yumbel"	El objetivo de este proyecto es la formación y capacitación especializada de una cantidad de personas (se proponen a lo menos 6) para que actúen como guías y agentes difusores del patrimonio e identidad cultural de Yumbel. Los guías pueden intervenir en diversos escenarios y eventos culturales que se organizan en la comuna. Responsable directo; Oficina de Cultura y Oficina de Turismo.

Descripción del Proyecto		
Código	Nombre del Proyecto	Descripción de actividades y Fundamentación del proyecto.
Proyecto 1.2.2	Proyecto "Circuitos patrimoniales por los espacios e hitos del patrimonio cultural de la Comuna"	Este proyecto es muy relevante y apunta a potenciar el desarrollo de un Turismo Cultural en la comuna. También se visualiza un Turismo de Intereses Especiales, asociado al mundo rural, la religiosidad popular, la historia y las tradiciones campesinas. Asimismo es fundamental que el proyecto considere también la instalación de una señalética que distinga los sitios e hitos de importancia cultural que estarán incorporados en los circuitos. Finalmente se puede potenciar a futuro la postulación a una Zona de Interés Turístico (ZOIT). Además como guías de estos circuitos pueden desempeñarse los monitores de la escuela de Guías del patrimonio cultural comunal" (ver proyecto 1.2.1). Responsable directo; Oficina de Cultura, Oficina de Comunicaciones, Oficina de Turismo y Secplan.

Descripción del Proyecto		
Código	Nombre del Proyecto	Descripción de actividades y Fundamentación del proyecto.
Proyecto 1.2.3	Proyecto Calendario Anual de Fiestas Costumbristas y Tradicionales de la comuna de Yumbel.	Este proyecto se basa en lo que actualmente se realiza en términos de programación de las fiestas costumbristas. Se proponen aquí dos temas fundamentales, por un lado enriquecer culturalmente este calendario agregando paulatinamente elementos culturales por sobre los comerciales, y por otro, mejorar en la difusión de este calendario anual, tanto en la propia comuna, como en instancias externas, como por ejemplo la feria Amdel, el encuentro latinoamericano de artesanía popular, etc. Responsable directo; Oficina de Cultura, Oficina de Comunicaciones y Turismo.

Descripción del Proyecto		
Código	Nombre del Proyecto	Descripción de actividades y Fundamentación del proyecto.
Proyecto 1.2.4	Proyecto "Incorporación de la pertinencia cultural en las actividades formativas del primer ciclo educacional"	El objetivo principal de este proyecto es el acercamiento e incorporación vivencial de los estudiantes del primer ciclo formativo educacional de las escuelas municipales con el trabajo de los portadores y agentes culturales tradicionales de la comuna de Yumbel. Se puede expresar en actividades como visitas a terreno a los talleres donde trabajan los artesanos por ejemplo y también a través de reforzamiento en aula con presencia de los actores culturales. Responsable directo; Oficina de Cultura, Departamento de educación municipal, Administradora municipal.

Descripción del Proyecto		
Código	Nombre del Proyecto	Descripción de actividades y Fundamentación del proyecto.
Proyecto 2.1.1	Proyecto "Catastro Comunal de Artistas, Actores y Gestores Culturales de Yumbel"	<p>Este proyecto es fundamental y debe ser permanentemente actualizado. Además de constituir un registro puede incluir formas atractivas e interactivas de gestionar el contenido; como por ejemplo una visualización sobre el mapa comunal de los actores y gestores culturales.</p> <p>Responsable directo; Oficina de Cultura.</p>

Descripción del Proyecto		
Código	Nombre del Proyecto	Descripción de actividades y Fundamentación del proyecto.
Proyecto 2.1.2	Proyecto para el Reconocimiento, Difusión y Promoción de los Artistas y Gestores culturales locales.	<p>Este proyecto apunta a dos líneas de acción fundamentales; primero a promover y garantizar la inclusión de los artistas y agentes culturales locales en las actividades que se desarrollan en la comuna. Segundo a reconocer el trabajo de estos actores culturales, por ejemplo a través de la creación de un premio o estímulo municipal de cultura. Se pueden desarrollar también actividades como la promoción al programa "tesoros humanos vivos" o "maestros artesanos" del CNCA, entre otros programas y acciones de reconocimiento.</p> <p>Responsable directo; Oficina de cultura.</p>

Descripción del Proyecto		
Código	Nombre del Proyecto	Descripción de actividades y Fundamentación del proyecto.
Proyecto 2.2.1	Proyecto Talleres de Formación Artístico-Cultural.	<p>Este proyecto apunta a formalizar y enriquecer la oferta artístico-cultural, materializada a través de los talleres artístico-culturales que ofrece el municipio a la comunidad estudiantil, adultos mayores y público en general.</p> <p>Responsable directo; Oficina de Cultura.</p>

Descripción del Proyecto		
Código	Nombre del Proyecto	Descripción de actividades y Fundamentación del proyecto.
Proyecto 2.2.2	Proyecto Talleres de Apreciación y Mediación Artístico-Cultural.	<p>Este proyecto apunta principalmente a garantizar que se entregue y proporcione a las audiencias, mediación cultural en los espectáculos y/o eventos de consumo cultural. También considera las posibles postulaciones a la capacitación en mediación cultural que ofrece el CNCA.</p> <p>Responsable directo; Oficina de cultura.</p>

