Consejo Nacional de la Cultura y las Artes
Consejo Nacional del Libro y la Lectura
Gobierno de Chile

# INFORME

# ESTADO DE AVANCE

# POLÍTICA NACIONAL DE LA LECTURA Y EL LIBRO

# 2015-2020

**20 DE NOVIEMBRE DE 2015.**
**Segunda versión corregida y aumentada.**

**INTRODUCCIÓN**

El Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (CNCA) tiene a su cargo el cumplimiento de varias metas presidenciales, entre las cuales se destaca la Política Nacional de la Lectura y el Libro y el Plan Nacional de la Lectura.

La Política es un diseño estratégico para los próximos cinco años y su primer aterrizaje es el Plan Nacional de la Lectura cuya meta es mejorar los niveles de lectura en nuestro país en un 10%[1], mediante la acción concertada de todas las instituciones públicas y las organizaciones de la sociedad civil relacionada con la lectura y el Libro.

Como expresó la Presidenta en su discurso del 1° de mayo, el principal ámbito de la Política, que es la Lectura, cuenta para el 2015 con un presupuesto que ronda los 16 mil millones de pesos, presupuesto que crecerá paulatinamente en los próximos años, en la medida que avancemos en la puesta en práctica del Plan.

La Política tiene un carácter sistémico, por tanto, además del ámbito de la Lectura contempla la Creación, la Industria, el Patrimonio Bibliográfico y el Marco Jurídico Institucional. En cada ámbito se propone objetivos a cumplir y medidas que debemos concretar a través de los distintos ministerios que forman parte del Comité Interministerial. Dicho carácter sistémico, requiere de una acción articulada de las instituciones del Estado y de la participación de los representantes de la sociedad civil organizada.

La constitución del Comité Interministerial en La Moneda el 4 de Agosto de 2015 es señal del compromiso del Gobierno en la implementación de la Política y de su prioridad para el período.

En este contexto, el rol del CNCA es liderar el proceso de diseño de la Política de forma consultiva realizado el año 2014 y coordinar su implementación y monitoreo desde el 2015 en adelante. De esta forma, mediante el presente informe se está dando cumplimiento al compromiso de elaborar un instrumento de seguimiento que permita verificar el avance de las medidas comprometidas, para que sea conocido públicamente en un plazo de seis meses luego de ser presentada la Política.

Este documento es el resultado del trabajo de diferentes Ministerios e instituciones estatales que tienen competencia en los compromisos adquiridos por el Estado frente a las medidas de la Política. Participan: Ministerio Secretaría General de la Presidencia (MINSEGPRES), Ministerio Secretaría General de Gobierno (MINSEGEGOB), Ministro de Desarrollo Social (MDS), Servicio Nacional de la Mujer (SERNAM), Ministerio de Educación (MINEDUC), Ministerio de Hacienda, Ministerio de Relaciones Exteriores (DIRAC y PROCHILE), Ministerio de Economía (CORFO) Director de Bibliotecas, Archivos y Museos (DIBAM),

En los gráficos y cuadros que se presentan a continuación, se organiza el estado de avance por ámbito de acción: *lectura, creación, patrimonio bibliográfico, industria e internacionalización y marco jurídico e institucional*, considerando cada una de las medidas de la Política.

En resumen, la información que se presenta en este informe de seguimiento, se basa en el trabajo interministerial realizado en las Mesas Técnicas Públicas donde se dio cuenta de los programas, proyectos y acciones que a la fecha han ejecutado para implementar las medidas de la Política Nacional de la Lectura y el Libro 2015-2020.

---

[1]. Según la *Encuesta de Comportamiento Lector 2014*, la lectura por estudio o trabajo busca aumentar de un 44% a un 49% y la lectura por entretención u ocio es incrementar de un 51% a un 56%.

## 1. ÁMBITOS DE ACCIÓN DE LA POLÍTICA

La Política está organizada y agrupada en los siguientes ámbitos de acción:

1. Lectura.
2. Creación.
3. Patrimonio Bibliográfico.
4. Industria e Internacionalización.
5. Marco Jurídico e Institucional.

## 2. MEDIDAS DE LA POLÍTICA

En relación a las 87 medidas de la Política:

- 17 medidas, a cargo del CNCA cumplidas[2].
- Algunas demandan la acción exclusiva de las instituciones del Estado[3].
- Otras requieren la acción de las instituciones del Estado y representantes de las organizaciones de la sociedad civil organizada relacionadas con la lectura y el libro[4].

## 3. ESQUEMA ORGANIZACIONAL DE SEGUIMIENTO DE LA PNLL 2015-2020

Para cumplir con la rendición de cuentas y con las fuentes de información, se definen las siguientes instancias de seguimiento:

### 3.1. Comité Interministerial:

- Constituido por los representantes de las instituciones ya mencionadas.
- Responsable de gestionar acciones para implementar las medidas de la Política.

### 3.2. Contraparte Técnica:

- A cargo de los profesionales técnicos que realizan el seguimiento por cada ámbito de acción de la Política y que fueron nombrados por oficio por cada Ministerio.
- Responsable de proveer la información a la administradora del sistema de seguimiento.

---

[2]. Ver Anexo N°1.
[3]. Ver Anexo N°2.
[4]. Ver Anexo N°3.

### 3.3. Coordinación Interministerial

- A cargo de Regina Rodríguez Secretaria del Consejo Nacional del Libro y la Lectura.
- Responsable de ser el canal formal de interlocución entre el Comité y la administradora del sistema de seguimiento.

### 3.4. Administración del Sistema de Seguimiento

- A cargo de Ada Guzmán del Consejo Nacional del Libro y la Lectura (ada.guzman@cultura.gob.cl).
- Responsable de coordinar técnica, operativa y metodológicamente el sistema de monitoreo, sistematizando la información entregada por la Contraparte Técnica de cada ministerio e institución del Estado.

### 3.5. Mesas Técnicas Públicas

- Reuniones en que se revisan las medidas que demandan la acción exclusiva de las instituciones del Estado.
- Dar a conocer las acciones para su cumplimiento.
- Completar la ficha de registro del estado de avance de las medidas y enviarlas al CNCA a Ada Guzmán Riquelme (ada.guzman@cultura.gob.cl).

### 3.6. Mesas Mixtas

- Reuniones en que se revisan las medidas de responsabilidad compartida del sector público y organizaciones de la sociedad civil.
- Generar y definir acciones de seguimiento concertado de las medidas que requieren la acción de las instituciones del Estado y de los representantes de la sociedad civil organizada relacionadas con la lectura y el libro.
- Completar la ficha de registro del estado de avance de las medidas y enviarlas al CNCA a Ada Guzmán Riquelme (ada.guzman@cultura.gob.cl).

## 4. COMITÉ INTERMINISTERIAL

Las instituciones gubernamentales y los representantes que conforman el Comité Interministerial y que están a cargo de las medidas que demandan la acción exclusiva de cada Ministerio, son las siguientes:

1. Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (CNCA)
   - Ministro Presidente : Ernesto Ottone Ramírez
2. Ministerio Secretaría de la Presidencia (MINSEGPRES)
   - División de Coordinación Interministerial : Alberto Espinoza Iturra
3. Ministerio Secretaría General de Gobierno (MINSEGEGOB)
   - Subsecretario : Osvaldo Soto Valdivia
4. Ministerio de Educación (MINEDUC)
   - Subsecretaria : Valentina Quiroga Canahuate
5. Ministerio de Relaciones Exteriores (PROCHILE, DIRAC)
   - Director PROCHILE : Roberto Paiva Reinero
   - Director DIRAC : Rodrigo Espinosa Marty
6. Ministerio de Economía (CORFO)
   - Dirección de Programas Estratégicos : Nicolás Mladinic Draguicevic
7. Ministerio de Hacienda
   - Coordinadora de Género : Andrea Betancor Cazenave
8. Ministerio de Desarrollo Social (MDS)
   - Ministro : Marcos Barraza Gómez
9. Dirección de Bibliotecas, Archivos y museos (DIBAM)
   - Director : Ángel Cabeza Monteira
10. Servicio Nacional de la Mujer (SERNAM)
    - Ministra Directora : Claudia Pascual Grau

## 5. CONTRAPARTE TÉCNICA

Los profesionales que cumplen la función de Contraparte Técnica de las instituciones gubernamentales son especialistas que se desempeñan en las siguientes áreas:

1. Ministerio Secretaría de la Presidencia (MINSEGPRES)
   - División de Coordinación Interministerial : Pablo Valladares Ljubetic.

2. Ministerio Secretaría General de Gobierno (MINSEGEGOB)
   - Gabinete Ministro : Sebastián Rivera Aburto.

3. Ministerio de Educación (MINEDUC)
   - Bibliotecas Escolares CRA : Carlos Alcalde Fuenzalida y James Uribe Espina.
   - Unidad de Curriculum y Evaluación : Constanza Mekis Martínez y Viviana Castillos Contreras.
   - División Educación General : Sergio Guitart Fratenovic.
   - Unidad Texto Escolares y Recursos Educativos : Francisco Riveros Ramírez.

4. Ministerio de Relaciones Exteriores
   - DIRAC. Dirección de Asuntos Culturales : Alejandra Chacoff Ricci
   - PROCHILE. Subdepartamento Industrias Creativas : Raúl Vilches Méndez

5. Ministerio de Economía (CORFO)
   - Dirección de Programas Estratégicos : Nicolás Mladinic Draguicevic

6. Ministerio de Hacienda
   - Coordinadora de Género : Andrea Betancor Cazenave

7. Ministerio de Desarrollo Social (MDS)
   - Departamento de Comunicaciones : Paz Ibar Salvadores

8. Dirección de Bibliotecas, Archivos y museos (DIBAM)
   - Departamento Jurídico : Mabel Peñaloza Picón y Diego Cortés Cid
   - Departamento de Derechos Intelectuales : Claudio Ossa Rojas
   - Departamento de Colecciones Digitales : Daniela Schütte González
   - Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas : Florencia García Oyanedel y Daniela Osorio Sprohnle

9. Servicio Nacional de la Mujer (SERNAM)
   - Departamento de Desarrollo Regional y Coordinación Intersectorial: Paulina Cid Vega

10. Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (CNCA)
    - Secretaría del Libro : Regina Rodríguez Covarrubias
    - Departamento de Pueblos Originarios : Dayana Arrepol Zuñiga y Cesar Millahueique Bastias
    - Dirección Metropolitana de Cultura : Jaime Huenun Villa
    - Departamento de Patrimonio Material e Inmaterial : Cristina Gálvez Gómez

## 6. FUNCIONES CNCA, COMITÉ INTERMINISTERIAL Y CONTRAPARTE TÉCNICA

Para el seguimiento de la PNLL 2015-2020 se requiere contar con funciones específicas para la rendición de cuentas y establecer la captura de información, por lo tanto el proceso propuesto por el CNCA es el siguiente:

### 6.1. CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES

- Elaborar una planilla de seguimiento en formato Excel, definiendo:
  - ✓ Programa, proyecto o actividad que realiza a la fecha para implementar las medidas de la Política.
  - ✓ Fecha de implementación de los programas, proyectos o actividades.
  - ✓ Institución del Estado e institución de la sociedad civil con que se articula.
  - ✓ Gestión y presupuesto.
- Convocar al Comité Interministerial dos veces al año.
- Coordinar la convocatoria para constituir las Mesas Técnicas Públicas y las Mesas Mixtas, lideradas por los encargados técnicos ministeriales.
- Solicitar a cada contraparte técnica la ficha de registro[5] para sistematizar los avances de las medidas.
- Preparar semestralmente un informe consolidado del cumplimiento de la Política para el Comité Interministerial.

### 6.2. COMITÉ INTERMINISTERIAL

- Enviar un oficio al CNCA en que nombra al encargado técnico para las medidas a monitorear por cada institución del Estado.
- Revisar las medidas que le conciernen para definir acciones para su cumplimiento.
- Participar en las reuniones de este Comité.

### 6.3. CONTRAPARTE TÉCNICA

- Completar la ficha de registro de las medidas, indicando programas, proyectos o actividades a realizar, estado de avance, tipo de gestión y presupuesto.
- Definir, en conjunto con el CNCA, el calendario de trabajo del Comité Interministerial, las Mesas Técnicas Públicas y las Mesas Mixtas.
- Participar en las reuniones periódicas que acordarán los integrantes de las Mesas Técnicas Públicas y las Mesas Mixtas.

[5]. Ver Anexo N°4.

## 7. OBJETIVOS DEL SISTEMA DE SEGUIMIENTO Y MONITOREO

- Informar el estado de avance en el cumplimiento de las medidas de la Política Nacional de la Lectura y el Libro 2015-2020.
- Dar a conocer el instrumento de seguimiento y monitoreo que permita verificar el avance de las medidas comprometidas, para que sea conocido públicamente a seis meses de ser presentada la Política.
- Informar a los integrantes del Comité Interministerial y a representantes de organizaciones de la sociedad civil relacionadas con la lectura y el libro, el estado de avance por cada ámbito de acción.

## 8. METODOLOGÍA

- La administradora del sistema de seguimiento efectúo un análisis sobre las primeras acciones que se informaron para implementar las medidas de la Política y se ajustó la ficha de registro diseñada.
- El seguimiento durante el segundo semestre del 2015 fue permanente, citando a través de correo electrónico a los miembros que cumplen la función de contraparte técnica, responsable de monitorear las medidas de la Política.
- Se solicitó como evidencia y medio de verificación completar la ficha de registro, de manera que las acciones implementadas por cada institución gubernamental estuviera respaldada y disponible para elaborar y respaldar este informe.
- Se convocaron las Mesas Técnicas Públicas por cada ámbito de acción de la Política y mediante el trabajo de las contrapartes técnicas se capturó y sistematizó la información enviada por los especialistas.
- Se graficó el número total de medidas de la Política por ámbito de acción y el número de medidas según institución que presenta estado de avance para su implementación.
- Se registró en un cuadro el estado de avance por ámbito de acción según las siguientes variables:
  - ✓ Institución que monitorea la medida
  - ✓ Número de la medida
  - ✓ Definir si es programa, proyecto o actividad
  - ✓ Estado de avance
  - ✓ Descripción del programa, proyecto o actividad
  - ✓ Fecha de implementación
  - ✓ Institución del Estado y de la sociedad civil con que se articula
  - ✓ Gestión
  - ✓ Presupuesto

## 9. ESTADO DE AVANCE

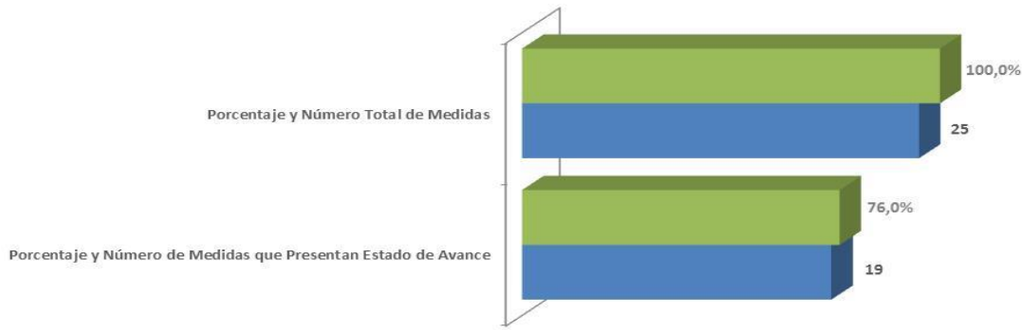
### 9.1. LECTURA

El Gráfico N°1 presenta el porcentaje y el número de medidas que tiene el ámbito de la Lectura.

Se observa que existen 25 medidas, de las cuales 19 han presentado estado de avance en las siguientes medidas de la Política:

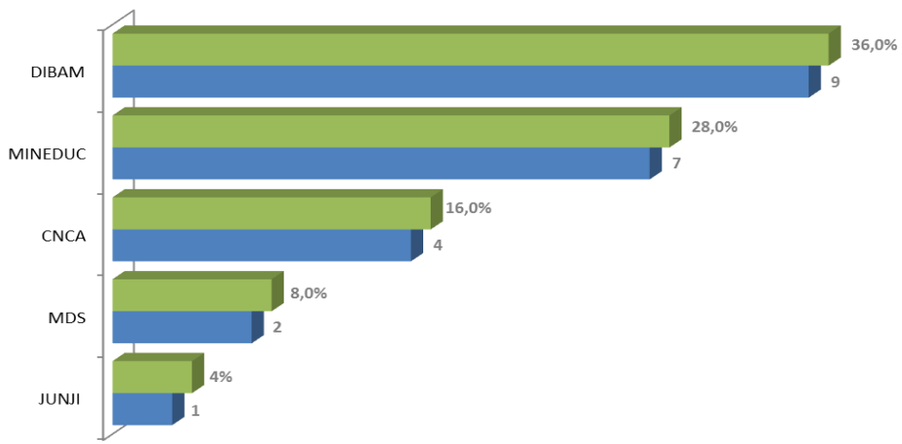
- N°1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9.
- N°10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 18, 19.
- N°20 y 22.

Gráfico N°1
Porcentaje y Número de Medidas en el Ámbito de la Lectura.




**Fuente:** Ficha de Registro Medidas de la Política del Ámbito de la Lectura.
Elaboración Propia.

Gráfico N°2
Porcentaje y Número de Medidas según Institución que Presenta Estado de Avance de la Política




**Fuente:** Ficha de Registro Medidas de la Política del Ámbito de la Lectura.
Elaboración Propia.

En el Gráfico N°2 observamos que el mayor número de medidas según institución que presenta estado de avance, se concentran en la Dirección Nacional de Bibliotecas, Archivos y Museos (DIBAM), logrando realizar acciones en las siguientes nueve medidas; 3, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13 y 15.

Mientras, que el Ministerio de Educación (MINEDUC) dispone de acciones para las medidas N°3, 14, 16, 18, 19, 20 y 22.

En tanto, el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (CNCA) establece acciones específicas para las medidas N°1, 2, 5 y 6 referidas a elaborar e implementar un Plan Nacional de la Lectura.

Por su parte el Ministerio de Desarrollo Social (MDS) levanta iniciativas para las medidas N°1 y 3.

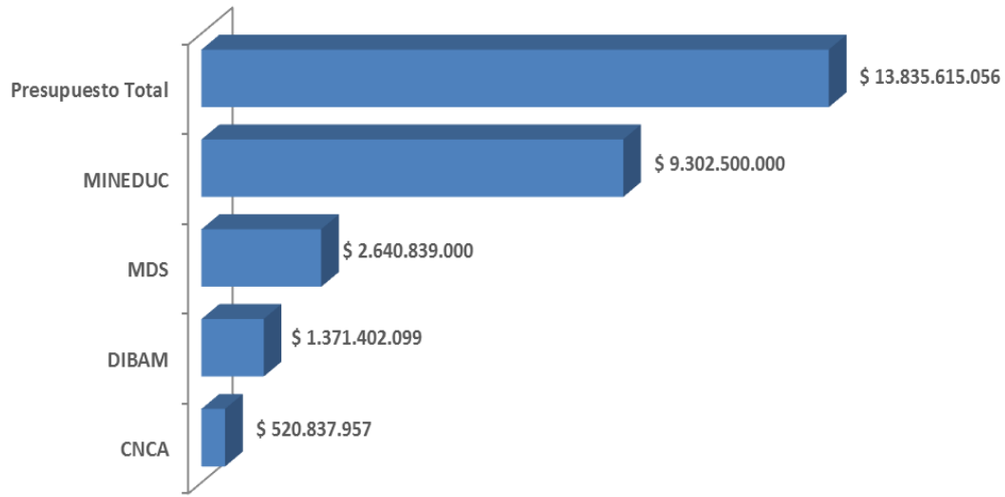
Finalmente JUNJI a través de la Fundación Integra dispone de un programa para la medida N°14 que propicia la estimulación lectora de niños y niñas que asisten a salas cunas y jardines infantiles administrado por la JUNJI y la Fundación Integra.

En el Gráfico N°3 observamos el presupuesto total para el ámbito de la Lectura que alcanza a $13.835.615.056.

