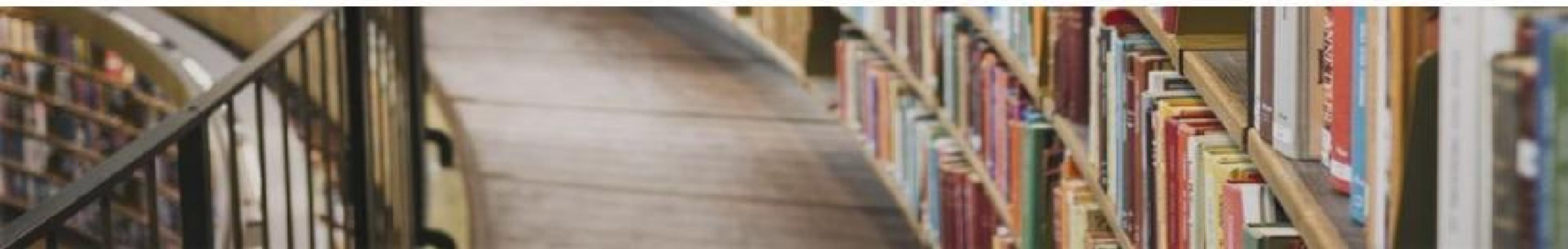




Bienvenidos y bienvenidas

Mesa Regional Sesión 2: Biobío 10:00 - 12:00 hrs

Construyendo desde los Territorios la nueva Hoja de Ruta para el Libro y la Lectura



¿Cómo trabajaremos hoy?

Agenda:

1. Bienvenida
2. Presentación
3. Debate grupal
4. Cierre



Aspectos que debes conocer

- Las Mesas regionales forman parte del proceso de construcción de la Política Nacional de la Lectura y el Libro (PNLL) 2022-2027, cuyo acompañamiento metodológico está a cargo del Centro de Sistemas Públicos de la Universidad de Chile.
 - La jefa de proyecto y responsable del equipo de trabajo es Constanza Symmes (politicalibro@dii.uchile.cl) , quien desempeñó el mismo rol en la Evaluación de la PNLL 2015-2020.
 - La contraparte técnica desde el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio es Florencia García (florencia.garcia@cultura.gob.cl), quien es coordinadora de la PNLL.
- La participación en la Mesa Regional y en el proceso de construcción es voluntaria. Como instancia participativa, no hay garantía de anonimato.
- Se realizará una grabación de audio y video del taller, con su consentimiento, como medio verificador de la actividad ante la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, la cual tendrá acceso a estos registros. Esta será utilizada para las tareas de sistematización de los debates y análisis.

¿Cómo interactuaremos hoy?



Jamboard



Mentimeter

En 2015 el sueño que compartía el sector fue:

Crear las condiciones para asegurar a todos los habitantes del país, incluyendo a los pueblos originarios con sus lenguas y a las comunidades tradicionales, rurales y de migrantes, la participación y el acceso a la lectura, el libro, la creación, el patrimonio y los saberes, protegiendo y fomentando la diversidad cultural y territorial con equidad e integración social. (PNLL 2015-2020)

Maria Magdalena
Cortes Carrillo,
Biblioteca N° 58 Luis
Aguirre Mercado.
Comuna de Arauco

Alejandra
Álvarez -
SERPAT
Biobío

Mabel Urrutia
Universidad
de
Concepción

Karina Castro
Mena, Seremi
MDSF Biobío,
estuve en
1°sesión

Marcela Rubilar,
profesora,
mediadora,
investigadora, vivo
en la comuna de
Penco. Sí, participé
en la primera
jornada.

yanet
altamirano
morales.
biblioteca
negrete

Alex Vigore. Poeta,
Profesor de Español,
Escritores
Autoconvocados.