Descripción del Proyecto		
Código	Nombre del Proyecto	Descripción de actividades y Fundamentación del proyecto.
Proyecto 2.3.1	Proyecto de Capacitación en Elaboración y Gestión de Proyectos culturales para dirigentes y miembros de organizaciones culturales de la comuna de Yumbel.	<p>Este proyecto debe ser parte de una oferta permanente de capacitación proporcionada a las organizaciones culturales. Se propone privilegiar aquellas capacitaciones cuya propuesta técnica permita cerrar cada ciclo de capacitación con una propuesta de proyecto formulado para postular por la organización. Además se requiere que la capacitación enfatice en el componente de la Gestión de proyectos y/o de los resultados de los proyectos ejecutados.</p> <p>Responsable directo; Oficina de cultura.</p>

Descripción del Proyecto		
Código	Nombre del Proyecto	Descripción de actividades y Fundamentación del proyecto.
Proyecto 3.1.1	Proyecto "Articulación y Continuidad de la Mesa Técnica Municipal de Cultura"	<p>Este proyecto aspira a fortalecer y dar continuidad al trabajo de la mesa técnica municipal de cultura. Mediante la articulación con otros departamentos municipales y mediante la instalación del objetivo del desarrollo cultural en el quehacer de los departamentos y unidades municipales.</p> <p>Responsable directo; oficina de cultura.</p>

Descripción del Proyecto		
Código	Nombre del Proyecto	Descripción de actividades y Fundamentación del proyecto.
Proyecto 3.1.2	Proyecto "Jornada de Participación en la Planificación Cultural de la comuna de Yumbel"	<p>El objetivo de este proyecto es convocar a las organizaciones culturales de la comuna a una jornada de consulta respecto de la programación y planificación cultural de la oficina de cultura. Tanto desde el punto de vista de recoger y canalizar las expectativas de consumo cultural, como de la incorporación de estas organizaciones como parte de la oferta cultural. Es un objetivo que apunta a fortalecer la participación ciudadana en materia cultural, por lo mismo la convocatoria debe extenderse a las juntas de vecinos y otras agrupaciones sociales y territoriales. Esta instancia debe ser aprovechada por ejemplo para difundir el Plan de cultura, para difundir la parrilla de fondos públicos concursables para arte y cultura, para compartir los objetivos de trabajo de la oficina de cultura, etc.</p> <p>Responsable directo; Oficina de cultura. Dideco.</p>

Descripción del Proyecto		
Código	Nombre del Proyecto	Descripción de actividades y Fundamentación del proyecto.
Proyecto 3.2.1	Proyecto "Alianzas Estratégicas para el desarrollo Cultural en la comuna de Yumbel"	<p>Este proyecto se inserta en la línea de captar y convocar socios estratégicos que aporten al desarrollo cultural de la comuna. Pueden considerarse empresas e instituciones presentes en el territorio comunal, o también socios externos como Universidades, Centros de estudios públicos, ONGs, Centros Culturales, Programa de residencias culturales, etc. Las actividades en este proyecto pueden incluir, giras a museos regionales, giras comunales, salidas pedagógicas, tour cívicos, etc.</p> <p>Responsable directo; Oficina de cultura</p>

Descripción del Proyecto		
Código	Nombre del Proyecto	Descripción de actividades y Fundamentación del proyecto.
Proyecto 4.1.1	Proyecto "Catastro y Mejoramiento continuo de la infraestructura cultural existente en la comuna de Yumbel"	<p>La primera actividad de este proyecto es realizar el catastro de infraestructura cultural disponible, categorizando su estado de conservación y jerarquizando también sus necesidades de mantención. Posteriormente se deben elaborar actividades de mejoramiento y mantención de los espacios que lo requieran.</p> <p>Responsable directo; Oficina de cultura.</p>

Descripción del Proyecto		
Código	Nombre del Proyecto	Descripción de actividades y Fundamentación del proyecto.
Proyecto 4.1.2	Proyecto "Aspiraciones a la creación de un Centro Cultural para la comuna de Yumbel"	<p><i>El objetivo aquí es comenzar un proceso de maduración, consolidación y respaldo hacia la demanda de un centro cultural para la comuna. Visualizando este centro como un espacio físico e infraestructura cultural, y también como una instancia organizativa de las agrupaciones culturales y la municipalidad de yumbel. Debe considerar actividades como encuestas de consumo y demanda cultural, mecanismos de registro de audiencias que asisten a los eventos culturales, entre otros medios que sirvan para respaldar la propuesta.</i></p> <p><i>Responsable directo; Oficina de cultura.</i></p>

5.3- Priorización Temporal de Proyectos y Carta Gantt

El periodo global de ejecución del PMC corresponde a cuatro años. Comenzando el año 1, cuando se incorpora al Pladeco Comunal respectivo.

Proyectos y Cronograma General de Ejecución del PMC Yumbel																			
Eje	Objetivo	Codigo	Codigo	Cronograma (Trimestral)															
				Año 1				Año 2				Año 3				Año 4			
				1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Eje N°1	Objetivo Estratégico N°1	Programa 1.1	Proyecto 1.1.1	X	X	X	X	X	X	X	X	X			X			X	X
			Proyecto 1.1.2					X	X	X	X								
		Programa 1.2	Proyecto 1.2.1										X	X	X	X	X	X	X
			Proyecto 1.2.2						X	X	X	X	X	X	X	X	X		
			Proyecto 1.2.3		X				X				X				X		
			Proyecto 1.2.4			X	X			X	X			X	X			X	X
Eje N°2	Objetivo Estratégico N°2	Programa 2.1	Proyecto 2.1.1	X	X	X						X						X	
			Proyecto 2.1.2				X				X				X				X
		Programa 2.2	Proyecto 2.2.1	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
			Proyecto 2.2.2		X				X	X			X	X			X	X	
		Programa 2.3	Proyecto 2.3.1				X	X	X						X	X	X		
Eje N°3	Objetivo Estratégico N°3	Programa 3.1	Proyecto 3.1.1	X	X			X	X			X	X			X	X		
			Proyecto 3.1.2			X				X				X				X	
		Programa 3.2	Proyecto 3.2.1		X		X		X				X		X			X	
	Objetivo Estratégico N°4	Programa 4.1	Proyecto 4.1.1	X	X							X	X						
			Proyecto 4.1.2			X	X		X	X			X	X	X		X		