El presupuesto que informa cada institución del Estado asciende para el:

- MINEDUC $9.302.500.000
- MDS $2.640.839.000
- DIBAM $1.371.402.099
- CNCA $520.837.957

Gráfico N°3
Presupuesto Asignado para
Implementar las Medidas de la Política según Institución




**Fuente:** Ficha de Registro Medidas de la Política del Ámbito de la Lectura.
Elaboración Propia.

A continuación se presenta el detalle para el ámbito de la Lectura que ha informado cada institución según las siguientes variables:

- ✓ Institución que monitorea la medida
- ✓ Número de la medida
- ✓ Definir si es programa, proyecto o actividad
- ✓ Estado de avance
- ✓ Descripción del programa, proyecto o actividad
- ✓ Fecha de implementación
- ✓ Institución del Estado con que se articula
- ✓ Institución de la sociedad civil con que se articula
- ✓ Gestión
- ✓ Presupuesto

## *ESTADO DE AVANCE LECTURA*

| Institución que Monitorea | Ámbito de Acción | N° de la Medida | Medida | Definir si es Programa, Proyecto o Actividad | Estado de Avance | Descripción del Programa, Proyecto o Actividad | Fecha de implementación | Instituciones del Estado con que se articula | Instituciones de la sociedad civil con que se articula | Gestión | Presupuesto |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CNCA | Lectura | 1 | Articular organismos e instituciones públicas y privadas, dedicadas a fomentar la lectura en todo el territorio nacional. | Diseño e implementación del Plan Nacional de la Lectura 2015-2020 | 1. Lanzamiento Plan Nacional de la Lectura 23 de abril de 2015<br>2. Constitución Directorio Nacional, Comité Ejecutivo Nacional y 15 Comités Ejecutivos Regionales.<br>3. 40 programas nacionales transversales en un 90% de ejecución. El presupuesto (última columna) corresponde a la suma de todos los programas 2015 (ver www.plandelalectura.cl Encontrarán el documento del Plan). | Es una de las medidas del Programa de Gobierno de la Presidenta Michelle Bachelet: "Crearemos el Plan Nacional de Lectura y una Política Nacional del Libro que haga de Chile un país de lectores y lectoras desde la primera infancia".<br>Es el principal eje de la Política Nacional de la Lectura y el Libro 2015-2020. CNCA reporta a presidencia mensualmente sobre los avances generales del Plan Nacional de la Lectura. A su vez, cada institución articuladora monitorea los avances en sus acciones y programas. | Año 2015. Lanzamiento: 23 de abril | Ministerio de Educación (Mineduc) y Junta Nacional de Auxilio Escolar y Becas (Junaeb); Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (CNCA); Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (Dibam); Ministerio de Desarrollo Social (MDS), a través de su programa Sistema de Protección Integral a la Infancia Chile Crece Contigo y sus servicios asociados Servicio Nacional del Adulto Mayor (Senama), el Instituto Nacional de la Juventud (Injuv), el Servicio Nacional de la Discapacidad (Senadis), el Fondo de Solidaridad e Inversión Social (Fosis), y el Ministerio Secretaría General de la Presidencia (Minsegpres), por medio del Consejo Nacional de la Infancia. | | | |
| MDS Chile Crece Contigo | Lectura | 1 | Articular organismos e instituciones públicas y privadas, dedicadas a fomentar la lectura en todo el territorio nacional. | Concurso de Cuentos. | 1. Postulación al concurso de cuentos y creaciones musicales. | Realizar un concurso de creaciones literarias y musicales para niños y niñas entre 2 y 6 años de edad. | En proceso de elaboración Términos de Referencia. | CNCA | | | $ 200.000.000 |
| CNCA | Lectura | 2 | Desarrollar estrategias regionales, en relación a los lineamientos nacionales, para el levantamiento de planes regionales de lectura, con un enfoque de descentralización de recursos que permita la generación de redes locales. | 15 Planes Regionales de la Lectura | 1. Etapa diagnósticos. En proceso 3 regiones (RM, Valparaíso, Los Ríos).<br>2. Constitución Comités Ejecutivos Regionales: 15 regiones.<br>3. Acciones en ejecución: 15 regiones. | El Plan Nacional de la Lectura se sustenta en la implementación de los Planes Regionales de la Lectura, en relación a los lineamientos nacionales, acción que conlleva el establecimiento de diagnósticos y estrategias locales para el fomento de la lectura. Se desarrollará, por etapas anuales, los planes regionales en las 15 regiones del país. | 2015-2020 | Instituciones articuladoras del Plan Nacional de la Lectura. CNCA entrega presupuesto específico para regiones anualmente (columna de presupuesto) | DIBAM, MINEDUC | | $ 430.873.957 |

## *ESTADO DE AVANCE LECTURA*

| Institución que Monitorea | Ámbito de Acción | N° de la Medida | Medida | Definir si es Programa, Proyecto o Actividad | Estado de Avance | Descripción del Programa, Proyecto o Actividad | Fecha de implementación | Instituciones del Estado con que se articula | Instituciones de la sociedad civil con que se articula | Gestión | Presupuesto |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Mineduc (CRA) | Lectura | 3 | Impulsar y visibilizar los sitemas de capacitación y formación continuade los emdiadores de la lectura, que contribuya al fomentolector y a la sostenibilidad del Plan en el tiempo. | Plan de Formación Bibliotecas Escolares CRA. Es un programa. | 1. Formación para encargados y coordinadores CRA. | Estrategia de formación e-learning y b-learning en tres cursos básicos de autoaprendizaje: Estándares para Bibliotecas Escolares CRA, Selección de Recursos de Aprendizaje y Animación Lectora y Curso. Lectura y aprendizaje para Docentes. | Seis convocatorias en el año entre marzo y diciembre/ Convocatoria CPEIP Septiembre | Todos los colegios estatales | Pueden participar Centros Educacionales particulares subvencionados y particulares. | Área de formación, Bibliotecas Escolares CRA | |
| Dibam - Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas. | Lectura | 3 | Impulsar y visibilizar los sistemas de capacitación y formación continua de los mediadores de la lectura, que contribuya al fomento lector y a la sostenibilidad del Plan en el tiempo. | Plan de formación para jefes de Bibliotecas Públicas, desarrollo de Diplomado en Gestión de Bibliotecas Públicas con certificación universitaria. Es un programa. | 1. Desarrollo de módulo 4. Patrimonio, cultura y memoria. | El Diplomado busca instalar y/o fortalecer competencias y habilidades en las jefas y jefes de bibliotecas públicas a nivel nacional para que desarrollen su gestión local y logren posicionar los servicios y la oferta cultural entre las comunidades. Está dirigido a coordinadores y encargados de Bibliotecas Públicas, Bibliotecas CRA y otros mediadores de la lectura. Esta acción es pertinente para las Medida 3 y 8. Por lo tanto, aparece en ambas medidas. | 27 de junio al 23 de agosto 2015. | CNCA - Mineduc | | | $ 25.563.070 |
| | | | | | 2. Desarrollo de módulo 5. Servicios bibliotecarios. | | 24 de agosto al 13 de septiembre | | | | |
| | | | | | 3. Desarrollo de módulo 6. Atención y formación de usuarios. | | 21 de septiembre al 18 de octubre 2015. | | | | |
| | | | | | 4. Cierre diplomado. | | 19 de octubre al 30 de noviembre 2015. | | | | |
| Dibam - Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas. | Lectura | 3 | Impulsar y visibilizar los sistemas de capacitación y formación continua de los mediadores de la lectura, que contribuya al fomento lector y a la sostenibilidad del Plan en el tiempo. | Cursos *e-learning* (plataforma *moodle* ) en Fomento Lector para bibliotecas públicas. Es una actividad. | 1. Licitación y adjudicación de los 3 cursos. | Desarrollo y ejecución de cursos e-learning que complementen y amplíen las competencias entregadas a través del Diplomado en Gestión de Bibliotecas Públicas. Los cursos son: 1. Estrategias de Innovación en Fomento Lector 2. Dinamización de colecciones 3. Herramientas básicas para el uso de Aleph. | Agosto de 2015 | Dibam | | | $16.200.000. |
| | | | | | 2. Desarrollo carpetas pedagógicas, desarrollo de contenidos, mediatización de contenidos (diseño). | | Septiembre de 2015 | | | | |
| | | | | | 3. Correcciones al desarrollo de contenidos, mediatización de contenidos (diseño), montaje en plataforma *moodle* y convocatoria inscripción (100 cupos por curso). | | Octubre de 2015 | | | | |
| | | | | | 4. Inicio de cursos en plataforma *moodle* , tutorías. | | Noviembre de 2015 | | | | |
| | | | | | 5. Cierre cursos y evaluación. | | Diciembre de 2015 | | | | |

***ESTADO DE AVANCE LECTURA***

| Institución que Monitorea | Ámbito de Acción | N° de la Medida | Medida | Definir si es Programa, Proyecto o Actividad | Estado de Avance | Descripción del Programa, Proyecto o Actividad | Fecha de implementación | Instituciones del Estado con que se articula | Instituciones de la sociedad civil con que se articula | Gestión | Presupuesto |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Dibam - Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas. | Lectura | 3 | Impulsar y visibilizar los sistemas de capacitación y formación continua de los mediadores de la lectura, que contribuya al fomento lector y a la sostenibilidad del Plan en el tiempo.I | 4° Seminario Internacional de Bibliotecas Públicas. Es una actividad. | 1. Coordinación invitados y expositores seminario. | Realización de la cuarta versión del Seminario Internacional de Bibliotecas Públicas para generar un espacio de formación a través de procesos que vinculan diversas experiencias nacionales e internacionales en los ámbitos de la lectura, las TIC y las bibliotecas públicas. Dirigido a Coordinadores y encargados de Bibliotecas Públicas y otros mediadores de la lectura. | Agosto de 2015 | Dibam | | | $150.000.000 |
| | | | | | 2. Coordinación invitados y expositores seminario. | | Septiembre de 2015 | | | | |
| | | | | | 3. Realización seminario: “Las bibliotecas son más que libros”. Hotel Fundador, Santiago. Charla magistral Ana Garralón, mesas de experiencias internacionales y talleres. | | Octubre de 2015 | | | | |
| | | | | | 4. Evaluación. | | Noviembre de 2015 | | | | |
| Dibam - Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas. | Lectura | 3 | Impulsar y visibilizar los sistemas de capacitación y formación continua de los mediadores de la lectura, que contribuya al fomento lector y a la sostenibilidad del Plan en el tiempo. | Monografías de apoyo a la gestión de bibliotecas en fomento de la lectura. Es una actividad. | 1. Edición y diseño gráfico del manual “El eco de las lecturas. Introducción a los clubes de lectura” de Oscar Carreño. | Publicaciones que apoyan el quehacer de los servicios bibliotecarios en fomento de la lectura. Las temáticas son: clubes de lectura, desarrollo de colecciones, modelo de gestión participativa en bibliotecas públicas, entre otros. | Agosto 2015. | Dibam | | | $ 6.000.000 |
| | | | | | 2. Diseño e impresión del manual “El eco de las lecturas. Introducción a los clubes de lectura” de Oscar Carreño. | | Septiembre de 2015 | | | | |
| | | | | | 3. Presentación manual “El eco de las lecturas. Introducción a los clubes de lectura” de Oscar Carreño y talleres para encargados de bibliotecas. | | Octubre 2015 | | | | |
| | | | | | 4. Evaluación y programación publicaciones 2016. | | Noviembre de 2015 | | | | |
| MDS-Senama | Lectura | 3 | Impulsar y visibilizar los sistemas de capacitación y formación continua de los mediadores de la lectura, que contribuya al fomento lector y a la sostenibilidad del Plan en el tiempo. | Talleres de Creación Literaria para Adultos Mayores 2015. Región Metropolitana. Es una actividad. | 1. Este año se han realizado tres talleres literarios de autobiografía dirigidos a 20 personas adulto mayor en las comunas de San Bernardo, San Miguel y PAC. Talleres literarios en Valdivia. Esto como un piloto que puede ser ampliado como programa. | Se busca que los adultos mayores sean protagonistas de su envejecimiento, potenciando sus habilidades y promoviendo espacios de encuentro para la creación de obras literarias autobiográficas. | Desde mayo a diciembre | En Valdivia: Convenio con la Dirección de Vinculación con el Medio de la Universidad Austral de Chile (UACH). | En Región Metropolitana: Casa del Adulto Mayor de San Miguel y San Bernardo. Centro Cultural PAC. En Valdivia: Casa de Encuentro de Adultos Mayores de SENAMA | | $ 3.000.000 |

***ESTADO DE AVANCE LECTURA***

| Institución que Monitorea | Ámbito de Acción | N° de la Medida | Medida | Definir si es Programa, Proyecto o Actividad | Estado de Avance | Descripción del Programa, Proyecto o Actividad | Fecha de implementación | Instituciones del Estado con que se articula | Instituciones de la sociedad civil con que se articula | Gestión | Presupuesto |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CNCA | Lectura | 5 | Elaborar metas, indicadores y sistemas de seguimiento del Plan Nacional de la Lectura. | Diseño de Programas, de los Planes Regionales de la Lectura | 1. Primera etapa: diagnósticos e Identificación de problemas regionales. | Elaboración de marcos conceptuales y operativos para la formulación de programas que respondan a los objetivos y estrategias locales y que estén en concordancia con los lineamientos nacionales, facilitando la apropiación del Plan por parte de las regiones. | Inicio: diciembre de 2015 | Instituciones articuladoras del Plan Nacional de la Lectura. | | | |
| | | | | | 2. Segunda etapa: resolución de sellos o énfasis regionales. | | Primer trimestre de 2016 | | | | |
| | | | | | 3. Tercera etapa: diseño de programas | | Primer trimestre de 2016 | | | | |
| | | | | | 4. Cuarta etapa: diseño de programas (definición de indicadores y metas). | | Segundo y tercer trimestre de 2016 | | | | |
| CNCA | Lectura | 6 | Realizar mediciones periódicas de los índices y hábitos de lectura con representatividad regional a través de instrumentos construidos de acuerdo con los estándares internacionales y cuyos resultados sean comparables en el tiempo. | Encuesta de Comportamiento Lector 2014. Fue realizada por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (CNCA) y la Dirección de Estudios Sociales (DESUC) del Instituto de Sociología de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Es una actividad | Fue publicada primer trimestre de 2015. | Entrega información actualizada y específica respecto al comportamiento y los hábitos de lectura de la población urbana residente en Chile, a través de dos cuestionarios aplicados, respectivamente, a la población de entre 9 y 14 años, y de entre 15 y 65 años de edad. Asimismo, por primera vez, permite generar información estadística válida para las 15 regiones del país. | Primer trimestre de 2015 | CNCA | | | $ 90.000.000 |
| Dibam - Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas. | Lectura | 7 | Fortalecer y avanzar en el desarrollo de un modelo de gestión que garantice los recursos necesarios y entregue las competencias a los gobiernos locales que permitan la existencia de bibliotecas públicas que cuenten con estándares de calidad, establecidos por la institucionalidad competente, con la finalidad de asegurar el acceso universal y gratuito a los libros, la lectura, conocimiento, información y recreación. | Proyecto de optimización tecnológica de servicios e instrumentos. Es un programa. | 1. Levantamiento Licitación que provee servicios de itemización de la colección en las regiones que lo requieren. | Automatizar las Bibliotecas Públicas Municipales que se han incorporado a la red o que a la fecha aún no lo han hecho. Capacitar a los encargados de Bibliotecas Públicas en el uso del software ALEPH en modalidad eleraning. Capacitar a los encargados regionales de automatización en el uso avanzado del software ALEPH. | Agosto de 2015 | Dibam | | Coordinación con los equipos regionales del Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas y los Municipios. | $ 164.940.029 |
| | | | | | 2. Inicio proceso de automatización de las bibliotecas. | | Septiembre de 2015 | | | | |
| | | | | | 3. 13 Bibliotecas Municipales Automatizadas. | | Octubre de 2015 | | | | |
| | | | | | 4. 23 Bibliotecas municipales automatizadas. Inicio capacitación online para encargados de bibliotecas automatizadas. Cierre capacitación online para encargados de bibliotecas automatizadas. | | Noviembre de 2015 | | | | |
| | | | | | 5. 28 Bibliotecas municipales automatizadas. | | Diciembre de 2015 | | | | |

***ESTADO DE AVANCE LECTURA***

| Institución que Monitorea | Ámbito de Acción | N° de la Medida | Medida | Definir si es Programa, Proyecto o Actividad | Estado de Avance | Descripción del Programa, Proyecto o Actividad | Fecha de implementación | Instituciones del Estado con que se articula | Instituciones de la sociedad civil con que se articula | Gestión | Presupuesto |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Dibam - Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas. | Lectura | 7 | Fortalecer y avanzar en el desarrollo de un modelo de gestión que garantice los recursos necesarios y entregue las competencias a los gobiernos locales que permitan la existencia de bibliotecas públicas que cuenten con estándares de calidad, establecidos por la institucionalidad competente, con la finalidad de asegurar el acceso universal y gratuito a los libros, la lectura, conocimiento, información y recreación. | Crear un Comité de Selección de libros para fortalecer este proceso desde las Biblioteca Municipales. Es una actividad. | 1. Levantamiento de requerimientos para el funcionamiento del Comité | | Agosto de 2015 | CNCA - Mineduc | | Articulación interna y externa, convocatoria a editores y libreros para generación de insumos, listados de colecciones | |
| | | | | | 2. Estructuración del Comité (conformación de listas de participantes, insumos necesarios, etc) | | Septiembre de 2015 | | | | |
| | | | | | 3. Convocatoria Comité. | | Octubre de 2015 | | | | |
| | | | | | 4. Logística actividad para reunión presencial en Enero. | | Noviembre de 2015 | | | | |
| | | | | | 5. Logística actividad para reunión presencial en Enero. | | Diciembre de 2015 | | | | |
| Dibam - Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas. | Lectura | 7 | Fortalecer y avanzar en el desarrollo de un modelo de gestión que garantice los recursos necesarios y entregue las competencias a los gobiernos locales que permitan la existencia de bibliotecas públicas que cuenten con estándares de calidad, establecidos por la institucionalidad competente, con la finalidad de asegurar el acceso universal y gratuito a los libros, la lectura, conocimiento, información y recreación. | Crear un Programa para financiar proyectos destinados a mejorar el servicio que prestan las bibliotecas públicas en convenio con la DIBAM. | 1. Firma de convenios entre representantes legales de las bibliotecas ganadoras de PMI y la Dibam. | Esta acción aparece presente en la Medida 7 y 8. Es la misma acción, pero Dibam, con el objetivo de reforzarla, le parece importante mencionarla en ambas medidas. | Agosto de 2015 | CNCA - Mineduc | | Formulación de bases actualizadas; apertura de proceso de participación; responde consultas; recepción y revisión de proyectos; selección de ganadores; publicación de ganadores; asignación de recursos; firma de convenio, ejecución y control. | $ 560.155.000 |
| | | | | | 2. Inicia ejecución de proyectos. | | Septiembre de 2015 | | | | |
| | | | | | 3. Continúa proceso de ejecución. | | Octubre de 2015 | | | | |
| | | | | | 4. Finaliza ejecución para modalidad de equipamiento y colecciones. | | Noviembre de 2015 | | | | |
| DIBAM | Lectura | 8 | Fortalecer las bibliotecas públicas municipales. | Crear un Programa para financiar proyectos destinados a mejorar el servicio que prestan las bibliotecas públicas en convenio con la DIBAM. | 1. Firma de convenios entre representantes legales de las bibliotecas ganadoras de PMI y la Dibam. | Esta acción es pertinente para las Medida 7 y 8. Por lo tanto, aparece en ambas medidas. | Agosto 2015. | CNCA - Mineduc | | Formulación de bases actualizadas; apertura de proceso de participación; responde consultas; recepción y revisión de proyectos; selección de ganadores; publicación de ganadores; asignación de recursos; firma de convenio, ejecución y control. | |
| | | | | | 2. Inicia ejecución de proyectos. | | Septiembre 2015. | | | | |
| | | | | | 3. Continúa proceso de ejecución. | | Octubre 2015 | | | | |
| | | | | | 4. Finaliza ejecución para modalidad de equipamiento y colecciones. | | Noviembre 2015 | | | | |

***ESTADO DE AVANCE LECTURA***

| Institución que Monitorea | Ámbito de Acción | N° de la Medida | Medida | Definir si es Programa, Proyecto o Actividad | Estado de Avance | Descripción del Programa, Proyecto o Actividad | Fecha de implementación | Instituciones del Estado con que se articula | Instituciones de la sociedad civil con que se articula | Gestión | Presupuesto |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Dibam - Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas. | Lectura | 8 | Fortalecer las bibliotecas públicas municipales. | Plan de formación para jefes de Bibliotecas Públicas, desarrollo de Diplomado en Gestión de Bibliotecas Públicas con certificación universitaria. Es un programa. | 1. Desarrollo de módulo 4. Patrimonio, cultura y memoria. | Esta acción aparece presente en la Medida 3 y 8. Es la misma acción, pero Dibam, con el objetivo de reforzarla, le parece importante mencionarla en ambas medidas. | 27 de junio al 23 de agosto 2015. | CNCA - MINEDUC | | | |
| | | | | | 2. Desarrollo de módulo 5. Servicios bibliotecarios. | | 24 de agosto al 13 de septiembre 2015. | | | | |
| | | | | | 3. Desarrollo de módulo 6. Atención y formación de usuarios. | | 21 de septiembre al 18 de octubre 2015. | | | | |
| | | | | | 4. Cierre diplomado. | | 19 de octubre al 30 de noviembre 2015. | | | | |
| Dibam - Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas. | Lectura | 8 | Fortalecer las bibliotecas públicas municipales. | Proyecto de optimización tecnológica de servicios e instrumentos. Es un programa. | 1. Levantamiento Licitación que provee servicios de itemización de la colección en las regiones que lo requieren. | Esta acción es pertinente para las Medida 7 y 8. Por lo tanto, aparece en ambas medidas. | Agosto de 2015 | Dibam | | Coordinación con los equipos regionales del Sistema Nacional de Bibliotecas Pübicas y los Municipios. | |
| | | | | | 2. Inicio proceso de automatización de las bibliotecas. | | Septiembre de 2015 | | | | |
| | | | | | 3. 13 Bibliotecas Municipales Automatizadas. | | Octubre de 2015 | | | | |
| | | | | | 4. 23 Bibliotecas municipales automatizadas. Inicio capacitación online para encargados de bibliotecas automatizadas. Cierre capacitación online para encargados de bibliotecas automatizadas. | | Noviembre de 2015 | | | | |
| | | | | | 5. 28 Bibliotecas municipales automatizadas. | | Diciembre de 2015 | | | | |