Ximena Cnalaes
Coordinadora de
CRA de escuela
Dario Salas de San
Pedro de la Paz

Karen
Pedreros -
Municipalidad
de Nacimiento
y Colectivo
Wenewen

Noelia Figueroa
Burdiles, Escritora -
Editora -
Investigadora.
Co-directora
Amukan Editorial /
Chiguayante -
Melipeuco

Sigid
Mennickent
San Pedro de
la Paz UdeC
Fomento
Lector

Daniel Ramos,
mediador de
lectura y
escritura,
desde
Chiguayante.

**Geannette
Salinas
Quilleco**

Natalia Ruiz Palma,
Booktuber conocida
como Tatalia lee,
desde Talcahuano

Felipe Benavides R.
Cooperativa de
Narrativa Gráfica
Chilena. Yumbel, Si
participe.

Yazmina Moscoso,
Encargada
Biblioteca Pública
Municipal N° 388 de
Santa Juana

Muy buen día,
participando de
la segunda
sesión desde
Junji Biobío.

Felipe Cruz,
programa
"Libros al Aire"
(Radio UdeC)

**Daniela
Guerrero,**
poeta y
mediadora

Andrés
Fernández,
RM, UChile

Daniela Guerrero,
Directora Nacional
de educación e
Identidad Fundación
ProCultura. Poeta y
editora
independiente. (San
Pedro de la Paz -
Lota)

Hans Peralta -
Dichato - ONG
Ansiosxs, Nuevas
Lecturas. Participe
en la primera sesión.

**Darwin, Al
Aire Libro**

**Paula
Salvatierra**

Gloria Sepúlveda-
Cra Colegio Nuevos
Horizontes-
Mediadora de
Lectura-
Investigadora-
Cosmito- Penco.

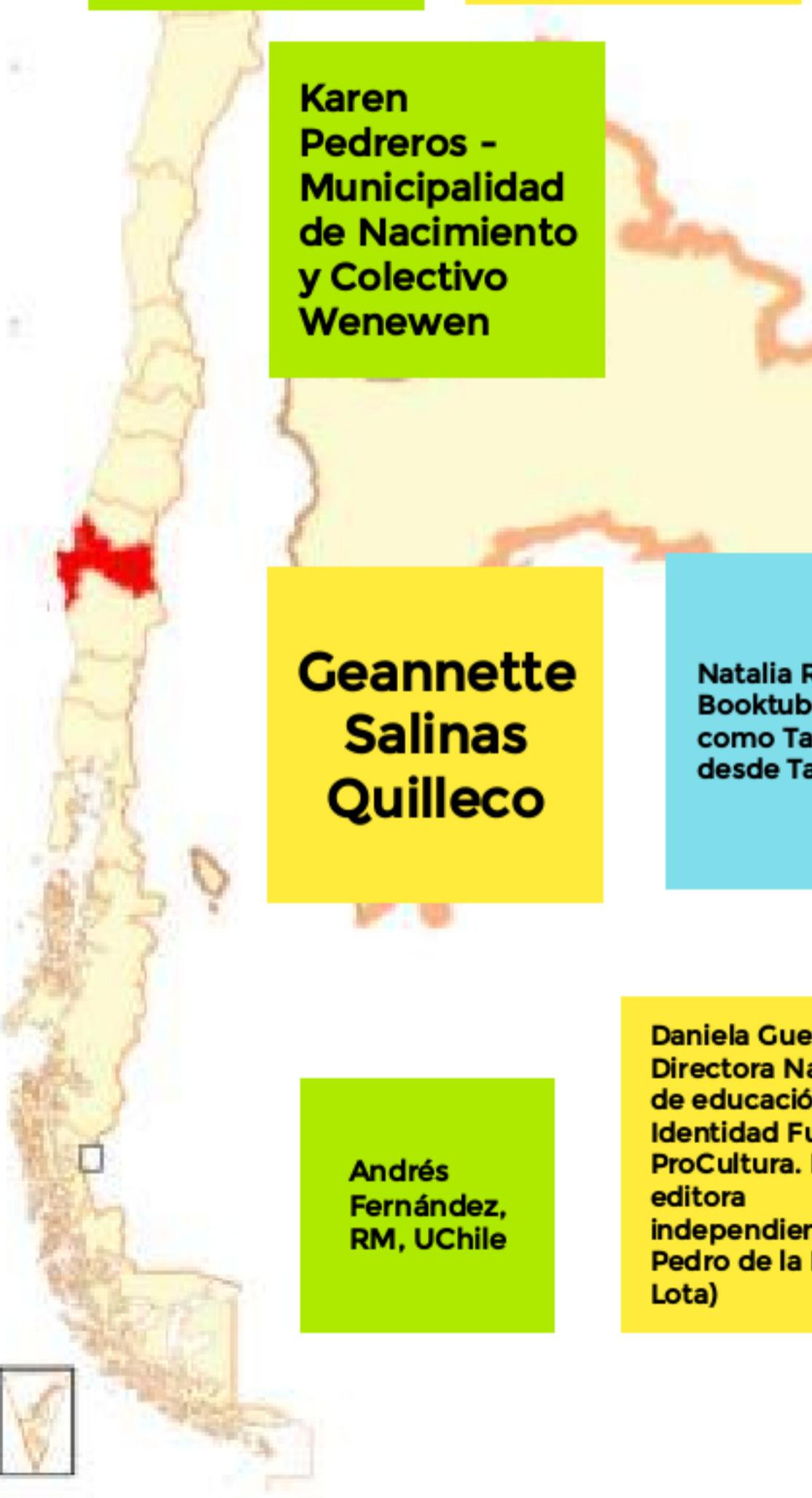
**Karina Castro
Mena, Seremi
MDSF Biobío,
estuve en
1°sesión**

