

Bienvenidos y bienvenidas

Mesa Regional Sesión 2: Biobío 10:00 - 12:00 hrs

Construyendo desde los Territorios la nueva Hoja de Ruta para el Libro y la Lectura



¿Cómo trabajaremos hoy?

Agenda:

1. Bienvenida
2. Presentación
3. Debate grupal
4. Cierre



Aspectos que debes conocer



- Las Mesas regionales forman parte del proceso de construcción de la Política Nacional de la Lectura y el Libro (PNLL) 2022-2027, cuyo acompañamiento metodológico está a cargo del Centro de Sistemas Públicos de la Universidad de Chile.
 - La jefa de proyecto y responsable del equipo de trabajo es Constanza Symmes (politicalibro@dii.uchile.cl), quien desempeñó el mismo rol en la Evaluación de la PNLL 2015-2020.
 - La contraparte técnica desde el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio es Florencia García (florencia.garcia@cultura.gob.cl), quien es coordinadora de la PNLL.
- La participación en la Mesa Regional y en el proceso de construcción es voluntaria. Como instancia participativa, no hay garantía de anonimato.
- Se realizará una grabación de audio y video del taller, con su consentimiento, como medio verificador de la actividad ante la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, la cual tendrá acceso a estos registros. Esta será utilizada para las tareas de sistematización de los debates y análisis.

¿Cómo interactuaremos hoy?



Mentimeter

En 2015 el sueño que compartía el sector fue:

Crear las condiciones para asegurar a todos los habitantes del país, incluyendo a los pueblos originarios con sus lenguas y a las comunidades tradicionales, rurales y de migrantes, la participación y el acceso a la lectura, el libro, la creación, el patrimonio y los saberes, protegiendo y fomentando la diversidad cultural y territorial con equidad e integración social. (PNLL 2015-2020)

Maria Magdalena Cortes Carrillo, Biblioteca N° 58 Luis Aguirre Mercado. Comuna de Arauco

Alejandra Álvarez - SERPAT Biobío

Mabel Urrutia Universidad de Concepción

Karina Castro Mena, Seremi MDSF Biobío, estuve en 1°sesión

Marcela Rubilar, profesora, mediadora, investigadora, vivo en la comuna de Penco. Sí, participé en la primera jornada.

yanet altamirano morales. biblioteca negrete

Alex Vigore. Poeta, Profesor de Español, Escritores Autoconvocados.

Ximena Cnalaes Coordinadora de CRA de escuela Dario Salas de San Pedro de la Paz

Karen Pedreros - Municipalidad de Nacimiento y Colectivo Wenewen

Noelia Figueroa Burdiles, Escritora - Editora - Investigadora. Co-directora Amukan Editorial / Chiguayante - Melipeuco

Sigrid Mennickent San Pedro de la Paz UdeC Fomento Lector

Daniel Ramos, mediador de lectura y escritura, desde Chiguayante.

Geannette Salinas Quilleco

Natalia Ruiz Palma, Booktuber conocida como Tatalia lee, desde Talcahuano

Felipe Benavides R. Cooperativa de Narrativa Gráfica Chilena. Yumbel, Si participe.

Yazmina Moscoso, Encargada Biblioteca Pública Municipal N° 388 de Santa Juana

Muy buen día, participando de la segunda sesión desde Junji Biobío.

Felipe Cruz, programa "Libros al Aire" (Radio UdeC)

Daniela Guerrero, poeta y mediadora

Andrés Fernández, RM, UChile

Daniela Guerrero, Directora Nacional de educación e Identidad Fundación ProCultura. Poeta y editora independiente. (San Pedro de la Paz - Lota)

Hans Peralta - Dichato - ONG Ansiosxs, Nuevas Lecturas. Participe en la primera sesión.

Darwin, Al Aire Libro

Paula Salvatierra

Gloria Sepúlveda-Cra Colegio Nuevos Horizontes- Mediadora de Lectura- Investigadora- Cosmito- Penco.

