



# PLAN MUNICIPAL DE CULTURA

## San Felipe 2015-2020

**Municipalidad de San Felipe**

**Alcalde**

Patricio Freire Canto

**Coordinador de Cultura**

Ricardo Ruiz Herrera

**Consejo Regional de la Cultura y las Artes de Valparaíso**

**Directora Regional**

Nélida Pozo Kudo

**Encargada Programa Red Cultura**

Cristina Fernández Rivera

**Asesoras**

Cristina Altamirano Andrade

Lisette Delgado González

Este documento fue realizado a través del Programa Red Cultura en convenio con la Municipalidad de San Felipe, con financiamiento del Consejo Regional de la Cultura y las Artes Región de Valparaíso.

**Agradecimientos:**

A Luz Gatica Guzmán, por su destacada participación en el desarrollo del diagnóstico cultural comunal y sus aportes al documento Plan Municipal de Cultura San Felipe 2015-2016.

Comuna de San Felipe, Región de Valparaíso  
Noviembre 2015.

# ÍNDICE DE CONTENIDOS

<b>PRESENTACIÓN.....</b>	<b>4</b>
Saludo Alcalde de San Felipe.....	5
Saludo Directora Consejo Regional de la Cultura y las Artes Valparaíso.....	6
<b>I. ANTECEDENTES COMUNA DE SAN FELIPE .....</b>	<b>7</b>
1.1. Antecedentes Geográficos.....	7
1.2. Gobierno comunal.....	10
1.3. Identificación de Recursos.....	12
Actividades Económicas.....	12
Historia Local, Patrimonio e Identidad .....	12
Principales Menciones de la Ciudadanía .....	13
Personajes Históricos y Destacados de la Comuna .....	14
Patrimonio Cultural.....	18
Patrimonio Natural.....	20
1.4. Participación, Relaciones Vecinales, Liderazgo y Capital Social.....	21
<b>II. DIAGNÓSTICO CULTURAL COMUNAL .....</b>	<b>23</b>
Expresiones Culturales y Manifestaciones Colectivas Barriales y/o Comunes:.....	23
Eventos Culturales .....	25
Grupos Artísticos, Cultores, Líderes Culturales .....	25
Infraestructura Cultural Comunal .....	25
Museos locales y Biblioteca Municipal .....	26
<b>III. DIAGNÓSTICO DE LAS NECESIDADES CULTURALES DE SAN FELIPE.....</b>	<b>29</b>
Diagnóstico Participativo.....	29
Análisis Interno de Diagnóstico Cultural.....	29
Análisis Externo de Diagnóstico Cultural.....	31
<b>IV. PRINCIPIOS PLAN MUNICIPAL DE CULTURA DE SAN FELIPE.....</b>	<b>32</b>
Visión.....	32

Misión.....	32
Objetivos Específicos:.....	32
<b>V. EJES ESTRATÉGICOS.....</b>	<b>33</b>
<b>VI. ACCIONES A DESARROLLAR.....</b>	<b>34</b>
Proyectos por Eje Estratégico.....	34
Proyectos Priorizados 2016.....	37
<b>VII. PLAN DE FINANCIAMIENTO .....</b>	<b>40</b>
Plan de Inversiones.....	40
<b>VIII. ESTRATEGIA DE MONITOREO Y EVALUACIÓN .....</b>	<b>44</b>
<b>IX. BIBLIOGRAFÍA .....</b>	<b>45</b>
<b>X. ANEXOS .....</b>	<b>46</b>
Ficha Antecedentes Comunales .....	46
Catastro de Artistas, Cultores y Organizaciones Culturales.....	46
Músicos - Agrupaciones musicales.....	46
Arquitectura.....	47
Artes Visuales.....	47
Artesanía.....	47
Gestión Cultural.....	47
Libro y Lectura.....	48
Teatro.....	48
Ilustración .....	48

## PRESENTACIÓN

El presente Plan Municipal de Cultura (PMC) de la comuna de San Felipe, es una iniciativa coordinada por el Consejo Regional de la Cultura y las Artes de Valparaíso (CRCA) a través del programa Red Cultura y la Municipalidad de San Felipe.

El Plan Municipal de Cultura de San Felipe constituye un instrumento democrático y concertado de planificación cultural que se ha construido de manera participativa y que ha tratado de levantar la mayor cantidad de datos, relatos, opiniones, proyectos, sueños y expectativas de la comunidad local, rica en costumbres y tradiciones, que preserva un fuerte acervo cultural a veces no considerado conscientemente por los mismos habitantes en la cotidianeidad de sus actividades, pero que este Plan Municipal de Cultura busca visualizar y potenciar.

Al redescubrir este conjunto de actividades culturales durante las reuniones participativas, se ha reconocido que los habitantes de la comuna valoran mucho sus manifestaciones y costumbres, desde sus inicios como pueblo agrícola y propulsor del Valle de Aconcagua.

El documento tiene por objeto establecer las bases para una gestión cultural local sistematizada, ordenada y planificada, y donde la propia comunidad a través de sus formas de organización y autogestión se empoderen del desarrollo cultural local, siendo el Municipio el ente facilitador de iniciativas de manera que la utilización de los recursos materiales y humanos se vean optimizados para beneficiar a la mayor cantidad de personas en la comuna respecto a programas y proyectos, y cualquier acción que tenga relación con la cultura local en San Felipe.

Cabe señalar, que el Plan Municipal de Cultura de San Felipe 2015 – 2020 que aquí se presenta, no sería posible sin la participación activa y creciente de las personas tanto vecinos(as), artistas, cultores como gestores culturales, que fueron partícipes en el proceso, funcionarios municipales, profesionales de la educación, jóvenes, miembros de organizaciones territoriales, comunitarias funcionales, adultos mayores.

## Saludo Alcalde de San Felipe

La cultura aconcagüina se remonta a la noche de los tiempos y aún las señales que nos dejaron los pueblos precolombinos que habitaron este valle están presentes en cientos de petroglifos repartidos por diversos cerros sagrados.

Sabemos que en el sector de Curimón están los orígenes de San Felipe y que se remontan a 1740, cuando el fundador José Antonio Manso de Velasco imaginó y luego trazó la ciudad en la ribera norte del río Aconcagua.

Muchos sanfelipeños han grabado en la historia nacional sus nombres y tenemos confianza en que esto se va a mantener en el tiempo. De ellos, varios han logrado llevar la cultura de San Felipe y del Valle de Aconcagua a Chile y el mundo. Este valle ha visto surgir la Independencia de Chile y en sus ansias de justicia sacrificó a sus mejores hombres elevándolos a la categoría de héroes locales. Y nuestros artistas, artesanos y cultores de las tradiciones chilenas, han sabido siempre traspasar un poquito de lo que somos con su trabajo.

Por esto creemos que es fundamental contar con un Plan Municipal de Cultura en San Felipe que ha sido construido sobre uno de los ejes más importante de esta administración municipal: la participación ciudadana.

Podemos decir con tranquilidad que la política cultural de San Felipe ha sido construida con las opiniones, visiones, anhelos y esperanzas de un amplio espectro de nuestra comunidad. Y eso valida el trabajo que vamos a realizar en cultura en los próximos años.

Mantengo mi compromiso con la cultura, ya que a través de lo que somos como sanfelipeños es que debemos planificar nuestro trabajo a futuro. Sólo con este compromiso lograremos hacer de San Felipe una comuna de todos.

**Patricio Freire Canto**

Alcalde

## Saludo Directora Consejo Regional de la Cultura y las Artes Valparaíso

Hemos terminado una etapa fundamental para el desarrollo cultural de las comunas que suscriben el compromiso de contar con una planificación cultural. Hoy presentamos el Plan Municipal de Cultura que es un instrumento de gestión construido colectivamente con la participación activa de la ciudadanía, y a través del cual se definen objetivos de desarrollo cultural para la comuna de corto, mediano y largo plazo, incluida las estrategias para llevarlo a cabo y el presupuesto asociado a ello.

Como Consejo de la Cultura, junto con apoyar y promover estos planes, entregamos asesoría para desarrollar de una manera profesional y profunda la instalación de las unidades de cultura al interior de los municipios, porque creemos que son el contacto más directo y efectivo con la comunidad.

Los principios que subyacen tanto al proceso de elaboración de dicho plan como a la gestión del mismo son la participación democrática y autónoma de la ciudadanía en el desarrollo cultural, el diálogo social, la cultura como un eje del desarrollo comunal y como un derecho de todas y todos los ciudadanos.

Lo anterior porque creemos que para lograr los objetivos de tener una comuna desarrollada y sustentable, no solo basta el crecimiento económico, debemos promover el acceso equitativo a la cultura, la libertad de creación y expresión en un mundo diverso, brindar oportunidades a los artistas locales para que desarrollen todo su potencial, proteger nuestro patrimonio para preservar la memoria y hacer de nuestra comuna un lugar de encuentro y disfrute en los espacios públicos en las mejores condiciones para su habitabilidad y disfrute.

**Nelida Pozo Kudo.**

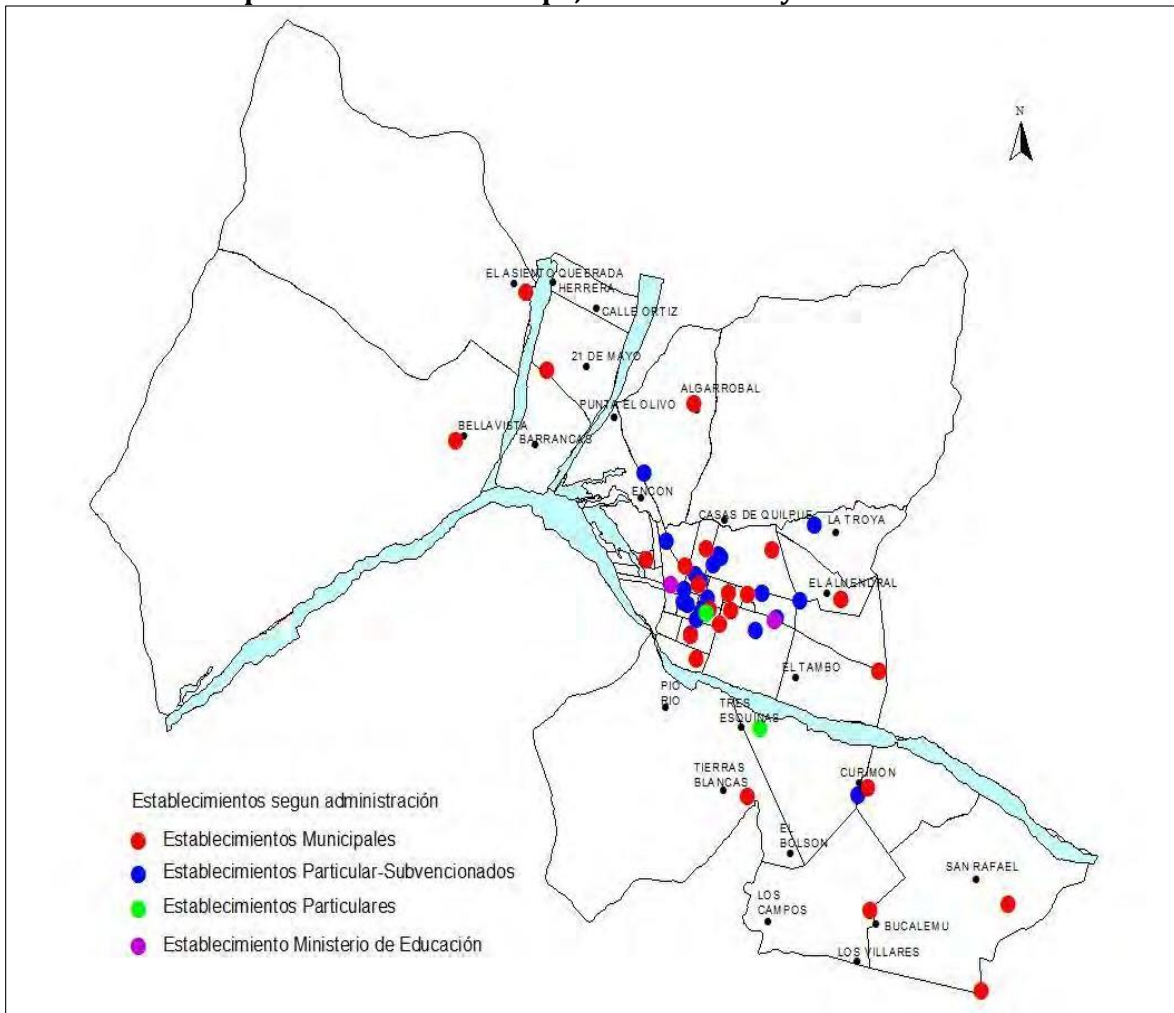
# I. ANTECEDENTES COMUNA DE SAN FELIPE

## 1.1. Antecedentes Geográficos

**Ubicación:** La comuna de San Felipe es la capital de la Provincia de San Felipe. Al norte limita con la comuna de Putaendo. Al sur con la comuna de Rinconada. Al oriente con las comunas de Santa María y Los Andes y al poniente con la comuna de Panquehue.

