

MINUTA

COMITÉ INTERMINISTERIAL POLÍTICA NACIONAL DE LA LECTURA Y EL LIBRO

19 de diciembre, 11:30 hrs, Salón Matta
Palacio La Moneda

POLÍTICA NACIONAL DE LA LECTURA Y EL LIBRO

Reconocemos en la lectura una herramienta esencial para habitar el mundo y una práctica clave para el desarrollo social y cultural de un país que busca construir una sociedad democrática y equitativa. Así, la Política Nacional de la Lectura y el Libro 2015-2020 (PNLL) nace como un compromiso transversal e interinstitucional, un proyecto de cambio social, cultural y de participación ciudadana.

Conformada como política de Estado, es una guía de orientaciones estratégicas que reconoce el acceso a la lectura y la participación en la cultura del libro como un derecho que debe ser garantizado y promovido por el Estado, para la formación de ciudadanos creativos, reflexivos y participativos.

La PNLL reconoce de manera integral y sistémica a todos los integrantes del ecosistema de la lectura y el libro¹, en función de los siguientes principios orientadores: **participación ciudadana, diversidad cultural, interculturalidad, inclusión social, territorialidad, equidad y fomento de la creatividad.**

De acuerdo a una metodología de participación ciudadana deliberativa, la PNLL ha sido un modelo de gestión para políticas culturales en Chile y Latinoamérica. Desde su diseño y a lo largo de su implementación, el actual Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio articula el trabajo colaborativo entre la sociedad civil y diez instituciones públicas, entre ministerios y servicios².

El Comité Interministerial es la instancia política de seguimiento de la PNLL, que busca hacer efectiva la colaboración recíproca de los ministerios responsables y la articulación en la implementación y compromisos institucionales a corto, mediano y largo plazo. Su función es asegurar el cumplimiento de las medidas de responsabilidad pública y mandar a sus respectivas instituciones en la participación de las instancias de seguimiento.

¹ Agrupaciones editoriales, libreros, editores, escritores, ilustradores, profesores, bibliotecarios, mediadores de lectura, estudiantes, cuentacuentos, entre otros profesionales del libro y la lectura.

² Ministerio Secretaría General de la Presidencia, Ministerio Secretaría General de Gobierno, Ministerio de Hacienda, Ministerio de Economía, Fomento y Turismo, por medio de Corfo, Ministerio de Educación, Ministerio de Relaciones Exteriores, por medio de ProChile y Dirac, Ministerio de Desarrollo Social, Ministerio de la Mujer y la Equidad de Género, Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio a través del Servicio Nacional del Patrimonio y el Consejo Nacional del Libro y la Lectura.