Karina Castro Mena, Seremi MDSF Biobío, estuve en 1°sesión

Jimena Toledo Garrido, presidenta de la red de bibliotecas escolares CRA dependientes de la Daem de San Pedro de la Paz y encargada de biblioteca escolar de la escuela Dario Salas Diaz

Participantes

Cuéntenos su nombre, organización, comuna y si participó en la sesión 1



CSP

PANORAMA REGIONAL DEL LIBRO Y LA LECTURA

Proceso de construcción de la Política Nacional de la Lectura y el Libro 2022-2027

El ecosistema es débil aún principalmente porque la información no circula para todos los agentes. Existe centralismo regional. Hay poco reconocimiento a la creación y producción local. El tiempo de los programas públicos acelera procesos.

En las políticas se debe incluir que todos los centros de acogida de niños y niñas en contextos de vulnerabilidad puedan acceder a bibliotecas en su residencias.

Hay un ecosistema de editoriales independientes, proyectos autogestionados y otros actores que apenas sobrevive y que no tiene la misma visibilidad que grandes editoriales de Santiago.

Necesidad de realizar actividades de fomento de lectura con niños, jóvenes y adultos. Encuentros con escritores en diversos centros culturales, educativos y bibliotecas, entre otros espacios. Visibilizar el ecosistema del libro.

CRA y me refiero a que se le abran espacios para acceder a estudios técnicos o profesionales en el área de bibliotecología. Las nuevas políticas de mineduc no permiten cumplir con el perfil asignado cuando han

*Actualmente, muchos Artistas, Gestores culturales e Instituciones están desarrollando procesos creativos y proyectos, sin embargo, no siempre es fácil contactarnos entre nosotros para armar equipos.

Garantizar acciones de profesionalización del sector, desde transferencias de conocimientos en ámbitos técnicos, como en derechos de autor, comercialización y exportación. Conocer la cadena de valor del libro.

seguir contando con los escritores que nos llevan la lectura a las aulas. Fortalecer ese trabajo para entusiasmar

Necesidad: Generar espacios no convencionales (con las comunidades locales) para acercar los libros y fomentar la lectura en la infancia

¿Cómo es el ecosistema de la lectura y el libro en la región?

BIBLIOTECAS PÚBLICAS: que se restituyan los fondos económicos desde el SNBP para la compra anual de libros. Donde cada encargado selecciona los libros más pertinentes según la realidad de su comuna y los intereses de sus

*Necesidad: establecer una plataforma de fácil acceso que clasifique y visibilice a las Instituciones, Gestores culturales y Artistas de la Región del Biobío. Eso permitiría establecer nexos más rápido...

Necesidad: en el contexto de los proyectos del Fondo del Libro y la Lectura surgen experiencias valiosas y potentes, sin embargo, su impacto es acotado (pudiendo ser mayor).

Multiplicar y descentralizar las acciones de mediación lectora.

*Necesidad: Apoyar la presencia constante de Artistas en espacios culturales y educativos, con el fin de "marcar presencia", valorar la producción regional, mediar obras y conocer procesos creativos.

Necesidad: tener un "enfoque profesional" del quehacer cultural; insistir ante autoridades y público para que deje de considerar la cultura como algo "amateur", "hecho por amor al arte" (enfoque que desvaloriza).

Problemas de financiamiento, a veces de comunicación entre diversos actores y también de visibilización/circulación

Creo que las bibliotecas son fundamentales en contextos de vulnerabilidad, por eso las bibliotecas CRA tienen un rol fundamental en el apoyo y contención de niños y niñas.

(estudiantes) como actores fundamentales de opinión en la construcción de política lectora, su visión, intereses y propuestas es crucial para llegar a un nuevo reencanto lector, además de poder

Vincular activamente el fomento lector a todos/as los actores del territorio. Acercar la lectura a zonas de rezago, considerando las particularidades del territorio

¿Qué necesidades enfrenta el sector?

Centrar las políticas en la infancia y también en la tercera edad.

El ecosistema parece débil pero es robusto, existen redes de escritores, gestores, editores y una comunidad lectora que tiene a su disposición bibliotecas públicas.