Territorialmente la comuna se encuentra dividida en 40 unidades vecinales y 7 unidades territoriales de planificación.

**Mapa comuna de San Felipe, centro ciudad y zonas rurales**



Fuente: Plan Regulador de San Felipe, 2012

Superficie comunal: 186 kms<sup>2</sup>



Clima: El clima es mediterráneo continentalizado. En el verano se caracteriza por ser una de las zonas más calurosas de Chile y tiene alta radiación UV. En el invierno se caracteriza por sus heladas bajo 0°.

El límite del área urbana de la comuna de San Felipe está en contacto directo con el cauce activo del río Aconcagua hacia el sur y con el estero Quilpué en el norte.

### Indicadores Demográficos

Población comunal total (proyección 2012): 78.575 habitantes.

<b>Cuadro de Proyección de Población comuna de San Felipe</b>			
<b>Territorio</b>	<b>Año 2002</b>	<b>Año 2012</b>	<b>Variación (%)</b>
Comuna de San Felipe	64.126	78.575	23
Región de Valparaíso	1.539.852	1.795.765	17
País	15.116.435	17.398.632	15

Fuente: Censo 2002 y proyección 2012, Instituto Nacional de Estadísticas (INE).

Sistema Sociodemográfico:

Distribución poblacional urbana-rural (año 2002) en la comuna de San Felipe: 91.6% población urbana, 9.4% corresponde a población rural.

Población según sexo: El 48% de la población son hombres(37.852) y el 52% son mujeres (40.723).

<b>Presencia de Pueblos Originarios</b>			
<b>Etnia</b>	<b>Cantidad de Personas</b>		
	<b>2003</b>	<b>2006</b>	<b>2009</b>
Atacameño	0	0	0
Aymara	0	75	0
Mapuche	0	1.383	743
Rapanui	0	0	81
Otras	68.442	70.101	63.695
<b>Total</b>	<b>68.442</b>	<b>71.559</b>	<b>64.519</b>

Fuente: Encuesta de Caracterización Socioeconómica Nacional (CASEN), Ministerio de Desarrollo Social.

**Sistema Sociodemográfico Comuna San Felipe**  
Estimación de Población Futura Años 2012, 2022 y 2032

Localidad	POBLACIÓN					VIVIENDA				
	1992	2002	2012	2022	2032	1992	2002	2012	2022	2032
San Felipe	44.327	52.929	66.731	84.132	106.071	10.662	15.881	25.494	40.927	65.702
Curimón	1.715	2.087	2.631	3.317	4.182	366	551	885	1.420	2.280
San Rafael	1.386	1.184	1.493	1.882	2.373	327	332	533	856	1.374
Algarrobal-Punta El Olivo	943	1.221	1.539	1.941	2.447	246	415	666	1.070	1.717
Bucalemu	144	195	246	310	391	31	56	90	144	232
Los Villares	345	396	499	629	794	72	108	173	278	447
Los Campos	270	312	393	496	625	63	68	109	175	281
El Bolsón	283	327	412	520	655	59	87	140	224	360
Tierras Blancas	583	593	748	943	1.188	140	163	262	420	674
Bellavista	350	393	495	625	788	88	98	157	253	405
Barrancas	644	516	651	820	1.034	162	174	279	448	720
El Asiento	428	573	722	911	1.148	114	177	284	456	732
Quebrada de Herrera	175	341	430	542	683	46	126	202	325	521
21 de Mayo	372	753	949	1.197	1.509	94	192	308	495	794
Resto	2.626	2.306	2.907	3.665	4.621	627	688	1.104	1.773	2.846
<b>Total Comunal</b>	<b>54.591</b>	<b>64.126</b>	<b>80.848</b>	<b>101.930</b>	<b>128.510</b>	<b>13.097</b>	<b>19.116</b>	<b>30.688</b>	<b>49.264</b>	<b>79.086</b>

Fuente: Elaboración del Estudio.

Fuente: Diagnóstico Plan Regulador Municipal, 2012

<b>Nivel educacional de la población comuna de San Felipe</b>			
<b>Nivel Educativo</b>	<b>2003</b>	<b>2006</b>	<b>2009</b>
Sin Educación	896	1.328	1.378
Básica Incompleta	7.417	8.746	6.501
Básica Completa	6.552	7.689	7.042
Media Incompleta	13.128	12.301	9.284
Media Completa	13.265	15.560	15.448
Superior Incompleta	3.922	4.115	5.643
Superior Completa	4.553	3.089	5.088
<b>Total</b>	<b>49.733</b>	<b>52.828</b>	<b>50.384</b>

Fuente: Encuesta de Caracterización Socioeconómica Nacional (CASEN), Ministerio de Desarrollo Social.

## 1.2. Gobierno comunal

**Nombre Alcalde:** Patricio Freire Canto (Independiente)

**Concejo Municipal:**

Rodolfo Silva González / Partido: R.N.

Ricardo Covarrubias Covarrubias / Partido: P.C.C.h.

Dante Rodríguez Vásquez / Partido: P.S.

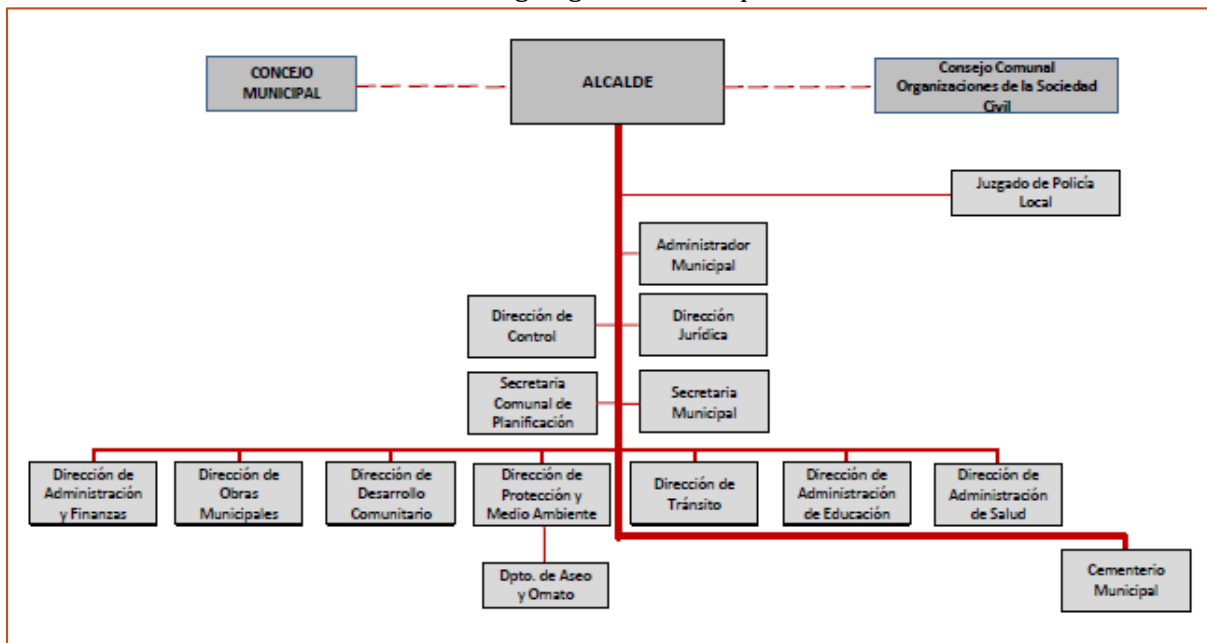
Jeannette Sotomayor Andrade / Partido: P.P.D.

Basilio Muena Arias / Partido: P.D.C.

Juan Manuel Millanao Calvin / Partido: U.D.I.

**Contraparte Municipal de Plan Municipal de Cultura:** Ricardo Ruíz Herrera, Coordinador de Cultura.

Organigrama Municipal



Fuente: Municipalidad de San Felipe

**Organigrama Unidad de Cultura Municipal**



Fuente: Municipalidad de San Felipe

## 1.3. Identificación de Recursos

### **Actividades Económicas**

La actividad agrícola es la que realiza mayores aportes en términos de actividad económica, principalmente los frutales.

#### **Población Económicamente Activa (PEA)**

Según datos del año 2002 al 2014, en San Felipe el 14,87% de la población se emplea en actividades silvoagropecuarias.

En la comuna de San Felipe, las principales actividades de la PEA (población económicamente activa) son las siguientes:

- Comercio: 24,27%
- Administración pública, enseñanza y servicios sociales: 23,35%
- Industrias manufactureras: 12,5%.

Las actividades terciarias (las que se encargan de distribuir los bienes producidos por las actividades primarias y secundarias) constituyen en conjunto, un 75% de la PEA en San Felipe.<sup>1</sup>

### **Historia Local, Patrimonio e Identidad**

Nace como Villa el 3 de agosto de 1740, en el corazón del Valle de Aconcagua, como centro comercial internacional, atendiendo su cercanía con el paso natural de cordillera, utilizado desde siempre por los antiguos habitantes y consolidado por los conquistadores desde el siglo XVI.

La Villa es fundada como modelo de urbanización para el Reino de Chile, según política de la era borbónica de la corona española, siendo gobernador de Chile don José Antonio Manso de Velasco y Samaniego (natural de Logroño, España).

Se le denomina San Felipe en homenaje al santo patrono y al nombre del Rey de ese periodo. Conforme al patrón de urbanización, se diseña en un damero de 49 manzanas, una plaza central, construcciones de adobe y teja, con portales; instalando en los encuentros de las calles la singularidad arquitectónica denominada pilares de esquina, incorporados a las viviendas como evidencia clara de su origen comercial.

---

<sup>1</sup> Diagnóstico Plan Regulador Municipal, 2012

Esos espacios locales de venta de los productos originados en el Valle o procedentes de otras zonas del Reino o de Europa son también espacios de socialización y medición de la pujanza económica de los habitantes.

En 1770 el Rey de España, la designa ciudad, otorgándole su Escudo de Armas que contiene las letras F y F referentes a un destino Fuerte y Feliz, que remiten a los objetivos de arraigo sostenido en un estado anímico positivo para los habitantes, de acuerdo a la belleza paisajística natural del emplazamiento junto al río Aconcagua, la majestuosa cordillera de los Andes como fondo; la generosa vegetación y espléndidos aromas que produce, lo que en el siglo XX queda plasmado en el himno local.

Durante el mandato del gobernador Ambrosio O'Higgins, al crearse la Intendencia para la administración del Reino de Chile, reconoce a San Felipe como sede de la Intendencia de Aconcagua, la que comprendía hasta el Valle de Choapa- Norte Chico, rango que perduró hasta el año 1984, en que el territorio nacional es distribuido en regiones.

El patriota Ramón Freire S., durante su gobierno como Director Supremo en 1827 ratificó también para San Felipe su calidad de sede de la Intendencia.

En 1818, terminada la guerra de la Independencia, el Director Supremo Bernardo O'Higgins, reconoce a San Felipe como ciudad heroica por los servicios prestados por sus gentes y los recursos aportados a la empresa libertaria.

San Felipe desde tiempos anteriores a la conquista es cuna de destacados personajes (hombres y mujeres) que entregan su vida, sus ideas y obras al país, América y el mundo; lo que continúa hasta la actualidad.

## **Principales Menciones de la Ciudadanía**

Existen diversas historias relacionadas con la creencia popular. Entre las principales tenemos algunas que identifican ciertos lugares de la comuna y ciertos personajes que han permanecido en la memoria colectiva de San Felipe de Aconcagua. De esa manera tenemos las siguientes leyendas.<sup>2</sup>

**-Las Tinajas del Peñón:** En síntesis esta leyenda habla de dos rocas gigantes que tienen un extraordinario parecido a dos tinajas y en cuyo interior estarían atrapadas dos almas de una pareja de enamorados.

**-Laguna del Copín:** En el interior de esta laguna existe un animal chato, peludo y muy grande, el cual se alimenta de carne humana. Existen testimonios acerca de la aparición de este animal frente a personas que han visitado la laguna.

---

<sup>2</sup> Libro "Leyendas de Aconcagua" de Carlos Ruiz Zaldívar (2012)

**-La Piedra del León:** Dichas piedras están en el cerro Yevide del sector Almendral y ahí se suelen escuchar los gemidos de una madre puma, que perdió a sus cachorros en la época que habitaban los indígenas.

**-El Tesoro del Torreón de Parrasía:** Esta mansión fue construida entre los años 1747-1750 por el Marqués de Barbosa. Supuestamente en dicho sector, en el cual solamente queda una palmera de recuerdo, se encuentra un tesoro de monedas y barras de oro, joyas y piedras preciosas.

**-El Duende Juguetón del Palacio Quilpué:** Este palacio fue construido en 1875 por orden de doña Juana Rosa de Edwards y fue demolido en 1985. Muchos lugareños y quienes visitan sus ruinas aseguran ver a una niña-duende, la cual es muy hermosa y juguetona.