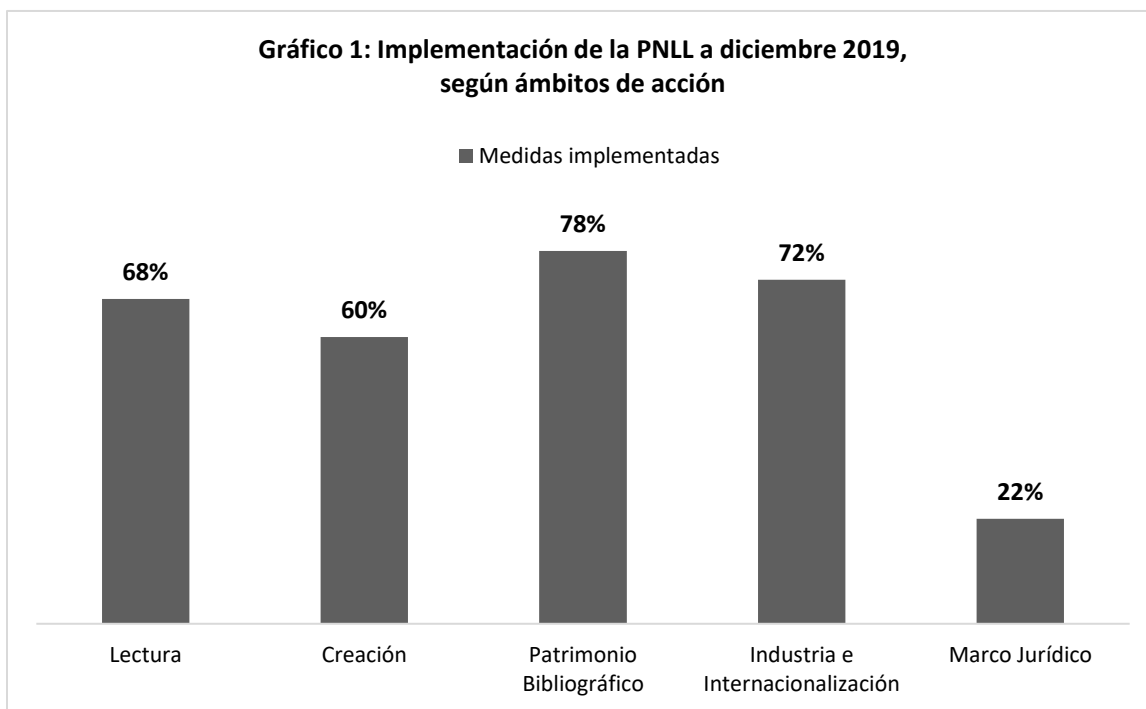
ÁMBITOS DE ACCIÓN Y MEDIDAS

La PNLL está compuesta por 87 medidas agrupadas conceptualmente en cinco ámbitos que dan cuenta de la totalidad de aspectos que componen el ecosistema de la lectura y el libro en Chile:

- Lectura (25 medidas)
- Creación (15 medidas)
- Patrimonio Bibliográfico (9 medidas)
- Industria e Internacionalización (29 medidas)
- Marco Jurídico e Institucional (9 medidas)

ESTADO DE AVANCE 2019

Al cierre del 2019, la PNLL cuenta con un **nivel de implementación del 64%**, es decir, 56 de las 87 medidas han sido traducidas en acciones concretas, que han sido ejecutadas y proyectan continuidad en el tiempo. En el Gráfico 1, se exhibe el nivel de implementación por ámbito de acción de la política.

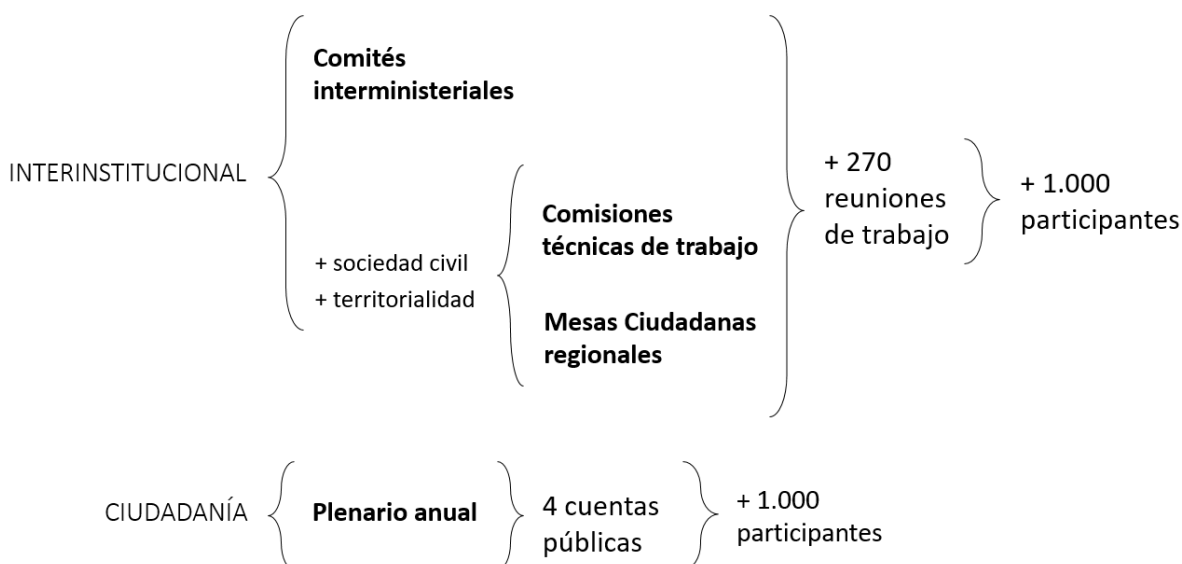


Fuente: Elaboración propia

CONSTRUCCIÓN E IMPLEMENTACIÓN PARTICIPATIVA

El Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio articula la ejecución de la PNLL con el esfuerzo y activa participación de representantes del ecosistema de la lectura y el libro, pertenecientes a la sociedad civil organizada, y de diez instituciones públicas, ministerios y servicios.