5.4- Descripción de Proyectos por Año de Ejecución en el Cronograma Global del PMC

Proyectos y Cronograma Anual de Ejecución (Año 1)							
Eje	Objetivo	Codigo	Proyectos	Cronograma (Trimestral)			
				Año 1			
				1	2	3	4
Eje N°1	Objetivo Estratégico N°1	Proyecto 1.1.1	Proyecto "Creación del Archivo Comunal del Patrimonio Cultural de Yumbel"	X	X	X	X
		Proyecto 1.2.3	Proyecto Calendario Anual de Fiestas Costumbristas y Tradicionales de la comuna de Yumbel.		X		
		Proyecto 1.2.4	Proyecto "Incorporación de la pertinencia cultural en educación"			X	X
Eje N°2	Objetivo Estratégico N°2	Proyecto 2.1.1	Proyecto Catastro Comunal de Artistas, Actores y Gestores Culturales de Yumbel.	X	X	X	
		Proyecto 2.2.1	Proyecto Talleres de Formación Artístico-Cultural.	X	X	X	X
		Proyecto 2.2.2	Proyecto Talleres de Apreciación y Mediación Artístico-Cultural.		X		
		Proyecto 2.3.1	Proyecto de Capacitación en Elaboración y Gestión de Proyectos culturales.				X
Eje N°3	Objetivo Estratégico N°3	Proyecto 3.1.1	Proyecto de Articulación y Continuidad del trabajo de la Mesa Técnica Municipal de Cultura.	X	X		
		Proyecto 3.1.2	Proyecto "Jornada de Participación en la Planificación Cultural de la comuna de Yumbel"			X	
		Proyecto 3.2.1	Proyecto de Alianzas Estratégicas para el desarrollo Cultural en la comuna de Yumbel.		X		X
	Objetivo Estratégico N°4	Proyecto 4.1.1	Proyecto de Catastro y Mejoramiento continuo de la infraestructura cultural.	X	X		
		Proyecto 4.1.2	Proyecto "Aspiraciones a la creación de un Centro Cultural para la comuna de Yumbel"			X	X

Proyectos y Cronograma Anual de Ejecución (Año 2)

Eje	Objetivo	Codigo	Proyectos	Cronograma (Trimestral)			
				Año 2			
				1	2	3	4
Eje N°1	Objetivo Estratégico N°1	Proyecto 1.1.1	Proyecto "Creación del Archivo Comunal del Patrimonio Cultural de Yumbel"	X	X	X	X
		Proyecto 1.1.2	Proyecto "Guía del Patrimonio cultural de la comuna de Yumbel"	X	X	X	X
		Proyecto 1.2.2	Proyecto Circuitos y recorridos patrimoniales.		X	X	X
		Proyecto 1.2.3	Proyecto Calendario Anual de Fiestas Costumbristas y Tradicionales de la comuna de Yumbel.		X		
		Proyecto 1.2.4	Proyecto "Incorporación de la pertinencia cultural en educación"			X	X
Eje N°2	Objetivo Estratégico N°2	Proyecto 2.1.1	Proyecto Catastro Comunal de Artistas, Actores y Gestores Culturales de Yumbel.				X
		Proyecto 2.1.2	Proyecto para el Reconocimiento y Promoción de los Artistas y Gestores culturales locales.				X
		Proyecto 2.2.1	Proyecto Talleres de Formación Artístico-Cultural.	X	X	X	X
		Proyecto 2.2.2	Proyecto Talleres de Apreciación y Mediación Artístico-Cultural.		X	X	
		Proyecto 2.3.1	Proyecto de Capacitación en Elaboración y Gestión de Proyectos culturales.	X	X		
Eje N°3	Objetivo Estratégico N°3	Proyecto 3.1.1	Proyecto de Articulación y Continuidad del trabajo de la Mesa Técnica Municipal de Cultura.	X	X		
		Proyecto 3.1.2	Proyecto "Jornada de Participación en la Planificación Cultural de la comuna de Yumbel"			X	
		Proyecto 3.2.1	Proyecto de Alianzas Estratégicas para el desarrollo Cultural en la comuna de Yumbel.		X		
		Proyecto 4.1.2	Proyecto "Aspiraciones a la creación de un Centro Cultural para la comuna de Yumbel"		X	X	

Proyectos y Cronograma Anual de Ejecución (Año 3)