***ESTADO DE AVANCE LECTURA***

| Institución que Monitorea | Ámbito de Acción | N° de la Medida | Medida | Definir si es Programa, Proyecto o Actividad | Estado de Avance | Descripción del Programa, Proyecto o Actividad | Fecha de implementación | Instituciones del Estado con que se articula | Instituciones de la sociedad civil con que se articula | Gestión | Presupuesto |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Dibam - Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas. | Lectura | 9 | Asegurar la existencia de bibliotecas regionales en cada capital regional. | Programa Presidencial que asegure la existencia de Bibliotecas Regionales en cada capital regional. Es un programa. | 1. Convenio DIBAM-MOP por administración proyecto construcción biblioteca regional Coquimbo, La Serena. | Construcción de la Biblioteca Regional de Coquimbo. La Serena: etapa Diseño del proyecto construcción biblioteca regional Los Lagos. | Agosto de 2015 | CNCA - Mineduc | | Participar en reuniones de trabajo con el MOP para ver avances en gestión del Programa Construcción de Bibliotecas Regionales; Obtener información con las coordinaciones regionales para la formulación de los proyectos; Establecer contacto con los profesionales del MIDESO que revisan los proyectos; Responder observaciones técnicas de sectorialistas de MIDESO. | |
| | | | | | 2. Convenio DIBAM-MOP por administración proyecto construcción biblioteca regional de Los Lagos, etapa Diseño. | | | | | | |
| | | | | | 3.Creación de fichas IDI de las siguientes bibliotecas: Tarapacá, Los Ríos y Araucanía. | | | | | | |
| | | | | | 4. DAR Coquimbo invita a reunión para presentar el proyecto a las empresas constructoras. El 15 de septiembre se publica Bases de Licitación del Proyecto construcción Biblioteca Regional Coquimbo, La Serena. | | Septiembre de 2015 | | | | |
| | | | | | 5. Inicia proceso Licitación Bases del Diseño construcción BR Los Lagos. | | | | | | |
| | | | | | 6. Avance en recopilación de información en general para formular estos tres proyectos. | | | | | | |
| | | | | | 7. Avance en la recopilación de información para la biblioteca regional de Los Ríos | | Octubre de 2015 | | | | |
| | | | | | 8. Avance en la recopilación de información para la biblioteca regional de Tarapacá | | Noviembre de 2015 | | | | |
| | | | | | 9. Lograr la recomendación técnica favorable de la Biblioteca Regional de la Araucanía. | | Diciembre de 2015 | | | | |

***ESTADO DE AVANCE LECTURA***

| Institución que Monitorea | Ámbito de Acción | N° de la Medida | Medida | Definir si es Programa, Proyecto o Actividad | Estado de Avance | Descripción del Programa, Proyecto o Actividad | Fecha de implementación | Instituciones del Estado con que se articula | Instituciones de la sociedad civil con que se articula | Gestión | Presupuesto |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Dibam - Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas. | Lectura | 10 | Generar vínculos entre instituciones y organizaciones públicas y privadas que permitan aumentar la cobertura, haciendo de las bibliotecas lugares de encuentro. | Plan de fomento lector en recintos penitenciarios. 15 bibliotecas en 11 regiones, de Arica a Magallanes. Es un programa. | 1. Licitación compra de libros. Diseño de mobiliario. | Ofrece acceso a la lectura a la población privada de libertad en Chile a través de bibliotecas en convenio con Dibam. En los años que siguen se busca ampliar en regiones el programa por medio de una vinculación con otros recintos penitenciarios en los cuales el CNCA y otras entidades (por ejemplo, fundaciones) han realizado acciones y programas. Esta acción es pertinente para las Medida 10 y 12. Por lo tanto, aparece en ambas medidas. | Agosto de 2015 | Gendarmería de Chile | | | $ 135.744.000 |
| | | | | | 2. Compra de equipamiento tecnológico; compra de mobiliario y libros; diseño de actividades y coordinación de jornada de capacitación. | | Septiembre de 2015. | | | | |
| | | | | | 3. Jornada nacional de formación encargados bibliotecas penitenciarias. | | Octubre de 2015 | | | | |
| | | | | | 4. Inauguración de 15 bibliotecas penitenciarias. Ejecución de actividades de mediación lectora. | | Noviembre de 2015 | | | | |
| | | | | | 5. Ejecución de actividades de mediación lectora. Evaluación. | | Diciembre de 2015 | | | | |
| MDS-Senama | Lectura | 10 | Generar vínculos entre instituciones y organizaciones públicas y privadas que permitan aumentar la cobertura, haciendo de las bibliotecas lugares de encuentro. | Entrega de bibliotecas para las familias de los niños que participan en el Programa Voluntariado Asesores Senior. | 1. Este 2015 se hará entrega de 16 Bibliotecas familiares a los niños y niñas de las comunas de Salamanca y Los Vilos (Región de Coquimbo). Plan Piloto que puede ser ampliado como un programa nacional. | La entrega de las bibliotecas permite fortalecer el trabajo que los adultos mayores voluntarios desarrollan con los niños y niñas de las comunas de Los Vilos y Salamanca del programa Acción del Fosis. Por otra parte, estas bibliotecas permiten ampliar el acceso la lectura en los hogares. No cuenta con información de presupuesto. | La entrega se efectuará durante el mes de octubre de 2015. Los Asesores Senior trabajarán con el material de las bibliotecas hasta diciembre de 2015. | Convenio entre el Consejo Regional de la Cultura y las Artes Coquimbo y el Servicio Nacional del Adulto Mayor (Senama). | | | |
| Dibam - Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas. | Lectura | 10 | Generar vínculos entre instituciones y organizaciones públicas y privadas que permitan aumentar la cobertura, haciendo de las bibliotecas lugares de encuentro. | Programa Bibliometro. Es un programa. | 1. Donación 1.000 audiolibros para la red de Bibliometro por parte de la Corporación para Ciegos. | | Agosto de 2015 | SENADIS - Metro de Santiago. | Corporación para ciegos | | $ 418.000.000 |
| | | | | | 2. Cierre de Bibliotren Biblioteca Nacional por excavaciones arqueológicas. | | Septiembre de 2015. | | | | |
| | | | | | 3. Licitación renovación módulo Ciudad del Niño L2. Tren intervenido con textos de Gabriela Mistral y actividad en módulo Quinta normal por celebración 70 años Nobel. | | Diciembre de 2015 | | | | |

***ESTADO DE AVANCE LECTURA***

| Institución que Monitorea | Ámbito de Acción | N° de la Medida | Medida | Definir si es Programa, Proyecto o Actividad | Estado de Avance | Descripción del Programa, Proyecto o Actividad | Fecha de implementación | Instituciones del Estado con que se articula | Instituciones de la sociedad civil con que se articula | Gestión | Presupuesto |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Dibam - Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas. | Lectura | 11 | Ampliar la Red de Bibliomóviles en las regiones que no cuentan con este sistema de acceso a libros. | Actualización sitio web de Bibliomóviles. Es una actividad. | 1. Aprobación proyecto renovación página web por departamento Políticas Digitales DIBAM. | | Agosto de 2015 | | | | |
| | | | | | 2. Comienzo del rediseño sitio web de Bibliomóviles. | | Septiembre de 2015. | | | | |
| | | | | | 3. Rediseño sitio web de bibliomóviles por parte de Políticas Digitales Dibam. | | Octubre de 2015 | | | | |
| | | | | | 4. Reunión revisión de avances del rediseño web. | | Noviembre de 2015 | | | | |
| | | | | | 5. V Encuentro Nacional de Encargados Web (Dibam). | | Diciembre de 2015 | | | | |
| | | | | | 6. Implementación sitio web por parte de Políticas Digitales Dibam. | | 1er. Trimestre 2016 | | | | |
| Dibam - Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas. | Lectura | 11 | Ampliar la Red de Bibliomóviles en las regiones que no cuentan con este sistema de acceso a libros. | Implementación de conectividad Wi-Fi en Bibliomóviles (automatización préstamo y acceso internet usuarios). Es una actividad. | 1. Levantamiento de información. Licitación de equipos. | | Agosto de 2015 | | | | $ 61.000.000 |
| | | | | | 2. Establecimiento de políticas de uso del servicio. Marcha blanca. | | Septiembre de 2015. | | | | |
| | | | | | 3. Elaboración de calendario de implementación solución Wi-Fi por regiones. | | Octubre de 2015 | | | | |
| | | | | | 4. Lanzamiento iniciativa implementación conectividad Wi-Fi en Bibliomóviles (acto en RM con autoridades). | | Noviembre de 2015 | | | | |
| | | | | | 5. Implementación de Wi-Fi en 8 de los 46 bibliomóviles activos en la Red de Bibliomóviles de Chile. Notebook, BAM, router 3G, servicios mantención mensual internet y mesa ayuda. | | Diciembre de 2015 | | | | |
| Dibam - Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas. | Lectura | 11 | Ampliar la Red de Bibliomóviles en las regiones que no cuentan con este sistema de acceso a libros. | Incorporación nuevos servicios a la Red de Bibliomóviles de Chile. Es una actividad. | 1. Adquisición vehículos Freirina (III región) y Molina (VII región) con fondos concursables CNCA. | | | | | | |
| | | | | | 2. Preparación vehículos. | | | | | | |
| | | | | | 3. Puesta en marcha servicios y plena incorporación a la Red de Bibliomóviles de Chile. | | | | | | |
| | | | | | 4. Incorporación bibliomóviles La Pintana y Teodoro Schmidt (Araucanía). Renovación bibliomóviles Tucapel (Biobío), Paillaco (Los Ríos). | | | | | | |

***ESTADO DE AVANCE LECTURA***

| Institución que Monitorea | Ámbito de Acción | N° de la Medida | Medida | Definir si es Programa, Proyecto o Actividad | Estado de Avance | Descripción del Programa, Proyecto o Actividad | Fecha de implementación | Instituciones del Estado con que se articula | Instituciones de la sociedad civil con que se articula | Gestión | Presupuesto |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Dibam - Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas. | Lectura | 12 | Potenciar la creación de bibliotecas con énfasis en primera infancia, en espacios no convencionales como hospitales, consultorios, postas rurales. | Plan de fomento lector en recintos penitenciarios. Es un programa. | 1. Licitación compra de libros. Diseño de mobiliario. | Esta acción es pertinente para las Medida 10 y 12. Por lo tanto, aparece en ambas medidas. | Agosto de 2015 | Gendarmería de Chile | | | |
| | | | | | 2. Compra de equipamiento tecnológico; compra de mobiliario y libros; diseño de actividades y coordinación de jornada de capacitación. | | Septiembre de 2015. | | | | |
| | | | | | 3. Jornada nacional de formación encargados bibliotecas penitenciarias | | Octubre de 2015 | | | | |
| | | | | | 4. Inauguración de 15 bibliotecas penitenciarias. Ejecución de actividades de mediación lectora | | Noviembre de 2015 | | | | |
| | | | | | 5. Ejecución de actividades de mediación lectora. Evaluación. | | Diciembre de 2015 | | | | |
| Dibam | Lectura | 13 | Fortalecer la articulación entre bibliotecas públicas y establecimientos educativos (jardines infantiles, escuelas y liceos). | Pasantías “De biblioteca en biblioteca” para encargados y coordinadores bibliotecas CRA a bibliotecas públicas. Es un programa | 1. Segunda etapa de implementación de pasantías, 53 pasantes en 30 bibliotecas públicas. | Pasantías que buscan entregar capacidades en gestión bibliotecaria a los encargados de bibliotecas escolares CRA y fortalecer el vínculo de la comunidad escolar (niños, niñas, jóvenes, familias y docentes) con la biblioteca pública local. Se realizará en tres jornadas: Jornada 1: Gestión y administración de la biblioteca pública<br>Jornada 2: Fomento lector y gestión cultural: ¿cómo llegamos a la comunidad? Jornada 3: Articulación entre la biblioteca pública y el CRA. | Agosto de 2015 | Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas (SNBP) y Unidad de Curriculum y Evaluación (UCE) Centro de Recursos para el Aprendizaje (CRA). | | | |
| | | | | | 2. Tercera etapa implementación: Biblioteca de Santiago, Independencia. Registro en vídeo para cápsulas audiovisuales difusión. | | Octubre de 2015 | | | | |
| | | | | | 3. Evaluación. | | Noviembre de 2015 | | | | |
| Mineduc (CRA) | Lectura | 14 | Dotar de bibliotecas a jardines infantiles,liceos y centros de adultos, destinados a párvulos,educadoras y familias. | Implementación de Bibliotecas Escolares CRA | 1. Incorporación de nuevas Bibliotecas Escolares CRA y actualización de colección con nuevos títulos para las Bibliotecas Escolares CRA. | Inscripción de nuevas Bibliotecas Escolares CRA a la red. Incorporación de nuevos títulos a la colección de libros de las Bibliotecas Escolares CRA. | 2015 | | | | $ 7.500.000.000 |

***ESTADO DE AVANCE LECTURA***

| Institución que Monitorea | Ámbito de Acción | N° de la Medida | Medida | Definir si es Programa, Proyecto o Actividad | Estado de Avance | Descripción del Programa, Proyecto o Actividad | Fecha de implementación | Instituciones del Estado con que se articula | Instituciones de la sociedad civil con que se articula | Gestión | Presupuesto |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Junji y Fundación Integra | Lectura | 14 | Dotar de bibliotecas a jardines infantiles,liceos y centros de adultos, destinados a párvulos,educadoras y familias. | Plan de Animación lectora de 0 a 4 años (bibliotecas de aula en sala cuna y jardín infantil) | Selección y compra de colecciones bibligráficas por nivel. Distribución a jardines infantiles de administración directa de ambas instituciones a lo largo del país. Plan de capacitación de docentes, técnicos y directivos. | Programa que propicia la estimulación lectora de los niños y niñas que asisten a salas cunas y jardines infantiles de establecimientos administrados por la Junta Nacional de Jardines Infantiles (JUNJI) y Fundación Integra. Esto es por medio de: capacitaciones a mediadores y entrega de colecciones de libros y guías de fomento lector para los equipos educativos y familias. | Julio de 2015 | Mineduc | | | |
| Mineduc (CRA y División de Educación General)- Fundación Integra, Junji. | Lectura | 14 | Dotar de bibliotecas a jardines infantiles,liceos y centros de adultos, destinados a párvulos,educadoras y familias. | Plan de Bibliotecas de Aula (prekinder-2do básico). | Selección y compra de colecciones bibligráficas por nivel. Distribución a escuelas públicas del país. Plan de capacitación de docentes y directivos. | Programa que considera la entrega y reposición de bibliotecas de aula, conformadas por 30 títulos, a todas las aulas de prekínder a 2° básico de escuelas públicas del país. Durante 2015, se entregarán las bibliotecas de aula para 1°y 2° básico al 30% de las escuelas públicas del país (2.040 aulas en 645 establecimientos) y se repondrán bibliotecas al 100% de los cursos de kínder (3.050 aulas en 2271 establecimientos). En 2016-2017, se completará la entrega para 1° y 2° básicos, así como para la totalidad de los prekínderes (NT1) de establecimientos municipales. | 2015 | | | | $ 1.500.000.000 |

| *ESTADO DE AVANCE LECTURA* | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Institución que Monitorea** | **Ámbito de Acción** | **N° de la Medida** | **Medida** | **Definir si es Programa, Proyecto o Actividad** | **Estado de Avance** | **Descripción del Programa, Proyecto o Actividad** | **Fecha de implementación** | **Instituciones del Estado con que se articula** | **Instituciones de la sociedad civil con que se articula** | **Gestión** | **Presupuesto** |
| Dibam - Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas. | Lectura | 15 | Flexibilizar el horario de las bibliotecas públicas, escolares y comunitarias para hacerlas acordes a las comunidades donde están insertas. | Reunión con Asociación Chilena de Municipalidades en orden a conseguir apoyo con el objetivo de flexibilizar el horario de atención de bibliotecas públicas municipales. | Pendiente | | | Asociación Chilena de Municipalidades e Intendentes | | | |
| | | | | Comunicación por oficio con alcaldes y sostenedores de bibliotecas públicas municipales para conseguir apoyo con el objetivo de flexibilizar el horario de atención. | Pendiente | | | | | | |
| | | | | Atención continuada y apertura en fines de semana en Bibliotecas Regionales. | Antofagasta: ma-vi 10:00-20:00 hrs;Atacama: lu-vi 9:00-17:45, sa 9:00-14:00 hrs;Valparaíso: lu-vi 9:00-17:45, sa 9:00-12:45 hrs;Santiago: ma-vi 11:00-20:30 h, sa-do 11:00-17:00 hrs; Los Lagos: lu 11:00-18:45 h, ma-vi 10:15-18:45 hrs; Aysén: lu-vi 10:00-20:00, sa 10:00-14:00 hrs. | | Agosto de 2015 | | | | |
| | | | | | Antofagasta: ma-vi 10:00-20:00 hrs;Atacama: lu-vi 9:00-17:45, sa 9:00-14:00 hrs;Valparaíso: lu-vi 9:00-17:45, sa 9:00-12:45 hrs;Santiago: ma-vi 11:00-20:30 h, sa-do 11:00-17:00 hrs; Los Lagos: lu 11:00-18:45 h, ma-vi 10:15-18:45 hrs; Aysén: lu-vi 10:00-20:00, sa 10:00-14:00 hrs. | | Septiembre de 2015 | | | | |
| | | | | | Antofagasta: ma-vi 10:00-20:00 hrs;Atacama: lu-vi 9:00-17:45, sa 9:00-14:00 hrs;Valparaíso: lu-vi 9:00-17:45, sa 9:00-12:45 hrs;Santiago: ma-vi 11:00-20:30 h, sa-do 11:00-17:00 hrs; Los Lagos: lu 11:00-18:45 h, ma-vi 10:15-18:45 hrs; Aysén: lu-vi 10:00-20:00, sa 10:00-14:00 hrs. | | Octubre de 2015 | | | | |

***ESTADO DE AVANCE LECTURA***

| Institución que Monitorea | Ámbito de Acción | N° de la Medida | Medida | Definir si es Programa, Proyecto o Actividad | Estado de Avance | Descripción del Programa, Proyecto o Actividad | Fecha de implementación | Instituciones del Estado con que se articula | Instituciones de la sociedad civil con que se articula | Gestión | Presupuesto |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Dibam - Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas. | Lectura | 15 | Flexibilizar el horario de las bibliotecas públicas, escolares y comunitarias para hacerlas acordes a las comunidades donde están insertas. | Atención continuada y apertura en fines de semana en Bibliotecas Regionales. | Antofagasta: ma-vi 10:00-20:00 hrs;Atacama: lu-vi 9:00-17:45, sa 9:00-14:00 hrs;Valparaíso: lu-vi 9:00-17:45, sa 9:00-12:45 hrs;Santiago: ma-vi 11:00-20:30 h, sa-do 11:00-17:00 hrs; Los Lagos: lu 11:00-18:45 h, ma-vi 10:15-18:45 hrs; Aysén: lu-vi 10:00-20:00, sa 10:00-14:00 hrs. | | Noviembre de 2015 | | | | |
| | | | | | Antofagasta: ma-vi 10:00-20:00 hrs;Atacama: lu-vi 9:00-17:45, sa 9:00-14:00 hrs;Valparaíso: lu-vi 9:00-17:45, sa 9:00-12:45 hrs;Santiago: ma-vi 11:00-20:30 h, sa-do 11:00-17:00 hrs; Los Lagos: lu 11:00-18:45 h, ma-vi 10:15-18:45 hrs; Aysén: lu-vi 10:00-20:00, sa 10:00-14:00 hrs. | | Diciembre de 2015 | | | | |
| Mineduc | Lectura | 16 | Incentivar campañas y programas de fomento de la lectura y el libro en medios de comunicación masivos. | Campaña de fomento de la lectura del Ministerio de Educación: "Descubre qué te gusta leer". | Campaña estuvo al aire desde el 8 al 22 de julio de 2015. Dirigida a comunidad educativa de alrededor de 11.000 establecimientos educativos a lo largo del país. | Implementación de una campaña dirigida a estudiantes de escuelas públicas que busca poner en valor la lectura e incentivar el uso de bibliotecas escolares, de aula, así como bibliotecas públicas. La campaña está disponible en sitio web del Plan: www.plandelectura.cl y utilizó los siguientes soportes: dos spot de TV de 30 segundos; radio nacional y regional; gráfica (25.000 afiches para escuelas y bibliotecas públicas; prensa, furgones escolares en dos comunas RM; RRSS | 8 al 22 de julio | CNCA - Dibam - CNTV ARCHI - Asociación Nacional de la prensa Chilena. | NO | | $242.000.000 |
| Mineduc | Lectura | 18 | Promover la incorporación de la lectura en los proyectos educativos a través de las comunidades educativas, con especial énfasis en los profesores. | Recursos pedagógicos de lectura para la implementación curricular (Plan de Fortalecimiento Educación Pública). | Materiales para apoyar la reflexión docente en la escuela sobre diferentes temáticas (especialmente lectura y escritura) relacionadas al proceso educativo en la perspectiva de las demandas del desarrollo profesional y el trabajo colaborativo. | Elaboración y distribución de material de lectura para los docentes, alineados al currículum nacional. Entrega de los siguientes recursos pedagógicos para 100.000 docentes: 1. Cuaderno/revista técnica docente *Conversemos* (Lectura) y 2. *La comunidad que lee* . Guía de uso de la biblioteca escolar CRA y las bibliotecas de aula | De abril a noviembre de 2015 | NO | Distribución se realiza a través de sostenedores (DAEM, Corporaciones Municipales de Educación) | | |