**-El Cura Gómez:** Personaje notable al cual se le atribuyen milagros entre la gente de la época (1860-1890).

## **Personajes Históricos y Destacados de la Comuna**

- Michimalonco: Cacique de Aconcagua durante el período de dominación Inca y Conquista española. Educado en la Corte Inca, respetado por todos los jefes contemporáneos, desde Atacama a Mapocho; y también en el lado oriental de la Cordillera. Desaparece en Andalién (zona del Bío Bío) en 1550, durante la Campaña del Sur, acompañando a Pedro de Valdivia, el conquistador. Personaje mítico, está registrado entre los grandes del indigenismo americano.
- José A. Salinas: Patriota, amigo de Manuel Rodríguez, Santiago Bueras y los Hermanos Carrera. De familia fundacional de la Villa San Felipe, con solares en el damero central. Se le recuerda con su nombre en una calle principal, donde se emplazan la sede del Gobierno Provincial y el edificio Municipal. Participa en la guerra de “Zapa”, preparatoria al paso del Ejército de Los Andes por Aconcagua. Por esta causa es muerto en la Plaza de Armas de Santiago, en diciembre de 1816.
- Juan J. Traslaviña: De familia fundacional de San Felipe, patriota amigo de los Hermanos Carrera, Salinas, Bueras y Rodríguez. Participa en los movimientos preparatorios del Paso del Ejército de Los Andes. Es detenido y muerto junto a Salinas en la Plaza de Armas de Santiago, en diciembre de 1816. Se recuerda su nombre en una calle central de San Felipe.
- José María Portus: Nació en San Felipe a fines del siglo XVIII. Su figura tiene relevantes características por los servicios prestados a la patria. En 1813 aparece sofocando la sublevación realista que estalló en Santa Rosa de Los Andes. La heroica acción del coronel Portus que organizó prestamente milicias en San Felipe permitió sofocar el brote andino y

por ello fue nombrado jefe político y militar de Aconcagua. El coronel José María Portus fallece en condiciones de pobreza y prácticamente olvidado el año 1833.

- Santiago Bueras Avaria: Terrateniente de Curimón, pasa su niñez y juventud en Aconcagua. En 1811 se casa con una vecina de Curimón, en la Iglesia de San Francisco de la localidad y efectúa una fiesta comunitaria de esponsales, creando el “matrimonio a la chilena”. Héroe mártir en la batalla de Maipú (Región Metropolitana), el 5 de abril de 1818. Fue además líder de la caballería chilena reconocido por el Ejército de Chile. Se le recuerda con nombre de calles y sitios históricos en el país, entre ellos en Valparaíso.
- Ramón Freire Salinas: Patriota de la Independencia, casado con una aconcaguina de Panquehue, amigo de todos los demás patriotas. Compartió caballería con Santiago Bueras y escenario de la Batalla de Maipú, en 1818. Durante su período de gobierno como Director Supremo, ratifica designación de San Felipe como sede de la Intendencia de Aconcagua.
- Manuela Caldera Mascayano: Esposa del patriota Ramón Freire S. Activista política junto con sus hermanos. Reside en Santiago durante su vida matrimonial en la plazoleta ubicada en la esquina de calles La Merced y Mac Iver en frente de la Iglesia La Merced.
- Domitila Silva Lepe: Esposa del Intendente Aconcagua Ramón del Canto. En abril de 1875 postula el derecho a voto ante la Comisión de Sufragios, derecho que le fue concedido. De esa manera, se anticipa por sólo algunos meses a las damas de La Serena con la misma petición.
- Eulogio Altamirano Aracena: Nacido en 1835, en el solar esquina de calles La Merced y J.A Salinas (actual emplazamiento Hostería San Felipe). Una placa recuerda el hecho. Fue Intendente de Valparaíso, parlamentario y ministro en campaña en la etapa final de la Guerra del Pacífico. En Valparaíso, la Avenida del Mar, próxima a Playa Ancha, registra su memoria.
- Nicolás Zenteno: Nacido en una casa colonial de esquina nororiente calle Santo Domingo y Avenida Yungay. Diplomático representante de Chile en Antofagasta, en febrero de 1879, al desembarco de tropas chilenas previo a la Guerra del Pacífico.
- Daniel Caldera del Villar: Creador de la obra de Teatro El Tribunal del Honor, es pionero de la literatura dramática de Arte Escénico en Chile (segunda mitad del siglo XIX).
- Alejandrina Carvajal Aspée: Autora de la letra del Himno de San Felipe, se le recuerda con nombre de una calle de la Población Pedro Aguirre Cerda.
- Abdón Cifuentes Espinoza: Nació en San Felipe el 16 de mayo de 1836. En 1863 fundó la Sociedad de Literatura de San Felipe, y ese mismo año la Biblioteca de la ciudad. Impulsó la prensa católica con los Diarios “El Artesano” (Talca), “El Verdadero Liberal” (San Felipe), “El Conservador” (Linares) y “El Llanquihue” (Puerto Montt). Se destacó en política, siendo



elegido como diputado por el Partido Conservador en 1867 y reelegido para el periodo de 1879 a 1882. También fue Ministro de Justicia en el Gobierno de Federico Errázuriz Zañartu. El año 1883, impulsó, junto a otros hombres destacados de la época, la creación de la Universidad Católica, la que entró en funciones al año 1889.

- Presbítero José Agustín Gómez: Nació en Santiago el 28 de agosto de 1830. En 1853 fue ordenado sacerdote, realizando su apostolado en San Felipe de Aconcagua desde 1860 a 1890. Fue administrador del hospital, creando una congregación de religiosas para la atención de enfermos. En 1872 creó el colegio del Apóstol San Felipe. En 1867 fue designado cura párroco de San Felipe, cargo que mantuvo hasta el año 1891, en que por circunstancias políticas, se alejó de la ciudad de San Felipe. Fallece en Gorbea el año 1908. La entrega cristiana y ejemplo de servicio público son grandes valores que se destacaron en la vida de este sacerdote, llamado cariñosamente el “Curita Gómez”.
- Doctor Roberto Humeres Oyaneder: Nació en San Felipe en 1861. En 1885 obtiene el título de médico cirujano, ejerciendo su profesión en el hospital San Camilo de San Felipe. En 1892 fue designado Rector del Liceo de Hombres de San Felipe, permaneciendo en dicho puesto por más de 30 años (1892-1925). El año 1894 fundó la Liga de Estudiantes Pobres, siendo su presidente entre los años 1894 a 1925. Se destacó en varios puestos de servicio público, tales como jefe provincial de la Brigada de Boys Scout, cirujano del Cuerpo de Bomberos, regidor y alcalde de San Felipe, entre otros. Fallece en Santiago el año 1943.
- Ernesto Montenegro Nieto: Nació en la localidad de El Almendral, San Felipe, el año 1885. En 1902 tiene su propio periódico “La Estrella de Chile”. En 1905 llega a Valparaíso y trabaja en el diario “El Chileno” y el “El Herald”. También, en esa época entabla amistad con importantes hombres de letras como Carlos Pezoa Véliz, Víctor Domingo Silva, Augusto D’Halmar. En 1915 viaja a Panamá y Estados Unidos, colaborando en “The New York Times”, “Herald Tribune”, “Christian Science Monitor”, en “La Nación” y “La Prensa” de Buenos Aires, en “Exelsior” de México, “Universal” de Caracas, “El Mercurio” de Santiago y en las revistas “Zig-Zag”, “Babel” y “Pec”. El año 1933 publica “Cuentos de mi tío Ventura”. En 1951 se le nombra director de la Escuela de Periodismo de la Universidad de Chile. Fallece en San Felipe el 13 de junio de 1967.
- Corina Urbina Villanueva: Nació en Rengo el 8 de marzo de 1878. Se destacó en la educación de formación femenina, convirtiéndose así, el año 1902, en la fundadora y primera Directora del Liceo de Niñas de San Felipe, donde demostró su gran pasión por la pedagogía y servicio público. Fallece en Santiago, el año 1975.
- Hermelo Aravena Williams: Nació en La Ligua el año 1905. Desde muy niño se destacó por su amor por la literatura. Veinticuatro libros avalan su enorme producción literaria, en los cuales abordó casi todos los géneros literarios, excepto el teatro. Viajó por España, Francia e Italia, cuyas experiencias las narró en su libro “La Pluma en la proa”. Fue miembro correspondiente de la Academia Chilena de la Lengua. En agradecimiento a la acogida que

tuvo la ciudad de San Felipe con él, es que en vida donó su biblioteca y parte importante de sus muebles a la Ilustre Municipalidad de San Felipe. Falleció en San Felipe el año 2000.

- Carlos Ruiz Zaldívar: nació en Pisagua el año 1925. Se destacó en San Felipe por su multifacética vida de artista, profesor, periodista, pintor, historiador, cantor de tangos, escritor y poeta. Su vasta obra literaria se muestra en 16 libros publicados, entre poesía, relatos, ensayos históricos y folclóricos, novela, leyenda e historia local. Se consagró con el “Romancero Heroico de Aconcagua”, cuyo libro fue editado en seis ocasiones (1955-2005). De esa manera obtuvo varios reconocimientos por su aporte a la ciudad de San Felipe, llegando a ser miembro correspondiente de la Academia Chilena de la Lengua. Falleció en San Felipe el año 2010.
- Luis Bernal: Nació en Valparaíso el año 1906. Desde muy joven demostró sus aptitudes en el dibujo y la fotografía. El año 1952, llegó a San Felipe invitado por el Director del Diario El Trabajo, Víctor Juri Henríquez. En aquel tiempo Luis Bernal era reconocido por su fama y participación en películas chilenas como camarógrafo y fotógrafo, desarrollando así varios proyectos filmicos en San Felipe. “Un Himno en la Historia” se trató de un documental que Bernal dirigió, convocando artistas y escenarios de San Felipe, obteniendo por este trabajo un “Laurel de Oro”. También participó en varios proyectos culturales y sociales de la época, aportando con su cámara y sus aptitudes para el dibujo en el desarrollo artístico local. El año 1958 fallece trágicamente en San Felipe, ciudad que lo recuerda por sus aportes al crecimiento de la cultura local.
- Manuel de Lima y Solá: Proveniente de Curazao, Manuel de Lima es considerado el padre de la masonería en Chile. El año 1853, fundó en Valparaíso la Logia “Unión Fraternal”. A San Felipe llegó a vivir ya octogenario, fundando el año 1908 en dicha ciudad la Respetable Logia “Patria y Libertad”. Ese mismo año fallece en la ciudad de San Felipe.
- Luis López Lemus: Nació en Almendral, San Felipe, el año 1906. Es uno de los más destacados pintores del Siglo XX, que supo captar con sus lienzos y técnica al óleo, los mejores rincones del Valle de Aconcagua y escenas históricas militares de Chile. Su obra es numerosa; pintó más de 3000 cuadros que aún permanecen intactos en casas de tradicionales familias sanfelipeñas. El año 1969, es declarado Hijo Ilustre de San Felipe. Tras sufrir prácticamente toda su vida de esquizofrenia, fallece en un asilo de las Hermanas Hospitalarias de San José, el año 1989.

## **Patrimonio Cultural**

### **A) Inmuebles:**

Monumentos Nacionales reconocidos por el Consejo de Monumentos Nacionales.

- Iglesia Catedral de San Felipe: Creada oficialmente en 1740, con la fundación de la ciudad, como Iglesia Mayor de Aconcagua. En 1925 S.S Pío XI eleva la por entonces Iglesia Parroquial de San Felipe a la dignidad de Templo Catedral. El 29 de septiembre de 1989 es declarada Monumento Nacional mediante D. S. 490.
- Iglesia y Claustro del Buen Pastor: se compone de una serie de edificios en donde destaca su iglesia diseñada por el arquitecto francés Alexandre Gustave Eiffel levantada en 1855. Además en él se encuentra la escuela Buen Pastor y el internado de niñas de éste. Declarada Monumento Nacional por D. S. 490 el 29 de septiembre de 1989.
- Iglesia, Convento y Museo San Francisco de Curimón: ubicados en la calle Santiago Bueras 1291 de Curimón a 7 km. aproximadamente de San Felipe. Este museo es albergado por la Iglesia y Convento de la orden Franciscana de Curimón. Cuenta con valiosos cuadros de los siglos XVI, XVII y XVIII y otros objetos de la época colonial. Su construcción es de estilo colonial y es Monumento Nacional desde 1971.
- Iglesia y Convento San Francisco El Almendral (Divo Antonio de Padua): se ubica en el sector de El Almendral, a 2 km. de San Felipe. La construcción del convento se inicia en 1865 y la iglesia a fines de 1872. El templo se inaugura en octubre de 1876. En su interior existe una variada imaginería religiosa de época colonial, con mobiliario y figuras vestidas de la época. La torre y el frontis fueron diseñados por el arquitecto italiano Eduardo Provasoli, quien atendió las construcciones franciscanas en diversas regiones del país. Es Monumento Nacional por Ley 17.813 el 17 de noviembre de 1972.
- Club Social San Felipe (Casona Mardones): Fue construida en la época de la Colonia y en ella vivieron importantes personajes sanfelipeños, como José Elorza Uriola y utilizada como guarnición realista por el Regimiento Farnecio durante la revolución de 1851 y 1859. Declarado Monumento Nacional el 17 de agosto de 1987.
- Plaza de Armas San Felipe: Su origen es desde la Fundación Villa San Felipe El Real. Sitio con hechos históricos relevantes.
- Pilares de Esquina (27): Construcción originaria de la Fundación de la Villa San Felipe El Real (1740). Singularidad arquitectónica, reconocida temporalmente en Categoría Conservación Histórica en P.R.C. en definición.

