



**COMISIÓN DE TRABAJO COMPRAS PÚBLICA
POLÍTICA NACIONAL DE LA LECTURA Y EL LIBRO 2015-2020**

Moderadora : Francisca Navarro
Coordinador : Paulo Slachevsky
Sistematización : Daniela Jara

Lugar : Centro Cultural Estación Mapocho. Sala María Luisa Bombal

Fecha : 18 de junio de 2019, 09:30 hrs.

❖ TEMAS GENERALES PLANTEADOS EN LA REUNIÓN

1. Se informa sobre la convocatoria 2020 del Fondo del Libro y la Lectura. www.fondecultura.cl
Fecha de cierre: 9 de julio y Beca Chile Crea: 2 de julio.
2. Se informa de la realización de Mercado CHEC 2019: 1, 2 y 3 de octubre. País invitado, Colombia. Se enviará link de convocatoria cuando esté disponible.
3. Se informa sobre el encuentro del Plan Nacional de la Lectura que se realizó en junio recién pasado y donde participaron los encargados de los planes regionales de lectura, quienes se vinculan interinstitucionalmente y con agrupaciones de la sociedad civil a nivel local.

❖ REVISIÓN DE LAS MEDIDAS

Medida 7: *Promover el establecimiento de una mesa técnica, que pueda aportar insumos para una mejora continua de la política pública respecto a la calidad de textos escolares.*

Se establece:

- ✓ La subcomisión de textos escolares no logró reunirse antes de la presente reunión de comisión. Mineduc confirma su participación, sujeto a la participación de otras representaciones, más allá de las asociaciones editoriales. La Secretaría del Libro volverá a convocar.
- ✓ El Consejo del Libro actualmente gestiona la sistematización de las presentaciones realizadas en la Jornada de Investigación sobre Textos Escolares realizada en 2018 y la publicación de actas de esta instancia y a través del Plan Nacional de la Lectura.

Medida 10: *Generar un programa CORFO de financiamiento que mejore la oferta editorial como mecanismo complementario, que permita aplicar criterios cualitativos en las compras públicas, como encuadernación, apertura temática, pertinencia curricular, etc.*

Medida 11: *Promover el establecimiento de un catálogo de la oferta nacional de acceso público en línea, que facilite la comercialización y difusión de la creación y producción nacional editorial.*

Se establece:

CATED

- ✓ Se fija fecha para la reunión ampliada el **día 6 de agosto a las 10.00 en el Auditorio de Corfo**. En esta instancia, Corfo y el Consejo del Libro darán cuenta de los avances del proyecto del Catálogo Editorial Chileno, CATED.
- ✓ En relación a los años que contemplará CATED, desde la Asociación de Editores de Chile y la Corporación del Libro y la Lectura se planteó la posibilidad de incluir registros desde el 2000. Por parte de la Cámara Chilena del Libro consideraron desde 2017 y añadir años en la medida que los recursos y posibilidades del proyecto lo permitan. La Furia considera un plazo desde 2015 en adelante, incluyendo todas las reimpressiones y segundas ediciones, proyectando la posibilidad de que cuando esté en funcionamiento, se realice un levantamiento del 2010 en adelante. Las opciones se plantearán al desarrollador de la plataforma, quien dará una respuesta de acuerdo a factibilidad técnica y con la posibilidad de integrar registros por parte del “perfil editorial”.

ChileCompra

- ✓ Existe consenso entre las instituciones públicas que compran libros (Mineduc, Subsecretaría de las Culturas y las Artes y Servicio del Patrimonio) sobre las debilidades que presenta ChileCompra para los procesos de compras públicas. Se consensó un documento para poder trabajar mejoras en el portal en conjunto con ChileCompra, el que será entregado al subsecretario de las Culturas para abordar la reunión con el subsecretario de Hacienda y con ChileCompra.
- ✓ Desde la comisión se sugiere que el documento incorpore la relevancia de CATED y sus potencialidades para mejorar los procesos de compra de libros desde el Estado, sin embargo, la comisión indica que una de las dificultades de CATED es que solo considera ediciones nacionales. También indican que se debe plantear la necesidad de dar continuidad a la compra por convenio

marco, ampliar la presencia de ID's en el portal y conformar una mesa de trabajo integrada por Mincap, Mineduc y Chilecompra para poder trabajar los puntos planteados en la carta. Se acuerda que es urgente tener una reunión con la dirección de Chilecompra.