| *ESTADO DE AVANCE LECTURA* | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Institución que Monitorea** | **Ámbito de Acción** | **N° de la Medida** | **Medida** | **Definir si es Programa, Proyecto o Actividad** | **Estado de Avance** | **Descripción del Programa, Proyecto o Actividad** | **Fecha de implementación** | **Instituciones del Estado con que se articula** | **Instituciones de la sociedad civil con que se articula** | **Gestión** | **Presupuesto** |
| Mineduc | Lectura | 19 | Hacer transversal la lectura y escritura en el currículum escolar. | | (1) Incorporación de orientación de actividades que fortalezcan la lectura y escritura en los Programas de Estudio elaborados en las distintas asignaturas y cursos. (2) Generación de oportunidades de transversalización de las habilidades de lectura y escritura en el trabajo desarrollado por unidades externas a la UCE (documentos complementarios: recursos didácticos y de apoyo) | (1) Los Programas de Estudio son una propuesta pedagógica y didáctica que incluye sugerencias de actividades de aprendizaje y de evaluación para el logro de los Objetivos de Aprendizaje de cada curso y asignatura. La actividad consiste en que estas incorporen la lectura y la escritura en distintas estapas de su desarrollo. (2) Tanto DEG como ENLACES elaboran recursos y materiales de apoyo a la implementación curricular, los cuales son revisados y complementados en el proceso de elaboración, por ende, se procura que dichos materiales incorporen actividades relativas a la lectura y a la escritura. | 2015 | (Unidades intra Mineduc: DEG y ENLACES | Unidad de Currículum y Evaluación, de Mineduc. | Gestión curricular. | No implica presupuesto adicional |
| Mineduc (CRA) | Lectura | 20 | Fomentar el estudio de acceso, difusión y desarrollo de la lectura desde los formatos impresos y electrónicos en las escuelas públicas de forma complementaria. | Acción Convenio con Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas (SNBP). | 1. Convenio de colaboración entre la Biblioteca Pública Digital del SNBP y Bibliotecas CRA. | Elaboración de convenio de colaboración para proporcionar a los estudiantes, docentes y a la sociedad a nivel nacional acceso gratuito a literatura digital, manteniendo una plataforma conjunta que contendrá un Catálogo Digital Unificado que albergue títulos, de acuerdo a las necesidades e intereses de los públicos objetivos, de ambas instituciones. | 2016 | Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas (SNBP) y Unidad de Curriculum y Evaluación (UCE) Centro de Recursos para el Aprendizaje (CRA). | Establecimientos educacionales con CRA. | | $ 50.000.000 |
| Mineduc | Lectura | 20 | Fomentar el estudio de acceso, difusión y desarrollo de la lectura desde los formatos impresos y electrónicos en las escuelas públicas de forma complementaria. | Edición y publicación actas seminario internacional ¿Qué leer? ¿Cómo leer? Lecturas de juventud | Difundir las ponencias del seminario internacional Lecturas de juventud realizado por Mineduc y UDP en diciembre de 2014 https://lecturasdejuventud.wordpress.com/ entre las comunidades educativas y la red de bibliotecas públicas. 2.500 ejemplares. | El compromiso que asumió el PNL fue publicar las ponencias presentadas como un modo de contribuir al desarrollo disciplinario del fomento de la lectura. Los 2.500 ejemplares se editarán, diagramarán y distribuirán de manera gratuita a los liceos y bibliotecas públicas así como a los participantes del seminario. | Julio 2015- julio 2016 | División de Educación General, de Mineduc. | Universidad Diego Portales | | $10.500.000 |

| *ESTADO DE AVANCE LECTURA* | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Institución que Monitorea** | **Ámbito de Acción** | **N° de la Medida** | **Medida** | **Definir si es Programa, Proyecto o Actividad** | **Estado de Avance** | **Descripción del Programa, Proyecto o Actividad** | **Fecha de implementación** | **Instituciones del Estado con que se articula** | **Instituciones de la sociedad civil con que se articula** | **Gestión** | **Presupuesto** |
| Mineduc | Lectura | 22 | Incentivar la incorporación de la materia o curso de mediación de la lectura, fomento lector, y uso de bibliotecas, como parte esencial de la formación inicial docente, en todas las carreras de pedagogía en universidades del país. | | Envío documento sobre Formación Inicial Docente, Lectura y biblioteca escolar CRA a distintas Facultades de Educación. | Documento con propuestas para incorporar a la malla de Formación Inicial docente elementos de fomento lector y desarrollo de alfabetización informacional, como herramienta transversal de aprendizaje. Documentos será enviado a Facultades de Educación junto con el libro *La Comunidad que lee.* | 2015 | | CRUCH y otras Universidades - Bibliotecas Escolares CRA. | | |
| Mineduc (CRA) | Lectura | 22 | Incentivar la incorporación de la materia o curso de mediación de la lectura, fomento lector, y uso de bibliotecas, como parte esencial de la formación inicial docente, en todas las carreras de pedagogía en universidades del país. | Actividad Reuniones con facultades de pedagogias de distintas universidades | 1. Envío documento sobre Formación Inicial Docente, Lectura y biblioteca escolar CRA a distintas Facultades de Educación. | Documento con propuestas para incorporar a la malla de Formación Inicial docente elementos de fomento lector y desarrollo de alfabetización informacional, como herramienta transversal de aprendizaje. Documentos será enviado a Facultades de Educación junto con el libro *La Comunidad que lee.* | 2015 | | Consejo de Rectores de las Universidadades Chilenas (CRUCH) y otras Universidades. | | |

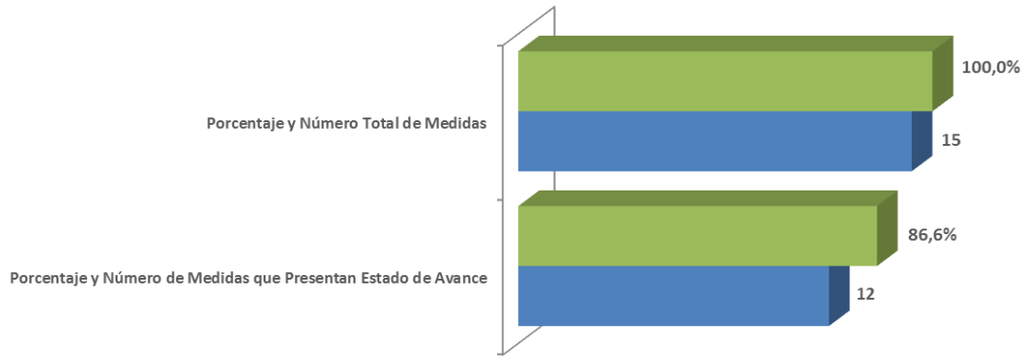
## 9.2. CREACIÓN

El Gráfico N°4 presenta porcentaje y número de medidas que tiene el ámbito de la Creación.

Se observa que existen 15 medidas, de las cuales 12 han presentado estado de avance en las siguientes medidas de la Política:

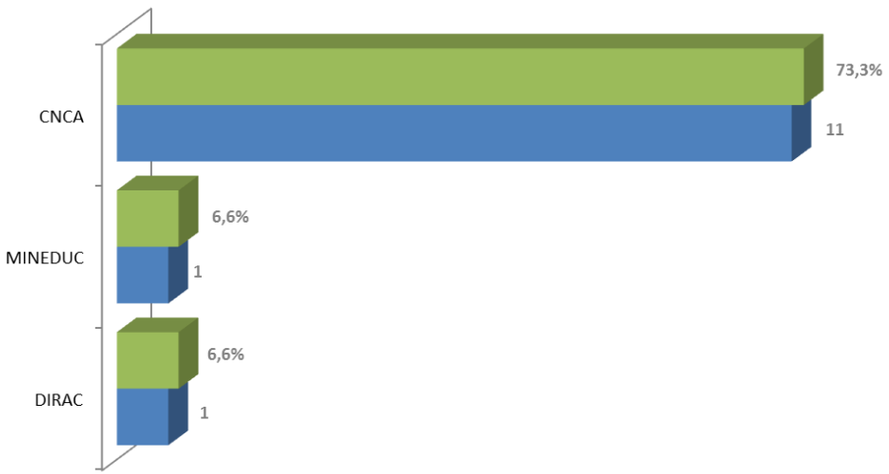
- N°1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8.
- N°10, 13, 14 y 15.

Gráfico N°4
Porcentaje y Número de Medidas en el Ámbito de Creación.




**Fuente:** Ficha de Registro Medidas del Ámbito de Creación.
Elaboración Propia.

Gráfico N°5
Porcentaje y Número de Medidas según Institución que Presenta Estado de Avance de la Política




**Fuente:** Ficha de Registro Medidas del Ámbito de Creación.
Elaboración Propia.

En el Gráfico N°5 observamos que el mayor número de medidas según institución que presenta estado de avance, se concentran en el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (CNCA), logrando realizar acciones en las siguientes once medidas; 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 13, 14 y 15.

Mientras, que el Ministerio de Educación (MINEDUC) dispone de acciones para la medidas N°13 referida a *"fomentar la defensa y el arraigo de la identidad local e indígena a través de la lectura y el libro"*.

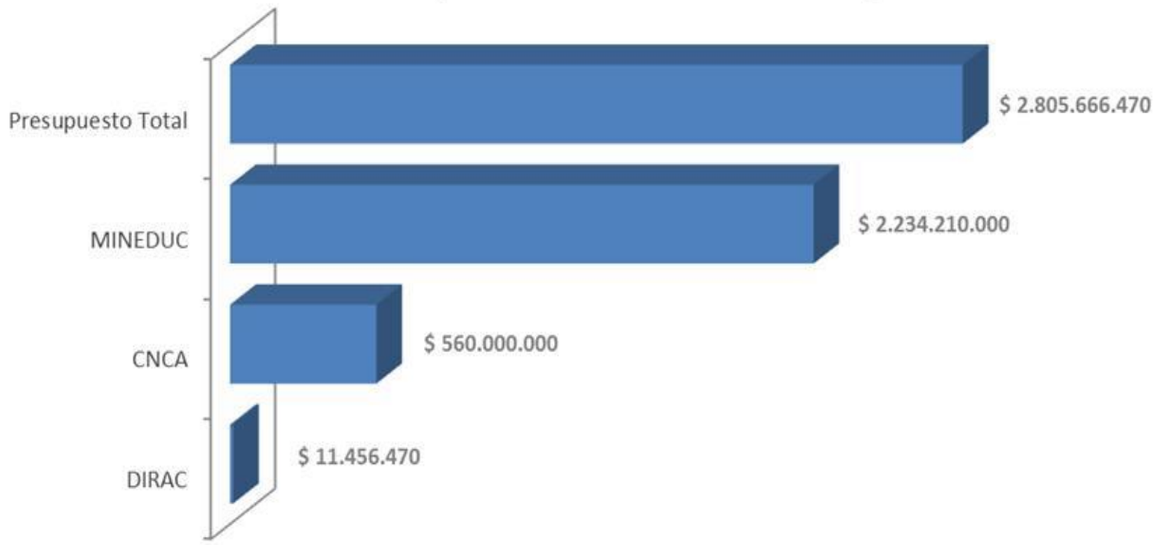
En tanto, el Ministerio de Relaciones Exteriores a través de la DIRAC establece acciones específicas para la medida N°10 que dice relación con *"dotar de mayores recursos y visibilidad nacional e internacional al premio anual mejores obras literarias"*.

En el Gráfico N°6 observamos el presupuesto total para el ámbito de la Creación que alcanza a $2.805.666.470.

El presupuesto que informa cada institución del Estado asciende para el:

- CNCA $560.000.000
- MINEDUC $2.234.210.000
- DIRAC $11.456.470

Gráfico N°6
Presupuesto Asignado para
Implementar las Medidas de la Política según institución




**Fuente:** Ficha de Registro Medidas del Ámbito de Creación.
Elaboración Propia.

A continuación se presenta el detalle para el ámbito de Creación que ha informado cada institución según las siguientes variables:

- ✓ Institución que monitorea la medida
- ✓ Número de la medida
- ✓ Definir si es programa, proyecto o actividad
- ✓ Estado de avance
- ✓ Descripción del programa, proyecto o actividad
- ✓ Fecha de implementación
- ✓ Institución del Estado con que se articula
- ✓ Institución de la sociedad civil con que se articula
- ✓ Gestión
- ✓ Presupuesto

| *ESTADO DE AVANCE CREACIÓN* | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Institución que Monitorea** | **Ámbito de Acción** | **N° de la Medida** | **Medida** | **Definir si es Programa, Proyecto o Actividad** | **Actividades** | **Descripción del Programa o Actividad** | **Fecha de implementación** | **Instituciones del Estado con que se articula** | **Instituciones de la sociedad civil con que se articula** | **Gestión** | **Presupuesto** |
| CNCA | Creación | 1 | Facilitar el acceso al Fondo del Libro, simplificando los sistemas de postulación al fondo concursable. | Programa Fondo Nacional del Libro | 1. Se elimina en la línera de Creación las categorías de trayectoria y emergentes. | El objetivo de este Fondo, creado por la Ley 19.227 de 1993, es fomentar y promover proyectos, programas y acciones de apoyo a la creación literaria, la promoción de la lectura, la industria del libro, la difusión de la actividad literaria, el fortalecimiento de las bibliotecas públicas y la internacionalización del libro chileno. | Marzo 2015 | CNCA | | Realizar cuatro mesas de trabajo para revisar y modificar las bases de licitación | $560.000.000* |
| | | | | | 2. Los postulantes no deberán acreditar publicaciones anteriores. | | | | | | |
| | | | | | 3. Se elimina la distribución de recursos por género literario. | | | | | | |
| | | | | | 4. Se simplifica el formulario de postulación. | | | | | | |
| | | | | | 5. Capacitación para que postulen al fondo concursable. | | Junio 2015 | | | | |
| | | | | | 6. Entrega de financiamiento total o parcial a los proyectos. | | Enero 2016 | | | | |
| CNCA | Creación | 2 | Ampliar la difusión de las acciones del CNLL, referido a la política de financiamiento y programas. | Programa Fondo Nacional del Libro | 1. Capacitaciones de promoción de las acciones del CNLL en cada una de las regiones del país. | El objetivo de este Fondo, creado por la Ley 19.227 de 1993, es fomentar y promover proyectos, programas y acciones de apoyo a la creación literaria, la promoción de la lectura, la industria del libro, la difusión de la actividad literaria, el fortalecimiento de las bibliotecas públicas y la internacionalización del libro chileno. | Junio 2015 al 31 de Agosto 2015 | CNCA | | Crear instancias de difusión de las acciones referidas a financiamiento y programas que realiza el Consejo Nacional del Libro y la Lectura. | |
| | | | | | 2. Campañas de promoción de las acciones del CNLL en medios de comunicación impresos y electrónicos. | | | | | | |
| CNCA | Creación | 3 | Fortalecer el vínculo entre creadores y estudiantes a lo largo de todo el país, en el sistema escolar y en bibliotecas públicas, en especial en lugares periféricos. | Programa Diálogos en Movimiento. | 1. Participación de los jóvenes que asisten al Programa Diálogos en Movimiento. Para este año están contemplados 50 diálogos.. | Posibilita el encuentro entre autores, textos y la población, a partir de un diálogo directo entre escritores chilenos y latinoamericanos y jóvenes estudiantes de Educación Media. El aporte del programa es crear una instancia de intercambio entre lectores, creadores y mediadores de la lectura, ampliando las prácticas lectoras. | Marzo 2015 a Diciembre 2015 | Direcciones Regionales y DIBAM | Establecimientos Educacionales Municipales y Particular Subvencionados | Coordinar la convocatoria para gestionar los Dialogos en Movimiento. | $ 50.000.000 |
| | | | | | 2. Participación de los escritores que asisten al encuentro con los jóvenes. | | | | | | |
| | | | | | 3. Implementación de los Diálogos en los establecimientos educacionales en cada una de las regiones del país. | | | | | | |
| | | | | | 4. Coordinación y apoyo de las Direcciones Regionales para la compra de libros. | | | | | | |
| | | | | | 5. Evaluación del Programa Diálogo en Movimiento en cada una de las regiones del país, a través de una encuesta. | | | | | | |
| | | | | | 6. Construcción de base de datos. | | Septiembre 2015 | | | | |
| | | | | | 7. Tabulación y elaboración de un informe con datos regionales. | | | | | | |

## *ESTADO DE AVANCE CREACIÓN*

| Institución que Monitorea | Ámbito de Acción | N° de la Medida | Medida | Definir si es Programa, Proyecto o Actividad | Actividades | Descripción del Programa o Actividad | Fecha de implementación | Instituciones del Estado con que se articula | Instituciones de la sociedad civil con que se articula | Gestión | Presupuesto |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CNCA | Creación | 4 | Promover y replicar a nivel regional, las iniciativas exitosas y las buenas prácticas en el ámbito de la creación. | Programa Fondo Nacional del Libro | 1. Selección de proyectos a nivel regional en la línea de Creación para realizar un seguimiento.<br>2. Definición de criterios para seleccionar proyectos emblemáticos en cada región, para realizar el seguimiento e identificar buenas prácticas. | El objetivo de este Fondo, creado por la Ley 19.227 de 1993, es fomentar y promover proyectos, programas y acciones de apoyo a la creación literaria, la promoción de la lectura, la industria del libro, la difusión de la actividad literaria, el fortalecimiento de las bibliotecas públicas y la internacionalización del libro chileno. | Enero 2016 | | | Revisar proyectos en la línea de creación, que muestren buenas prácticas. | |
| CNCA | Creación | 5 | Observar y rescatar experiencias internacionales, respecto al énfasis en el desarrollo de la creación literaria en lenguas locales. | Programa de Internacionalización | 1. Revisión de experiencias internacionales, ya sea en bases de datos o estudios cualitativos que se hayan realizado respecto a la creación literaria en lenguas locales. | | Año 2016 | MINEDUC Y DIRAC | | | |
| CNCA | Creación | 6 | Desarrollar una política de compra de libros, garantizando diversidad en términos de género, pueblos originarios y regiones, garantizando calidad y diversidad. | Programa de Adquisiciones | 1. Modificación de las bases de postulación, para alinearlas a la Poïtica del Libro 2015-2020 en términos de pueblos originarios y diversidad de género literario.<br>2. Convocatoria para que postulen al Programa de Adquisiciones.<br>3. Identificación del número y cuáles fueron los proyectos seleccionados. | El Programa de Adquisición de Libros de Autores Nacionales, busca estimular la edición de nuevas obras de autores chilenos, que posteriormente serán destinadas a las bibliotecas públicas de todo el país. Cabe señalar, que los libros deben haber sido editados entre el 1 de enero y 31 de diciembre del año anterior a la convocatoria, en este caso de 2013. | 28 de abril (postulación digital) y 30 de abril (soporte material). | MINEDUC Y DIBAM | | | $ 550.000.000 |
| CNCA | Creación | 7 | Vincular los resultados de las becas de creación con iniciativas de fomento lector promovidos por el CNLL y aumentar la dotación de recursos. | Programa Diálogos en Movimiento y Programa Fondo Nacional del Libro | 1. Identificar número y escritores que son beneficiados con las becas de Creación y convocarlos para que participen de los Diálogos en Movimiento.<br>2. Aumento en la dotación de recursos en las becas de creación con iniciativas de fomento lector.<br>3. Calcular recursos entregados en el año 2016. | Posibilita el encuentro entre autores, textos y la población, a partir de un diálogo directo entre escritores chilenos y latinoamericanos y jóvenes estudiantes de Educación Media. El aporte del programa es crear una instancia de intercambio entre lectores | Año 2016 | | | | |
| CNCA | Creación | 8 | Promover la creación y producción de literatura infantil y juvenil a través del Fondo del Libro. | Programa Fondo Nacional del Libro | 1. Capacitación para que postulen a la línea de Creación producción de literartura infantil-juvenil.<br>2. Aumento en la selección de proyectos en la modalidad literatura juvenil infantil.<br>3. Identificar el número de proyectos seleccionados. | El objetivo de este Fondo, creado por la Ley 19.227 de 1993, es fomentar y promover proyectos, programas y acciones de apoyo a la creación literaria, la promoción de la lectura, la industria del libro, la difusión de la actividad literaria, el fortalecimiento de las bibliotecas públicas y la internacionalización del libro chileno. | Marzo 2015<br>Enero 2016 | | | | |