Al día de hoy, el proceso de implementación y ejecución de la PNLL ha contado con la participación de más mil personas del ecosistema de la lectura y el libro de las dieciséis regiones del país, lo que se traduce en más de doscientas setenta reuniones de trabajo mancomunado entre la institucionalidad y la sociedad civil organizada. Además, se han realizado tres plenarios, instancias de convocatoria abierta a la ciudadanía, donde se comunica el estado de avance y proyecciones de la política sectorial. Si bien el Plenario 2019 no pudo realizarse en noviembre, según lo originalmente estipulado, se espera poder desarrollarlo durante 2020.



ESTADO DE AVANCE POR ÁMBITO DE ACCIÓN

A continuación, se revisan los principales logros y avances en las medidas de la política, para cada ámbito de acción, de acuerdo con los compromisos institucionales y al trabajo realizado junto con organizaciones de la sociedad civil, a través de Comisiones Técnicas.

LECTURA

- Ministerio de las Culturas a través del Consejo Nacional del Libro y la Lectura
 - **Planes regionales de lectura:** Las dieciséis regiones cuentan con Comités Técnicos de trabajo. A la fecha, 12 planes regionales han sido publicados y se proyectan 3 más a ser publicados durante 2020.
 - **Diálogos en Movimiento:** se han realizado más de 850 encuentros entre escritores y estudiantes que han leído sus obras desde 2013. La cobertura del programa es del 69% de las comunas del país, de las cuales un 30% son vulnerables.
 - **Concurso de proyectos Fondo del Libro:** la convocatoria 2019 de la Línea de Fomento de la Lectura y/o Escritura financió cerca de 200 proyectos por más de 2 mil millones de pesos.

- Ministerio de las Culturas a través del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural
 - **Bibliotecas públicas:** con una cobertura del 94% de las comunas del país.
 - **Biblioteca Pública Digital:** Siendo la biblioteca pública con más préstamos diarios, en 2019 tuvo un promedio de 1.118 préstamos y 237 inscripciones al día. El total de usuarios inscritos a la fecha supera los 296 mil.
 - **Bibliotecas regionales:** 8 bibliotecas regionales y 4 en proyecto de construcción o diseño (Arica y Parinacota, Araucanía, Los Ríos y Magallanes)
 - **Bibliotecas en recintos penitenciarios:** Durante 2019 se implementaron 8 nuevos puntos de préstamo, que beneficia a 30 mil personas privadas de libertad.
 - **Red de bibliomóviles:** 55 bibliomóviles activos en diversas regiones, cuyos responsables se reúnen anualmente en un encuentro nacional.

➤ Ministerio de Educación

- **Bibliotecas CRA:** Actualmente con un 95% de cobertura, el desafío es en 2020 llegar al 100% de las escuelas del país.
- **Bibliotecas de Aula:** Durante 2019, se dobló el número de escuelas con Bibliotecas de Aula, creciendo en una cobertura de 2.120 a 4.146 establecimientos escolares.
- **Bibliotecas Migrantes:** en su segundo año de implementación, ya cuenta con colecciones en más de 100 establecimientos.
- **Leo Primero:** Por medio de su programa Biblioteca Escolar Digital, llegan a un universo de 3,5 millones de lectores con 15 mil títulos disponibles para alumnos, padres, apoderados, docentes y directivos.

➤ Ministerio de Desarrollo Social

- **Chile Crece Contigo:** Libros en programa de apoyo al recién nacido en hospitales públicos con 140 mil beneficiarios.
- **Instituto Nacional de la Juventud (Injuv):** Concurso Nacional de Microrrelatos (2017 y 2018) y Encuentros intergeneracionales de Lectura (2018 y 2019).
- **Servicio Nacional del Adulto Mayor (Senama):** Concurso de escritura autobiográfica “Confieso que he vivido” desde 2015 a la fecha.

➤ Comisión de Bibliotecas

- Articulación de instancias entre la Asociación Chilena de Municipalidades (AChM) y bibliotecas públicas y escolares (Mineduc a través del programa Bibliotecas CRA y el Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural) para visibilizar el trabajo comunitario y buenas prácticas.