Jimena Toledo Garrido,
presidenta de la red de
bibliotecas escolares
CRA dependientes de la
Daem de San Pedro de
la Paz y encargada de
biblioteca escolar de la
escuela Dario Salas Díaz

**Cuéntenos su nombre,
organización, comuna y si
participó en la sesión 1**



los participantes



PANORAMA REGIONAL DEL LIBRO Y LA LECTURA

Proceso de construcción de la Política Nacional de la Lectura y el Libro 2022-2027

El ecosistema es débil aún principalmente porque la información no circula para todos los agentes. Existe centralismo regional. Hay poco reconocimiento a la creación y producción local. El tiempo de los programas públicos acelera procesos.

Bibliotecas Públicas: que se restituyan los fondos económicos desde el SNBP para la compra anual de libros. Donde cada encargado selecciona los libros más pertinentes según la realidad de su comuna y los intereses de sus

En las políticas se debe incluir que todos los centros de acogida de niños y niñas en contextos de vulnerabilidad puedan acceder a bibliotecas en su residencias.

Hay un ecosistema de editoriales independientes, proyectos autogestionados y otros actores que apenas sobrevive y que no tiene la misma visibilidad que grandes editoriales de Santiago.

Necesidad de realizar actividades de fomento de lectura con niños, jóvenes y adultos. Encuentros con escritores en diversos centros culturales, educativos y bibliotecas, entre otros espacios. Visibilizar el ecosistema del libro.

CRA y me refiero a que se le abran espacios para acceder a estudios técnicos o profesionales en el área de bibliotecología. Las nuevas políticas de mineduc no permiten cumplir con el perfil asignado cuando han

*Actualmente, muchos Artistas, Gestores culturales e Instituciones están desarrollando procesos creativos y proyectos, sin embargo, no siempre es fácil contactarnos entre nosotros para armar equipos.

seguir contando con los escritores que nos llevan la lectura a las aulas. Fortalecer ese trabajo para entusiasmar

Garantizar acciones de profesionalización del sector, desde transferencias de conocimientos en ámbitos técnicos, como en derechos de autor, comercialización y exportación. Conocer la cadena de valor del libro.

Necesidad: Generar espacios no convencionales (con las comunidades locales) para acercar los libros y fomentar la lectura en la infancia

¿Cómo es el ecosistema de la lectura y el libro en la región?

¿Qué necesidades enfrenta el sector?