***ESTADO DE AVANCE CREACIÓN***

| Institución que Monitorea | Ámbito de Acción | N° de la Medida | Medida | Definir si es Programa, Proyecto o Actividad | Actividades | Descripción del Programa o Actividad | Fecha de implementación | Instituciones del Estado con que se articula | Instituciones de la sociedad civil con que se articula | Gestión | Presupuesto |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| DIRAC | Creación | 10 | Dotar de mayores recursos y visibilidad nacional e internacional al premio anual Mejores Obras Literarias. | Feria Internacional del Libro de Frankfurt | Edición bilingüe alemán-castellano, en un tiraje de 1.000 ejemplares, con 17 autores antologados. | Presentación de la escritora Alia Trabucco en ambas instancia, como una de las autoras antologadas en el número especial de la Revista Alba Leyendo Latinoamérica, dedicado exclusivamente a la narrativa chilena. | | Emabajadas, Consulado en Franfurt, PROCHILE, CNCA | | Coordinación y producción de la actividad, con escritores y moderadores. Envío de libros, distribución invitaciones, etc | $11.456.470 (US $17.000) |
| MINEDUC | Creación | 13 | Fomentar la defensa y el arraigo de la identidad local e indígena a través de la lectura y el libro. | Entrega de material bibliográfico a las escuelas públicas del país (Plan de Fortalecimiento de Educación Pública). | Bibliotecas de aula para escuelas públicas del país | Incorporación de al menos dos títulos de temática indígena en colecciones de 30 libros de bibliotecas de aula enviadas a todas las escuelas públicas del país durante años 2015-2017 (2015: 100% cursos NT2, y 30% cursos de 1ro y 2do básico, 2016: 100% cursos NT1, 35% 1ros y 2dos básicos; 2017: 35% de cursos 1ro y 2do básico). | Julio y Agosto 2015. En julio 2016 se mandarán las de NT1 y el 35% de 1ro y 2do básico. Proceso se completa el 2017. | DEG-Bibliotecas de Aula y CNCA | Editoriales | Establecer protocolo de coordinación para compras con editoriales que trabajen temáticas indígenas. | |
| MINEDUC | Creación | 13 | Fomentar la defensa y el arraigo de la identidad local e indígena a través de la lectura y el libro. | | 1. Elaboración Programa de Estudio Asignatura Sector Lengua Indígena (S.L.I) 7° y 8° Básico para 4 pueblos con vitalidad lingüística: Aymará, Quechua, Rapa Nui y Mapuche. | | Agosto 2015 a la fecha | Programa Educación Intercultural Bilingüe UCE, SEII. CNCA | Sabios Indígenas | Proceso participativo elección educador tradicional, jornadas territoriales de implementación curricular. | $ 94.000.000 |
| | | | | | 2.- Implementación Asignatura S.L.I. 1° a 6° Básico año 2015 | Incorporación del educador tradicional en establecimientos (D280) y la transversalización de la interculturalidad para la mejora educativa: Asignatura, Taller, Asesoría para la elaboración de PEI y PME. | año 2015 | CONADI, UNICEF, CNCA | AZELUWAM, AMAUTAS; Sabios Indígenas, Expertos en Didáctica y Pedagogía | Contratación de educador tradicional, distribución textos, guías y programas de estudio. | $ 1.691.450.000 |
| | | | | | 3.- Textos de estudios, fomentando la incorporación de software de estudio. | | 2015 (elaboración de material desde 2011) | CNCA | Planeta Sostenible (3°) y Pehuen (1°, 2°, 4°, 5° y 6°) | Licitación Pública | $ 353.760.000 |
| | | | | | 4.- Desarrollo de guías para la revitalización cultural y lingüistíca de los pueblos con una severa pérdida lingüistística (Likanantai, Colla, Diaguita, Kaweskar y Yagán). | | 2015 (elaboración desde 2012) | CNCA | Expertos Lingüistas, Sabios Indígenas | Contrato directo de lingüistas y sabios indígenas; contratación servicio edición, diseño y diagramación. | $ 55.000.000 |
| | | | | | 5.- Distribución en escuelas relacionadas con el PEIB textos literarios e informativos de temas afines a identidad local e indígena. | | 2015 | MINEDUC (CRA), CNCA | | Compra vía convnio marco | $ 40.000.000 |

***ESTADO DE AVANCE CREACIÓN***

| Institución que Monitorea | Ámbito de Acción | N° de la Medida | Medida | Definir si es Programa, Proyecto o Actividad | Actividades | Descripción del Programa o Actividad | Fecha de implementación | Instituciones del Estado con que se articula | Instituciones de la sociedad civil con que se articula | Gestión | Presupuesto |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CNCA | Creación | 13 | Fomentar la defensa y el arraigo de la identidad local e indigena a través de la lectura y el libro. | Programa Fondo Nacional del Libro | 1. Modificación de las bases de concursos e incorporar modalidades referidas a literatura en lenguas de pueblos originarios (bilingüe) e investigación en el rescate de pueblos originarios. | El objetivo de este Fondo, creado por la Ley 19.227 de 1993, es fomentar y promover proyectos, programas y acciones de apoyo a la creación literaria, la promoción de la lectura, la industria del libro, la difusión de la actividad literaria, el fortalecimiento. | Marzo 2015 | | | | |
| | | | | | 2. Capacitación para que postulen al Programa Fondo Nacional del Libro. | | Junio 2015 | | | | |
| | | | | | 3. Identificar el número y cuáles fueron los proyectos seleccionados. | | Enero 2016 | | | | |
| CNCA | Creación | 14 | Promover las lenguas de los pueblos originarios, fomentando la escritura y publicación de obras de sus autores e impulsar la creación y desarrollo de academias de lenguas indígenas. | Programa Fondo Nacional del Libro | 1. Modificación de las bases de concursos e incorporar una modalidad referida a literatura en lenguas de pueblos originarios (bilingüe). | El objetivo de este Fondo, creado por la Ley 19.227 de 1993, es fomentar y promover proyectos, programas y acciones de apoyo a la creación literaria, la promoción de la lectura, la industria del libro, la difusión de la actividad literaria, el fortalecimiento de las bibliotecas públicas y la internacionalización del libro chileno. | Marzo 2015 | | | | |
| | | | | | 2. Capacitación para que postulen al Programa Fondo Nacional del Libro. | | Junio 2015 | | | | |
| | | | | | 3. Identificar el número y cuáles fueron los proyectos seleccionados. | | Enero 2016 | | | | |
| | | | | Sin programa | 4. Coordinar reuniones con MINEDUC. | Contar con una línea de trabajo permanente con MINEDUC, para crear y desarrollar academias de lenguas indígenas. | Año 2016 | | | | |
| CNCA | Creación | 15 | Generar líneas específicas de creación, promoción y circulación del libro y la oralidad indígena. | Programa Fondo Nacional del Libro | 1. Modificación de las bases de concursos e incorporar una modalidad referida a literatura en lenguas de pueblos originarios (bilingüe). | El objetivo de este Fondo, creado por la Ley 19.227 de 1993, es fomentar y promover proyectos, programas y acciones de apoyo a la creación literaria, la promoción de la lectura, la industria del libro, la difusión de la actividad literaria, el fortalecimiento de las bibliotecas públicas y la internacionalización del libro chileno. | Marzo 2015 | | | | |
| | | | | | 2. Capacitación para que postulen al Programa Fondo Nacional del Libro. | | Junio 2015 | | | | |
| | | | | | 3. Identificar el número y cuáles fueron los proyectos seleccionados. | | Enero 2016 | | | | |

***** El presupuesto corresponde sólo a la línea de Creación del Fondo Nacional del Libro.

## 9.3. PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO

El Gráfico N°7 presenta porcentaje y número de medidas que tiene el ámbito de Patrimonio Bibliográfico.

Se observa que existen nueve medidas, de las cuales cuatro han presentado estado de avance en las siguientes medidas de la Política:

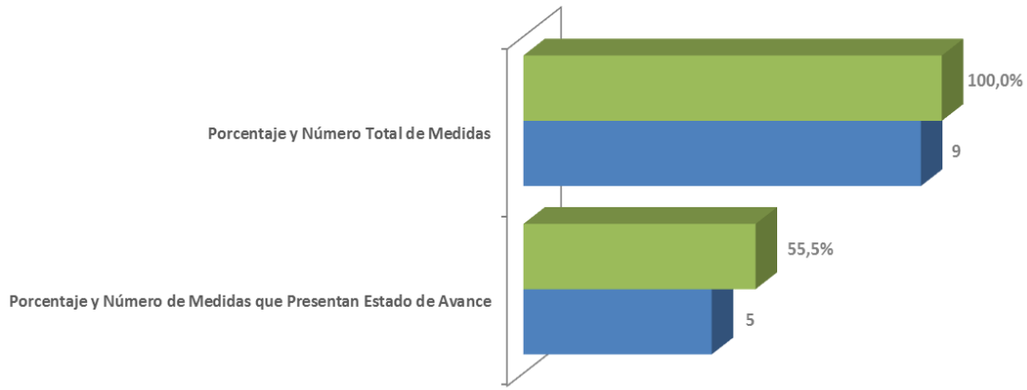
Medida 1: *Fortalecer las entidades públicas que salvaguardan el patrimonio bibliográfico nacional, de acuerdo al marco legal que lo regule*.

Medida 2: *Introducir el patrimonio bibliográfico en el curriculum educativo.*

Medida 5: *Fortalecer la difusión internacional del patrimonio bibliográfico.*

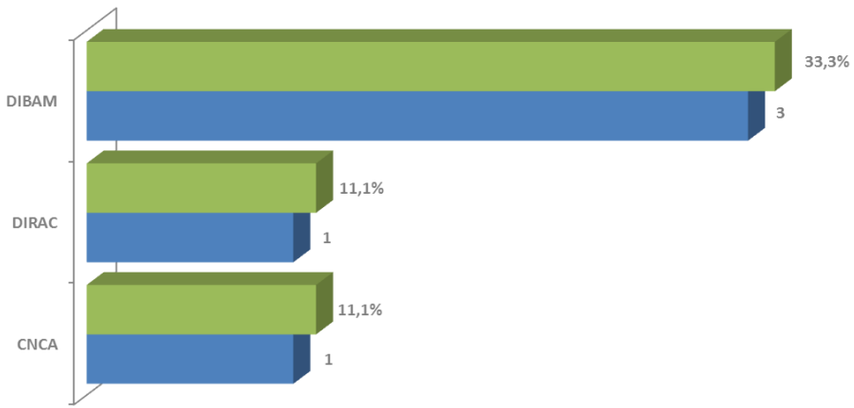
Medida 6: *Generar una línea de financiamiento para la investigación, el rescate, conservación y difusión del patrimonio bibliográfico nacional, regional, rural de los pueblos originarios, agrupaciones vecinales y gremiales.*

Gráfico N°7
Porcentaje y Número de Medidas
en el Ámbito de Patrimonio Bibliográfico.




**Fuente:** Ficha de Registro Medidas del ámbito de Patrimonio Bibliográfico.
Elaboración Propia.

Gráfico N°8
Porcentaje y Número de Medidas según Institución que
Presenta Estado de Avance para Implementar las Medidas de la Política




**Fuente:** Ficha de Registro Medidas del ámbito de Patrimonio Bibliográfico.
Elaboración Propia.

En el gráfico N°8 observamos que el mayor número de medidas que presenta estado de avance según institución, se concentran en la Dirección Nacional de Bibliotecas, Archivos y Museos (DIBAM), logrando realizar acciones en tres medidas; 1, 2 y 5.

Mientras, que el Ministerio de Relaciones Exteriores a través de la Dirección de Asuntos Culturales (DIRAC) dispone de acciones para la medida N°5 referida a *fortalecer la difusión internacional del patriomonio bibliográfico.*

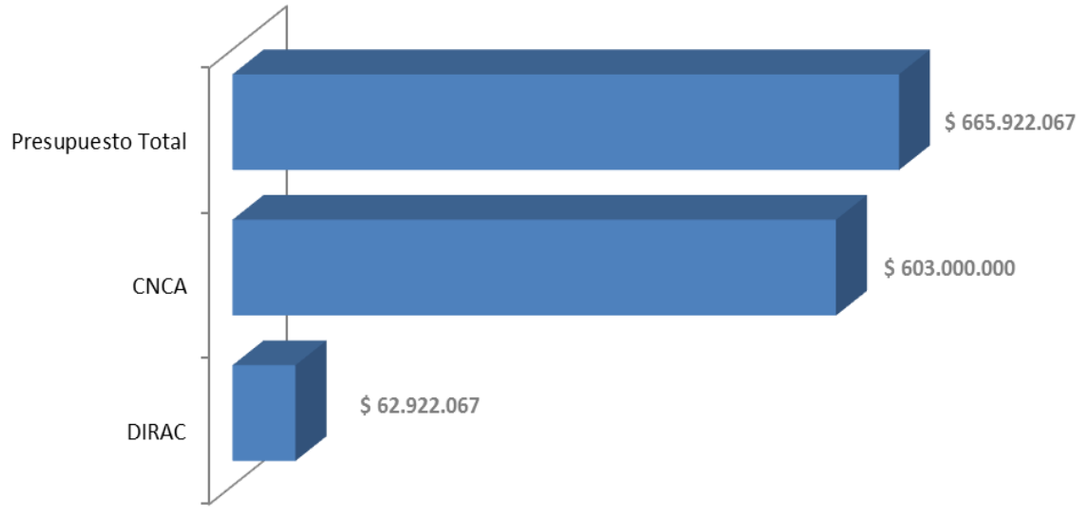
En tanto, el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (CNCA) establece acciones para la medida N°6, generando una línea especifica para la edición en literatura patrimonial de los pueblos originarios.

En el Gráfico N°9 observamos el presupuesto total asignado para el ámbito de Patrimonio Bibliográfico que alcanza a $665.922.067.

El presupuesto que informa cada institución del Estado asciende para el:

- CNCA $603.000.000
- DIRAC $ 62.922.067

Gráfico N°9
Presupuesto Asignado para
Implementar las Medidas de la Política según institución




**Fuente:** Ficha de Registro Medidas del ámbito de Patrimonio Bibliográfico.
Elaboración Propia.

A continuación se presenta el detalle para el ámbito de Patrimonio Bibliográfico que ha informado cada institución según las siguientes variables:

- ✓ Institución que monitorea la medida
- ✓ Número de la medida
- ✓ Definir si es programa, proyecto o actividad
- ✓ Estado de avance
- ✓ Descripción del programa, proyecto o actividad
- ✓ Fecha de implementación
- ✓ Institución del Estado con que se articula
- ✓ Institución de la sociedad civil con que se articula
- ✓ Gestión
- ✓ Presupuesto

**ESTADO DE AVANCE PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO**

| Institución que Monitorea | Ámbito de Acción | N° de la Medida | Medida | Definir si es Programa, Proyecto o Actividad | Estado de Avance | Descripción del Programa o Actividad | Fecha de implementación | Instituciones del Estado con que se articula | Instituciones de la sociedad civil con que se articula | Gestión | Presupuesto |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| DIBAM Biblioteca Nacional | Patrimonio Bibliográfico | 1 | Fortalecer las entidades públicas que salvaguardan el patrimonio bibliográfico nacional, de acuerdo al marco legal que lo regule. | Propuesta Estructura Organizacional de la Biblioteca Nacional. | 1. Propuesta estructura organizacional de la Biblioteca Nacional en la nueva institucionalidad cultural a través de mesas internas y jornadas de trabajo, para presentarla al Ministro. | Mesas de trabajo del comité directivo de la Biblioteca Nacional y Dibam. | 2015 | CNCA - DIBAM | No aplica | Coordinación de equipos de trabajo, preparación de indicaciones y propuestas a la indicación sustitutiva. | No aplica |
| | | | | Actividad Plan Maestro Biblioteca Nacional. | 1. Reuniones con Municipalidad de Santiago, Consejo de Monumentos Nacionales, Metro de Santiago para definir acciones de desarrollo y planificación en las etapas del Plan Maestro.<br><br>2. Licitación fase de prospección arqueológica del jardín de Mac Iver de la Biblioteca Nacional Digital. | Durante el 2015, se inició la fase de prospección arqueológica del proyecto del Plan Maestro. Para esto, se prepararó y adjudicó la licitación y el estudio se inicia en el mes de octubre de 2015. Asimismo, durante este año, se ha desarrollado una investigación histórica tendiente a recopilar información sobre el convento de las monjas claras, que antiguamente se ubicaba en el actual emplazamiento de la Biblioteca Nacional. | Octubre 2015 | Biblioteca Nacional (DIBAM) Consejo Monumento Nacional Municipalidad de Santiago. | No aplica | Coordinación de equipos de trabajo y logística interna de cada etapa. | No aplica |
| DIBAM Biblioteca Nacional | Patrimonio Bibliográfico | 2 | Introducir el patrimonio bibliográfico en el curriculum educativo. | Programa desarrollo de contenidos culturales en Internet. | 1. Reuniones de trabajo entre Unidad de Curriculum de Mineduc y equipo Biblioteca Nacional Digital.<br><br>2. Colaboración entre Mineduc y Biblioteca Nacional para definir acciones vinculadas a la difusión en aula del patrimonio bibliográfico y formación de docentes. | Colaborar en el diseño para incorporar el patrimonio bibliográfico en el curriculum educativo. | Septiembre de 2015 | MINEDUC Biblioteca Nacional (DIBAM) | No aplica | Coordinación de equipos de trabajo y propuesta de modalidades de incorporación de contenidos. | No aplica |
| MINEDUC CNCA | Patrimonio bibliográfico | 2 | Introducir el patrimonio bibliográfico en el currículum educativo. | | Incorporación de actividades y referencias bibiliográficas en los Programas de Estudio elaborados, que intencionen la integración del patrimonio bibliográfico en dichos dispositivos curriculares. | Los Programas de Estudio elaborados presentan (a) actividades de aprendizaje para cada unidad. En estas, se intenciona el uso de textos que formen parte del patrimonio bibliográfico nacional, (b) un listado de referencias bibliográficas al final del Programa. Estos procuran la visibilización de autores nacionales. | Todo el periodo (2015-2020) | DIBAM | NO | Gestión curricular | No implica presupuesto adicional |

**ESTADO DE AVANCE PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO**

| Institución que Monitorea | Ámbito de Acción | N° de la Medida | Medida | Definir si es Programa, Proyecto o Actividad | Estado de Avance | Descripción del Programa o Actividad | Fecha de implementación | Instituciones del Estado con que se articula | Instituciones de la sociedad civil con que se articula | Gestión | Presupuesto |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| DIBAM Biblioteca Nacional | Patrimonio Bibliográfico | 5 | Fortalecer la difusión internacional del patrimonio bibliográfico. | Programa Desarrollo de Contenidos Culturales en Internet. | 1. Registro estadístico de sesiones de usuarios Biblioteca Nacional Digital (Enero-Septiembre de 2015): Total de sesiones: 58.926; Sesiones desde el extranjero: 8.775; Memoria Chilena (Enero-Septiembre de 2015): Total de sesiones: 4.259.920; Sesiones desde el extranjero: 688.358; Chile para Niños (Enero-Septiembre de 2015): Total de sesiones: 191.939; Sesiones desde el extranjero: 38.804*. | Biblioteca Nacional digital (Enero-Septiembre 2015); Memoria Chilena (Enero-Septiembre 2015); Chile para Niños (Enero-Septiembre 2015). | 2003 | Biblioteca Nacional (DIBAM) Ministerio de Relaciones Exteriores, Dirección General de Asuntos Consulares y de Inmigración, Banco Estado y Universidad de Chile. | No aplica | Medición y control. | No aplica |
| | | | | | 2. Convenio interinstitucional entre la Biblioteca Nacional de Chile y DICOEX, para la realización del concurso literario "Me Contaron de Chile". | El concurso invita a todos los chilenos residentes en el exterior a escribir “microcuentos” en prosa con un mínimo 100 palabras y máximo 140 palabras por texto, sobre el “Chile” que tienen en sus memorias, o del que saben a diario por sus padres, familiares o amigos. | 2015 | | | | |
| DIBAM Biblioteca Nacional | Patrimonio Bibliográfico | 5 | Fortalecer la difusión internacional del patrimonio bibliográfico. | Programa Desarrollo de Contenidos Culturales en Internet. | 3. Libro digital con cuentos premiados que será editado y diseñado por la Dirección para la Comunidad de Chilenos en el Exterior y que cuenta con la colaboración de la Biblioteca Nacional. | Libro digital con cuentos premiados de las cuatro categorías del certamen, para su descarga en el sitio web de Memoria Chilena (www.memoriachilena.cl). Además se entrega a ganadores de la categoría “Menor edad” de un ejemplar “El libro de Memoriosa” de autoría y edición de la institución y difundirá el concurso en su página web www.memoriachilena.cl, como también lo promoverá a través de sus redes sociales de twitter y facebook. | 2015 | Biblioteca Nacional (DIBAM) Ministerio de Relaciones Exteriores, Dirección General de Asuntos Consulares y de Inmigración, Banco Estado y Universidad de Chile. | No aplica | Difusión | No aplica |
| | | | | | 4. Congresos y conferencias internacionales para dar a conocer la experiencia de la Biblioteca Nacional de Chile en la digitalización y difusión a través de internet de nuestro patrimonio bibliográfico. | VI Seminario Internacional de Bibliotecología. Lima, Perú; Conferencia y Asamblea General de la IFLA en Ciudad del Cabo, Sudáfrica; Movilidad digital Berlín, Alemania**. | 2015 | Biblioteca Nacional (DIBAM) | No aplica | Difusión | No aplica |

**ESTADO DE AVANCE PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO**

| Institución que Monitorea | Ámbito de Acción | N° de la Medida | Medida | Definir si es Programa, Proyecto o Actividad | Estado de Avance | Descripción del Programa o Actividad | Fecha de implementación | Instituciones del Estado con que se articula | Instituciones de la sociedad civil con que se articula | Gestión | Presupuesto |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Ministerio de Relaciones Exteriores DIRAC | Patrimonio Bibliográfico | 5 | Fortalecer la difusión internacional del patrimonio bibliográfico. | Programa Conmemoración 70 Años del Premio Nobel de Gabriela Mistral. | 1. Organización del programa Conmemoración 70 Años del Premio Nobel de Gabriela Mistral realizado con la Biblioteca Nacional de Chile. | Pone en valor y difunde el valioso patrimonio bibliográfico relacionado con Mistral. Focalizado en los países donde Mistral vivió y/o cumplió funciones diplomáticas(México, Brasil, Estados Unidos, Italia, Portugal, Suecia, España), además se extenderá por Centroamérica y el Caribe, América Latina, Ecuador, Alemania, India, China, Bulgaria, Estonia, etc. | El programa comenzó en abril y se extenderá hasta diciembre 2015. | Biblioteca Nacional, Emabajadas y Consulados de los distintos países. | | Diseño del Programa, organización y coordinación. Abarca aspectos administrativos y producción de las actividades. | $60.651.900 (US $90.000) |
| | | | | | 2. Edición especial y distribución del libro “Cielo, mar y tierra”. | El libro para “Cielo, Mar y tierra” se difundirá y se entregará gratuitamente en las Escuelas Gabriela Mistral y/o relacionadas con Chile, además de otras instancias como la Biblioteca Unasur. | El programa comenzó en abril y se extenderá hasta diciembre 2015. | Biblioteca Nacional, Embajadas y Consulados de los distintos países. | No aplica | Diseño del Programa, organización y coordinación. Abarca aspectos administrativos y producción de las actividades. | |
| | | | | | 3. Organización de exposiciones. | El programa también comprende coloquios con profesionales de la Biblioteca Nacional y expertos mistralianos. | | | | | |
| | | | | | 4. Distribución epistolario publicado por Biblioteca Nacional. | | En proceso. | | | | |
| | | | | | 5. Coloquio "Gabriela Mistral" organizado por la Universidad de Columbia en el Barnard College. | Proyecto multidisciplinario, que mezcla lecturas de poemas en mapudungún-castellano,-inglés; perfomance; música y audiovisual. Participan la músico-poeta María Hueñuñir, el artista Visual Francisco Huichaceo, Mabel Farias y Soledad Falabella. | Septiembre de 2015 | | | Gestiones administrativas y de coordinación con Embajada. | Está en el presupuesto global de Gabriela Mistral 70 años y cuenta con financiamiento de entidades locales y gestionadas por las Embajada. |