Eje	Objetivo	Codigo	Proyectos	Cronograma (Trimestral)			
				Año 3			
				1	2	3	4
Eje N°1	Objetivo Estratégico N°1	Proyecto 1.1.1	Proyecto "Creación del Archivo Comunal del Patrimonio Cultural de Yumbel"	X			X
		Proyecto 1.2.1	Proyecto "Escuela de Monitores y Difusores del Patrimonio Cultural de la comuna de Yumbel"		X	X	X
		Proyecto 1.2.2	Proyecto Circuitos y recorridos patrimoniales.	X	X	X	X
		Proyecto 1.2.3	Proyecto Calendario Anual de Fiestas Costumbristas y Tradicionales de la comuna de Yumbel.		X		
		Proyecto 1.2.4	Proyecto "Incorporación de la pertinencia cultural en educación"			X	X
Eje N°2	Objetivo Estratégico N°2	Proyecto 2.1.2	Proyecto para el Reconocimiento y Promoción de los Artistas y Gestores culturales locales.				X
		Proyecto 2.2.1	Proyecto Talleres de Formación Artístico-Cultural.	X	X	X	X
		Proyecto 2.2.2	Proyecto Talleres de Apreciación y Mediación Artístico-Cultural.		X	X	
		Proyecto 2.3.1	Proyecto de Capacitación en Elaboración y Gestión de Proyectos culturales.				X
Eje N°3	Objetivo Estratégico N°3	Proyecto 3.1.1	Proyecto de Articulación y Continuidad del trabajo de la Mesa Técnica Municipal de Cultura.	X	X		
		Proyecto 3.1.2	Proyecto "Jornada de Participación en la Planificación Cultural de la comuna de Yumbel"			X	
		Proyecto 3.2.1	Proyecto de Alianzas Estratégicas para el desarrollo Cultural en la comuna de Yumbel.		X		X
	Objetivo Estratégico N°4	Proyecto 4.1.1	Proyecto de Catastro y Mejoramiento continuo de la infraestructura cultural.	X	X		
		Proyecto 4.1.2	Proyecto "Aspiraciones a la creación de un Centro Cultural para la comuna de Yumbel"		X	X	X

Proyectos y Cronograma Anual de Ejecución (Año 4)							
Eje	Objetivo	Codigo	Proyectos	Cronograma (Trimestral)			
				Año 4			
				1	2	3	4
Eje N°1	Objetivo Estratégico N°1	Proyecto 1.1.1	Proyecto "Creación del Archivo Comunal del Patrimonio Cultural de Yumbel"			X	X
		Proyecto 1.2.1	Proyecto "Escuela de Monitores y Difusores del Patrimonio Cultural de la comuna de Yumbel"	X	X	X	X
		Proyecto 1.2.2	Proyecto Circuitos y recorridos patrimoniales.	X	X		
		Proyecto 1.2.3	Proyecto Calendario Anual de Fiestas Costumbristas y Tradicionales de la comuna de Yumbel.		X		
		Proyecto 1.2.4	Proyecto "Incorporación de la pertinencia cultural en educación"			X	X
Eje N°2	Objetivo Estratégico N°2	Proyecto 2.1.1	Proyecto Catastro Comunal de Artistas, Actores y Gestores Culturales de Yumbel.		X		
		Proyecto 2.1.2	Proyecto para el Reconocimiento y Promoción de los Artistas y Gestores culturales locales.				X
		Proyecto 2.2.1	Proyecto Talleres de Formación Artístico-Cultural.	X	X	X	X
		Proyecto 2.2.2	Proyecto Talleres de Apreciación y Mediación Artístico-Cultural.		X	X	
		Proyecto 2.3.1	Proyecto de Capacitación en Elaboración y Gestión de Proyectos culturales.	X	X		
Eje N°3	Objetivo Estratégico N°3	Proyecto 3.1.1	Proyecto de Articulación y Continuidad del trabajo de la Mesa Técnica Municipal de Cultura.	X	X		
		Proyecto 3.1.2	Proyecto "Jornada de Participación en la Planificación Cultural de la comuna de Yumbel"			X	
		Proyecto 3.2.1	Proyecto de Alianzas Estratégicas para el desarrollo Cultural en la comuna de Yumbel.			X	
		Proyecto 4.1.2	Proyecto "Aspiraciones a la creación de un Centro Cultural para la comuna de Yumbel"		X		

La exposición de los proyectos por año de ejecución posibilita y facilita las tareas de implementación y seguimiento que deberán asumir los diversos actores culturales convocados en la ejecución y evaluación final del Plan de Cultura.

5.5- Descripción de Actividades, Metas y Cronograma de Ejecución de cada Proyecto

Esta sección corresponde a la descripción de actividades y metas que contempla la ejecución de cada proyecto del Plan de Cultura. Cabe señalar que en su mayoría se trata de acciones de gestión cultural e institucional propiamente tal. Dejando a la oficina de cultura, la respectiva facultad de flexibilizar en la planificación específica de ejecución de cada proyecto.

Matriz de Proyectos, Actividades, Metas y Temporalidad de Ejecución en el Período Global del PMC (Yumbel)																	
<i>Código de Proyecto : 1.1.1</i>		Cronograma (Trimestral)															
<i>Nombre del Proyecto : "Archivo Comunal del Patrimonio Cultural de Yumbel"</i>		Año 1				Año 2				Año 3				Año 4			
Código	Actividades y Metas	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Act 1	<i>Gestión y Difusión de la Iniciativa</i>	X															
Act 2	<i>Levantamiento de Antecedentes y contenidos para el Catastro del Patrimonio Cultural</i>		X	X	X	X	X										
Act 3	<i>Creación y Producción del Archivo Comunal</i>						X	X	X	X							
Act 4	<i>Lanzamiento del Archivo Comunal</i>											X					
Act 5	<i>Evaluación y Actualización del Archivo Comunal</i>															X	X