- ✓ De manera complementaria, el Consejo del Libro presentó resultados preliminares de los procesos de compra del programa de Adquisiciones, en términos de proveedores a los que se compra, concentración de la compra, descuentos que se realizan, entre otros. Esta información se utilizará para apoyar el documento y reunión que se sostendrá con ChileCompra. Por esta razón se solicitarán datos adicionales a Servicio del Patrimonio y Mineduc, para poder presentar un panorama más amplio de lo que sucede.

Medida 12: *Instalar una instancia de participación, para que las instituciones públicas y organizaciones de autores y editores promuevan la creación de contenidos diversos en la industria local y aseguren criterios de pertinencia, calidad y diversidad en la oferta y en las compras de libros, que permita aumentar progresivamente, hasta un 60% del monto de las compras públicas de cada programa de ediciones nacionales.*

Se establece:

Línea Base

- ✓ Ya se cuenta con información de la compra de libros de Mineduc, Servicio del Patrimonio y el Consejo del Libro, para poder contar con una línea base por institución.
- ✓ Cada institución tiene sus propias políticas de compra y si bien desde el programa de Adquisiciones del Consejo el Libro, el 100% de los libros comprados son nacionales, en el Servicio del Patrimonio y Mineduc aplican otros criterios.
- ✓ En 2016 y 2017, la compra de títulos nacionales por parte del Servicio del Patrimonio fue de un 43%, versus los títulos extranjeros. En términos de recursos, el promedio de los 2 años fue de un 48% de recursos invertidos en libros nacionales.
- ✓ En el caso de los CRA de Mineduc, entre el 2016 y 2017 el % de títulos chilenos pasó de un 29% a un 22%, versus la compra de libros extranjeros. En términos de recursos, esto corresponde a un 29% y un 25% para cada año, respectivamente. En el programa Bibliotecas de Aula, el porcentaje de títulos chilenos alcanzaba un 30% en 2016, que en términos de recursos equivale a un 25%. Mineduc manifiesta que a la fecha no se ha puesto un foco especial en la compra de libros nacionales, sino que

se han priorizado los contenidos del currículum. Abordarán el tema y presentarán una propuesta en la próxima reunión de cómo se podría trabajar esto en el tiempo.

- ✓ BP Digital plantea que su estrategia ha sido contar con un panorama diverso de la edición nacional y que esto ha impulsado un movimiento en la demanda de libros.
- ✓ Otra propuesta surge desde el programa de Adquisiciones del Consejo del Libro. En la línea de literatura infantil y juvenil, Adquisiciones ya cuenta con un listado de obras nacionales que han sido validadas y evaluadas favorablemente por un jurado, para su presencia en bibliotecas públicas. Este listado se podría compartir con Mineduc, para que puedan contar con información que alimente la selección de CRA.

Manual de buenas prácticas

- ✓ La sub comisión elaboró una propuesta de índice para el manual de buenas prácticas en las compras públicas. El documento se compartirá con la comisión y se dará un mes para su revisión y envío de comentarios.

Medida 13: *Definir estándares de metadata para la edición electrónica, necesarios para compras públicas e inscripción en depósito legal, actualizados según las tendencias tecnológicas.*

Medida 18: *Fomentar la conversión de libros nacionales a soportes digitales para su distribución y conservación y asegurar la migración/emulación de la producción digital nacional.*

Se establece:

- ✓ Se elaboró una propuesta preliminar para la jornada de libro digital que lidera BP Digital y que se llevará a cabo en el marco de los Encuentros de Industria de Corfo. Se compartirá con la comisión
- ✓ Por una parte, se abordarán contenidos referentes a la metadata, es decir, a como las editoriales alimentan los diferentes catálogos que permitan posteriormente nutrir plataformas de compra existentes. Por otra parte, se abordarán los modelos de negocio para la compra de libro digital. El encuentro contará con la presencia de un experto internacional y se realizará el 27 de septiembre en el auditorio de Corfo. Posterior al encuentro se publicará un documento de recomendaciones.