**ESTADO DE AVANCE PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO**

| Institución que Monitorea | Ámbito de Acción | N° de la Medida | Medida | Definir si es Programa, Proyecto o Actividad | Estado de Avance | Descripción del Programa o Actividad | Fecha de implementación | Instituciones del Estado con que se articula | Instituciones de la sociedad civil con que se articula | Gestión | Presupuesto |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Ministerio de Relaciones Exteriores DIRAC | Patrimonio Bibliográfico | 5 | Fortalecer la difusión internacional del patrimonio bibliográfico. | Proyecto Conmemoración 400 años del descubrimiento de la ruta por el Cabo de Hornos 2015-2016. | 1. Edición y publicación mapa ilustrado ruta patrimonial Cabo de Hornos (bilingüe). | El programa pone en valor y difunde el patrimonio bibliográfico de la Biblioteca Nacional. | El programa de conmemoración se inició en junio en Holanda y será lanzado en octubre 2015 en la Biblioteca Nacional y culminará en el 2016. | Biblioteca Nacional, Armada de Chile, el Ministerio de Bienes Nacionales | Fundación Imagen de Chile. | Diseñar el programa y coordinar las instituciones. | $ 673.000 (US $1.000) para el proyecto con Biblioteca Nacional (primera etapa). |
| | | | | | 2. Publicación catálogo y libros. | Apoyará la difusión del libro publicado por la Biblioteca Nacional en Ferias del Libro. | | | | | |
| | | | | | 3. Exposición ruta patrimonial Cabo de Hornos. | Está previsto que la exposición sea exhibida en Holanda y otros países. | | | | | |
| Ministerio de Relaciones Exteriores DIRAC | Patrimonio Bibliográfico | 5 | Fortalecer la difusión internacional del patrimonio bibliográfico. | Proyecto Centenario de la muerte de Rubén Darío (2016). Proyecto binacional Chile-Nicaragua. | 1. Donación copia del Archivo Rubén Darío a Nicaragua, a cargo de la Biblioteca Nacional. | Se integrará El Salvador, ya que Ediciones Biblioteca Nacional reeditará el libro "A.de Gilbert" que Rubén Darío escribió en homenaje a su amigo, el escritor chileno Pedro Balmaceda y que fue editado en El Salvador. Con el apoyo de DIRAC se evalúa presentar el libro y la exposición en Nicaragua y en El Salvador. | En octubre 2015 la Biblioteca Nacional organizará reuniones para iniciar la coordinación del proyecto. | Biblioteca Nacional - Consejo de Monumentos Nacionales | | Coordinación con Biblioteca Nacional Y Embajadas de Chile en Nicaragua y El Salvador. | Sin precisar presupuesto para el año 2016 |
| | | | | | 2. Apoyo en el montaje de una exposición. | | | | | | |
| | | | | | 3. Realizar un catálogo. | | | | | | |
| | | | | | 4. Participación en coloquios en torno a las obras de los expertos. | | | | | | |
| | | | | | 5. Difusión del libro “A.de Gilbert”, que reeditará la Biblioteca Nacional. | | | | | | |
| | | | | | 6. Presentación de las Ediciones de la Biblioteca Nacional. | DIRAC está apoyando la presencia y participación de dos profesionales de la Biblioteca Nacional en la Feria Internacional del Libro de Quito, que se insertará en el Programa Cultural de Chile en dicho certamen literario, en el cual nuestro país ejerce como Invitado de Honor. | Noviembre 2015 | Consejo Nacional del Libro y la Lectura, ProChile, Biblioteca Nacional. | | Coordinación y organización interinstitucional y con Embajada de Chile en Quito. | $1.597.167 (US$2.370) (Más envío de libros) |

**ESTADO DE AVANCE PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO**

| Institución que Monitorea | Ámbito de Acción | N° de la Medida | Medida | Definir si es Programa, Proyecto o Actividad | Estado de Avance | Descripción del Programa o Actividad | Fecha de implementación | Instituciones del Estado con que se articula | Instituciones de la sociedad civil con que se articula | Gestión | Presupuesto |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Ministerio de Relaciones Exteriores DIRAC | Patrimonio Bibliográfico | 5 | Fortalecer la difusión internacional del patrimonio bibliográfico. | Distribución del libro "Poemas de Chile" de ediciones Biblioteca Nacional. | 1. Distribución de libros en Embajadas y Consulados. | | Distribución se realizará el 2016. | | | Coordinación y distribución en Embajadas y Consulados. | Sin precisar presupuesto para el año 2016 |
| Consejo Nacional de la Cultura y las Artes | Patrimonio Bibliográfico | 6 | Generar una línea de financiamiento para la investigación, el rescate, conservación y difusión del patrimonio bibliográfico nacional, regional, rural de los pueblos originarios, agrupaciones vecinales y gremiales. | Programa Fondo Nacional del Libro 2015. | 1. Modificación de las bases de concurso e incorporación en la línea fomento a la industria la submodalidad *libro único edición literatura patrimonial de los pueblos originarios.* | El objetivo de este Fondo, creado por la Ley 19.227 de 1993, es fomentar y promover proyectos, programas y acciones de apoyo a la creación literaria, la promoción de la lectura, la industria del libro, la difusión de la actividad literaria, el fortalecimiento de las bibliotecas públicas y la internacionalización del libro chileno. | Junio 2015 a Enero 2016. | CNCA | | Realizar cuatro mesas de trabajo para revisar y modificar las bases de licitación | $603.000.000*** |

* Biblioteca Nacional Digital: Países con más visitantes: Argentina, Estados Unidos, España.
* Memoria Chilena: Países con más visitantes: México, Argentina, Colombia.
* Chile para Niños: Países con más visitantes: España, México, Colombia.

** VI Seminario Internacional de Bibliotecología. La experiencia lectora: Análisis y Perspectivas. XX feria internacional del libro de lima. Lima, Perú. Conferencia "Memoria Chilena, digitalizar es democratizar" (24 de Julio de 2015).
** Conferencia y Asamblea General IFLA en Ciudad del Cabo, Sudáfrica. Panel "Ten Years of Development to Collect, Preserve and Access Web-Sites: Ready to Go for Everyone!?", presentación ponencia "Archivo de la Web Chilena: Primeros pasos" (17 de agosto de 2015).
** Movilidad digital: tecnologías recientes del intercambio transatlántico de conocimiento", Instituto Ibero-Americano de Patrimonio Cultural Prusiano, Berlín, Alemania. Conferencia comprometida: "Memoria Chilena: Digitalización, acceso y mediación del patrimonio cultural chileno" (25-28 de noviembre del 2015).

******* El presupuesto corresponde sólo a la línea Fomento a la Industria del Fondo Nacional del Libro.

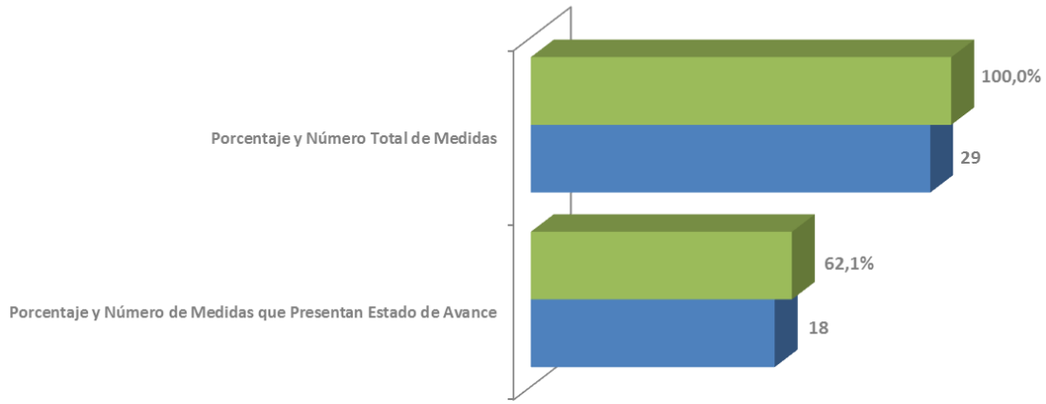
## 9.4. INDUSTRIA E INTERNACIONALIZACIÓN

El Gráfico N°10 presenta porcentaje y número de medidas que tiene el ámbito de Industria e Internacionalización.

Se observa que existen veinte nueve medidas, de las cuales dieciocho han presentado estado de avance en las siguientes medidas de la Política:

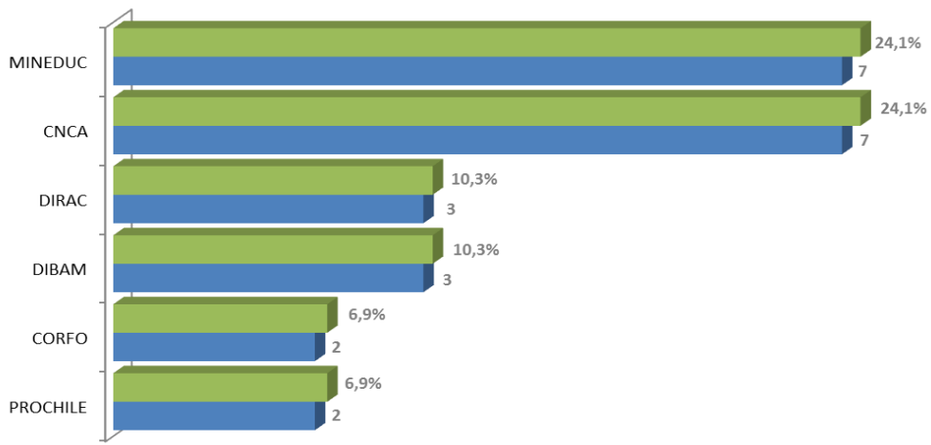
- N°2, 4, 6 y 7
- N°12, 13, 14, 15, 17, 18, 19
- N°20, 21, 23, 24, 25, 26 y 27.

Gráfico N°10
Porcentaje y Número de Medidas
en el Ámbito de Industria e Internacionalización.




**Fuente:** Ficha de Registro Medidas de la Política del Ámbito de Industria e Internacionalización.
Elaboración Propia.

Gráfico N°11
Porcentaje y Número de Medidas según Institución que
Presenta Estado de Avance




**Fuente:** Ficha de Registro Medidas de la Política del Ámbito de Industria e Internacionalización.
Elaboración Propia.

En el Gráfico N°11 observamos que el mayor número de medidas que presenta estado de avance según institución, se concentran en el Ministerio de Educación (MINEDUC) que logra realizar acciones en siete medidas; 2, 6, 7, 12, 13, 14 y 23, luego se ubica el CNCA que implementa acciones en las siguientes medidas; 4, 15, 19, 21, 24, 25 y 26

Luego vemos que el Ministerio de Relaciones Exteriores a través de la Dirección de Asuntos Culturales (DIRAC) dispone de acciones para tres medidas; 21, 24 y 25.

En tanto la Dirección Nacional de Bibliotecas, Archivos y Museos (DIBAM) también presenta estado de avance en tres medidas; 13, 18 y 20.

Mientras las instituciones que establecen acciones para dos medidas de la Política son:

- CORFO medidas 15 y 17
- PROCHILE medidas 4 y 27

En el Gráfico N°12 observamos el presupuesto total para el ámbito de Industria e Internacionalización que alcanza a $

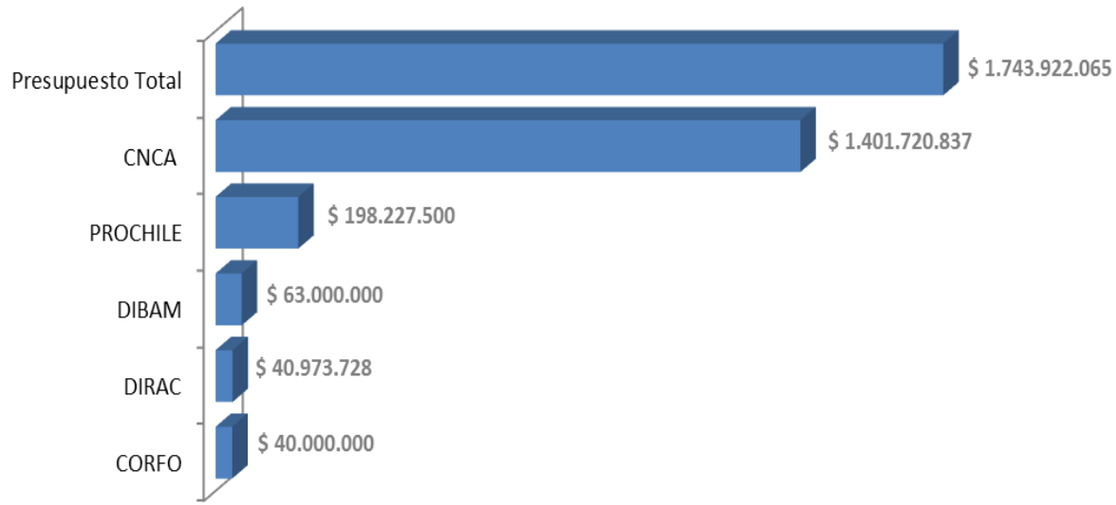
El presupuesto que informa cada institución del Estado asciende para el:

- CNCA $1.401.720.837
- PROCHILE $ 198.227.500
- DIBAM $ 63.000.000
- DIRAC $ 40.973.728
- CORFO $ 40.000.000

Cabe considerar que el presupuesto del CNCA se desagrega de la siguiente forma:

- Concurso Fondo Nacional del Libro: $602.720.837
  Línea Fomento a la Industria en la modalidad *apoyo a ediciones y emprendimiento*.
- Programa Adquisición de Libros: $500.000.000
- Programa de Internacionalización: $299.000.000

Gráfico N°12
Presupuesto Asignado para
Implementar las Medidas de la Política según institución




**Fuente:** Ficha de Registro Medidas de la Política del Ámbito de Industria e Internacionalización.
Elaboración Propia.

A continuación se presenta el detalle para el ámbito de Industria e Internacionalización que ha informado cada institución según las siguientes variables:

- ✓ Institución que monitorea la medida
- ✓ Número de la medida
- ✓ Definir si es programa, proyecto o actividad
- ✓ Estado de avance
- ✓ Descripción del programa, proyecto o actividad
- ✓ Fecha de implementación
- ✓ Institución del Estado con que se articula
- ✓ Institución de la sociedad civil con que se articula
- ✓ Gestión
- ✓ Presupuesto

## *ESTADO DE AVANCE INDUSTRIA E INTERNACIONALIZACIÓN*

| Institución que Monitorea | Ámbito de Acción | N° de la Medida | Medida | Definir si es Programa, Proyecto o Actividad | Estado de Avance | Descripción del Programa, Proyecto o Actividad | Fecha de implementación | Instituciones del Estado con que se articula | Instituciones de la sociedad civil con que se articula | Gestión | Presupuesto |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| MINEDUC Unidad de Curriculum y Evaluación | Industria e Internacionalización | 2 | Ampliar las lineas de fomento a la producción del libro y las literaturas indígenas, tanto de la memoria como de la creación de la literaria actual. | Programa de Educación Intercultural Bilingüe Textos Escolares y Recursos Educativos | 1. Revisión de material educativo de Educación Intercultural Bilingüe.<br>2. Ajuste de textos escolares de Educación Intercultural Bilingüe de 1º y 2º básico, para las culturas originarias Mapuzungun, Quechua y Aymará<br>3. Distribución de textos escolares de 3º básico de Mapuzungun.<br>4. Incorporación de texto escolar para cultura Rapa Nui. | El Programa de Educación Intercultural Bilingüe tiene por objeto rescatar y valorar las diferencias existentes entre grupos culturalmente diversos y donde las lenguas y culturas específicas adquieren gran relevancia ya que busca el reconocimiento mutuo entre ellas. El objeto de la alianza PEIB - Textos Escolares es la adquisición y distribución de recursos educativos (textos escolares) para las culturas originarias. | Anual, en la Unidad de Curriculum y Evaluación. Textos Escolares desde 2015 en adelante. | Programa de Educación Intercultural Bilingüe (PEIB). Secretaría de Educación Intercultural Indígena. | Educadores tradicionales y profesores de lenguas indígenas. | Adquisición, evaluación y distribución de textos escolares de Enseñanza Intercultural Bilingüe. | |
| Ministerio de Relaciones Exteriores DIRECON PROCHILE | Industria e Internacionalización | 4 | Fomentar la industria editorial nacional y regional así como sus procesos de producción, comercialización e internacionalización del libro chileno. | Actividad Feria del Libro de Bologna. | 1. Participación de Chile con un stand colectivo en que asisten las editoriales de los 3 gremios del libro: Asociación de Editores de Chile, Cooperativa de la Furia del Libro y la Cámara Chilena del Libro. | La Feria del libro infantil de Bologna es considerada la más importante en torno a la industria del libro infantil y juvenil de Europa. Un punto de encuentro entre editores, escritores, ilustradores, agentes literarios e incluso distribuidores e impresores, tiene como función principal el fomento del negocio editorial en todas sus facetas. | Del 4 al 7 de Abril 2015 | CNCA, DIRAC. | Editores de Chile, Cooperativa de la Furia del Libro y Cámara Chilena del Libro. | Apoyo en la gestión. Oficina Comercial de Italia | |
| Ministerio de Relaciones Exteriores DIRECON PROCHILE | Industria e Internacionalización | 4 | Fomentar la industria editorial nacional y regional así como sus procesos de producción, comercialización e internacionalización del libro chileno. | Actividad Feria del Libro de Buenos Aires | 1. Participación de Chile con un stand colectivo en que asisten las editoriales de los 3 gremios del libro: Asociación de Editores de Chile, Cooperativa de la Furia del Libro y la Cámara Chilena del Libro. | La Feria Internacional del Libro de Buenos Aires es la más concurrida en el mundo de habla hispana. Durante sus tres semanas de duración la visitan más de un millón de lectores y más de doce mil profesionales del libro. Se realizarán actividades destinadas a editores, distribuidores, libreros, ilustradores, bibliotecarios, educadores y otros profesionales del sector. | 21 de Abril al 9 de Mayo 2015 | CNCA - DIRAC. | Editores de Chile, Cooperativa de la Furia del Libro y Cámara Chilena del Libro. | Arriendo, habilitación y montaje de pabellón de chile. Gestión misión comercial. Articulación gestión comercial del pabellón con los gremios del libro. Apoyo gestión oficina comercial de PROCHILE. | |

## *ESTADO DE AVANCE INDUSTRIA E INTERNACIONALIZACIÓN*

| Institución que Monitorea | Ámbito de Acción | N° de la Medida | Medida | Definir si es Programa, Proyecto o Actividad | Estado de Avance | Descripción del Programa, Proyecto o Actividad | Fecha de implementación | Instituciones del Estado con que se articula | Instituciones de la sociedad civil con que se articula | Gestión | Presupuesto |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Ministerio de Relaciones Exteriores DIRECON PROCHILE | Industria e Internacionalización | 4 | Fomentar la industria editorial nacional y regional así como sus procesos de producción, comercialización e internacionalización del libro chileno. | Actividad Feria del Libro de Lima | 1. Participación de Chile con un stand colectivo en que asisten las editoriales de los 3 gremios del libro: Asociación de Editores de Chile, Cooperativa de la Furia del Libro y la Cámara Chilena del Libro. | La Feria Internacional del Libro de Lima es la más importante a nivel nacional y una de las más prestigiosas a nivel latinoamericano. Es organizada por la Cámara Peruana del Libro y en los últimos años se encuentra en constante crecimiento. Su última edición congregó a más de 448 mil asistentes. | 17 de Julio al 02 de Agosto 2015 | CNCA - DIRAC. | Editores de Chile, Cooperativa de la Furia del Libro y Cámara Chilena del Libro. | Arriendo, habilitación y montaje de pabellón de chile. Gestión misión comercial. Articulación gestión comercial del pabellón con los gremios del libro. Apoyo gestión oficina comercial de PROCHILE. | $ 24.105.000 |
| Ministerio de Relaciones Exteriores DIRECON PROCHILE | Industria e Internacionalización | 4 | Fomentar la industria editorial nacional y regional así como sus procesos de producción, comercialización e internacionalización del libro chileno. | Actividad Feria del Libro de Frankfurt | 1. Participación de Chile con un stand colectivo en que asisten las editoriales de los 3 gremios del libro: Asociación de Editores de Chile, Cooperativa de la Furia del Libro y la Cámara Chilena del Libro. | Es la mayor feria comercial de libros del mundo, desde el punto de vista editorial se desarrollan importantes actividades relacionadas con el sector, como negociaciones entre libreros y editoriales y negociaciones sobre derechos de venta en todo el mundo. En la Feria participan todo tipo de empresarios, desde empresas de publicidad hasta pequeños libreros, traductores, ilustradores, académico. | 14 al 18 de Octubre 2015 | CNCA - DIRAC. | Editores de chile - cooperativa de la furia del libro - cámara chilena del libro | Arriendo, habilitación y montaje de pabellón de chile. Gestión misión comercial. Articulación gestión comercial del pabellón con los gremios del libro. Apoyo gestión oficina comercial de PROCHILE. | |
| Ministerio de Relaciones Exteriores DIRECON PROCHILE | Industria e Internacionalización | 4 | Fomentar la industria editorial nacional y regional así como sus procesos de producción, comercialización e internacionalización del libro chileno. | Actividad Feria del Libro de Quito | 1. Participación de Chile con un stand colectivo en que asisten las editoriales de los 3 gremios del libro: Asociación de Editores de Chile, Cooperativa de la Furia del Libro y la Cámara Chilena del Libro. | En esta ocasión Chile es el invitado de honor de la feria, la invitación se hace extensiva a cualquier editor que desee estar presente en esta actividad. La asistencia de nuestro país se efectuará en un pabellón colectivo que contará con un área de exposición de artesanía chilena, un auditorio para realizar actividades, un espacio de muestra y venta de la oferta editorial y un espacio específico para la literatura infantil y juvenil, donde se realizarán talleres con ilustradores chilenos. | 13 al 22 de Noviembre 2015 | CNCA - DIRAC. | Editores de Chile, Cooperativa de la Furia del Libro y Cámara Chilena del Libro. | Arriendo, habilitaciópn y montaje de pabellón de chile - gestión misión comercial - articulación gestión comercial del pabellón con los gremios del libro. Apoyo gestión oficina comercial de Prochile. | $ 48.635.000 |