Matriz de Proyectos, Actividades, Metas y Temporalidad de Ejecución en el Período Global del PMC (Yumbel)																	
<i>Código de Proyecto : 1.1.2</i>		Cronograma (Trimestral)															
<i>Nombre del Proyecto : "Guía del Patrimonio Cultural"</i>		Año 1				Año 2				Año 3				Año 4			
Código	Actividades y Metas	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Act 1	<i>Definición de Contenidos</i>					X	X										
Act 2	<i>Diagramación y Formatos</i>						X										
Act 3	<i>Producción e Impresión</i>							X	X								
Act 4	<i>Lanzamiento de la Guía</i>										X						

Matriz de Proyectos, Actividades, Metas y Temporalidad de Ejecución en el Período Global del PMC (Yumbel)																	
Código de Proyecto : 1.2.1		Cronograma (Trimestral)															
Nombre del Proyecto : "Escuela de Guías del Patrimonio Cultural"		Año 1				Año 2				Año 3				Año 4			
Código	Actividades y Metas	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Act 1	<i>Gestión y Difusión de la Iniciativa</i>										X						
Act 2	<i>Capacitación de los Monitores y Guías</i>											X	X	X			
Act 3	<i>Lanzamiento del proyecto</i>													X			
Act 4	<i>Prueba piloto, o marcha blanca del proyecto</i>													X	X	X	
Act 5	<i>Evaluación y Sistematización del proyecto</i>																X

Matriz de Proyectos, Actividades, Metas y Temporalidad de Ejecución en el Período Global del PMC (Yumbel)																	
Código de Proyecto : 1.2.2		Cronograma (Trimestral)															
Nombre del Proyecto : "Circuitos Patrimoniales"		Año 1				Año 2				Año 3				Año 4			
Código	Actividades y Metas	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Act 1	<i>Análisis situacional de los sitios de interés</i>						X										
Act 2	<i>Levantamiento participativo de información</i>							X	X								
Act 3	<i>Producción de infografías e Hitos</i>								X	X							
Act 4	<i>Ejecución del proyecto</i>										X	X	X				
Act 5	<i>Evaluación del proyecto y medidas de ajuste</i>													X			

Matriz de Proyectos, Actividades, Metas y Temporalidad de Ejecución en el Período Global del PMC (Yumbel)																	
Código de Proyecto : 1.2.3		Cronograma (Trimestral)															
Nombre del Proyecto : "Calendario Anual de Fiestas Costumbristas y Tradicionales"		Año 1				Año 2				Año 3				Año 4			
Código	Actividades y Metas	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Act 1	<i>Planificación de Actividades</i>		X				X				X				X		
Act 2	<i>Enriquecimiento del calendario</i>		X				X				X				X		
Act 3	<i>Programa de Difusión y Gestión Comunicacional</i>		X				X				X				X		
Act 4	<i>Incorporación de Guías y Circuitos culturales</i>										X				X		

Matriz de Proyectos, Actividades, Metas y Temporalidad de Ejecución en el Período Global del PMC (Yumbel)																	
Código de Proyecto : 1.2.4		Cronograma (Trimestral)															
Nombre del Proyecto : "Incorporación de la pertinencia cultural"		Año 1				Año 2				Año 3				Año 4			
Código	Actividades y Metas	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Act 1	Gestión y Difusión de la iniciativa			X				X				X				X	
Act 2	Programación y convenio de las actividades a realizar				X				X				X				X

Matriz de Proyectos, Actividades, Metas y Temporalidad de Ejecución en el Período Global del PMC (Yumbel)																	
Código de Proyecto : 2.1.1		Cronograma (Trimestral)															
Nombre del Proyecto : "Catastro comunal de actores culturales"		Año 1				Año 2				Año 3				Año 4			
Código	Actividades y Metas	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Act 1	Sistematización de información existente	X	X	X													
Act 2	Actualización y Ajustes del Catastro						X										
Act 3	Activación de los actores culturales							X	X			X	X			X	X
Act 4	Actualización y Sistematización																X

Matriz de Proyectos, Actividades, Metas y Temporalidad de Ejecución en el Período Global del PMC (Yumbel)																	
Código de Proyecto : 2.1.2		Cronograma (Trimestral)															
Nombre del Proyecto : "Reconocimiento y promoción de los actores culturales locales"		Año 1				Año 2				Año 3				Año 4			
Código	Actividades y Metas	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Act 1	Encuentro anual de actores culturales				X				X				X				X
Act 2	Reconocimiento a la gestión y trayectoria cultural												X				X
Act 3	Plan de gestión cultural para los actores culturales				X				X				X				X

Matriz de Proyectos, Actividades, Metas y Temporalidad de Ejecución en el Período Global del PMC (Yumbel)																	
Código de Proyecto : 2.2.1		Cronograma (Trimestral)															
Nombre del Proyecto : "Talleres de formación artístico-cultural"		Año 1				Año 2				Año 3				Año 4			
Código	Actividades y Metas	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Act 1	Formalización de un programa anual de actividades	X				X				X				X			
Act 2	Gestión de espacios físicos para los talleres	X				X				X				X			
Act 3	Lanzamiento del programa de Talleres		X	X	X		X	X	X		X	X	X		X	X	X
Act 4	Evaluación y síntesis del programa				X				X				X				X

Matriz de Proyectos, Actividades, Metas y Temporalidad de Ejecución en el Período Global del PMC (Yumbel)																	
Código de Proyecto : 2.2.2		Cronograma (Trimestral)															
Nombre del Proyecto : "Talleres de apreciación y mediación artístico-cultural"		Año 1				Año 2				Año 3				Año 4			
Código	Actividades y Metas	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Act 1	Selección parrilla de espectáculos		X			X				X				X			
Act 2	Exhibición de espectáculos con mediación cultural					X	X			X	X			X	X		
Act 3	Taller y capacitación de mediadores culturales						X									X	