❖ ACUERDOS

1. La Secretaría del Libro convocará nuevamente a la subcomisión de compras escolares. **Responsable: Consejo del Libro.**
2. Se fija fecha para la reunión ampliada de presentación del proyecto de Catálogo Editorial Digital Chileno (CATED), el **día 6 de agosto a las 10.00 en el Auditorio de Corfo. Responsable: Corfo, Consejo del Libro.**
3. Las opciones de años que podrían ser considerados en CATED, planteadas por las asociaciones editoriales, se consultarán con el desarrollador de la plataforma, quien dará una respuesta dentro del mes de julio de acuerdo a factibilidad técnica. **Responsable: Corfo.**
4. En el documento que se presentará a ChileCompra sobre la debilidades en los procesos de compra de libros y oportunidades de mejora, se sugiere; incorporar la relevancia de CATED y sus potencialidades para mejorar los procesos de compra de libros desde el Estado, necesidad de seguir contando con convenio marco como mecanismo de compra, ampliar la presencia de IDs en el portal y conformar una mesa de trabajo integrada por Mincap, Mineduc y Chilecompra para poder trabajar los puntos planteados en la carta. Se acuerda que es urgente tener una reunión con la dirección de Chilecompra. **Responsable: Consejo del Libro, Servicio del Patrimonio, Mineduc.**
5. Se solicitarán datos al Servicio del Patrimonio y Mineduc, para poder presentar un panorama más amplio de lo que sucede con las compras públicas en la reunión con ChileCompra y documento que se les entregará. **Responsable: Servicio del Patrimonio, Mineduc.**
6. En relación a la línea base de compras públicas de libros, ya se cuenta con toda la información de Mineduc, Servicio del Patrimonio y Consejo del Libro. Mineduc manifiesta que a la fecha no ha puesto un foco especial en la compra de libros nacionales, sino que en los contenidos del currículum. Abordarán el tema y presentarán una propuesta en la próxima reunión de cómo se podría trabajar esto en el tiempo. **Responsable: Mineduc.**
7. En la línea de literatura infantil y juvenil, Adquisiciones ya cuenta con un listado de obras nacionales que han sido validadas y evaluadas favorablemente por un jurado, para su presencia en bibliotecas públicas. Este listado se compartirá con Mineduc, para que puedan contar con información que alimente la selección de CRA. **Responsable: Consejo del Libro, Mineduc.**

8. La sub comisión elaboró una propuesta de índice para el manual de buenas prácticas en compras públicas. El documento se compartirá con la comisión y se dará un mes para su revisión y envío de comentarios. **Responsables: toda la comisión.**
9. Se elaboró una propuesta preliminar para la jornada de libro digital que lidera BP Digital y que se llevará a cabo en el marco de los Encuentros de Industria de Corfo. Se compartirá con la comisión. **Responsable: Consejo del Libro.**
10. El encuentro BP Digital contará con la presencia de un experto internacional y se realizará **el 27 de septiembre en el auditorio de Corfo.** Posterior al encuentro se publicará un documento de recomendaciones. **Responsable: BP Digital.**
11. La próxima reunión de la comisión será **el 24 de septiembre de 2019,** en la Sala María Luisa Bombal de Estación Mapocho.

PARTICIPANTES A LA COMISIÓN DE TRABAJO COMPRAS PÚBLICAS 18 DE JUNIO DE 2018

N°	Nombre	Apellido	Institución	Correo electrónico
1	Florencia	García	Servicio del Patrimonio- BP Digital	Florencia.garcia@bibliotecaspublicas.gob.cl
2	Victor	Farrú	Servicio del Patrimonio-BP Digital	Victor.farru@bibliotecaspublicas.gob.cl
3	Gabriel	Diaz	Servicio del Patrimonio- SNBP	Gabriel.diaz@bibliotecaspublicas.gob.cl
4	Víctor	Pizarro	Mineduc	Victor.pizarro@mineduc.cl
5	Juan José	Ortuzar	Mineduc	Juan.ortuzar@mineduc.cl
6	Andrea	Labra	Mineduc- CRA	andrealabra@mineduc.cl
7	Norgia	Niño	Cámara chilena del libro	nnino@bibliografica.com
8	Paulo	Slachevsky	Editores de Chile	paulo@lom.cl
9	Francisca	Muñoz	Editores de Chile	direccion@editoresdechile.cl
10	Eduardo	Lira	Editores de Chile	Eduardolira.v@gmail.com
11	Nilvia	Crisóstomo	CNCA Fondo del Libro	Nilvia.crisostomo@cultura.gob.cl
12	Maritza	Castañeda	CNCA Fondo del Libro	Maritza.castaneda@cultura.gob.cl
13	Paula	Larraín	CNCA Fondo del Libro	Paula.larrain@cultura.gob.cl
14	Francisca	Navarro	CNCA Fondo del Libro	Maria.navarro@cultura.gob.cl
15	Daniela	Jara	CNCA Fondo del Libro	Daniela.jara@cultura.gob.cl