## **B) Placas conmemorativas:**

Bicentenario Independencia de Chile, en torno a pilares de esquina y sitios de interés histórico.

1. Liceo Roberto Humares Oyaneder.
2. Av. Riquelme, barrio patrimonial zona sur, San Felipe. Ciudad.

Monumentos-Bustos:

1. Bernardo O'Higgins R.: vereda poniente sector Plaza Cívica de San Felipe.
2. Héroe Arturo Prat Chacón
3. General José de San Martín, avenida Yungay, sector Oriente San Felipe.
4. Patriota Manuel Rodríguez E.: Banderón central, avenida Chacabuco, entre calles Combate de Las Coimas y J.A. Salinas, San Felipe.
5. Teniente Hernán Merino, frente Comisaría de Carabineros Aconcagua.
6. José A. Manso de Velasco: Fundador Villa San Felipe (1740), costado de la Terraza Plaza de Armas, sector Oriente San Felipe. Instalación 250 años Fundación de la Villa, por Rotary Club.
7. Monumento Presbítero José A. Gómez , fundador Hermanas Hospitalarias, Avenida Chacabuco, banderón central c/ frente Iglesia Sagrado Corazón de San Felipe.
8. Homenaje Rotary Club a su fundador Paul Harris, rotonda confluencia Avenidas Yungay/Chacabuco/Miraflores.
9. Aviación: Avenida L.B. O'Higgins. Homenaje de Club Aéreo San Felipe a la ciudad.
10. Plazoleta los 21: Rotonda acceso sector La Troya y pueblito turístico Almendral / Cementerio Municipal.
11. Busto Presidente Pedro Aguilera Cerda: Exterior Liceo Roberto Humares O. ex alumno Liceo, esquina calles J.A. Salinas/Sto. Domingo.
12. Busto escritor Ernesto Montenegro, nativo San Felipe, Almendral. Plazoleta posterior edificio municipal / teatro, calle A. Prat.
13. Esculturas de las Cuatro Estaciones (mármol italiano Florencia). Primavera, verano, otoño, invierno: 1883, en esquinas de Plaza de Armas San Felipe.
14. Copones mármol interior, Plaza de Armas San Felipe.
15. Escultura bailarina: Plaza de Armas San Felipe (mármol), sector poniente / calle La Merced / pasillo intermedio.
16. Escultura soldado (mármol), sector norte Plaza de Armas, calle A. Prat Ch. pasillo intermedio.
17. Memorial Caídos 11 septiembre: Av. Yungay, banderón central, entre calles Santo Domingo y Carlos Condell.

## **C) Otros Inmuebles**

- Viña Mendoza y Viña Almendral: ubicados en el sector de El Almendral estas dos viñas se especializan en el exquisito vino añejo y la sabrosa chicha típica de San Felipe. También la Viña Almendral se especializa en originales licores de frutas y yerbas de la región como el famoso Apia'o, el enguinda'o, de níspero, nuez, piña, papaya y otras 30 variedades las cuales podrá gustar de forma gratuita.

- Ex Estación de trenes de San Felipe: Actualmente esta estación se encuentra prácticamente abandonada, y destruida, conservándose solamente la obra gruesa de la estación.

## **Patrimonio Natural**

- Santuario de la naturaleza Los Cipreses: Sector El Asiento, declarado Monumento Nacional.
- Cerro Yevide: Sector El Almendral (estribación de Cordillera, mirador natural, sitio de leyenda indígena).
- Cerro El Peñón. Vestigios indígenas.
- Cerro de La Virgen: Sector El Algarrobal, mirador natural del Valle de Aconcagua.
- Cementerio El Asiento (tradicción sectorial).
- Cementerio Municipal Almendral: Lugar en que descansan personajes importantes locales, tiene ornamentación escultórica y ornamentación vegetal.
- Cerro San José: Sector Curimón, vestigios indígenas, mirador natural sobre el río Aconcagua, y nueva carretera internacional.
- Sector Casas de Quilpué: ex Hacienda, posee lo siguiente: Arquitectura tradicional, destacando la vegetación nativa y exótica, producción agrícola local de exportación.
- Red Hidrográfica Estero Quilpué: Es una red hidrográfica relevante para el Valle de Aconcagua, contrafuerte de la pre cordillera, sección Camino del Inca.
- Bosques Confluencia ríos Aconcagua-Putendo.
- Pimiento (molle) histórico de Liceo R. Humeres Oyaneder: ubicado en el patio de dicho Liceo, consta de la época de la Independencia.
- Arboleda autóctona y exótica, ubicada en Plaza de Armas de San Felipe.
- Arboledas ubicadas en Avenidas Yungay, Chacabuco, Libertador Bernardo O'Higgins.
- Palmeras autóctonas, ubicadas en Villa Las Palmeras, sector norte de San Felipe.
- Sitio Municipal, ubicado en Abraham Ahumada.

\*Fuente: libro "Monografía Sanfelipeña

Biblioteca Pública de San Felipe.

Libro Carlos Ruiz Zaldívar en la Academia Chilena de la Lengua, año 2003.

## **Atractivos de Valor Natural**

- **Santuario de la Naturaleza Serranía El Ciprés:** ubicado en la Quebrada El Asiento y el cerro El Tabaco sector de El Asiento. Posee un gran valor ambiental que se refleja en las siguientes características generales: a) Conservación de la Biodiversidad. b) Singularidad de la flora. c) Singularidad de la fauna. d) Evidencia arqueológica que da cuenta de presencia humana desde hace más de 3.000 años.  
Este santuario fue creado mediante Decreto Mineduc, el año 2006, teniendo una superficie protegida de 1.114,8 hectáreas. Este santuario concentra una población de cipreses de cordillera (*Austrocedrus chilensis*) la que destaca por dos motivos: primero debido a que se

trata da la población de cipreses localizada más al norte de nuestro país, y segundo, debido a que algunos de los ejemplares allí presentes tendrían más de 1.800 años de edad, siendo los más longevos de esta especie.<sup>3</sup>

- **Cerro Tabaco (CONAMA):** Este sitio no posee protección oficial, sin embargo se debe destacar su particularidad como parte del área colindante al Santuario de la Naturaleza Serranía El Ciprés. Este sitio abarca una superficie aproximada de 18.423 hectáreas, es de propiedad privada y pertenece a la Comunidad Agrícola El Asiento. Dentro de este sitio la formación vegetal predominante corresponde al matorral andino esclerófilo.<sup>4</sup>

## 1.4. Participación, Relaciones Vecinales, Liderazgo y Capital Social

En la comuna de San Felipe es posible demostrar la existencia de diversas agrupaciones y organizaciones, destacando las organizaciones de índole cultural (112 agrupaciones). Existen además diversos grupos con variedad de rangos etarios, de vinculación con la comunidad y en general de una identidad socioeconómica similar. Las motivaciones de reunión son principalmente la búsqueda de oportunidades de desarrollo laboral, artístico, social y cultural relacionadas con la identidad y recreación.

De acuerdo al levantamiento de datos realizados por la Dirección de Desarrollo Comunitario(DIDECO) de la Municipalidad de San Felipe, con personal de Cultura e informantes claves de la comunidad, existen 848 organizaciones sociales y comunales, las cuales detallamos a continuación.

### **Organizaciones Sociales Comunales<sup>5</sup>:**

- Juntas de Vecinos: 111
- Talleres Femeninos: 86
- Centros de Madres: 18
- Grupos Culturales: 112
- Adultos Mayores: 83
- Discapacidad: 9
- Grupos de Salud: 9
- Centros de Padres Jardines Infantiles: 14
- Centros de Padres Escuelas: 32
- Clubes Deportivos: 113

---

<sup>3</sup> Fuente: Diagnóstico Plan Regulador Municipal de San Felipe.

<sup>4</sup> *Ibídem*

<sup>5</sup> \*Fuente: Dideco Ilustre Municipalidad San Felipe

- Otras Organizaciones: 99
- Centros de Alumnos: 6
- Juntas de Adelanto: 6
- Uniones Comunales: 5
- Comités Habitacionales: 95
- Comités Mejoramiento: 8
- Comités Vivienda: 27
- Comités Pavimentación: 14
- Comités Ampliación: 1

Existen muchas manifestaciones culturales y eso también se ve reflejado en la cantidad de organizaciones culturales que existen hoy. Sin embargo, en este punto se presenta un problema similar al caso de las organizaciones deportivas, que muchas se encuentran caducadas y otro número considerable vencidas, por lo que el número de organizaciones culturales vigentes de San Felipe es minoritario respecto de las vencidas y caducadas.<sup>6</sup> Ver cuadro a continuación.

<b>Cantidad y porcentaje de organizaciones culturales vigentes, vencidas y caducadas</b>		
<b>Vigentes</b>	47	25%
<b>Vencidas</b>	56	30%
<b>Caducadas</b>	86	45%
<b>Total</b>	<b>189</b>	<b>100%</b>

Fuente: Casa de la Cultura, Ilustre Municipalidad de San Felipe

---

<sup>6</sup>Diagnóstico Cultural, Actualización Plan de Desarrollo Comunal San Felipe 2016-2020.

## II. DIAGNÓSTICO CULTURAL COMUNAL

A continuación revisaremos antecedentes de diagnóstico cultural comunal que forman parte del Plan Municipal de Cultura de San Felipe, proveniente principalmente de dos fuentes:

- Fuentes secundarias: hitos de gestión planificación municipal, documentación, archivos, estudios, etc.
- Información recogida a partir de los talleres participativos desarrollados con la comunidad local, artistas, actores culturales y sociales representativos de las distintas localidades de la comuna, ejecutados por asesoría externa por parte del Consejo Regional de la Cultura y las Artes de Valparaíso.

### Expresiones Culturales y Manifestaciones Colectivas Barriales y/o Comunales:

Las costumbres y celebraciones típicas de la comuna se presentan en variados períodos del año, entre ellos se destacan:

- **Bailes Chinos:** Danza acompañada de música y cantos en verso, principalmente con la presencia de un alférez, quienes homenajean a la Virgen. Sincretismo religioso indígena-católico.
- **Fiesta de la Virgen Nuestra Señora de Andacollo:** Esta fiesta se realiza con una procesión todos los primeros domingos de octubre de cada año, a la cual acuden fieles de todos los alrededores de la comuna de San Felipe, especialmente los campesinos.
- **Misa a San Expedito:** Se realiza una vez al mes, en la Iglesia de El Almendral. Su origen es de Europa, siglo XX.
- **Mes de la Patria:** Se realiza en el mes de Septiembre en la comuna, dentro de sus actividades se incluyen desfiles cívicos y militares, ferias costumbristas, ramadas, rodeos, domaduras, carreras a la chilena, entre otras.
- **Fiesta de la Chilenidad:** En esta Fiesta se realizan presentaciones de grupos folklóricos, competencia de cueca y se invita a algún grupo nacional para animar un espectáculo ante más de 5.000 personas en un sector de gran valor patrimonial como lo es El Almendral de San Felipe.
- **Misa a la Chilena:** Se realiza en la Iglesia de El Almendral con música de nuestro folklor nacional.
- **Fiesta de la Vendimia:** Se realiza en el sector El Almendral de San Felipe, donde participan varias Viñas con exposiciones de vinos y licores típicos de la zona. Además, la fiesta



considera un espectáculo por donde pasan exponentes del folclor tanto nacionales como locales, se hacen competencias de juegos típicos, venta de artesanías y de comida típica, no sólo en una pequeña feria que se instala junto a la fiesta, sino que también en los tres restaurantes que quedan dentro de la zona donde se hace la actividad.

- **Fiesta de la Primavera:** Esta fiesta se realiza en el mes de noviembre en la Plaza de Armas de la comuna, como una forma de dar la bienvenida a esta estación del año. También se realizan paseos de las candidatas a reina en carros alegóricos por el centro de la ciudad. Finalmente se elige una “Reina de la Primavera” que representa a alguna organización participante.
- **Fiesta de Cuasimodo:** Es un sincretismo religioso católico, mezcla de Europa y el mundo rural chileno.
- **Fiesta de San Francisco:** Se realiza en Curimón y tiene su origen en la religión católica y Europa.
- **Procesión y Novena Virgen de Andacollo:** Es la transmisión de veneración a la Virgen de Andacollo, traída del Norte Chico. Sincretismo religioso indígena-católico.
- **Día del Patrimonio:** Se celebrada último domingo de Mayo, en diversos lugares y edificios de la comuna.
- **Carnaval de la Chaya:** Es una herencia indígena entre pueblos del Altiplano y Cultura Incaica. Se realiza en época estival en la Plaza de Armas de San Felipe. Esta fiesta posee el Premio a la Puesta en Valor Patrimonio del CNCA, 2014.
- **Rogativas y Castigo San Isidro:** Sincretismo religioso católico para épocas de sequía, sector El Asiento, San Felipe.
- **Día del Temporero:** Actividad grupal agrícola instalada en el siglo XX, derivado del proceso de recolección de productos agrícolas de exportación.