Matriz de Proyectos, Actividades, Metas y Temporalidad de Ejecución en el Período Global del PMC (Yumbel)																	
Código de Proyecto : 2.3.1		Cronograma (Trimestral)															
Nombre del Proyecto : "Capacitación en elaboración y gestión de proyectos culturales"		Año 1				Año 2				Año 3				Año 4			
Código	Actividades y Metas	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Act 1	Formalizar programa de capacitación				X								X				
Act 2	Ejecutar programa de capacitación				X	X	X						X	X	X		
Act 3	Evaluar el proyecto																X

Matriz de Proyectos, Actividades, Metas y Temporalidad de Ejecución en el Período Global del PMC (Yumbel)																	
Codigo de Proyecto : 3.1.1		Cronograma (Trimestral)															
Nombre del Proyecto : "Articulación y Continuidad de la Mesa Técnica de Cultura"		Año 1				Año 2				Año 3				Año 4			
Codigo	Actividades y Metas	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Act 1	Renovar decreto de constitución de la Mesa tecnica	X															
Act 2	Articulación y Evaluación del plan de cultura	X	X														
Act 3	Seguimiento y Evaluación de actividades del PMC					X	X				X	X			X	X	

Matriz de Proyectos, Actividades, Metas y Temporalidad de Ejecución en el Período Global del PMC (Yumbel)																	
Codigo de Proyecto : 3.1.2		Cronograma (Trimestral)															
Nombre del Proyecto : "Participación en la Programación Cultural"		Año 1				Año 2				Año 3				Año 4			
Codigo	Actividades y Metas	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Act 1	Convocatoria a las organizaciones culturales							X				X					X
Act 2	Consulta al consumo y expectativas culturales							X				X					X

Matriz de Proyectos, Actividades, Metas y Temporalidad de Ejecución en el Período Global del PMC (Yumbel)																	
Codigo de Proyecto : 3.2.1		Cronograma (Trimestral)															
Nombre del Proyecto : "Alianzas estratégicas para el desarrollo cultural"		Año 1				Año 2				Año 3				Año 4			
Codigo	Actividades y Metas	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Act 1	Jornadas de difusión del Plan Municipal de Cultura		X				X				X				X		
Act 2	Formalización de Convenios y Alianzas				X						X		X				
Act 3	Evaluación del Proyecto																X

Matriz de Proyectos, Actividades, Metas y Temporalidad de Ejecución en el Período Global del PMC (Yumbel)																	
<i>Codigo de Proyecto : 4.1.1</i>		Cronograma (Trimestral)															
<i>Nombre del Proyecto : "Catastro de infraestructura cultural"</i>		Año 1				Año 2				Año 3				Año 4			
Codigo	Actividades y Metas	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Act 1	<i>Formalizar Catastro de Infraestructura cultural</i>	X								X							
Act 2	<i>Elaborar programa operativo de mantenciones</i>		X								X						

Matriz de Proyectos, Actividades, Metas y Temporalidad de Ejecución en el Período Global del PMC (Yumbel)																	
<i>Codigo de Proyecto : 4.1.2</i>		Cronograma (Trimestral)															
<i>Nombre del Proyecto : "Aspiraciones a la creación de un centro cultural"</i>		Año 1				Año 2				Año 3				Año 4			
Codigo	Actividades y Metas	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Act 1	<i>Recopilación de antecedentes</i>			X	X							X	X				
Act 2	<i>Anteproyecto gestión cultural y administrativa</i>					X	X										
Act 3	<i>Anteproyecto de infraestructura para el centro cultural</i>									X	X						
Act 4	<i>Presentación Anteproyecto centro cultural</i>														X		

5.6- Cuadro de Actores responsables y Tareas de Implementación

Cuadro de Actores Responsables: Tareas de Implementación - Evaluación del PMC Yumbel		
Código	Proyectos	Responsable Directo
Proyecto 1.1.1	Proyecto "Creación del Archivo Comunal del Patrimonio Cultural de Yumbel"	Oficina de Cultura - Departamento Educación
Proyecto 1.1.2	Proyecto "Guía del Patrimonio cultural de la comuna de Yumbel"	Ofic. de Cultura - Ofic. Comunicaciones - Ofic. Turismo
Proyecto 1.2.1	Proyecto "Escuela de Monitores y Guías del Patrimonio Cultural de la comuna de Yumbel"	Oficina de Cultura
Proyecto 1.2.2	Proyecto "Circuitos patrimoniales por los espacios e hitos del patrimonio cultural de la Comuna"	Ofic. de Cultura - Ofic. Comunicaciones - Ofic. Turismo - Secplan
Proyecto 1.2.3	Proyecto Calendario Anual de Fiestas Costumbristas y Tradicionales de la comuna de Yumbel.	Ofic. de Cultura - Ofic. Comunicaciones - Ofic. Turismo
Proyecto 1.2.4	Proyecto "Incorporación de la pertinencia cultural en las actividades formativas del primer ciclo educacional"	Oficina de Cultura - Depto. Educación - Admin. Municipal
Proyecto 2.1.1	Proyecto Catastro Comunal de Artistas, Actores y Gestores Culturales de Yumbel.	Oficina de Cultura
Proyecto 2.1.2	Proyecto para el Reconocimiento, Difusión y Promoción de los Actores y Gestores culturales locales.	Ofic. de Cultura - Admin. Municipal - Ofic. Comunicaciones
Proyecto 2.2.1	Proyecto Talleres de Formación Artístico-Cultural.	Oficina de Cultura
Proyecto 2.2.2	Proyecto Talleres de Apreciación y Mediación Artístico-Cultural.	Oficina de Cultura
Proyecto 2.3.1	Proyecto Capacitación en Elaboración y Gestión de Proyectos culturales.	Ofic. de Cultura - Admin. Municipal - Ofic. Comunicaciones
Proyecto 3.1.1	Proyecto de Articulación y Continuidad del trabajo de la Mesa Técnica Municipal de Cultura.	Oficina de Cultura - Administradora Municipal
Proyecto 3.1.2	Proyecto "Participación en la Planificación Cultural de la comuna de Yumbel"	Ofic. de Cultura - Depto. Organizaciones Comunitarias
Proyecto 3.2.1	Proyecto "Alianzas Estratégicas para el desarrollo Cultural en la comuna de Yumbel"	Ofic. de Cultura - Admin. Municipal - Ofic. Comunicaciones
Proyecto 4.1.1	Proyecto "Catastro y Mejoramiento continuo de la infraestructura cultural"	Ofic. de Cultura - Secplan
Proyecto 4.1.2	Proyecto "Aspiraciones a la creación de un Centro Cultural para la comuna de Yumbel"	Ofic de Cultura - Secplan - Ofic Turismo - Ofic. Comunicaciones