➤ Comisión de Mediación

- Publicación digital trimestral de la **oferta formativa en fomento lector** disponible para el período en cuestión (oferta pública, privada, gratis y pagada), a través de la página web del Plan Nacional de la Lectura.
- Revisión e incorporación de **mejoras a las bases** de las líneas de financiamiento del Fondo del Libro.

- Apoyo en los contenidos de seminarios regionales de fomento lector, organizados desde los planes de lectura de cada región.

CREACIÓN

- Ministerio de las Culturas a través del Consejo Nacional del Libro y la Lectura
 - **Concurso de proyectos Fondo del Libro:** en la convocatoria 2019 de la Línea de Creación se financiaron más de 160 proyectos y la entrega de recursos superó los 660 millones de pesos.
 - **Premios literarios:** desde 2015 se ha reconocido a 198 escritores nacionales en diversas categorías, a las que en 2019 se integra el Premio Narrativa Gráfica.
- Ministerio de Relaciones Exteriores a través de la Dirección de Asuntos Culturales (Dirac)
 - **Programa de apoyo al libro y autores:** desde 2015, ha apoyado a 48 creadores nacionales en su participación a ferias del libro como la de Bolonia, Frankfurt y Guadalajara, y la asistencia a otras instancias internacionales.
- Comisión de Creación
 - Publicación de **Catálogo de obras y autores** ganadores de la Línea de Creación del Fondo del Libro entre los años 2015 y 2017, de acceso público y disponible en la página web del Ministerio de las Culturas y el Plan Nacional de la Lectura.
 - Creación de **cápsulas audiovisuales sobre derecho de autor**, dirigidas a creadores y editores, con acceso público a través de plataformas digitales. El proyecto se encuentra en su etapa final de elaboración.
- Comisión de Pueblos Originarios
 - Realización de la **Jornada de investigación sobre el libro y lectura:** Hablar, leer y editar en lengua indígena, en conjunto con el Observatorio del Libro de la Universidad de Chile. Contó con la participación de académicos y destacados representantes de pueblos originarios de Chile.

- En coordinación con la Comisión de Pueblos Originarios, la Biblioteca Nacional desarrolló una **base lógica** de los contenidos asociados a pueblos indígenas presentes en su catálogo.

PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO

- Ministerio de las Culturas a través de la Biblioteca Nacional junto a Ministerio de Relaciones Exteriores a través de Dirac
 - **Política cultural de visión global al exterior:** se han financiado más de 15 proyectos anuales en tres líneas: publicación de obras binacionales con Ediciones Biblioteca Nacional, traducción de obras con Ediciones Biblioteca Nacional, y difusión de publicaciones y exposiciones a través de la red de embajadas y consulados.
- Ministerio de las Culturas a través de la Biblioteca Nacional
 - La **plataforma digital de la Biblioteca Nacional**, que reúne todos los servicios y colecciones digitales de la institución, registró durante 2019 más de 1 millón de sesiones, sólo desde el extranjero.
- Comisión de Patrimonio Bibliográfico
 - Se generó un proyecto para desarrollar el **primer catastro de patrimonio bibliográfico nacional**.
 - Redacción de un **protocolo de buenas prácticas** para el resguardo del patrimonio bibliográfico en Chile, que permitirá a las instituciones y funcionarios de frontera contar con mayor información para su protección.
 - Redacción de **comentarios y sugerencias al proyecto de Ley de Patrimonio Cultural**, para incluir el resguardo del patrimonio bibliográfico.

INDUSTRIA E INTERNACIONALIZACIÓN

- Ministerio de las Culturas a través del Consejo Nacional del Libro y la Lectura
- Ministerio de Relaciones Exteriores a través de ProChile y Dirac
 - **Estrategia de internacionalización de autores y editoriales nacionales:** trabajo permanente de difusión, formación y profesionalización de creadores nacionales,

lo que incluye la asistencia en las ferias de libros más importantes del mercado: Bolonia, Buenos Aires, Lima, Bogotá, Guadalajara, Angouleme y Frankfurt.