\*Fuente: Luz Gatica Guzmán- historiadora, recopiladora, gestora cultural (2015)

## Eventos Culturales

Los principales eventos culturales realizados en la comuna todos los años son los siguientes:

- Fiesta de la Chaya (enero)
- Festival Palmenia Pizarro (febrero)
- Fiesta de la Vendimia (abril)
- Fiesta de la Chilenidad (septiembre)
- Fiesta de la Primavera (noviembre)
- Iluminación y adornos navideños de la Plaza de San Felipe (diciembre)

Otro evento cultural que ya lleva dos años de realización consecutivos, y con miras a un tercer año de realización es el Teatro a Mil, a través del convenio entre la Ilustre Municipalidad de San Felipe y la Fundación Teatro a Mil. Las dos veces realizadas tuvo una alta convocatoria y tuvo muy buena recepción de la comunidad sanfelipeña.<sup>7</sup>

## Grupos Artísticos, Cultores, Líderes Culturales

En San Felipe participa una variedad de artistas e intelectuales locales destacados provenientes de toda Aconcagua, y que siempre están presentes en las actividades culturales que desarrolla el municipio:<sup>8</sup>

## Infraestructura Cultural Comunal

Desde lo institucional, se cuenta con la siguiente infraestructura cultural vigente:<sup>9</sup>

- Teatro Municipal de San Felipe,
- Casa de la Cultura de la Ilustre Municipalidad de San Felipe,
- Teatro Roberto Barraza del Liceo Dr. Roberto Humeres,
- Catedral de San Felipe
- Plaza de Armas (terraza y otros espacios)
- Biblioteca Municipal de San Felipe,
- Biblioteca de Curimón, y
- Museo de la Sociedad de Historia y Arqueología

---

<sup>7</sup> Diagnóstico Cultural, Actualización Plan de Desarrollo Comunal San Felipe 2016-2020

<sup>8</sup> Diagnóstico Cultural, Actualización Plan de Desarrollo Comunal San Felipe 2016-2020, y Diagnóstico Plan Municipal de Cultura 2015-2020.

<sup>9</sup> Diagnóstico Cultural, Actualización Plan de Desarrollo Comunal San Felipe 2016-2020.

## **Museos locales y Biblioteca Municipal**

En San Felipe existen cinco espacios de exhibición de obras artísticas:

- **Museo Buen Pastor de Arte Sacro y Costumbrista:** El Museo es fundado como un homenaje a la mujer consagrada al servicio y promoción de sus congéneres y familias en riesgo social. Muestra la vida interior e íntima de una comunidad religiosa femenina, con más de 150 años de presencia en Chile. El visitante ingresa a un ambiente monacal donde la cultura y la fe se encuentran.
- **Museo Curimón:** Sobresalen en este museo iconografías de arte religioso de las siglos XVII y XVIII, cuadros antiguos, trabajos realizados en papel maché, tela, marroquinería y piezas históricas en exhibición como el sillón presidencial de Arturo Alessandri Palma.
- **Museo de la Sociedad de Historia y Arqueología:** El museo cuenta con cuatro salas de exhibición. Se conservan piezas que hablan de la historia del Aconcagua y en especial de San Felipe, objetos que constituyen un mensaje del pasado, valioso patrimonio tangible que dialoga con el presente de la ciudad.
- **Galería de Arte del Centro Cultural Almendral** (Corporación CIEM, El Almendral): Es un espacio dedicado a la promoción de artistas visuales, emergentes y a la difusión de artistas consagrados, tanto locales como provenientes de otras regiones.
- **Museo 2000 años de arte Alfarero en Aconcagua** (Corporación CIEM, El Almendral): Es el resultado de un trabajo de investigación arqueológica y etnográfica realizada por el equipo profesional de CIEM Aconcagua y muestra la evolución del trabajo en cerámica (greda) desde sus orígenes hasta nuestros días.

El Museo de la Sociedad de Historia y Arqueología de San Felipe, presenta problemas debido a que la colección pertenece a la Sociedad de Historia y Arqueología de Aconcagua y no a la comunidad sanfelipeña o a la Municipalidad. Sin embargo, el municipio arrienda la propiedad donde funciona este museo, financia la mantención, reparaciones, cuentas y sueldo de los funcionarios. Se critica que sus horarios de atención sean sólo de lunes a viernes y no considere los fines de semana, que son los días donde más afluencia de público podría haber. Tiene muy poca vinculación con el medio ya que se hacen pocas visitas guiadas, con baja relación con los colegios.<sup>10</sup>

Respecto del Teatro Municipal de San Felipe, la infraestructura se encuentra en buen estado y no hay carencia de nada urgente. Aun así, el presupuesto que genera para mantención es poco, y lo que se hace principalmente es reponer lo que se descomponga. La programación del Teatro Municipal se financia con fondos municipales. Se dispone de un presupuesto de tres millones de pesos mensuales para la cartilla mensual del teatro. Sin embargo, este presupuesto no se destina en su totalidad para las actividades culturales a desarrollar, hay un porcentaje minoritario que se destina para financiar el Programa Cultura en mi Barrio. En éste se llevan distintas actividades culturales, tales como

---

<sup>10</sup>Diagnóstico Cultural, Actualización Plan de Desarrollo Comunal San Felipe 2016-2020.

teatro infantil y/o música, a algunos barrios con mayor vulnerabilidad socioeconómica de la comuna. El excedente de este presupuesto mensual se dirige hacia la mantención anual del teatro.<sup>11</sup>

La infraestructura particular que siempre está disponible para la Ilustre Municipalidad de San Felipe y donde se organizan eventos culturales importantes, primordialmente artísticos y patrimoniales, como por ejemplo la Fiesta de la Chilenidad, es la Corporación CIEM Aconcagua ubicada en el sector de El Almendral.

Se acusa la ausencia de una Casa de la Cultura en San Felipe. Actualmente se denomina Casa de la Cultura, al lugar donde se encuentra la Oficina de la Cultura. Este recinto no es municipal y es arrendado con fondos municipales, lo mismo ocurre con la Biblioteca Municipal de San Felipe. Además, es una casa adaptada para los fines de administración de las actividades culturales de la comuna, la que también brinda espacio para la realización de algunas actividades de carácter cultural de convocatoria media. Actualmente está en proyecto la Casa de la Cultura de San Felipe, de dependencia municipal y con mucho más espacio para la cultura y el desarrollo de distintas manifestaciones. Esta ya se encuentra diseñada, y se espera la obtención de los fondos necesarios para su ejecución.<sup>12</sup>

En contexto cultural comunal se debe mencionar que la infraestructura cultural de San Felipe incluye equipamientos y espacios públicos destinados a actividades ciudadanas, de orden educacional, religioso y en particular al desarrollo de actividades artístico- culturales, donde se destacan las siguientes:

### Infraestructura de uso cultural en San Felipe

Tipo de recinto	Nombre	Uso principal	Uso secundario	Público preferente	Tamaño y/o Capacidad	Entidad administradora	Geo Localización
Museo	Museo Histórico de Aconcagua	Museo	No tiene	Público general	3 salas para exposiciones, 1 biblioteca, 1 bodega	Ilustre Municipalidad de San Felipe	
Biblioteca	Biblioteca Pública N° 126, San Felipe El Real	Préstamo de libros, Programa Biblioredes, lectura.	Actividades culturales	Público Escolar	2 salas de lectura, 3 bibliotecas, 1 sala computación	I. Municipalidad San Felipe/ DIBAM	19 H / 338034.68 m E 6374462.45 m S
Biblioteca	Biblioteca Pública N° 86 de Curimón	Préstamo de libros, Programa Biblioredes, lectura	Actividades culturales	Público Escolar	2 salas de lectura, 1 bibliotecas, 1 sala computación	I. Municipalidad San Felipe/ DIBAM	
Casa de la Cultura	Oficina de Cultura y Recreación I. Municipalidad San Felipe	Talleres artísticos	Actividades culturales	Público General	2 salas de baile, 4 salas de taller, 2 salas de vestuario, 3 oficinas, 1	I. Municipalidad San Felipe	19 H 338500.55 m E6375457.33 m S

<sup>11</sup>Ibíd.

<sup>12</sup> Ibíd.

**// Plan Municipal de Cultura San Felipe 2015-2020 //**

Centro Cultural	Corporación CIEM, Aconcagua	Talleres artísticos	Actividades culturales	Público General	bodega. 5 salas para taller, 7 salas para exposiciones, 1 sala de imprenta, 3 oficinas, 2 patios.	CIEM, Aconcagua	19 H 341460.26 m E 6375192.32 m S
Estadio Municipal	Estadio Municipal de San Felipe	Deportes	Competencias deportivas, festivales, recitales de música.	Público General	Cancha de fútbol y graderías, capacidad 13.162 personas.	Ilustre Municipalidad de San Felipe	
Estadio Fiscal	Estadio Municipal de San Felipe	Deportes	Competencias deportivas, fiestas patrias, fiestas fin de año	Público General	Cancha de fútbol, piscina y graderías.	Ilustre Municipalidad de San Felipe	
Gimnasio	Gimnasio Arturo Prat	Deportes	Competencias deportivas, festivales, recitales de música	Público General	50 Mts 2	Ilustre Municipalidad de San Felipe	
Gimnasio Multicancha	Multicancha San Felipe	Deportes	Competencias deportivas, recitales de música.	Público General	300 mts 2	Ilustre Municipalidad de San Felipe	
Iglesia Catedral	Iglesia Catedral San Felipe	Misas, actividades religiosas, conciertos	Misas a la chilena, presentaciones corales	Público General, comunidad católica	Templo, patio amplio, oficinas	Obispado de San Felipe	19 H 338453.30 m E 6375083.92 m S
Iglesia	Iglesia y Claustro del Buen Pastor	Misas, actividades religiosas	Misas a la chilena, presentaciones corales	Público General, comunidad católica	Templo, patio amplio, oficina parroquial	Obispado de San Felipe	19 H 338751.44 m E 6374454.94 m S
Iglesia	Iglesia de Curimón	Misas, actividades religiosas	Misas a la chilena, presentaciones corales	Público General, comunidad católica	Templo, patio amplio, oficina parroquial	Obispado de San Felipe	19 H 341766.16 m E 6371394.08 m S
Iglesia	Iglesia de El Almendral (Divo Antonio de Padua)	Misas, actividades religiosas	Misas a la chilena, presentaciones corales	Público General, comunidad católica	Templo, patio amplio, oficina parroquial	Obispado de San Felipe	19 H 341421.18 m E 6375180.27 m S
Teatro	Teatro Municipal de San Felipe	Presentación obras de teatro, recitales, actividades multiculturales	Charlas, certificaciones, titulaciones, etc	Público General	1 sala principal para 300 personas.	Ilustre Municipalidad de San Felipe	19 H 338308.60 m E 6375072.35 m S
Teatro	Teatro Municipal Roberto Barrera Moreno de San Felipe	Presentación obras de teatro, recitales, actividades multiculturales	Charlas, certificaciones, titulaciones, etc.	Público General	1 sala principal para 600 personas.	Ilustre Municipalidad de San Felipe	19 H 338310.94 m E 6375262.15 m S
Plaza	Plaza de Armas de San Felipe			Público General	Odeón, Terraza	Ilustre Municipalidad de San Felipe	19 H 338387.68 m E 6375015.97 m S
Plaza	Plaza Cívica de San Felipe			Público General		Ilustre Municipalidad de San Felipe	19 H 338314.92 m E 6375041.29 m S

Fuente: Elaboración propia

### III. DIAGNÓSTICO DE LAS NECESIDADES CULTURALES DE SAN FELIPE

#### Diagnóstico Participativo

A continuación se presenta el diagnóstico del desarrollo cultural de la comuna de San Felipe realizado de manera participativa entre los meses de septiembre, octubre y noviembre del año 2015, utilizando análisis FODA. Esta es una herramienta que permite realizar, por una parte, un análisis del ambiente interno, identificando fortalezas y debilidades existentes y, por otra, el ambiente externo, identificando oportunidades y amenazas existentes. El FODA nutre todos los componentes de la planificación, tanto la visión y misión como los ejes y objetivos estratégicos que más adelante se detallan.