Necesidad: en el contexto de los proyectos del Fondo del Libro y la Lectura surgen experiencias valiosas y potentes, sin embargo, su impacto es acotado (pudiendo ser mayor).

Multiplicar y descentralizar las acciones de mediación lectora.

*Necesidad: Apoyar la presencia constante de Artistas en espacios culturales y educativos, con el fin de "marcar presencia", valorar la producción regional, mediar obras y conocer procesos creativos.

Necesidad: tener un "enfoque profesional" del quehacer cultural; insistir ante autoridades y público para que deje de considerar la cultura como algo "amateur", "hecho por amor al arte" (enfoque que desvaloriza).

Problemas de financiamiento, a veces de comunicación entre diversos actores y también de visibilización/circulación

Centrar las políticas en la infancia y también en la tercera edad.

Creo que las bibliotecas son fundamentales en contextos de vulnerabilidad, por eso las bibliotecas CRA tienen un rol fundamental en el apoyo y contención de niños y niñas.

(estudiantes) como actores fundamentales de opinión en la construcción de política lectora, su visión, intereses y propuestas es crucial para llegar a un nuevo reencanto lector, además de poder

Vincular activamente el fomento lector a todos/as los actores del territorio. Acercar la lectura a zonas de rezago, considerando las particularidades del territorio

El ecosistema parece débil pero es robusto, existen redes de escritores, gestores, editores y una comunidad lectora que tiene a su disposición bibliotecas públicas.

OBJETIVO: EL SUEÑO/HORIZONTE

Proceso de construcción de la Plataforma de la Lectura

Felipe Benavides -
CNGC:
Profesionalización
para los creadores,
difusión, fomento y
contacto entre los
autores y los
lectores, sobre todo
los mas jóvenes.

dinámicas que
involucren el juego,
teoría básica, práctica
y lecturas dinámicas,
dramatizadas,
sonorizadas o que
conlleven a un
posterior proceso
creativo que
encadene todos los
pasos posibles,

Fomento
lector con
enfoque
comunitario

Muchos más eventos
de difusión del libro y
que promuevan
instancias de
mercados e
intercambios entre
editores, creadores,
escritores y los
lectores.

27

PROFESIONALIZACION
ENCARGADOS
BIBLIOTECAS
ESCOLARES CRA



CSP

Fomento a la
distribución
nacional e
internacional, para
acceder y conocer
obras de todos los
territorios.

¿Cuál es el sueño que compartimos para el
ecosistema futuro?

Descentralización
nacional y regional-
Democratización -
Acceso

Contacto
permanente y fluido
entre Instituciones,
Gestores culturales
y Artistas, que
faciliten el diseño e
implementación de
proyectos sobre el
Libro y la Lectura.

**Unificar acciones que
potencien el fomento
y difusión de prácticas
exitosas vinculadas al
libro y la lectura
fortaleciendo vínculos
entre editoriales
independientes,
corporaciones
culturales, Bs
públicas, comunitarias
y escolares**

En el ámbito de la
Educación Superior,
que se implementen
cursos de Pregrado y
Programas de
Postgrado sobre LIJ,
para sistematizar y
profesionalizar la
formación e
investigación.

Construcción de
fomento lector
colectivo, comunitario
y divergente entre
todos los agentes
ligados ello
(escritores,
instituciones,
docentes,
estudiantes)

Nuestro Mapa de desafíos

- Articulación
- Recursos disponibles limitados
- Inclusión
- Difusión
- Fomento lector
- Profesionalización
- Diversidad cultural y lingüística



*Desde la región del Biobio queremos/soñamos/impulsamos una
Política nacional del libro y la lectura () descentralizada y
descentralizadora, que acoja/valore la diversidad de los
territorios y sus comunidades y (...)*



Mesas por ámbito PNLL 2022-2027

- Lectura
- Creación
- Internacionalización
- Patrimonio Bibliográfico
- Marco Jurídico
- Nuevos ámbitos:
 - Sociedad Civil

Enfoque regional
(para adquisición,
difusión,
editorialización)

Contextualización y
pertinencia
sociocultural
regional



¿Qué caminos proponemos para alcanzar este sueño compartido?