- Ministerio de las Culturas a través del Consejo Nacional del Libro y la Lectura
 - **Concursos de proyectos Fondo del Libro:** La estrategia de internacionalización supone el financiamiento de la Línea de Apoyo a la difusión del Libro, la Lectura y la Creación Nacional, cuyo impacto en 2019 fue de 205 beneficiarios y un monto total de casi 240 millones de pesos, y el concurso de Apoyo a la Traducción que, en 2019, benefició a 46 personas con un monto total de 130 millones de pesos.
 - **Programa de adquisición de libros chilenos para bibliotecas públicas:** En 2019, se realizó la compra de 225 títulos con un presupuesto superior a los 624 millones de pesos.
- Ministerio de Economía a través de Chilecreativo de Corfo
- Comisión de Internacionalización
 - Desarrollo del primer **Catálogo Editorial Chileno (CATED)**, un proyecto liderado por Chilecreativo, el Consejo Nacional del Libro y la Lectura, la Biblioteca Nacional y las asociaciones gremiales de editores. Busca convertirse en una vitrina fundamental para la difusión del libro chileno y sus creadores, así como una alternativa y complemento para la compra de libros desde el Estado.
- Comisión de Compras Públicas
 - Conformación de una **línea base de compras de libros** nacionales desde el Estado.
 - Realización del Primer **Encuentro de bibliotecas digitales e industria editorial**.
 - Creación de un **documento de buenas prácticas** para las compras públicas.
- Comisión de Editoriales Universitarias
 - Participación coordinada de editoriales universitarias chilenas a **Feria del Libro Universitaria- FILUNI (México)**.

MARCO JURÍDICO

- Ministerio de las Culturas a través del Consejo Nacional del Libro y la Lectura
 - Se elaboró una propuesta para la modificación de la **Ley del Libro**, considerando una definición de libro que integre los diversos formatos digitales y la ampliación

del rango para la adquisición y distribución de material bibliográfico en bibliotecas públicas del país, desde el Consejo del Libro.

PROYECCIONES

- Reafirmar el compromiso de trabajo interinstitucional por la lectura y el libro: en comisiones de Santiago y regiones. Necesidad de oficializar contrapartes técnicas, urgencia en regiones.
- Cierre de etapa 2015 -2020 PNLL: evaluación, memoria, difusión.
- Diseño y construcción Política de la Lectura y el Libro 2021 - 2026 y próximo Plan Nacional de la Lectura.
- Incorporación de nuevos actores gubernamentales: Ministerio de Vivienda y Urbanismo; Ministerio del Deporte; Ministerio de Ciencia, Tecnología, Conocimiento e Innovación.
- Periodicidad del Comité Interministerial: propuesta próxima reunión julio 2020.

ANEXO 1

ARTICULACIÓN Y SEGUIMIENTO

El rol del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, a través de la Secretaría Ejecutiva del Consejo Nacional del Libro y la Lectura, es articular, crear, convocar, sistematizar y guiar el proceso de ejecución de las distintas instancias de implementación y seguimiento de la PNLL, ellas son:

Comité Interministerial: Instancia política de seguimiento que hace efectiva la colaboración recíproca de los ministerios responsables y la adecuada articulación en la implementación y compromisos institucionales a corto, mediano y largo plazo. Es liderado por la ministra de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Consuelo Valdés. La función del Comité Interministerial es asegurar el cumplimiento de las medidas de responsabilidad pública y mandar a sus respectivas instituciones en la participación de las instancias técnicas de seguimiento.

Comisiones Técnicas de Trabajo: Espacio permanente de participación ciudadana informativa y deliberativa. Lo componen ocho comisiones: Compras Públicas, Pueblos Originarios, Mediación, Bibliotecas, Creación, Patrimonio Bibliográfico, Internacionalización y Articulación. Las actas de las reuniones son publicadas en el sitio <http://www.cultura.gob.cl/politicas-culturales/lectura-libro/>. Cada comisión sesiona de manera sistemática cada dos meses en Santiago y está constituida por representantes de la sociedad civil y del sector público, tiene un coordinador de la sociedad civil y su objetivo en revisar medidas, proponer y ejecutar acciones y programas para su cumplimiento.

Mesas Ciudadanas Regionales: Instancias coordinadas desde las Seremis de Cultura de 14 regiones de Chile, con participación de la sociedad civil y de la institucionalidad, donde se establecen estrategias de común acuerdo en relación a necesidades y características locales. Cada región establece su periodicidad.