OBJETIVO: EL SUEÑO/HORIZONTE

Proceso de construcción de la Política Nacional de la Lectura



Fomento lector con enfoque comunitario

Muchos más eventos de difusión del libro y que promuevan instancias de mercados e intercambios entre editores, creadores, escritores y los lectores.

PROFESIONALIZACIÓN ENCARGADOS BIBLIOTECAS ESCOLARES CRA

Fomento a la distribución nacional e internacional, para acceder y conocer obras de todos los territorios.

¿Cuál es el sueño que compartimos para el ecosistema futuro?

Infancia: Visibilización de la Niñez en la toma de decisiones: Guaguatecas; acercamiento de los escritores hacia la primera infancia, sobre todo en la ruralidad; ampliar los cupos para preparar profesionalmente

Unificar acciones que potencien el fomento y difusión de prácticas exitosas vinculadas al libro y la lectura fortaleciendo vínculos entre editoriales independientes, corporaciones culturales, Bs públicas, comunitarias y escolares

En el ámbito de la Educación Superior, que se implementen cursos de Pregrado y Programas de Postgrado sobre LIJ, para sistematizar y profesionalizar la formación e investigación.

Construcción de fomento lector colectivo, comunitario y divergente entre todos los agentes ligados ello (escritores, instituciones, docentes, estudiantes)

dinámicas que involucren el juego, teoría básica, práctica y lecturas dinámicas, dramatizadas, sonorizadas o que conlleven a un posterior proceso creativo que encadene todos los pasos posibles,

Trabajar de una manera orgánica en el fomento de la lectura. Que todos estemos conectados y nos enteremos de las actividades que genera cada uno y ayudemos a compartir y promocionar a la comunidad estos que hacemos.

Una red cohesionada entre los diferentes actores del libro y espacios que den soporte para actividades de fomento en las áreas rurales y descentralizadas.

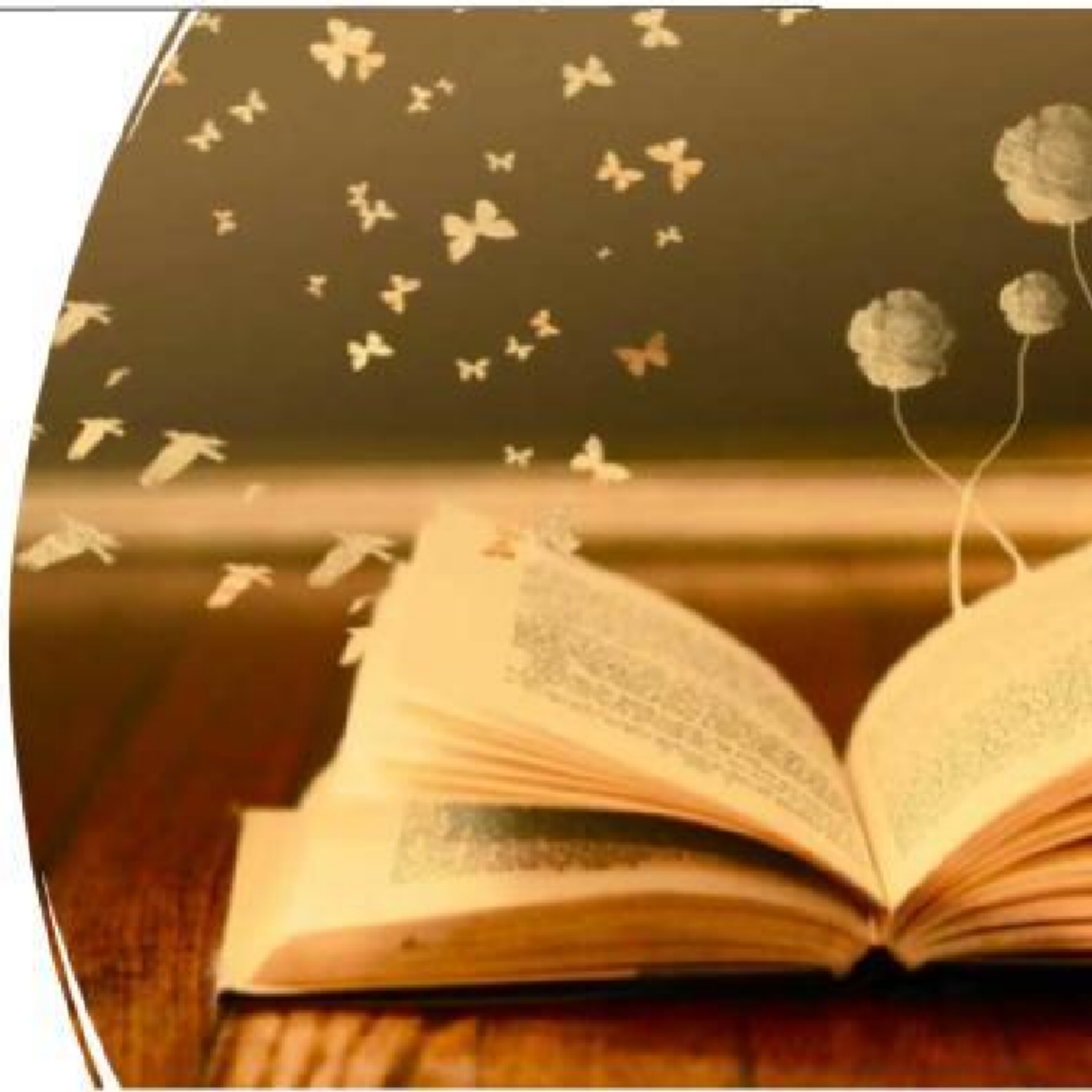
Felipe Benavides - CNGC: Profesionalización para los creadores, difusión, fomento y contacto entre los autores y los lectores, sobre todo los mas jóvenes.