Fuente: Elaboración propia en base a trabajo de Mesa Técnica de Cultura.

Además de las responsabilidades directas en la ejecución del Plan de Cultura expuestas en el cuadro anterior, el trabajo de la *Mesa Técnica*, estableció también una serie de responsabilidades en la fase de seguimiento y evaluación final del PMC. Lo que se presenta en el siguiente cuadro;

Cuadro de Actores Responsables: Tareas de Implementación - Evaluación del PMC Yumbel							
Código	Proyectos	Tipo de Responsabilidad					
		Implementación - Ejecución			Seguimiento - Evaluación		
		<i>Municipio</i>	<i>Comunidad</i>	<i>Actores Culturales</i>	<i>Municipio</i>	<i>Comunidad</i>	<i>Actores Culturales</i>
Proyecto 1.1.1	Proyecto "Creación del Archivo Comunal del Patrimonio Cultural de Yumbel"	X		X	X		X
Proyecto 1.1.2	Proyecto "Guía del Patrimonio cultural de la comuna de Yumbel"	X			X		
Proyecto 1.2.1	Proyecto "Escuela de Monitores y Guías del Patrimonio Cultural de la comuna de Yumbel"	X	X	X	X	X	X
Proyecto 1.2.2	Proyecto "Circuitos patrimoniales por los espacios e hitos del patrimonio cultural de la Comuna"	X		X	X	X	X
Proyecto 1.2.3	Proyecto Calendario Anual de Fiestas Costumbristas y Tradicionales de la comuna de Yumbel.	X	X	X	X		
Proyecto 1.2.4	Proyecto "Incorporación de la pertinencia cultural en las actividades formativas del primer ciclo educacional"	X		X	X		X
Proyecto 2.1.1	Proyecto Catastro Comunal de Artistas, Actores y Gestores Culturales de Yumbel.	X		X	X		
Proyecto 2.1.2	Proyecto para el Reconocimiento, Difusión y Promoción de los Actores y Gestores culturales locales.	X	X	X	X		X
Proyecto 2.2.1	Proyecto Talleres de Formación Artístico-Cultural.	X			X		
Proyecto 2.2.2	Proyecto Talleres de Apreciación y Mediación Artístico-Cultural.	X	X	X	X		
Proyecto 2.3.1	Proyecto Capacitación en Elaboración y Gestión de Proyectos culturales.	X	X	X	X		X
Proyecto 3.1.1	Proyecto de Articulación y Continuidad del trabajo de la Mesa Técnica Municipal de Cultura.	X		X	X		X
Proyecto 3.1.2	Proyecto "Participación en la Planificación Cultural de la comuna de Yumbel"	X	X	X	X	X	X
Proyecto 3.2.1	Proyecto "Alianzas Estratégicas para el desarrollo Cultural en la comuna de Yumbel"	X		X	X		X
Proyecto 4.1.1	Proyecto "Catastro y Mejoramiento continuo de la infraestructura cultural"	X			X		
Proyecto 4.1.2	Proyecto "Aspiraciones a la creación de un Centro Cultural para la comuna de Yumbel"	X	X	X	X		X

Fuente: Elaboración propia en base a trabajo de Mesa Técnica de Cultura.

5.7- Estructura de Financiamiento del PMC

La municipalidad de Yumbel define su presupuesto como un instrumento financiero de corto plazo en el que se estiman los ingresos y gastos del periodo presupuestario (1 año), compatibilizando los recursos disponibles, con la obtención de las metas establecidas previamente (*Pladeco, 2012-2015*).