#### Análisis Interno de Diagnóstico Cultural

FORTALEZAS	DEBILIDADES
<ul style="list-style-type: none"><li>• Encargado de Cultura y su equipo cuentan con dedicación exclusiva al desarrollo de la cultura en la comuna, llevando a cabo actividades de difusión, logística entre otras que tienen que ver con el desarrollo de la cultura en el teatro y la comuna.</li><li>• Voluntad, apoyo y compromiso por el desarrollo y promoción de la cultura por parte las autoridades comunales.</li><li>• Existencia de expresiones multiculturales en la comuna.</li><li>• Potencial humano rico en tradiciones culturales y expresiones artísticas como artesanía, música, literatura.</li><li>• Existencia de patrimonio religioso tangible e intangible, iglesias, bailes chinos, cuasimodistas y cantores a lo divino.</li><li>• Desarrollo de bailes chinos independientes de la Iglesia y con alto sentido de la herencia en los más jóvenes y niños.</li><li>• Ciudadanos con iniciativa y habilidades de autogestión.</li><li>• Emprendimientos.</li><li>• Existencia de poetas y escritores jóvenes de San Felipe.</li><li>• En la comuna actualmente, existe la inclusión de personas con capacidades distintas a múltiples</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Falta de información respecto a los fondos a los que la comunidad puede optar.</li><li>• Carencia de financiamiento e implementación técnica para la gestión cultural local.</li><li>• Organizaciones y ciudadanos con pocas herramientas de Gestión Cultural Local.</li><li>• Problema con los canales de difusión, ya que las actividades culturales que desarrolla la comuna no llegan a todos los públicos.</li><li>• Inexistencia de espacios físicos acondicionados para desarrollar las distintas disciplinas artísticas y eventos.</li><li>• Falta de relación y cohesión entre las agrupaciones socio cultural y artístico.</li><li>• Falta de expertos y personas idóneas para gestionar y desarrollar la cultura.</li><li>• Falta de empoderamiento de los agentes. Poca participación y compromiso de la ciudadanía.</li><li>• Desvaloración de la educación artística y de los contenidos locales por parte de las escuelas y liceos de la comuna.</li><li>• La falta de redes entre los entes partícipes del desarrollo cultural en la comuna es deficitario, lo que causa una severa desinformación, tanto en las actividades a desarrollar como en la postulación a fondos concursables.</li><li>• Poca vinculación de los organismos educacionales</li></ul>

actividades artísticas culturales.	con los museos. <ul style="list-style-type: none"><li>• Carencia de pertenencia e identidad con el territorio y el patrimonio cultural comunal.</li><li>• Falta de articulación territorial con las otras comunas del Valle de Aconcagua.</li><li>• Baja comprensión geográfica del Valle de Aconcagua por parte de la comunidad.</li></ul>
------------------------------------	---

**Síntesis del análisis interno:**

La comuna de San Felipe destaca entre sus fortalezas la existencia de infraestructura para el desarrollo de actividades culturales (pese a carecer de un centro cultural que es el anhelo de muchos habitantes), capital humano capacitado para realizar proyectos de diferente índole, apoyo logístico y voluntad por parte de las autoridades locales, para fomentar la cultura local y potenciar nuevas disciplinas artísticas; la comunidad cuenta con voluntad y motivación de realizar actividades para el desarrollo y fomento de las expresiones artísticas locales y sentido de pertenencia con el territorio.

Sin embargo, existe una débil estrategia de difusión de las actividades e iniciativas culturales que no logran llegar a toda la comuna. Además, hay una baja vinculación de la comunidad con las actividades culturales desarrolladas por los establecimientos educacionales y entre localidades, además de existir una falta de vinculación entre artistas y cultores, que dificulta el reconocimiento del patrimonio cultural local.

## Análisis Externo de Diagnóstico Cultural

OPORTUNIDADES	AMENAZAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apoyo del Municipio hacia proyectos culturales de las organizaciones.</li> <li>• Existencia de talleres de distintas artes: danza, música, etc.</li> <li>• Medios de difusión en diferentes niveles.</li> <li>• Instancias de desarrollo cultural y fondos concursables desde instituciones gubernamentales.</li> <li>• Existencia de organizaciones pertinentes al área cultural en la comuna.</li> <li>• Aumento de jóvenes, adultos, y adultos mayores interesados en la creación y desarrollo de nuevos espacios culturales y organizacionales.</li> <li>• Existencia de patrimonio cultural histórico e inmaterial en todo el Valle de Aconcagua.</li> <li>• Excelente ubicación geográfica.</li> <li>• Existencia de patrimonio natural en todo el Valle del Aconcagua, serranía del ciprés como santuario de la naturaleza.</li> <li>• Fondos concursables de organismos públicos y privados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La cultura no es una prioridad para las autoridades y la ciudadanía.</li> <li>• Falta de conocimiento y/o poca claridad respecto al concepto de Cultura por parte de las autoridades (concepto errado de cultura como producción de eventos).</li> <li>• Centralización de la oferta cultural en el territorio.</li> <li>• Baja valoración de artistas locales por parte de las autoridades y la comunidad.</li> <li>• Excesivo interés foráneo en ganar proyectos en la comuna sin extender los resultados o beneficios a la comunidad.</li> <li>• Baja infraestructura cultural e inexistencia de espacios que agrupen a los artistas y agrupaciones culturales.</li> <li>• Falta de recursos económicos o visualización de recursos existentes para el desarrollo de proyectos culturales.</li> <li>• Falta de recursos económicos e iniciativas que protejan el patrimonio cultural tangible e intangible.</li> <li>• La globalización y el avance tecnológico ha hecho que se genere una pérdida de las tradiciones y costumbres, particularmente en los más jóvenes.</li> <li>• Poca participación de la ciudadanía en las actividades culturales y de planificación cultural.</li> </ul>

### Síntesis análisis externo:

Dentro de las oportunidades se puede destacar que existe un apoyo por parte del municipio para el desarrollo de actividades y proyectos culturales, existe una amplia gama de fondos concursables tanto públicos como privados para desarrollar proyectos de índole artística cultural, tanto por la municipalidad como por las organizaciones. La comunidad local es consciente de la excelente ubicación geográfica que tiene la comuna; además San Felipe cuenta con patrimonio histórico, cultural, arquitectónico, natural que da la posibilidad de rescate cultural y recopilaciones e investigaciones.

Por otra parte, se identifica la falta de recursos económicos, lo que dificulta poder desarrollar cabalmente las actividades culturales que a la comunidad espera, y la falta de participación ciudadana en temas relacionados a la planificación cultural y actividades culturales es baja, lo que dificulta los procesos participativos.



## IV. PRINCIPIOS PLAN MUNICIPAL DE CULTURA DE SAN FELIPE

### Visión

San Felipe será una comuna reconocida a nivel nacional como promotora del desarrollo cultural del Valle del Aconcagua por medio de su identidad y tradición histórica, cultural, patrimonial y agrícola, destacando por la participación ciudadana intercultural e intergeneracional y la valoración de sus propias expresiones artísticas.

### Misión

Desarrollar la cultura de San Felipe en todas sus manifestaciones a través de programas y proyectos que promuevan y fomenten la formación, intercambio, integración y difusión de la cultura del Valle del Aconcagua en beneficio de una mejor calidad de vida y el desarrollo armónico de sus habitantes.

### Objetivos Específicos:

1. Reconocer y poner en valor los orígenes de la comuna para fortalecer la identidad de sus habitantes.
2. Fomentar la puesta en valor y conciencia del patrimonio cultural (material e inmaterial) y natural de la comuna.
3. Promover la creación y fortalecimiento de organizaciones artísticas y socio culturales.
4. Generar nuevos espacios de desarrollo cultural y una oferta de actividades variadas para la formación, creación, producción y difusión de las artes sanfelipeñas.
5. Educar nuevos públicos mediante una programación cultural diversa para todas las edades.
6. Fortalecer la unidad de cultura municipal para aumentar la calidad del servicio público.

## V. EJES ESTRATÉGICOS

De acuerdo a los objetivos estratégicos indicados, el Plan Municipal de Cultura de San Felipe propone a partir del año 2016 contribuir y/o llevar a cabo los siguientes ejes de acción para el desarrollo cultural comunal, a través de los cuales se busca responder a la demandas y necesidades culturales de la comunidad generadas a partir de la serie de consultas y reuniones del proceso de planificación participativa.

### 1. Identidad y Patrimonio Local

- Busca generar programas y proyectos que fomenten el conocimiento, rescaten, resguarden y valoren el patrimonio cultural material e inmaterial y natural de San Felipe referido a monumentos y edificios históricos, tradiciones, expresiones artísticas y culturales, prácticas sociales, recursos naturales. Además de priorizar la participación de artistas locales en la producción y difusión local.

### 2. Gestión Cultural Local

- Promover el empoderamiento y reactivación de actores y organizaciones culturales a través de la creación y fortalecimiento de nuevas organizaciones, fomento de nuevas herramientas de gestión cultural, y creación de nuevos espacios de encuentro y generación de redes de colaboración.

### 3. Fortalecimiento Institucionalidad Cultural

- Contribuir al fortalecimiento progresivo de la unidad de cultura municipal, a través del aumento de recursos financieros, físicos y humanos para aumentar la capacidad de gestión cultural institucional y el incremento de oportunidades a los actores y organizaciones culturales.

### 4. Educación y Apreciación Artística

- Generar proyectos artístico culturales en establecimientos educacionales con el fin de aumentar las oportunidades de desarrollo de los estudiantes y sus familias e incrementar la pertenencia cultural por el territorio.

### 5. Acceso a la cultura y Formación de nuevos públicos

- Crear instancias de fidelización y educación de nuevos públicos de todas las edades para aumentar el acceso a oportunidades de desarrollo y disfrute de la cultura y sus diversas manifestaciones.

### 6. Infraestructura Cultural

- Desarrollar una nueva infraestructura cultural que permita a los actores y organizaciones locales contar con diversos espacios para la formación, creación, producción y difusión de obras artísticas y culturales, además de generar un nuevo espacio de encuentro ciudadano.

## VI. ACCIONES A DESARROLLAR

Los ejes anteriormente descritos son la base para el desarrollo de proyectos y acciones específicas, que este Plan Municipal de Cultura se propone concretarlos a corto, mediano y largo plazo.

De acuerdo al diagnóstico realizado en la comuna, los actores vinculados, y los funcionarios a cargo de las labores de gestión cultural en el Municipio, se establecen una serie de programas, proyectos y acciones que permitirán dar continuidad al proceso de implementación del Plan Municipal de Cultura de San Felipe iniciado el año 2016.

### Proyectos por Eje Estratégico

<b>Eje 1. Identidad y Patrimonio Local</b>			
<b>Programas</b>	<b>Proyectos</b>	<b>Período /Plazo de Ejecución</b>	<b>Indicador</b>
<b>1. Programa de apoyo y fortalecimiento de las expresiones culturales tradicionales.</b>	1.1 Apoyo y fortalecimiento de las expresiones culturales tradicionales (Fiesta de cuasimodo, Bailes chinos, etc.)	Anual	Nº de gestiones de apoyo realizadas.
<b>2. Rescate, restauración y salvaguarda del patrimonio cultural material.</b>	2.1. Catastro y puesta en valor de hitos históricos culturales de San Felipe para el reconocimiento de la comunidad.	Anual	Nº de catastros realizados, Nº de actividades de puesta en valor, Nº de participantes.
	2.2. Recuperación de espacios públicos patrimoniales de interés turístico.		Nº de espacios recuperados.
<b>3. Programa de Reconocimiento Artístico Comunal.</b>	3.1. Priorización de artistas locales en espacios de producción cultural comunal.	Anual / 2016-2020	Nº de Artistas priorizados
	3.2. Potenciar la artesanía local a través de nuevos espacios de exhibición y venta.	Anual /	Nº de Artesanos participantes. Nº de eventos de exhibición y venta.
<b>4. Programa de Senderos Patrimoniales</b>	4.1. Tour Patrimoniales, Bicitour, Tour nocturnos al cementerio, Realización sendero a los cipreses, Realización sendero interpretativos Plaza de Armas	Anual / 2016-2020	Nº de tours realizados. Nº de participantes.
<b>5. Programa de Fiestas Tradicionales:</b>	5.1. Fiesta de la Chaya	Enero, Anual / 2016-2020	Nº de Participantes
	5.2. Fiesta de la Vendimia	Abril, Anual/ 2016-2020	Nº de Participantes
	5.3. Fiesta costumbrista 18 septiembre	Septiembre, Anual/ 2016-2020	Nº de Participantes

	5.4. Fiesta de la primavera	Noviembre, Anual/ 2016-2020	N° de Participantes
--	-----------------------------	--------------------------------	---------------------

<b>Eje 2. Gestión Cultural Local</b>			
<b>Programas</b>	<b>Proyectos</b>	<b>Período /Plazo de Ejecución</b>	<b>Indicador</b>
<b>1. Fortalecimiento a los Cultores y Organizaciones Culturales</b>	1.1. Creación y Fomento de una UNCO Cultura	Anual	N° de participantes/ N° de reuniones realizadas.
	1.2. Creación de una Red de Artistas y Gestores Culturales del Valle de Aconcagua.	Semestral	N° de participantes/ N° de reuniones realizadas.
	1.3. Desarrollo y difusión de Catálogo virtual y físico de Artistas y Gestores Culturales de San Felipe.	Anual / 2016-2020	1 publicación anual.
<b>2. Programa de Gestión Cultural Local</b>	2.1. Creación Feria de Encuentro Cultural y Comunitario	Anual	1 Feria de Encuentro Cultural y Comunitario anual.
	2.2. Creación de nuevos espacios e instancias sectorizados (urbano y rural) para el desarrollo cultural.	Semestral/ 2017-2020	N° de espacios y eventos desarrollados en sectores urbanos y rurales.
	2.3. Ciclo de Capacitaciones a través de talleres de Herramientas para la profesionalización de la Gestión Cultural Local.	Anual	N° de participantes por ciclo anual N° de talleres de capacitación realizados.
	2.4. Creación de un Fondo Concursable Municipal para el Desarrollo Cultural de San Felipe.	Anual	N° de postulaciones realizadas. Monto de recursos distribuidos anualmente.