## *ESTADO DE AVANCE INDUSTRIA E INTERNACIONALIZACIÓN*

| Institución que Monitorea | Ámbito de Acción | N° de la Medida | Medida | Definir si es Programa, Proyecto o Actividad | Estado de Avance | Descripción del Programa, Proyecto o Actividad | Fecha de implementación | Instituciones del Estado con que se articula | Instituciones de la sociedad civil con que se articula | Gestión | Presupuesto |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Ministerio de Relaciones Exteriores DIRECON PROCHILE | Industria e Internacionalización | 4 | Fomentar la industria editorial nacional y regional así como sus procesos de producción, comercialización e internacionalización del libro chileno. | Actividad Feria del Libro de Guadalajara | 1. Participación de chile con un stand colectivo con participación de editoriales de los 3 gremios del libro: asociación de editores de chile, cooperativa de la furia del libro y la cámara chilena del libro. | Es la reunión editorial más importante de Iberoamérica y un extraordinario festival cultural, es un encuentro de negocios, la FIL fue concebida como un festival cultural en el que la literatura es la columna vertebral, con un programa en el que participan autores de todos los continentes y diferentes lenguas, así como un espacio para la discusión académica de los grandes temas que cruzan nuestra actualidad. | 28 de Noviembre al 6 de Diciembre 2015 | CNCA - DIRAC. | Editores de Chile, Cooperativa de la Furia del Libro y Cámara Chilena del Libro. | Arriendo, habilitaciópn y montaje de pabellón de chile - gestión misión comercial - articulación gestión comercial del pabellón con los gremios del libro. Apoyo gestión oficina | $ 32.537.500 |
| Ministerio de Relaciones Exteriores DIRECON PROCHILE | Industria e Internacionalización | 4 | Fomentar la industria editorial nacional y regional así como sus procesos de producción, comercialización e internacionalización del libro chileno. | Programa Convenio CNCA - DIRECON | 1. Convenio de colaboración entre el CNCA, la Dirección General de Relaciones Económicas Internacionales y ProChile para fortalecer la presencia chilena en ferias internacionales del libro. | Convenio de colaboración entre el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, la Dirección General de Relaciones Económicas Internacionales y ProChile para fortalecer la presencia chilena en ferias internacionales del libro incluyendo: FIL Buenos Aires, FIL Guadalajara y FIL Quito. | Marzo a Diciembre 2015 | CNCA. | Editores de Chile, Cooperativa de la Furia del Libro y Cámara Chilena del Libro. | Definición de líneas estratégicas de convenio - administración de recursos y gestión logística y operativa de todas las actividades y apoyo al sector editorial. | $ 93.000.000 |
| Ministerio de Relaciones Exteriores DIRECON PROCHILE | Industria e Internacionalización | 4 | Fomentar la industria editorial nacional y regional así como sus procesos de producción, comercialización e internacionalización del libro chileno. | Programa Ferias Internacionales | 1. Instrumento de ProChile para la promoción de exportaciones. | Instrumento de prochile para la promoción de exportaciones que incluyó las ferias del libro de lima, guadalajara, quito y frankfurt. | Marzo a Diciembre 2015 | CNCA - DIRAC. | Editores de Chile, Cooperativa de la Furia del Libro y Cámara Chilena del Libro. | Definición e implementación de ferias internacionales priorizadas. | |
| Ministerio de Relaciones Exteriores DIRECON PROCHILE | Industria e Internacionalización | 4 | Fomentar la industria editorial nacional y regional así como sus procesos de producción, comercialización e internacionalización del libro chileno. | Programa de Inteligencia de Mercado Desarrollo de PMS | 1. Desarrollo de perfiles de mercado, para detectar demanda internacional en la industria editorial. | Se desarrollan perfiles de mercado por la red de oficinas internacionales de ProChile para detectar demanda internacional en la industria editorial. | Marzo a Diciembre 2015 | *** | Editores de Chile, Cooperativa de la Furia del Libro y Cámara Chilena del Libro. | Desarrollo de estudios de mercado. | |
| Ministerio de Relaciones Exteriores DIRECON PROCHILE | Industria e Internacionalización | 4 | Fomentar la industria editorial nacional y regional así como sus procesos de producción, comercialización e internacionalización del libro chileno. | Programa Plan Sectorial Editorial | 1. Plan sectorial para apoyar la internacionalización de MIPYMES del sector editorial chileno con potencial exportador. | Plan sectorial para apoyar la internacionalización de MIPYMES del sector editorial chileno con potencial exportador. | Marzo a Diciembre 2015 | CNCA-DIRAC-CORFO. | Editores de Chile, Cooperativa de la Furia del Libro y Cámara Chilena del Libro. | Definición de la estrategia internacional del sector editorial chileno y la implementación de las actividades. | Presupuesto En Feria Libro Quito |

## *ESTADO DE AVANCE INDUSTRIA E INTERNACIONALIZACIÓN*

| Institución que Monitorea | Ámbito de Acción | N° de la Medida | Medida | Definir si es Programa, Proyecto o Actividad | Estado de Avance | Descripción del Programa, Proyecto o Actividad | Fecha de implementación | Instituciones del Estado con que se articula | Instituciones de la sociedad civil con que se articula | Gestión | Presupuesto |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CNCA | Industria e Internacionalización | 4 | Fomentar la industria editorial nacional y regional así como sus procesos de producción, comercialización e internacionalización del libro chileno. | Programa de Adquisición de Libros | 1. Comprar y estimular la edición de nuevas obras de autores chilenos, que serán distribuidas a las bibliotecas públicas de todo el país. | El Programa de Adquisición de Libros de Autores Nacionales, busca estimular la edición de nuevas obras de autores chilenos, que posteriormente serán destinadas a las bibliotecas públicas de todo el país. Cabe señalar, que los libros deben haber sido editados entre el 1 de enero y 31 de diciembre del año anterior a la convocatoria, en este caso de 2013. | Año 2015 | DIBAM Y MINEDUC | | | $ 500.000.000 |
| CNCA | Industria e Internacionalización | 4 | Fomentar la industria editorial nacional y regional así como sus procesos de producción, comercialización e internacionalización del libro chileno. | Fondo Nacional del Libro | 1. Financiamiento en la línea Fomento la Industria en la modlaidad Apoyo a Ediciones y Emprendimiento. | El objetivo de este Fondo, creado por la Ley 19.227 de 1993, es fomentar y promover proyectos, programas y acciones de apoyo a la creación literaria, la promoción de la lectura, la industria del libro, la difusión de la actividad literaria, el fortalecimiento de las bibliotecas públicas y la internacionalización del libro chileno. | Año 2015 | CNCA | | Crear instancias de difusión de las acciones referidas a financiamiento y programas que realiza el Consejo Nacional del Libro y la Lectura. | $ 602.720.837 |
| MINEDUC Unidad de Curriculum y Evaluación | Industria e Internacionalización | 6 | Fomentar la publicación de manuales y libros de referencia, técnicos, científicos, de arte, investigación y/o divulgación de las diversas disciplinas del conocimiento | Actividad de coordinación de Textos Escolares y Recursos Educativos. | 1. Evaluaciones técnicas para difundir, complementarios a los textos escolares, libros de divulgación de las diversas disciplinas del conocimiento, a saber: Antología (Norma de Chile); Ecos Verdes (Liberalia); Mundos Antiguos (Bibliográfica); Chile Biodiversidad (Planeta Sostenible); Diccionario (SM); Atlas IGM (trato directo); Antología (Cal y Canto); Atlas Histórico con cd-rom (SM); Ecología del Agua (Liberalia); Geometría (McGraw); Antología (Planeta); Diccionario Intermedio (SM); Algebra (McGraw). | Se desarrolla RFI para consultar al mercado sobre los libros de divulgación de diversas disciplinas del conocimiento para adquirir, en determinados años de escolaridad, textos complementarios a objetos de reforzar los aprendizajes desarrollados por las y los estudiantes, en función del Currículum Nacional. | Anual, en la Unidad de Curriculum y Evaluación. Textos Escolares. | No se establecen articulaciones, pero pudiera darse, dependiendo de la naturaleza del texto (por ejemplo, Atlas IGM) | Industria Editorial, UNESCO, PNUD, ONG y otras relacionadas. | Implementación de RFI (Rescue for Information) para consulta al mercado. Posteriormente su evaluación técnica, económica, adquisición y distribución. | |

## *ESTADO DE AVANCE INDUSTRIA E INTERNACIONALIZACIÓN*

| Institución que Monitorea | Ámbito de Acción | N° de la Medida | Medida | Definir si es Programa, Proyecto o Actividad | Estado de Avance | Descripción del Programa, Proyecto o Actividad | Fecha de implementación | Instituciones del Estado con que se articula | Instituciones de la sociedad civil con que se articula | Gestión | Presupuesto |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| MINEDUC Unidad de Curriculum y Evaluación | Industria e Internacionalización | 7 | Promover el establecimiento de una mesa técnica, que pueda aportar insumos para una mejora continua de las políticas públicas respecto a la calidad de textos escolares. | Diseñar, implementar y evaluar la mesa técnica durante el 2016. | 1. Implementación de mesa técnica de trabajo con diferentes actores relevantes sobre textos escolares en cuanto a su evaluación y adquisición.<br><br>2. Revisión permanente del plan estratégico y de acción de textos escolares, evaluando los procesos asociados, la implementación de puntos de control de la calidad y gestión global del proceso de adquisición y distribución. | Se ha considerado diseñar, implementar y evaluar la correspondeinte mesa técnica durante el 2016, sobre la base de los 66 títulos que entrega al sistema escolar en concordancia con el plan estratégico y de acción en la mejora continua de evaluación y adquisición de textos escolares | Fines del 2015 y primer semestre de 2016 | En evaluación | En evaluación | Revisión permanente de plan estratégico y de acción de textos escolares, evaluando los procesos asociados, la implementación de puntos de control de la calidad y gestión global del proceso de adquisición y distribución. | |
| MINEDUC Unidad de Curriculum y Evaluación | Industria e Internacionalización | 12 | Instalar una instacia de participación, para que las instituciones públicas y organizaciones de autores y editores, promuevan la creación de contenidos diversos en la industria local y aseguren criterios de pertinencia, calidad y diversidad en la oferta y en la compra de libros, que permita aumentar progresivamente, hasta un 60% el monto de las compras publicas de cada programa de ediciones nacionales. | Propuesta para explorar la viabilidad de adquirir contenidos, por parte de autores diversos. | 1. Se ha considerado explorar la viabilidad de adquirir contenidos, por parte de autores diversos. | Explorar la viabilidad de adquirir contenidos, por parte de autores diversos, favorecería la apertura del mercado editorial para la generación de nuevos textos locales y su posterior difusión. | En evaluación. | En evaluación. | En evaluación. | En evaluación. | |
| MINEDUC Unidad de Curriculum y Evaluación | Industria e Internacionalización | 13 | Definir estándares de meta data para la edición electrónica, necesarios para las compras públicas e inscripción en depósito legal, actualizados según las tendencias tecnológicas. | Actividad de coordinación de textos escolares y recursos educativos, articulada con la gestión desarrollada por las Bibliotecas CRA. | 1. Coordinación de textos escolares y recursos educativos se articulará con la gestión desarrollada por las Bibliotecas CRA. | | | Bibliotecas Escolares CRA. | | | |

## *ESTADO DE AVANCE INDUSTRIA E INTERNACIONALIZACIÓN*

| Institución que Monitorea | Ámbito de Acción | N° de la Medida | Medida | Definir si es Programa, Proyecto o Actividad | Estado de Avance | Descripción del Programa, Proyecto o Actividad | Fecha de implementación | Instituciones del Estado con que se articula | Instituciones de la sociedad civil con que se articula | Gestión | Presupuesto |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| DIBAM Biblioteca Pública Digital | Industria e Internacionalización | 13 | Definir estándares de meta data para la edición electrónica, necesarios para las compras públicas e inscripción en depósito legal, actualizados según las tendencias tecnológicas. | Reunión con Chilecompra. | 1. Incorporación de ediciones electrónicas en giro de venta de editoriales en registro de ChileProveedores. | | Agosto 2015. | Chilecompra. | | | |
| | | | | | 2. Participación de editoriales en convenio marco con venta de libros digitales. | La oferta de libros ha sido muy baja. A la fecha, sólo se han publicado 55 productos en Convenio Marco. | Septiembre 2015. | | | | $11.000.000 para adquisición de libros digitales vía Convenio Marco |
| MINEDUC Unidad de Curriculum y Evaluación | Industria e Internacionalización | 14 | Investigar la realidad de la edición electrónica, con el fin de verificar si cumple con criterios de cobertura, garantía de acceso y criterios de evaluación establecidos, con el objeto de incluirlos en las compras públicas. | Proyecto de estudio del Equipo de Evaluación y Estudio de Textos Escolares y recursos Educativos. | 1. Estudios sobre el uso y usabilidad de textos escolares, en papel y edición electrónica, además de los recursos educativos digitales publicados en www.curriculumenlinea.cl. Los estudios se centran en la cobertura y niveles de uso de los recursos digitales y ediciones electrónicas de textos escolares, entre otros. | Proyecto de estudio del Equipo de Evaluación y Estudio de Textos Escolares y recursos Educativos a objeto de suministrar evidencias y demás insumos que potencien y mejoren la política pública de textos escolares y recursos educativos que se materializarán en los términos de referencia para la evaluación y adquisición de los mismos. | Noviembre 2015 a Octubre 2016 | | UNESCO PNUD | Ejecución de estudio cualitativo y cuantitativo de los recursos educativos antes individualizados. | |
| Ministerio de Economía CORFO | Industria e Internacionalización | 15 | Impulsar la creación de un instrumento de fomento para la investigación, capacitación y edición electrónica, al que puedan acceder particulares, universidades y empresas privadas. | NODO Industrias Creativas Editorial, Audiovisual y Música. | 1. Transformación de la matriz productiva en la comuna de Antofagasta, a través de las redes de trabajo del sector editorial. | Se busca contribuir a la diversificación de la matriz productiva en la Comuna de Antofagasta, a través del fortalecimiento de negocios no tradicionales e innovadores, planteando potenciar integral, sistemática y diferenciadamente competencias, desarrollo y fortalecimiento de redes de trabajo para los emprendedores del arte y la cultura de la Comuna de Antofagasta, especialmente en generadores y productores de contenidos e intermediarios de los sectores audiovisual, editorial y de la música, y de la inserción de estos en el entorno. | En proceso. | Corfo Antofagasta | Pendiente al envío de ésta información. | | Pendiente al envío de ésta información |

## *ESTADO DE AVANCE INDUSTRIA E INTERNACIONALIZACIÓN*

| Institución que Monitorea | Ámbito de Acción | N° de la Medida | Medida | Definir si es Programa, Proyecto o Actividad | Estado de Avance | Descripción del Programa, Proyecto o Actividad | Fecha de implementación | Instituciones del Estado con que se articula | Instituciones de la sociedad civil con que se articula | Gestión | Presupuesto |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Ministerio de Economía CORFO | Industria e Internacionalización | 15 | Impulsar la creación de un instrumento de fomento para la investigación, capacitación y edición electrónica, al que puedan acceder particulares, universidades y empresas privadas. | Proyecto Gestión Editorial Dos Punto Cero | 1. Creación de un flujo de trabajo de calidad, personalizado y con tiempos acotados atacando un segmento del mercado gráfico que requiere de impresiones de pequeñas cantidades, a pedido y/o con data variable.<br>2. Apoyo profesional en el área de la edición, producción, comercialización y difusión de las creaciones dentro del área de la comunicación impresa apoyando el desarrollo de proyectos editoriales de terceros y también la ejecución de algunos por cuenta propia. | Su objetivo es poner a disposición de la industria gráfica local y regional un servicio de impresión de última generación, con atención interactiva y personalizada. | Pendiente al envío de ésta información. | Pendiente al envío de ésta información | Pendiente al envío de ésta información. | | Pendiente al envío de ésta información |
| Ministerio de Economía CORFO | Industria e Internacionalización | 15 | Impulsar la creación de un instrumento de fomento para la investigación, capacitación y edición electrónica, al que puedan acceder particulares, universidades y empresas privadas y Asegurar la capacitación de alto nivel en edición electrónica a los distintos actores del mundo del libro. | Programa de Formación para la Competitividad PFC | 1. Capacitación a diseñadores y editores de Chile en conversión de libro físico a libro electrónico, y herramientas de marketing y comercialización editorial digital.<br>2. Apoyo en la implementación de las acciones contempladas en la Política Nacional de la lectura y el Libro para el fortalecimiento del libro electrónico en Chile, con miras a la internacionalización de la industria. Se entregan herramientas prácticas a las empresas editoriales chilenas para el fortalecimiento, competitividad y capacitación de la industria. | Curso intensivo de formación en digital dirigido a empresas editoriales chilenas, en la región Metropolitana. Fortalecer la cadena productiva del libro y abaratar costos en su desarrollo, ya que las empresas editoriales podrán prescindir de servicios externos para la conversión. Esto significa que la iniciativa apuesta por contribuir al desarrollo de las empresas chilenas que innoven en su cadena productiva del libro, para potenciar y ampliar las posibilidades de negocios. | 01 al 31 de Julio de 2016. | Corfo | Escritores y Editores Independientes. | Consultora (por definir) | Por definir |

## *ESTADO DE AVANCE INDUSTRIA E INTERNACIONALIZACIÓN*

| Institución que Monitorea | Ámbito de Acción | N° de la Medida | Medida | Definir si es Programa, Proyecto o Actividad | Estado de Avance | Descripción del Programa, Proyecto o Actividad | Fecha de implementación | Instituciones del Estado con que se articula | Instituciones de la sociedad civil con que se articula | Gestión | Presupuesto |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CNCA Comité Calificador de Donaciones Privadas | Industria e Internacionalización | 15 | Impulsar la creación de un instrumento de fomento para la investigación capacitación y edición electrónica, al que puedan acceder particulares, universidades y empresas privadas. | Ley de Donaciones Culturales. | 1. La Ley de Donaciones Culturales puede ser considerada como un instrumento de fomento, tanto en actividades ligadas a investigación, capacitación y edición electrónica. | Pueden presentar proyectos en el marco de la Ley, y ser considerados beneficiarios: Universidades, institutos profesionales, fundaciones y corporaciones que tengan un objeto cultural o artístico. La retribución del beneficiario a la comunidad en materia de libros alcanza al 10 % de la edición. Tratándose de proyectos de libros en soporte o formato digital, la retribución será determinada según la cantidad o porcentaje de licencias que el beneficiario deberá otorgar en conformidad a lo establecido por el Reglamento*. | | | | | |
| Ministerio de Economía CORFO | Industria e Internacionalización | 17 | Asegurar la capacitación de alto nivel en edición electrónica a los distintos actores del mundo del libro. | Programa de Formación para la Competitividad PFC. | 1. Capacitación a diseñadores y editores de Chile en conversión de libro físico a libro electrónico, y herramientas de marketing y comercialización editorial digital.<br><br>2. Apoyo en la implementación de las acciones contempladas en la Política Nacional de la lectura y el Libro para el fortalecimiento del libro electrónico en Chile, con miras a la internacionalización de la industria. Se entregan herramientas prácticas a las empresas editoriales chilenas para el fortalecimiento, competitividad y capacitación de la industria. | Curso intensivo de formación en digital dirigido a empresas editoriales chilenas, en la región Metropolitana. Fortalecer la cadena productiva del libro y abaratar costos en su desarrollo, ya que las empresas editoriales podrán prescindir de servicios externos para la conversión. Esto significa que la iniciativa apuesta por contribuir al desarrollo de las empresas chilenas que innoven en su cadena productiva del libro, para potenciar y ampliar las posibilidades de negocios. | 01 al 31 de Julio de 2016. | Corfo | Escritores y Editores Independientes. | Consultora (por definir) | Por definir |