De manera muy amplia podemos señalar que el presupuesto se compone de *Ingresos, Transferencias y Gastos*. En cuanto a las cifras el presupuesto de los últimos años se reseña en el cuadro siguiente;

Presupuesto Municipalidad de Yumbel	
Año	Monto Total Ejecutado
2011	\$ 4.122.182.510
2012	\$ 4.494.240.000
2013	\$ 5.206.963.480

Fuente: *Elaboración propia en base a información Secplan.*

En cuanto al presupuesto específico para Cultura se ha informado que bordea los 30 millones de pesos anuales. No obstante, el ámbito global de Gestión y Desarrollo Cultural, también recibe aportes directos y complementarios de otros ítems presupuestarios. Lo que se aprecia en el siguiente cuadro;

Presupuesto Integrado para Cultura		
Año	Oficina, Sección, Unidad y/o Area	Monto Total
2014	<i>Desarrollo económico local - Eventos</i>	\$ 55.750.000
	<i>Turismo</i>	\$ 10.300.000
	<i>Deporte y Recreación</i>	\$ 27.450.000
	<i>Cultura</i>	\$ 29.800.000
Monto Total integrado area de Cultura: \$ 123.300.000		

Fuente: *Elaboración propia en base a información Secplan.*

En este sentido, hemos optado por estimar en la tabla de costos del PMC, sólo aquellos gastos relacionados con la gestión y operatividad en la ejecución del Plan. Descartando estimar gastos de inversión en recursos humanos y otros ítems que escapan al ámbito de alcance y competencias del Plan de Cultura como instrumento de planificación municipal.

La estructura presupuestaria del Plan, con sus respectivas estimaciones de costo económico de cada proyecto, se presenta en el cuadro siguiente;

Estructura presupuestaria del PMC, Comuna de Yumbel				
Código	Proyectos	Estructura de Financiamiento y montos		
		Costo estimado del proyecto	Financiamiento municipal	Financiamiento Externo
Proyecto 1.1.1	Proyecto "Creación del Archivo Comunal del Patrimonio Cultural de Yumbel"	15.000.000	5.000.000	10.000.000
Proyecto 1.1.2	Proyecto "Guía del Patrimonio cultural de la comuna de Yumbel"	2.500.000	1.000.000	1.500.000
Proyecto 1.2.1	Proyecto "Escuela de Monitores y Guías del Patrimonio Cultural de la comuna de Yumbel"	5.000.000	1.000.000	4.000.000
Proyecto 1.2.2	Proyecto "Circuitos patrimoniales por los espacios e hitos del patrimonio cultural de la Comuna"	15.000.000	5.000.000	10.000.000
Proyecto 1.2.3	Proyecto Calendario Anual de Fiestas Costumbristas y Tradicionales de la comuna de Yumbel.	2.000.000	2.000.000	0
Proyecto 1.2.4	Proyecto "Incorporación de la pertinencia cultural en las actividades formativas del primer ciclo educacional"	5.000.000	1.000.000	4.000.000
Proyecto 2.1.1	Proyecto Catastro Comunal de Artistas, Actores y Gestores Culturales de Yumbel.	3.500.000	1.500.000	2.000.000
Proyecto 2.1.2	Proyecto para el Reconocimiento, Difusión y Promoción de los Actores y Gestores culturales locales.	5.000.000	1.000.000	4.000.000
Proyecto 2.2.1	Proyecto Talleres de Formación Artístico-Cultural.	12.000.000	12.000.000	0
Proyecto 2.2.2	Proyecto Talleres de Apreciación y Mediación Artístico-Cultural.	3.000.000	1.000.000	2.000.000
Proyecto 2.3.1	Proyecto Capacitación en Elaboración y Gestión de Proyectos culturales.	3.000.000	1.000.000	2.000.000
Proyecto 3.1.1	Proyecto de Articulación y Continuidad del trabajo de la Mesa Técnica Municipal de Cultura.	500.000	500.000	0
Proyecto 3.1.2	Proyecto "Participación en la Planificación Cultural de la comuna de Yumbel"	500.000	500.000	0
Proyecto 3.2.1	Proyecto "Alianzas Estratégicas para el desarrollo Cultural en la comuna de Yumbel"	2.000.000	800.000	1.200.000
Proyecto 4.1.1	Proyecto "Catastro y Mejoramiento continuo de la infraestructura cultural"	30.000.000	5.000.000	25.000.000
Proyecto 4.1.2	Proyecto "Aspiraciones a la creación de un Centro Cultural para la comuna de Yumbel"	3.000.000	3.000.000	0

Fuente: Elaboración propia en base a Trabajo Mesa Técnica.

<i>Estructura Presupuestaria Global del PMC, Comuna de Yumbel</i>		
<i>Montos estimados</i>		
<i>Costo estimado del PMC</i>	<i>Financiamiento municipal</i>	<i>Financiamiento Externo</i>
<i>\$ 107.000.000</i>	<i>\$ 41.300.000</i>	<i>\$ 65.700.000</i>

BIBLIOGRAFIA

Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (CNCA). *Estudio de Gestión Cultural Municipal*. Departamento de Estudios-Sección Observatorio Cultural (CNCA). Ejecución:Asesorías para el desarrollo. Santiago de Chile. 2013.

“Elaboración de Diagnósticos Territoriales Microzonales en la Región del Bio-Bio” Consejo de la Cultura y las Artes. Región del Bio-Bio. Ricardo Lizana Rosas. Consultor. Concepción. 2014.

Guía de Elaboración de Planes Municipales de Cultura. Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. (2009)

Informe final sistematización *proyecto: reconstrucción y patrimonio*. Servicio País. Fundación para la Superación de la Pobreza. Región del Bio-Bio, 2012.

“Levantamiento de Línea Base Programa Arte y Cultura en mi Barrio - Servicio País Cultura” (2011)

Reporte Comunal, *Comuna de Yumbel. Observatorio Social*. (2012) Ministerio de Desarrollo Social. Gobierno de Chile. Primer Semestre 2012

Viveros Herrera R. *“Yumbel. Entrevista con la historia y otros relatos”* Lom ediciones. Santiago de Chile. 2012.