Plenario: Instancia ciudadana anual, de convocatoria abierta, donde se exponen los avances, logros y proyecciones de las acciones que dan cumplimiento a las 87 medidas de la PNLL. El Plenario es liderado por la ministra de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, junto a la secretaria ejecutiva del Consejo del Libro. Participan y asisten editores, profesores, escritores, gestores culturales, bibliotecarios, estudiantes, académicos, cuentacuentos, mediadores de lectura, ilustradores, entre otros actores del ecosistema del libro y la lectura.

Instrumento de seguimiento: Planilla que permite establecer avances, responsabilidades y cumplimiento de las 87 medidas. Es actualizada semestralmente por el Consejo del Libro, con monitoreo permanente de acciones, programas y actividades que tributan a las 87 medidas de la PNLL. También es revisada y compartida con las instituciones gubernamentales responsables de acciones.

ANEXO 2

REPRESENTACIONES TÉCNICAS COMITÉ INTERMINISTERIAL

Hasta ahora, las representaciones de los ministerios y servicios responsables de la ejecución son las siguientes, que esperamos confirmar o cambiar, dependiendo de los acuerdos del Comité Interministerial:

Ministerio Secretaría General de la Presidencia a través de la División de Coordinación Interministerial. Sin participación en instancias técnicas hasta ahora.

Ministerio Secretaría General de Gobierno a través del gabinete de la Ministra. Sin participación en instancias técnicas hasta ahora.

Ministerio de Hacienda a través de ChileCompra. Sin participación en instancias técnicas y con necesidad de representación.

Ministerio de Economía a través de CORFO y su Dirección de Programas Estratégicos.

Ministerio de Educación a través de las unidades de Curriculum y Evaluación, División de Educación General, Bibliotecas Escolares CRA, Bibliotecas de Aula, Unidad de Texto Escolares y Recursos Educativos y Secretaría Educación Intercultural Indígena.

Ministerio de Relaciones Exteriores a través de la DIRAC y PROCHILE

Ministerio de Desarrollo Social a través del Plan Nacional de Lectura.

Ministerio de la Mujer y Equidad de Género a través de Departamento de Coordinación Intersectorial. Sin participación técnica durante estos años.

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Subsecretaría del Patrimonio Cultural a través del Departamento de Derechos Intelectuales, Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas y Biblioteca Nacional en las siguientes áreas: Departamento de Colecciones Digitales, Departamento de Conservación y Restauración, Departamento de Pueblos Originarios, Departamento de Patrimonio Material e Inmaterial y Ediciones Biblioteca Nacional.

Subsecretaría de las Culturas y las Artes a través de la Secretaría ejecutiva del Consejo del Libro y la Lectura, Secretaría ejecutiva de Economía Creativa y Seremías de Cultura en todo el país.

ANEXO 3

MEDIDAS SIN AVANCE

Ámbito de acción	N° de la medida	Medida
Lectura	23	Rendir homenaje y entregar premios a figuras destacadas de las culturas indígenas, tradicionales y rurales de trascendencia local, regional y nacional.
Creación	9	Asegurar la existencia de premios regionales de literatura, gestionados de forma local, para fomentar la creación, su valoración y visibilidad social.
Creación	11	Promover la anualidad del Premio Nacional de Literatura.
Patrimonio Bibliográfico	4	Impulsar y coordinar la publicación de un catálogo colectivo del patrimonio bibliográfico.
Industria e Internacionalización	5	Impulsar un debate a nivel de municipios sobre la exención de patentes a librerías y ferias dedicadas exclusivamente al comercio del libro.
Industria e Internacionalización	29	Impulsar la generación de un instrumento de financiamiento dependiente del Fondo Nacional del Libro y la Lectura para compra de derechos de autor.
Marco Jurídico Institucional	1	Usar un modelo de Ley inspirado en el propuesto por el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (Cerlalc).
Marco Jurídico Institucional	3	Incorporar la oralidad y su preservación.
Marco Jurídico Institucional	4	Incluir otras definiciones relativas a la cadena del libro solo en el reglamento.
Marco Jurídico Institucional	5	Modificar la composición orgánica y funciones del Consejo Nacional del Libro y la Lectura.
Marco Jurídico Institucional	7	Modificar la norma del ISBN para que sea administrada por una entidad pública como la Biblioteca Nacional e incorpore la edición electrónica.