Descentralización nacional y regional- Democratización - Acceso

Contacto permanente y fluido entre Instituciones, Gestores culturales y Artistas, que faciliten el diseño e implementación de proyectos sobre el Libro y la Lectura.

Nuestro Mapa de desafíos

- Articulación
- Recursos disponibles limitados
- Inclusión
- Difusión
- Fomento lector
- Profesionalización
- Diversidad cultural y lingüística



Desde la región del Biobío queremos/soñamos/impulsamos una Política nacional del libro y la lectura () descentralizada y descentralizadora, que acoja/valore la diversidad de los territorios y sus comunidades y (...)



Mesas por ámbito PNL 2022-2027

- Lectura
- Creación
- Internacionalización
- Patrimonio Bibliográfico
- Marco Jurídico
- Nuevos ámbitos:
 - Sociedad Civil



Enfoque regional
(para adquisición,
difusión,
editorialización)

Contextualización y
pertinencia
sociocultural
regional

¿Qué caminos proponemos para alcanzar este sueño compartido?

Participación permanente y activa

El libro da la posibilidad de acercarnos a la Educación Emocional: esta nos abre la posibilidad de enriquecer todos los procesos que son mediatizados por las políticas públicas.

Que funcionen las mesas regionales

Capacitación de encargados/as de coordinación CRA

Un catálogo de medidas/ estrategias/ caminos desde la región

libro y la lectura dentro de las Seremías regionales? ¿Cuáles son los indicadores en términos de resultados? ¿qué determina si cual o tal programa es exitoso? ¿Cómo se socializan los resultados? Cómo

actividades de fomento del libro. Que se dé puntaje extra a los concursos desde regiones porque normalmente se premia a una iniciativa de RM que va con regiones y esta fórmula no ayuda a liderar procesos

Fomentar la lectura inicial desde la 1ra infancia con participación de la comunidad vinculadas bibliotecas públicas, escolares y comunitarias en la formación del hábito lector

Adecuar, dinamizar los procesos, flexibilizar la lógica administrativa y presupuestaria en perspectiva de las necesidades territoriales

Potenciar todas las temáticas: ciencia, literatura, historia, tecnología, etc.