Que
funcionen
las mesas
regionales

Capacitación
de
encargados/as
de
coordinación
CRA

Eliminar el impuesto
al libro como
política de fomento
lector. Revisar
experiencias
internacionales

Desde el Congreso
se elimine el
impuesto al libro
como política
nacional para
apoyar
independientes

Que no se
instrumentalice la
participación, que
sirva realmente para
construir y tomar
decisiones

Que lo conversado
aquí sea acogido de
verdad en la política
y de manera
verificable

Librerías y
editoriales
regionales

Participación en la
redacción de la
Política, como
acompañamiento y
supervisión

Mayor
cantidad de
incentivos
para escritores
(as) y para
editoriales.

las aulas. Es
importante para el
fomento lector que los
estudiantes tengan
acceso a textos. Esos
textos deben ser
variados y atender a
diferentes intereses
de los estudiantes:
mangas, novelas
románticas, textos
científicos.

Fomentar la
empleabilidad
en la
articulación
de la cadena
del libro

Mayor cantidad de
bibliotecas
municipales,
especialmente en
lugares apartados
de ciudades
grandes o más
desarrolladas.

Mayor compromiso
desde el Ministerio
para tener y hacer
valer la política, que
sea una realidad
tangible

libro y la lectura
dentro de las
Seremías regionales?
¿Cuáles son los
indicadores en
términos de
resultados? ¿qué
determina si cual o tal
programa es exitoso?
¿Cómo se socializan
los resultados? Cómo

actividades de
fomento del libro. Que
se dé puntaje extra a
los concursos desde
regiones porque
normalmente se
premia a una
iniciativa de RM que
va con regiones y esta
fórmula no ayuda a
liderar procesos

Fomentar la lectura
initial desde la 1ra
infancia con
participación de la
comunidad
vinculadas bibliotecas
públicas, escolares y
comunitarias en la
formación del hábito
lector

Participación
permanente y
activa

El libro da la
posibilidad de
acercarnos a la
Educación Emocional:
esta nos abre la
posibilidad de
enriquecer todos los
procesos que son
mediatizados por las
políticas públicas.

Un catálogo de medidas/ estrategias/ caminos desde la región

Que la Política
vaya a la calle,
a los barrios, a
las
comunidades

Generar espacios
para fomentar la
lectura y de este
modo interactuar
con autores y
editoriales.

Santiago a MII no es
comparable con
Concepción a mil
(antes de pandemia).
El teatro es una
herramienta
fundamental para
fomentar la lectura.
Nos llegan muy pocas
obras a nuestra
región. No hay teatro
itinerante para llegar

Las personas que
trabajen en el ámbito
del libro en la
institucionalidad
pública deben amar
los libros y ser
lectores. Este debería
ser un requisito para
su contratación.

Cruce entre
disciplinas:
libro/arte visuales.
Libro/música.
Libro/arte
escénicas

territorialidad; acceso
(I.V.A); equidad;
inclusión (diversidad)
calidad; control y
seguimiento
permanente, verificar
su implementación,
obstáculos, aciertos y
mejoras. Acordes a las
caratétisticas
regionales en

Adequiar, dinamizar
los procesos,
flexibilizar la lógica
administrativa y
presupuestaria en
perspectiva de las
necesidades
territoriales

Potenciar todas las
temáticas: ciencia,
literatura, historia,
tecnología, etc.

Articulación no
competitiva entre los
actores del
ecosistema del libro.
Se debe transparentar
la inversión que
realiza. Presupuestos
participativos, cuenta
pública participativa

¿Qué condiciones son importantes para que la PNLL 2022-2026 pueda guiar el quehacer del sector en esta región?

Para una política que guíe adecuadamente al ecosistema en la región se requiere...





¡Muchas gracias por participar!

Mesa Regional Sesión 2

Construyendo desde los Territorios la nueva hoja de ruta para el Libro y la Lectura