<b>Eje 3. Fortalecimiento Institucionalidad Cultural</b>			
<b>Programas</b>	<b>Proyectos</b>	<b>Período /Plazo de Ejecución</b>	<b>Indicador</b>
<b>I. Fortalecimiento de la Unidad Cultural en la Municipalidad</b>	1.1. Mejoramiento de la infraestructura para la Unidad de Cultura Municipal.	Anual/2016	Monto de recursos invertidos.
	1.2. Aumento de RR.HH. para la Unidad de Cultura (periodista y productor) para apoyar las comunicaciones y la ejecución de proyectos de los artistas, cultores y organizaciones.		N° de Recursos Humanos incorporados a la Unidad de Cultura Municipal.
	1.3. Creación de mesa técnica de cultura público-privada.	Anual	N° de participantes/ N° de reuniones realizadas.

<b>Eje 4. Educación Cultural y Apreciación Artística</b>			
<b>Programas</b>	<b>Proyectos</b>	<b>Período /Plazo de Ejecución</b>	<b>Indicador</b>
<b>I. Programa de Contenidos Locales</b>	1.1. Talleres Artísticos y de contenidos culturales locales en las Escuelas dirigidas a estudiantes.		Nº de participantes por taller. Nº de talleres realizados.
	1.2. Talleres de formación artística para la comunidad.		Nº de participantes por taller. Nº de talleres realizados.
<b>2. Programa de fomento a la lectura.</b>	2.1. Creación de bibliotecas móviles, cafés literarios.		Nº de actividades desarrolladas. Nº de participantes por actividad.
	2.2. Proyecto de concurso literario local y nacional	Anual	Nº de concursos realizados Nº de concursantes.
<b>3. Programa de educación patrimonial</b>	3.1. Proyecto de visitas guiadas a museos y a inmuebles patrimoniales de la comuna.		Nº de visitas realizadas. Nº de visitantes.
	3.2. Concurso de fotografía escolar.	Anual/ 2016-2020	Nº de concursos realizados Nº de concursantes.
<b>4. Programa de Investigación y Difusión del conocimiento de la comuna.</b>	4.1. Proyecto investigación e impresión de libros con contenidos locales.		Nº de investigaciones realizadas. Nº de publicaciones y ejemplares distribuidos.

<b>Eje 5. Acceso a la Cultura y Formación de Nuevos Públicos</b>			
<b>Programas</b>	<b>Proyectos</b>	<b>Período /Plazo de Ejecución</b>	<b>Indicador</b>
<b>1. Programa de Difusión cultural integrando todos los canales y medios de comunicación</b>	1.1. Creación de nuevas plataformas de difusión como paneles informativos.	Anual/2016	Nº de paneles instalados.
	1.2. Creación de publicación periódica con vocación cultural.	Anual/2016-2020	Nº de publicaciones realizadas.
	1.3. Creación y mantención de página web de Cultura.	Anual	Nº de visitantes anuales.
<b>2. Programa de Acceso Cultural</b>	2.1. Creación y Producción de Festivales Artísticos de Danza, Música, Teatro, Cine, etc.	Anual	Nº de Festivales realizados Nº de participantes por festival realizado.
	2.2. Creación de actividades para la biblioteca pública.	Anual	Nº de actividades realizadas.

			N° de participantes por actividades.
<b>3. Convenio Fundación Teatro a Mil</b>	3.1. Difusión de producciones artísticas nacionales e internacionales.	2016- 2020	N° de producciones realizadas. N° de participantes por evento.
<b>4. Cultura en mi Barrio</b>	4.1. Presentación de artistas locales en la comuna.	2016 – 2020	N° de artistas locales participantes. N° de participantes (público)
<b>5. Programación Anual Teatro Municipal</b>	5.1. Ejecución de Cartelera Cultural	2016 – 2020	N° de actividades realizadas.

<b>Eje 6. Infraestructura Cultural</b>			
<b>Programas</b>	<b>Proyectos</b>	<b>Período /Plazo de Ejecución</b>	<b>Indicador</b>
<b>1. Programa de Infraestructura Cultural</b>	Proyecto de implementación técnica para la Unidad de cultura	Anual / 2016-2020	N° de inversiones realizadas. Monto de inversiones anual.
	Creación e implementación de una nueva infraestructura cultural comuna.	2020	Monto de inversión realizada. N° de participantes del proyecto.

## Proyectos Priorizados 2016

En relación al diagnóstico participativo realizado por en la comuna, con agentes culturales, artistas, vecinos, profesionales y funcionarios municipales a cargo de gestión cultural local en el Municipio, se establecen una serie de programas y proyectos que permitirán dar continuidad al proceso de implementación del Plan Municipal de Cultura de San Felipe.

<b>Proyecto</b>	<b>Beneficiarios</b>	<b>Fecha estimada de ejecución</b>	<b>Financiamiento</b>
<b>Desarrollo y difusión de Catálogo virtual y físico de Artistas y Gestores Culturales de San Felipe.</b>	Artistas y Gestores Culturales locales.	2016	Municipalidad de San Felipe
<b>Creación de publicación periódica con vocación cultural.</b>	Artistas y Gestores Culturales locales. Público general.	2016	Municipalidad de San Felipe
<b>Implementación técnica para la Unidad de cultura</b>	Artistas y Gestores Culturales locales.	2016	Municipalidad de San Felipe
<b>Apoyo y fortalecimiento de las expresiones culturales tradicionales (Fiesta de cuasimodo, Bailes chinos, etc.).</b>	Organizaciones socio - culturales. Público general	2016	Municipalidad de San Felipe
<b>Catastro y puesta en valor de hitos históricos culturales de San Felipe para el reconocimiento de la comunidad.</b>	Artistas y Gestores Culturales locales.	2016	Municipalidad de San Felipe

<b>Recuperación de espacios públicos patrimoniales de interés turístico.</b>	Artistas y Gestores Culturales locales. Público general.	2016	Municipalidad de San Felipe
<b>Priorización de artistas locales en espacios de producción cultural comunal.</b>	Artistas y Gestores Culturales locales.	2016	Municipalidad de San Felipe
<b>Potenciar la artesanía local a través de nuevos espacios de exhibición y venta</b>	Artistas y Gestores Culturales locales. Público general.	2016	Municipalidad de San Felipe
<b>Tour Patrimoniales, Bicitour, Tour nocturnos al cementerio, Realización sendero a los cipreses, Realización sendero interpretativos Plaza de Armas</b>	Artistas y Gestores Culturales locales.	2016	Municipalidad de San Felipe
<b>Fiesta de la Chaya</b>	Artistas y Gestores Culturales locales. Público general.	2016	Municipalidad de San Felipe
<b>Fiesta de la Vendimia</b>	Artistas y Gestores Culturales locales.	2016	Municipalidad de San Felipe
<b>Fiesta costumbrista 18 septiembre</b>	Artistas y Gestores Culturales locales. Público general.	2016	Municipalidad de San Felipe
<b>Fiesta de la primavera</b>	Artistas y Gestores Culturales locales.	2016	Municipalidad de San Felipe
<b>Creación y Fomento de una UNCO Cultura</b>	Artistas y Gestores Culturales locales. Público general.	2016	Municipalidad de San Felipe
<b>Creación de una Red de Artistas y Gestores Culturales del Valle de Aconcagua.</b>	Artistas y Gestores Culturales locales.	2016	Municipalidad de San Felipe
<b>Creación Feria de Encuentro Cultural y Comunitario</b>	Artistas y Gestores Culturales locales. Público general.	2016	Municipalidad de San Felipe
<b>Creación de nuevos espacios e instancias sectorizados (urbano y rural) para el desarrollo cultural.</b>	Artistas y Gestores Culturales locales.	2016	Municipalidad de San Felipe
<b>Ciclo de Capacitaciones a través de talleres de Herramientas para la profesionalización de la Gestión Cultural Local.</b>	Artistas y Gestores Culturales locales. Público general.	2016	Municipalidad de San Felipe
<b>Creación de un Fondo Concursable Municipal para el Desarrollo Cultural de San Felipe.</b>	Artistas y Gestores Culturales locales.	2016	Municipalidad de San Felipe
<b>Mejoramiento de la infraestructura para la Unidad de Cultura Municipal.</b>	Artistas y Gestores Culturales locales. Público general.	2016	Municipalidad de San Felipe
<b>Aumento de RR.HH. para la Unidad de Cultura (periodista y productor) para apoyar las comunicaciones y la ejecución de proyectos de los artistas, cultores y organizaciones.</b>	Artistas y Gestores Culturales locales.	2016	Municipalidad de San Felipe
<b>Creación de mesa técnica de cultura público-privada.</b>	Artistas y Gestores Culturales locales. Público general.	2016	Municipalidad de San Felipe
<b>Talleres Artísticos y de contenidos culturales locales en las Escuelas</b>	Artistas y Gestores Culturales locales.	2016	Municipalidad de San Felipe

<b>dirigidas a estudiantes.</b>			
<b>Talleres de formación artística para la comunidad.</b>	Artistas y Gestores Culturales locales. Público general.	2016	Municipalidad de San Felipe
<b>Creación de bibliotecas móviles, cafés literarios.</b>	Artistas y Gestores Culturales locales.	2016	Municipalidad de San Felipe
<b>Proyecto de concurso literario local y nacional</b>	Artistas y Gestores Culturales locales. Público general.	2016	Municipalidad de San Felipe
<b>Proyecto de visitas guiadas a museos y a inmuebles patrimoniales de la comuna</b>	Artistas y Gestores Culturales locales.	2016	Municipalidad de San Felipe
<b>Concurso de fotografía escolar.</b>	Artistas y Gestores Culturales locales. Público general.	2016	Municipalidad de San Felipe
<b>Proyecto investigación e impresión de libros con contenidos locales.</b>	Artistas y Gestores Culturales locales.	2016	Municipalidad de San Felipe
<b>Creación de nuevas plataformas de difusión como paneles informativos.</b>	Artistas y Gestores Culturales locales. Público general.	2016	Municipalidad de San Felipe
<b>Creación y mantención de página web de Cultura.</b>	Artistas y Gestores Culturales locales.	2016	Municipalidad de San Felipe
<b>Creación y Producción de Festivales Artísticos de Danza, Música, Teatro, Cine, etc.</b>	Artistas y Gestores Culturales locales. Público general.	2016	Municipalidad de San Felipe
<b>Creación de actividades para la biblioteca pública.</b>	Artistas y Gestores Culturales locales.	2016	Municipalidad de San Felipe
<b>Difusión de producciones artísticas nacionales e internacionales.</b>	Artistas y Gestores Culturales locales. Público general.	2016	Municipalidad de San Felipe
<b>Presentación de artistas locales en la comuna.</b>	Artistas y Gestores Culturales locales.	2016	Municipalidad de San Felipe
<b>Ejecución de Cartelera Cultural</b>	Artistas y Gestores Culturales locales. Público general.	2016	Municipalidad de San Felipe
<b>Ejecución de Cartelera Cultural</b>	Artistas y Gestores Culturales locales.	2016	Municipalidad de San Felipe
<b>Creación e implementación de una nueva infraestructura cultural comuna.</b>	Artistas y Gestores Culturales locales. Público general.	2016	Municipalidad de San Felipe



## VII. PLAN DE FINANCIAMIENTO

El plan de financiamiento del Plan Municipal de Cultura de San Felipe, establece un rango de 5 años de trabajo para la implementación del Plan, con el cual se proyectará un modelo de gestión mixto (público-privado) para el levantamiento de diversos recursos que propenderán a la ejecución de las acciones previstas.

Dentro de las principales vías de financiamiento para la implementación del PMC, destacan los aportes propios provenientes del presupuesto municipal destinado a Cultura, subvención directa y fondos concursables del CNCA, FNDR (GORE Valparaíso), entre otros.

Se anexa cuadro resumen de programas asociados a este PMC con una propuesta de financiamiento, así como también una proyección de tiempo respecto de las prioridades a implementar, de acuerdo al plazo establecido en el presente documento, esto es desde el año 2016 al 2020.