Eliminar el impuesto al libro como política de fomento lector. Revisar experiencias internacionales

Que no se instrumentalice la participación, que sirva realmente para construir y tomar decisiones

Librerías y editoriales regionales

las aulas. Es importante para el fomento lector que los estudiantes tengan acceso a textos. Esos textos deben ser variados y atender a diferentes intereses de los estudiantes: mangas, novelas románticas, textos científicos.

Fomentar la empleabilidad en la articulación de la cadena del libro

Que la Política vaya a la calle, a los barrios, a las comunidades

Generar espacios para fomentar la lectura y de este modo interactuar con autores y editoriales.

Santiago a Mil no es comparable con Concepción a mil (antes de pandemia). El teatro es una herramienta fundamental para fomentar la lectura. Nos llegan muy pocas obras a nuestra región. No hay teatro itinerante para llegar

Articulación no competitiva entre los actores del ecosistema del libro. Se debe transparentar la inversión que realiza. Presupuestos participativos, cuenta pública participativa

Desde el Congreso se elimine el impuesto al libro como política nacional para apoyar independientes

Que lo conversado aquí sea acogido de verdad en la política y de manera verificable

Participación en la redacción de la Política, como acompañamiento y supervisión

Mayor cantidad de bibliotecas municipales, especialmente en lugares apartados de ciudades grandes o más desarrolladas.

territorialidad; acceso (I.V.A); equidad; inclusión (diversidad) calidad; control y seguimiento permanente, verificar su implementación, obstáculos, aciertos y mejoras. Acordes a las características regionales en

Fomentos para la creación de ferias y librerías, potenciar las bibliotecas al paso. Llevar la política al barrio.

Las personas que trabajen en el ámbito del libro en la institucionalidad pública deben amar los libros y ser lectores. Este debería ser un requisito para su contratación.

Cruce entre disciplinas: libro/ artes visuales. Libro/ música. Libro/ artes escénicas

Mayor cantidad de incentivos para escritores (as) y para editoriales.

Mayor compromiso desde el Ministerio para tener y hacer valer la política, que sea una realidad tangible

Fomentar la lectura de autores regionales. Promocionar su trabajo en actividades extraprogramáticas para fomentar la lectura. Acercamiento de los autores a los estudiantes.

Fomento al apoyo de editoriales especialistas en sistema braille y audiolibros.

Creación de observatorios regionales del libro y la lectura que coordinen y potencien la accesibilidad.

Presupuestos regionales participativos

territorialidad; acceso (I.V.A); equidad; inclusión (diversidad) calidad; control y seguimiento permanente, verificar su implementación, obstáculos, aciertos y mejoras. Acordes a las características regionales en

¿Qué condiciones son importantes para que la PNL 2022-2026 pueda guiar el quehacer del sector en esta región?

Para una política que guíe adecuadamente al ecosistema en la región se requiere...

Participativa, Horizontal y Contextualizada a la Pertinencia Regional.

mesas de trabajo regionales por la descentralización regional. Llegar a localidades alejadas de los centros.

Transparencia e información clara de indicadores

Control y seguimiento: Gestión de los procesos.

Presupuestos participativos y rendición pública de cuentas.

Pasar de una lógica de programación fragmentaria hacia una articulada

Evaluación de las políticas y planes regionales

articulación

Inscripción a múltiples escalas articulando a distintos actores

Convergencia gobierno regional/comunal/ vinculando la política como eje transversal

Continuidad de procesos, independiente los cambios de gobiernos.

Pertinencia territorial

Contraloría social. local a lo nacional. valores y acciones desde la identidad territorial: derechos humanos, derechos colectivos y culturales (lingüísticos)

regionales. Muchos de ellos nacieron en la región y han alcanzado notoriedad, sin embargo su quehacer está en otros lugares, ciudades dentro o fuera del país de esta manera potenciar la valorización regional de la cultura regional dentro o fuera del país de esta manera potenciar la valorización regional de I de a cultura regional territorial de diferentes disciplinas del arte



¡Muchas gracias por participar!

Mesa Regional Sesión 2

Construyendo desde los Territorios la nueva hoja de ruta para el Libro y la Lectura



