

**Comisión de Lectura, Creación y Bibliotecas**  
**Política Nacional de la Lectura, el Libro y las Bibliotecas**

**Acta N° 21**

**Fecha:** 25 de septiembre de 2024

**Lugar:** reunión virtual, vía Zoom, 9:30-11:30 hrs.

**Coordinador de la Comisión:** Juan José Flores

**Moderadora:** Lídice Varas, coordinación Política Nacional de la Lectura, el Libro y las Bibliotecas

**Sistematización:** Mariela Hernández, Profesional de apoyo PNLLB.

Participantes:		
Nombre	Cargo / Institución	Institución
Paula Larraín Larraín	Subdirectora	Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas
Francisca Navarro	Coordinadora de Desarrollo Institucional	Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas
Francisca Muñoz	Directora Ejecutiva Ed. De Chile. Coordinadora de la Comisión de Compras Públicas	Editoriales de Chile
Loreto Salinas	Ilustradora	Asociación de Ilustradores de Chile
Leticia Sánchez	Bibliotecas CRA	Mineduc
Karina Letelier	Ilustradora	Asociación de Ilustradores de Chile
Manuela Montero Murria	Ilustradora, diseñadora y docente	Asociación de Ilustradores de Chile

Nicolás Burón	Coordinador de la comisión de Género y Disidencias	Miembro asociado del Grupo Literario Los Inútiles de Rancagua (Región de O'Higgins, 2024-actualidad).
Fernando Bravo	Representante del Colegio de Bibliotecarios de Chile	Biblioteca Nacional
Xavier Gómez	Coordinador y Director Ejecutivo	Red Intercomunal de Mediadores de Lectura RIMLEC
Constanza Ried	Presidenta	Fundación EntreLíneas
Lídice Varas	Coordinadora de la PNLLB	Secretaría del Libro y la Lectura
Mariela Hernández	Profesional PNLLB	Secretaría del Libro y la Lectura
Nilvia Crisóstomo	Profesional PNLLB	Secretaría del Libro y la Lectura

## TEMAS ABORDADOS

### CONTEXTO

Se mencionaron avances en la implementación de la política, como la incorporación de nuevos estudios y la colaboración con instituciones como el INE para el seguimiento de indicadores relacionados con el comportamiento lector. Sin embargo, también se mencionaron problemas relacionados a la coordinación de eventos y actividades, como conflictos de agenda entre distintos actores del ecosistema del libro

### GOBERNANZA

Este cambio busca articular objetivos comunes y trabajar desde una perspectiva transversal, por ejemplo, con la incorporación de una comisión de interseccionalidad.

Se discutió la importancia de garantizar que las comisiones estén conformadas por representantes de organizaciones de la sociedad civil con un rol definido dentro del ecosistema del libro. Los representantes de las organizaciones actúan como enlaces entre sus grupos y las comisiones



técnicas, llevando las discusiones y acuerdos de vuelta a sus comunidades. Se resaltó la importancia de generar instancias donde diferentes actores de la sociedad puedan converger en torno a objetivos públicos comunes, respetando su autonomía.

Se destacó que la participación social es fundamental para la implementación exitosa de la política, asegurando que sea representativa y legitimada por los actores del ecosistema.

También se destacó la necesidad de contar con reglamentos o un marco normativo claro que asegure la claridad de las funciones, representatividad y mecanismos de reemplazo para mantener la continuidad del trabajo, incluso frente a contingencias como ausencias de participantes. La periodicidad y las dinámicas de trabajo fueron señaladas como claves para optimizar la participación, respetando los tiempos y capacidades de las organizaciones.

Se plantearon desafíos para incluir a cooperativas, agrupaciones no formalizadas y organizaciones sin personalidad jurídica, reconociendo que cumplen un rol dentro del ecosistema.

Se propuso flexibilizar las definiciones para permitir su incorporación en las comisiones técnicas.

## **PROPUESTAS Y REFLEXIONES**

Se discutió sobre nuevas ferias del libro, como la de Cerrillos, destacando cómo estas instancias fortalecen la promoción de la lectura a nivel territorial mediante redes colaborativas efectivas. Se subrayó la importancia de la mediación como una práctica distinta a la enseñanza formal de la oralidad, sugiriendo la necesidad de ampliar el enfoque en prácticas de mediación específicas.

El Colegio de Bibliotecarios resaltó la necesidad de reactivar y fortalecer las mesas ciudadanas y regionales de lectura. Se propuso vincular el trabajo de las bibliotecas con comunidades locales para potenciar la literatura nacional y las redes colaborativas.

Se abordó la importancia de incluir audiolibros, libros inmersivos y formatos experimentales en las colecciones de las bibliotecas. Este tema se enlaza con el trabajo de la Comisión de Nuevos Formatos y la Comisión de Inclusión.

También se discutió un levantamiento inicial de datos realizado por editoriales de Chile, destacando una mayor producción de audiolibros de lo esperado.

Se mencionaron esfuerzos en revisar las bases para premios literarios, incluyendo nuevas categorías como publicaciones digitales y divulgación científica. Se está planificando un seminario en noviembre junto a la OMPI para abordar temas relacionados con derechos de autor en diversas áreas del ecosistema del libro, como inteligencia artificial y multiformatos.

Se destacó la necesidad de fomentar la colaboración entre creadores, apoyando la creación de redes y asociaciones para enfrentar de manera conjunta los desafíos del sector. Se propuso trabajar en

conjunto con agrupaciones de ilustradores para identificar sus necesidades específicas, alineándose con la agenda de derechos de autor.

Sobre la Crítica Literaria se planteó la importancia de incluirla como un eje relevante dentro de la nueva ley del libro. Este aspecto fue señalado como un vacío en la difusión y visibilización de los escritores y escritoras en Chile.

Sobre los Talleres Literarios se menciona su importancia, especialmente para niños y niñas, ya que permiten acercarse a la escritura desde la experiencia directa de quienes crean. También subrayó la falta de recursos y avanzar a la normalización de talleres literarios en colegios, lo que genera brechas en el acceso a este tipo de formación.

Por otra parte, se plantea la separación conceptual entre talleres literarios y la mediación lectora, reconociendo la relación de ambos. Desde esta mirada, se destaca que los autores deberían formarse como mediadores de lectura, asumiendo un rol activo en la difusión de sus obras, ya que esta tarea no es exclusiva de editores o distribuidores. También se señaló que muchos asistentes a talleres literarios carecen de hábitos lectores, lo que limita su desarrollo como escritores. Por ello, se destacó la necesidad de asociar los talleres literarios a un plan de lectura estructurado.

## ACUERDOS GENERALES

1. Se citará a la próxima reunión de noviembre por correo electrónico, indicando fecha, hora y temas.
2. Fortalecimiento de la gobernanza:
  - Se acordó avanzar en una gobernanza en que las comisiones técnicas estén integradas principalmente por representantes de organizaciones de la sociedad civil, considerando la posibilidad de incluir agrupaciones no formalizadas y cooperativas, flexibilizando definiciones.
  - Importancia de desarrollar instrumentos normativos/administrativos que formalicen roles, responsabilidades, mecanismos de reemplazo y calendarios de trabajo para garantizar la sostenibilidad de la política.
  - Se reafirma la importancia de fortalecer instancias amplias de participación, como los plenarios ciudadanos anuales y las mesas regionales, para involucrar a actores diversos del ecosistema.