### Plan de Inversiones

PLAN DE FINANCIAMIENTO						
Eje Estratégico	Programas	Proyectos	Años de Inversión	Financiamiento Municipal (%)	Otras fuentes de financiamiento/ %	Monto Anual
<b>1. Identidad y Patrimonio Local</b>	1. Programa de apoyo y fortalecimiento de las expresiones culturales tradicionales.	1.1 Apoyo y fortalecimiento de las expresiones culturales tradicionales (Fiesta de cuasimodo, Bailes chinos, etc.)	2016 - 2020	100%		\$3.000.000
	2. Rescate, restauración y salvaguarda del patrimonio cultural material.	2.1. Catastro y puesta en valor de hitos históricos culturales de San Felipe para el reconocimiento de la comunidad.	2017-2020	100%		\$2.000.000
		2.2. Recuperación de espacios públicos patrimoniales de interés turístico.			Por definir	

	3. Programa de Reconocimiento Artístico Comunal.	3.1. Priorización de artistas locales en espacios de producción cultural comunal.	2016-2020	100%		\$4.000.000.	
		3.2. Potenciar la artesanía local a través de nuevos espacios de exhibición y venta.		100%		\$4.000.000	
	4. Programa de Senderos Patrimoniales	4.1. Tour Patrimoniales, Bicitour, Tour nocturnos al cementerio, Realización sendero a los cipreses, Realización sendero interpretativos Plaza de Armas	2016-2020	100%		\$3.000.000	
	5. Programa de Fiestas Tradicionales:	5.1. Fiesta de la Chaya	2016-2020	100%		\$20.000.000	
		5.2. Fiesta de la Vendimia	2016-2020	100%		\$10.000.000	
		5.3. Fiesta costumbrista 18 septiembre	2016-2020	100%		\$8.000.000	
		5.4. Fiesta de la primavera	2016-2020	100%		\$5.000.000	
	<b>Eje 2. Gestión Cultural Local</b>	1. Fortalecimiento a los Cultores y Organizaciones Culturales	1.1. Creación y Fomento de una UNCO Cultura	2016	100%		\$3.600.000
			1.2. Creación de una Red de Artistas y Gestores Culturales del Valle de Aconcagua.	Por definir			
			1.3. Desarrollo y difusión de Catálogo virtual y físico de Artistas y Gestores Culturales de San Felipe.	2016- 2020	100%		\$2.700.000
2. Programa de Gestión Cultural Local		2.1. Creación Feria de Encuentro Cultural y Comunitario	Anual			\$2.000.000	
		2.2. Creación de nuevos espacios e instancias sectorizados (urbano y rural) para el desarrollo cultural.	2017-2020	100%		\$1.000.000	
		2.3. Ciclo de Capacitaciones a través de talleres de Herramientas para la profesionalización de la Gestión Cultural Local.	2017-2020		Consejo de la Cultura y las Artes	\$4.000.000	
		2.4. Creación de un Fondo Concursable Municipal para el Desarrollo Cultural de San Felipe.	2017-2020	100%		\$4.000.000	
<b>Eje 3. Fortalecimiento</b>		I. Fortalecimiento de la Unidad Cultural en la Municipalidad	1.1. Mejoramiento de la infraestructura para la Unidad de Cultura Municipal.	2016	100%		\$5.000.000

<b>Institucionalidad Cultural</b>		1.2. Aumento de RR.HH. para la Unidad de Cultura (periodista y productor) para apoyar las comunicaciones y la ejecución de proyectos de los artistas, cultores y organizaciones.	2016-2020	100%		\$10.200.000
		1.3. Creación de mesa técnica de cultura público-privada.	2016			\$0
<b>Eje 4. Educación Cultural y Apreciación Artística</b>	I. Programa de Contenidos Locales	1.1. Talleres Artísticos y de contenidos culturales locales en las Escuelas dirigidas a estudiantes.		DAEM	Fondos Concursables	Por definir
		1.2. Talleres de formación artística para la comunidad.		100%		\$30.000.000
	2. Programa de fomento a la lectura.	2.1. Creación de bibliotecas móviles, cafés literarios.		100%		\$1.200.000
		2.2. Proyecto de concurso literario local y nacional	Anual	100%		\$3.000.000
	3. Programa de educación patrimonial.	3.1. Proyecto de visitas guiadas al museo y a inmuebles patrimoniales de la comuna.				Por definir
		3.2. Concurso de fotografía escolar.	Anual/ 2016-2020	100%		\$500.000
	4. Programa de Investigación y Difusión del conocimiento de la comuna.	4.1. Proyecto investigación e impresión de libros con contenidos locales.				\$2.000.000
	<b>Eje 5. Acceso a la Cultura y Formación de Nuevos Públicos</b>	1. Programa de Difusión cultural integrando todos los canales y medios de comunicación	1.1. Creación de nuevas plataformas de difusión como paneles informativos.	Anual/2016	100%	
1.2. Creación de publicación periódica con vocación cultural.			Anual/2016-2020	100%		\$3.500.000
1.3. Creación y mantención de página web de Cultura.			Anual	100%		\$0

	2. Programa de Acceso Cultural	2.1. Creación y Producción de Festivales Artísticos de Danza, Música, Teatro, Cine, etc.	Anual	100%		\$4.000.000
		2.2. Creación de actividades para la biblioteca pública.	Anual	100%		\$800.000
	3. Convenio Fundación Teatro a Mil	3.1. Difusión de producciones artísticas nacionales e internacionales.	2016- 2020	0%	FITAM (100%)	\$40.000.000
	4. Cultura en mi Barrio	4.1. Presentación de artistas locales en la comuna.	2016 - 2020	100%		\$6.000.000
	5. Programación Anual Teatro Municipal	5.1. Ejecución de Cartelera Cultural	2016 - 2020	100%		\$48.000.000
<b>Eje 6. Infraestructura Cultural</b>	1. Programa de Infraestructura Cultural	Proyecto de implementación técnica para la Unidad de cultura	Anual / 2016-2020	100%		\$2.000.000
		Creación e implementación de una nueva infraestructura cultural comuna.	2020	Por definir	FNDR (Por definir)	

## VIII. ESTRATEGIA DE MONITOREO Y EVALUACIÓN

El Plan Municipal de Cultura de San Felipe, propone establecer evaluaciones semestrales que permitirán ajustar, corregir y adecuar al dinamismo del territorio, las actividades y objetivos a desarrollar que se plantearon a en el PMC.

Se propone que la mesa técnica de cultura pública-privada la cual la lidere el Coordinador de Cultura y en conjunto con un representante del Concejo Municipal, DIDECO y DAEM, además representante de COSOC como de la comunidad artística-cultural, den seguimiento a la planificación anual de cultura y la evaluarán de acuerdo a sus objetivos planteados.

Así también se plantean diversos indicadores de gestión, que permitirán medir en forma directa o indirecta, los alcances de las medidas propuestas en este PMC. Dentro de los principales indicadores a utilizar se proponen:

- Porcentaje de financiamiento municipal ejecutado y subvención directa de otros organismos público – privados.
- Cantidad de participación y consumo cultural de los habitantes de San Felipe a las actividades y programas propuestos.
- Número de alianzas de cooperación, tanto comunales, regionales, nacionales e internacionales, con diversos organismos públicos y privados para la concreción de una serie de acciones que son parte de este PMC.

Se propone la siguiente **matriz de seguimiento** por proyecto:

<b>Nombre del Proyecto</b>	
<b>Responsable:</b>	
<b>Fecha:</b>	
<b>Descripción Breve</b>	
<b>Equipo de Trabajo</b>	
<b>Meta o Resultado Esperado</b>	
<b>Fecha de Inicio y Término Estimada</b>	
<b>Fecha de Inicio y Término Real</b>	

Se propone la siguiente **matriz de evaluación** consolidada para proyectos del PMC:

Nombre del Programa o Proyecto	Cronograma		Presupuesto		Indicador (es)	
	Previsto	Real	Previsto	Real	Previsto	Real
Ej.: Nombre del Proyecto	Día/Mes/Año	Día/Mes/Año	\$	\$	N° participantes	N° participantes

## IX. BIBLIOGRAFÍA

- Diagnóstico Plan Regulador comunal San Felipe, Ilustre Municipalidad de San Felipe (2012).
- 2012. Ruiz Zaldívar, Carlos. *“Leyendas de Aconcagua”*.
- 2008. Luz Gatica Guzmán. *“San Felipe - El real - de Aconcagua un posible hilo de Ariadne”*.
- 2002. Ruiz Zaldívar, Carlos. *“Calles de San Felipe”* Diario El Trabajo, Edición especial, agosto del 2000
- 2003. Ruiz Zaldívar, Carlos. *Monografía Sanfelipeña*.
- Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. Guía Metodológica para el desarrollo de Planes Municipales de Cultura, 2013. [www.cultura.gob.cl](http://www.cultura.gob.cl)

## X. ANEXOS

### Ficha Antecedentes Comunes

FICHA RESUMEN ANTECEDENTES COMUNALES: AUTORIDADES COMUNALES DE CULTURA		
<b>Región</b>	<b>Provincia</b>	<b>Comuna</b>
Valparaíso	San Felipe	San Felipe
<b>Nombre Alcalde</b>	<b>Nombre Responsable Comunal de Cultura</b>	<b>Nombre Responsable PMC</b>
Patricio Freire Canto	Ricardo Ruiz Herrera	Ricardo Ruiz Herrera
<b>Teléfono de Contacto</b>	<b>E-mail</b>	<b>Dirección Postal</b>
2509082	cultura@sanfe.cl	Av. Chacabuco 178
<b>Sitio Web Municipal</b>	<b>Redes Sociales</b>	<b>Dependencia (Corporación, Departamento, Oficina, Unidad, Sección u otro)</b>
www.sanfelipedeaconcagua.cl	Facebook: Cultura San Felipe Twitter: @culturasanfe	DIDECO

### Catastro de Artistas, Cultores y Organizaciones Culturales

El siguiente catastro de artistas, cultores y organizaciones culturales fue elaborado durante los meses de octubre y noviembre de 2015, mediante aplicación de fichas de auto registro en línea y presencial. Estos datos no representan la totalidad de Artistas, Cultores y Organizaciones Culturales, por lo tanto quienes no se encuentran catastrados aquí, se sugiere registrarse en la unidad de cultura de la Municipalidad de San Felipe.

#### Músicos - Agrupaciones musicales

Nombre Organización	Representante	Cargo
<b>Por Aquí Pasan Aviones</b>	Marcelo San Martín	Otro
<b>Departamento de Cultura San Felipe</b>	Iván Fernández Vásquez	Otro
<b>Eduardo Allende</b>		Otro
<b>Criminal Soldiers</b>	Felipe Navarro	Otro
<b>Incendio</b>	Francisca Lemifil Rodríguez	Otro
<b>Movimiento Cultural Aconcagua</b>	Katy Galaz Gallardo	Presidenta
<b>Pasto</b>	Robinson Campos	Otro
<b>Aconcañamo</b>	Raúl Gallardo Maturana	Presidente

<b>Rodrigo Flores Pulido</b>	Otro	Otro
<b>Escuela Popular de Música Alma América</b>	Nelson Muñoz Castro	Presidente
<b>Escuela Popular de Música Camareta Aconcagua</b>	Matías Martínez Morales	Tesorero
<b>Nataly Muñoz Gallardo</b>	Jorge Gaete Calderón	Director
<b>Taller Municipal de Baile Español</b>	Natalia Salvador Allende	Vice-Presidenta
<b>Vientos de Rock</b>	Grupo Errantes	Socio
<b>Estación Naranja</b>	Carlos Robles Parada	
<b>Iván Cortés Rojas</b>		

## Arquitectura

Nombre Organización	Representante	Cargo
<b>Estudio Panacea</b>	Rocío Hurtado Benzo	Director

## Artes Visuales

Nombre	Representante	Cargo
<b>Marissi Oyarzún Olivares</b>		
<b>Karen Órdenes Godoy</b>		
<b>Francisco Rojas Vivanco</b>		
<b>Andrea Lucero Osorio</b>		

## Artesanía

Nombre Organización	Representante	Cargo
<b>Agrupación El Rastro</b>	Marcelo San Martín	Socio
<b>Beverly Jara Guerrero</b>		
<b>Agrupación El Rastro</b>	Francisco Collao Urbina	Presidente
<b>Movimiento Cultural Aconcagua</b>	Damaris Navia Carrasco	Secretaria
<b>Daniela Leiva Salinas</b>		

## Gestión Cultural

Nombre Organización	Representante	Cargo
<b>Valentina Miranda</b>		
<b>Gabriela Caro</b>		



<b>Centro Cultural Estación Riquelme</b>	Nicolás Fernández	Presidente
<b>Grupo Cultural Coraleventos</b>	Gloria Padilla Sáez	
<b>Luz Gatica</b>		

## Libro y Lectura

Nombre Organización	Representante	Cargo
<b>Grupo Cultural de Investigación</b>	José Fernández Miranda	Socio
<b>Cristóbal Vergara Espinoza</b>		

## Teatro

Nombre Organización	Representante	Cargo
<b>Ingrid Silva Quilodrán</b>		

## Ilustración

Nombre Organización	Representante	Cargo
<b>Agrupación El Rastro</b>	Tamara Vargas Ramírez	Otro