## *ESTADO DE AVANCE INDUSTRIA E INTERNACIONALIZACIÓN*

| Institución que Monitorea | Ámbito de Acción | N° de la Medida | Medida | Definir si es Programa, Proyecto o Actividad | Estado de Avance | Descripción del Programa, Proyecto o Actividad | Fecha de implementación | Instituciones del Estado con que se articula | Instituciones de la sociedad civil con que se articula | Gestión | Presupuesto |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Ministerio de Economía CORFO | Industria e Internacionalización | 17 | Asegurar la capacitación de alto nivel en edición electrónica a los distintos actores del mundo del libro. | Proyecto con Editores y Escritores, a través del Instrumento CORFO NODO. | 1. Capacitación y talleres enfocados en los derechos de autor en la era digital, en la comercialización y generación de libros electrónicos. | Articular un proyecto en torno al libro y fomento de la lectura, que permita visibilizar la producción literaria local, a través de un plan de gestión y acciones que permitan otorgar un valor agregado al libro y producción editorial de literatura nacional en el mercado local e internacional. | Diciembre 2016 a Diciembre 2017. | Corfo RM. | Escritores y Editores Independientes. | Consultora (por definir). | $40.000.000. |
| DIBAM | Industria e Internacionalización | 18 | Fomentar la conversión de libros nacionales a soportes digitales para su distribución y conservación y asegurar la migración/emulación de la producción digital nacional. | Establecer como requisito la compra de libros digitales en formato EPUB para las publicaciones con excepción de textos ilustrados y cómics. | 1. Selección de material bibliográfico nacional e internacional. Barrido de universo total de editoriales nacionales.<br>2. Publicación de bases de Licitación. | | Agosto 2015<br>Septiembre 2015 | | | | $37.000.000 asignados a compra de libros digitales vía convenio marco y licitaciones. |
| CNCA Comité Calificador de Donaciones Privadas | Industria e Internacionalización | 19 | Garantizar que la Ley de Donaciones Culturales incluya la edición electrónica. | Ley de Donaciones Culturales. | 1. La Ley de Donaciones Culturales puede ser considerada como un instrumento de fomento, tanto en actividades ligadas a investigación, capacitación y edición electrónica. | Pueden presentar proyectos en el marco de la Ley, y ser considerados beneficiarios: Universidades, institutos profesionales, fundaciones y corporaciones que tengan un objeto cultural o artístico. La retribución del beneficiario a la comunidad en materia de libros alcanza al 10 % de la edición. Tratándose de proyectos de libros en soporte o formato digital, la retribución será determinada según la cantidad o porcentaje de licencias que el beneficiario deberá otorgar en conformidad a lo establecido por el Reglamento*. | | | | | |

## *ESTADO DE AVANCE INDUSTRIA E INTERNACIONALIZACIÓN*

| Institución que Monitorea | Ámbito de Acción | N° de la Medida | Medida | Definir si es Programa, Proyecto o Actividad | Estado de Avance | Descripción del Programa, Proyecto o Actividad | Fecha de implementación | Instituciones del Estado con que se articula | Instituciones de la sociedad civil con que se articula | Gestión | Presupuesto |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| DIBAM | Industria e Internacionalización | 20 | Facilitar el acceso a la Biblioteca Pública Digital para todas y todos. | Convenio interinstitucional entre DIBAM y MINEDUC para la integración de colecciones CRA por parte de Biblioteca Pública Digital. | 1. Elaboración y revisión de convenio. | | Agosto 2015 | | | | Presupuesto registrado en la medida N°18. |
| | | | | | 2. Selección de material bibliográfico por parte de CRA. | | Agosto 2015 | | | | |
| | | | | | 3. Revisión de Convenio. | | Septiembre 2015 | | | | |
| | | | | | 4. Firma de convenio. | | Octubre 2015 | | | | |
| | | | | | 5. Adquisición de material bibliográfico. | | Octubre 2015 | | | | |
| | | | | | 6. Adquisición de material bibliográfico. | | Noviembre 2015 | | | | |
| DIBAM | Industria e Internacionalización | 20 | Facilitar el acceso a la Biblioteca Pública Digital para todas y todos. | Creación de Biblioteca Pública Digital física en comuna de Independencia, para atender a usuarios del sector en espacio habilitado con recursos tecnológicos para la lectura de libros digitales en el lugar, y para préstamo de tablets con libros cargados. Proyecto trimestral. | 1. Prueba de concepto con 10 tablets en préstamo en la biblioteca municipal de Independencia | | Agosto 2015 | Municipalidad de Independencia. | Empresa Nacional de Telecomunicaciones (ENTEL) | | $ 15.000.000 destinados a la compra de libros digitales y tablets. |
| | | | | | 2. Revisión de convenio. | | Septiembre 2015 | | | | |
| | | | | | 3. Adquisiciones de tablets, remodelación de espacio y capacitaciones. | | Octubre 2015 | | | | |
| | | | | | 4. Marcha Blanca. | | Noviembre 2015 | | | | |
| DIBAM | Industria e Internacionalización | 20 | Facilitar el acceso a la Biblioteca Pública Digital para todas y todos. | Convenio interinstitucional con Museo Precolombino para colocación y difusión de colección de 52 libros digitales de libre descarga. | 1. Revisión de convenio. | | Septiembre 2015 | | | | |
| | | | | | 2. Creación de colección. | | Octubre 2015. | | | | |

## *ESTADO DE AVANCE INDUSTRIA E INTERNACIONALIZACIÓN*

| Institución que Monitorea | Ámbito de Acción | N° de la Medida | Medida | Definir si es Programa, Proyecto o Actividad | Estado de Avance | Descripción del Programa, Proyecto o Actividad | Fecha de implementación | Instituciones del Estado con que se articula | Instituciones de la sociedad civil con que se articula | Gestión | Presupuesto |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| DIBAM | Industria e Internacionalización | 20 | Facilitar el acceso a la Biblioteca Pública Digital para todas y todos. | Convenio interinstitucional con área de Patrimonio Cultural Inmaterial del Consejo de la Cultura y las Artes para publicación y difusión de material audiovisual en Biblioteca Pública Digital. | 1. Firma de convenio.<br>2. Publicación de contenidos. | | Septiembre 2015<br>Octubre 2015. | | | | |
| CNCA | Industria e Internacionalización | 21 | Fortalecer la visibilidad y participación de escritores de pueblos originarios en espacios de difusión y promoción nacionales e internacionales. | Proyecto | Se ha financiado el viaje de 3 escritores hasta el momento. | Se incorporó un criterio de selección en convocatorias públicas para asegurar la participación de autores pertenencientes a los pueblos originarios. | Mayo 2015 | DIRAC | No aplica | No aplica | $ 4.000.000 |
| Ministerio de Relaciones Exteriores DIRAC | Industria e Internacionalización | 21 | Fortalecer la visibilidad y participación de escritores de pueblos originarios en espacios de difusión y promoción nacionales e internacionales. | Proyecto Fragmentos e Intersecciones en la Cosmovisión Mapuche y la Música Popular Chilena (Poesía y música). | 1. Los escritores de pueblos indígenas se presentan al Concurso DIRAC de Proyectos para Artistas y Embajadas. Con la participación de Elikura Chihuailaf | Los escritores de pueblos indígenas tienen una presencia en las actividades de difusión que impulsa DIRAC. | Marzo 2015 | | | Gestiones administrativas y de coordinación con la Embajada | $3.571.723 (US $5.300) |
| Ministerio de Relaciones Exteriores DIRAC | Industria e Internacionalización | 21 | Fortalecer la visibilidad y participación de escritores de pueblos originarios en espacios de difusión y promoción nacionales e internacionales. | XII Feria Internacional del Libro de Guatemala | 1. Stand con la presencia de escritores de pueblos originarios con énfasis en la interculturalidad. | Por segundo año consecutivo se organizó la presencia de Chile en este certamen literario, que contó con un stand y la participación de los escritores Graciela Huinao, Emilio Antilef, Jaime Huenún y Fernando Pairicán. | Julio 2015 | Embajada de Chile y Dirección Sociocultural de la Presidencia de la República | | Gestiones administrativas y de coordinación con la Embajada. La Embajada estuvo a cargo de la organización y producción de la actividad. | $5.054.325 (US $7.500) El resto del presupuesto de esta actividad correspondió a fondos gestionados por la Embajada. |
| Ministerio de Relaciones Exteriores DIRAC | Industria e Internacionalización | 21 | Fortalecer la visibilidad y participación de escritores de pueblos originarios en espacios de difusión y promoción nacionales e internacionales. | Adquisición del Libro “Ruego y Nubes en azul” del escritor Elicura Chihuailaf. | 1. Distribución de libros del castellano al mapundungun. | La DIRAC adquirió 250 ejemplares en 2014, para distribuirlo a las Embajadas y Consulados. | Año 2014 y 2015 | Ediciones Universidad de Talca | | Gestiones administrativas. | No se puede precisar el costo de la valija diplomática, ya que además se enviaron otros libros. |

## *ESTADO DE AVANCE INDUSTRIA E INTERNACIONALIZACIÓN*

| Institución que Monitorea | Ámbito de Acción | N° de la Medida | Medida | Definir si es Programa, Proyecto o Actividad | Estado de Avance | Descripción del Programa, Proyecto o Actividad | Fecha de implementación | Instituciones del Estado con que se articula | Instituciones de la sociedad civil con que se articula | Gestión | Presupuesto |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| MINEDUC Unidad de Curriculum y Evaluación | Industria e Internacionalización | 23 | Traducir a lenguas originarias de obras patrimoniales de los pueblos indigenas, editadas en sus primeras versiones en otros idiomas. | Programa de Educación Intercultural Bilingüe, Textos Escolares y Recursos Educativos. | 1. Traducción de material educativo de Educación Intercultural Bilingüe: textos escolares de Educación Intercultural Bilingüe, en segmentos, de 1º y 2º básico, para las culturas originarias Mapuzungun, Quechua y Aymará. Mapuzungun 3º básico<br>2. Traducción total de texto escolar para cultura Rapa Nui | El Programa de Educación Intercultural Bilingüe tiene por objeto rescatar y valorar las diferencias existentes entre grupos culturalmente diversos y donde las lenguas y culturas específicas adquieren grana relevancia ya que busca el reconocimiento mutuo entre ellas. Para ello, se requiere desarrollar traducciones desde la lengua originaria y vice versa para el desarrollo de la lengua, la história y la cultura del pueblo originario. | Noviembre 2015 para textos a colocar en el 2016. Posteriormente, de carácter anual | Programa de Educación Intercultural Bilingüe (PEIB). Secretaría de Educación Intercultural Indígena. | Educadores tradicionales y profesores de lenguas indigenas | Traducción de textos escolares de intercultural bilingüe, particularmente textos Rapa Nui en totalidad | |
| Ministerio de Relaciones Exteriores DIRAC | Industria e Internacionalización | 24 | Favorecer la implementación de la estrategia de la internacionalización de la industria editorial elaborada por los actores del sector**. | Feria Internacional del Libro de Frankfurt | 1. Presentar a la escritora Alia Trabucco y Oscar Barrientos, autores antologadas en el número especial de la Revista Alba Leyendo Latinoamérica, dedicado exclusivamente a la narrativa chilena.<br>2. Presentar al escritor Oscar Hahn, Premio Nacional de Literatura, con su libro "El pasajero de la lluvia" antología bilingüe alemán-castellano. | Se trata de una edición bilingüe alemán-castellano, en un tiraje de 1.000 ejemplares, con 17 autores antologados. Este es un proyecto presentado al Concurso DIRAC por la Embajada. | Octubre 2016 | PROCHILE, CNCA, Consulados en Frankfurt. | Gremios de Editores | Coordinación y producción de la actividad, con escritores, moderadores, Embajada, Consulados en Frankfurt y el resto de las instituciones involucradas. Envío de libros, distribución e invitaciones. | El costo total del programa cultural de Chile en la FIL de Frankfurt se estima en $11.456.470 (US $17.000).<br>El costo de la edición de la revista ALBA Leyendo Latinoamérica $6.739.100 (US $10.000). |
| Ministerio de Relaciones Exteriores DIRAC | Industria e Internacionalización | 24 | Favorecer la implementación de la estrategia de la internacionalización de la industria editorial elaborada por los actores del sector. | Feria Internacional del Libro de Quito | 1. Exposición "Gabriela Mistral. Hija de un pueblo nuevo"<br>2. Concierto "Gabriela Apasionada" con Isabel Aldunate y trio (cello, guitarra y piano). Prosa y poesía de Gabriela Mistral, musicalizada por compositores chilenos.<br>3. Ediciones Biblioteca Nacional y presentación del libro "Cielo, mar y tierra" poesía y prosa de Mistral, con actividades en Escuelas Gabriela Mistral de Quito.<br>4. Presentar a la maestra artesana en cestería de crin Nancy Cortínez, en el pabellón e intercambio con artesanos locales que cultivan el mismo arte.<br>5. Distribución de libros "Cielo, mar y tierra" | A la Feria Internacional de Quito, Chile será el país invitado de honor y las actividades señaladas serán financiadas por DIRAC. El resto del programa cultural -literario y actividades de cierre- son financiadas por el CNCA y el Consejo Nacional del Libro y la Lectura. | Noviembre 2016 | CNCA, PROCHILE, DIBAM, Biblioteca Nacional, Fundación Artesanías de Chile y Emabajada de Chile en Ecuador. | Gremios de editores | Coordinación del programa, con artistas, instituciones involucradas y Embajada de Chile en Ecuador. | $14.152.110 (US $21.000). |

## *ESTADO DE AVANCE INDUSTRIA E INTERNACIONALIZACIÓN*

| Institución que Monitorea | Ámbito de Acción | N° de la Medida | Medida | Definir si es Programa, Proyecto o Actividad | Estado de Avance | Descripción del Programa, Proyecto o Actividad | Fecha de implementación | Instituciones del Estado con que se articula | Instituciones de la sociedad civil con que se articula | Gestión | Presupuesto |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CNCA | Industria e Internacionalización | 24 | Favorecer la implementación de la estrategia de internacionalización de la industria editorial elaborada por los actores del sector. | Programa | 1. Se incorporaron al calendario de ferias 2015 las ferias propuestas como prioritarias en la "Estrategia de internacionalización del sector editorial" a la planificación del programa de internacionalización. | Incorporar las prioridades propuestas en la estrategia de internacionalización del sector editorial a la planificación del programa. | Enero 2015 | DIRAC y ProChile | No aplica | No aplica | $ 150.000.000 |
| CNCA | Industria e Internacionalización | 25 | Fortalecer y perfeccionar el programa de traducciones de autores chilenos a otros idiomas a través de la red de agregados culturales. | Programa | 1. Se creará en 2016 un programa de fomento de la traducción de autores chilenos a lenguas extranjeras. | Este programa será coordinado por Dirac para tener la posibilidad de postular directamente en cada embajada de Chile en el extranjero. | Octubre 2016 | DIRAC | No aplica | No aplica | $ 30.000.000 |
| Ministerio de Relaciones Exteriores DIRAC | Industria e Internacionalización | 25 | *Fortalecer y perfeccionar el programa de traducciones de autores chilenos a otros idiomas a través de la red de agregados culturales. | Concurso de Proyectos para Embajadas y Consulados. | 1. Presentación de un primer borrador de propuesta al CNCA. Establece que los fondos para la traducción serán recibidos directamente por las editoriales extranjeras. | En proceso. | Agosto 2015 | CNCA | | | Sin especificar |
| CNCA | Industria e Internacionalización | 26 | Contribuir al fortalecimiento de la industria editorial nacional y su internacionalización mediante la traducción en Chile de autores de otras lenguas al español. | Programa | 1. Se creó una línea dentro del programa de fomento a la traducción 2015 específica para realizar la traducción de obras en lenguas extranjeras por parte de traductores chilenos. | Crear un programa de fomento a la traducción en Chile de autores en lenguas extranjeras | Octubre 2016 | No aplica | No aplica | No aplica | $ 115.000.000 |
| Ministerio de Relaciones Exteriores DIRECON PROCHILE | Industria e Internacionalización | 27 | Promover y definir planes estratégicos de internacionalización en ProChile, para la exportación de libros, los derechos de edición, ediciones digitales y la participación de la industria del libro chileno en licitaciones internacionales. | Actividad Feria del Libro de Bologna. | 1. Participación de Chile con un stand colectivo en que asisten las editoriales de los 3 gremios del libro: Asociación de Editores de Chile, Cooperativa de la Furia del Libro y la Cámara Chilena del Libro. | La Feria del libro infantil de Bologna es considerada la más importante en torno a la industria del libro infantil y juvenil de Europa. Un punto de encuentro entre editores, escritores, ilustradores, agentes literarios e incluso distribuidores e impresores, tiene como función principal el fomento del negocio editorial en todas sus facetas. | Del 4 al 7 de Abril 2015 | CNCA - DIRAC. | Editores de Chile, Cooperativa de la Furia del Libro y Cámara Chilena del Libro. | Apoyo en la gestión. Oficina Comercial de Italia | |

## *ESTADO DE AVANCE INDUSTRIA E INTERNACIONALIZACIÓN*

| Institución que Monitorea | Ámbito de Acción | N° de la Medida | Medida | Definir si es Programa, Proyecto o Actividad | Estado de Avance | Descripción del Programa, Proyecto o Actividad | Fecha de implementación | Instituciones del Estado con que se articula | Instituciones de la sociedad civil con que se articula | Gestión | Presupuesto |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Ministerio de Relaciones Exteriores DIRECON PROCHILE | Industria e Internacionalización | 27 | Promover y definir planes estratégicos de internacionalización en ProChile, para la exportación de libros, los derechos de edición, ediciones digitales y la participación de la industria del libro chileno en licitaciones internacionales. | Actividad Feria del Libro de Buenos Aires | 1. Participación de Chile con un stand colectivo en que asisten las editoriales de los 3 gremios del libro: Asociación de Editores de Chile, Cooperativa de la Furia del Libro y la Cámara Chilena del Libro. | La Feria Internacional del Libro de Buenos Aires es la más concurrida en el mundo de habla hispana. Durante sus tres semanas de duración la visitan más de un millón de lectores y más de doce mil profesionales del libro. Se realizarán actividades destinadas a editores, distribuidores, libreros, ilustradores, bibliotecarios, educadores y otros profesionales del sector. | 21 de Abril al 9 e Mayo | CNCA - DIRAC. | Editores de Chile, Cooperativa de la Furia del Libro y Cámara Chilena del Libro. | Arriendo, habilitación y montaje de pabellón de chile. Gestión misión comercial. Articulación gestión comercial del pabellón con los gremios del libro. Apoyo gestión oficina comercial de PROCHILE. | Presupuesto registrado en la medida N°4. |
| Ministerio de Relaciones Exteriores DIRECON PROCHILE | Industria e Internacionalización | 27 | Promover y definir planes estratégicos de internacionalización en ProChile, para la exportación de libros, los derechos de edición, ediciones digitales y la participación de la industria del libro chileno en licitaciones internacionales. | Actividad Feria del Libro de Lima | 1. Participación de Chile con un stand colectivo en que asisten las editoriales de los 3 gremios del libro: Asociación de Editores de Chile, Cooperativa de la Furia del Libro y la Cámara Chilena del Libro. | La Feria Internacional del Libro de Lima es la más importante a nivel nacional y una de las más prestigiosas a nivel latinoamericano. Es organizada por la Cámara Peruana del Libro y en los últimos años se encuentra en constante crecimiento. Su última edición congregó a más de 448 mil asistentes. | 17 de Julio al 02 de Agosto | CNCA - DIRAC. | Editores de Chile, Cooperativa de la Furia del Libro y Cámara Chilena del Libro. | Arriendo, habilitación y montaje de pabellón de chile. Gestión misión comercial. Articulación gestión comercial del pabellón con los gremios del libro. Apoyo gestión oficina comercial de PROCHILE. | Presupuesto registrado en la medida N°4. |

## *ESTADO DE AVANCE INDUSTRIA E INTERNACIONALIZACIÓN*

| Institución que Monitorea | Ámbito de Acción | N° de la Medida | Medida | Definir si es Programa, Proyecto o Actividad | Estado de Avance | Descripción del Programa, Proyecto o Actividad | Fecha de implementación | Instituciones del Estado con que se articula | Instituciones de la sociedad civil con que se articula | Gestión | Presupuesto |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Ministerio de Relaciones Exteriores DIRECON PROCHILE | Industria e Internacionalización | 27 | Promover y definir planes estratégicos de internacionalización en ProChile, para la exportación de libros, los derechos de edición, ediciones digitales y la participación de la industria del libro chileno en licitaciones internacionales. | Actividad Feria del Libro de Frankfurt | 1. Participación de Chile con un stand colectivo en que asisten las editoriales de los 3 gremios del libro: Asociación de Editores de Chile, Cooperativa de la Furia del Libro y la Cámara Chilena del Libro. | Es la mayor feria comercial de libros del mundo. Es un evento muy importante desde el punto de vista editorial ya que en ella se desarrollan importantes actividades relacionadas con el sector, como negociaciones entre libreros y editoriales y negociaciones sobre derechos de venta en todo el mundo. En la Feria participan todo tipo de empresarios, desde empresas de publicidad hasta pequeños libreros, pasando por un amplio espectro de participantes como los traductores, ilustradores, académico. | 14 al 18 de Octubre | CNCA - DIRAC. | Editores de chile - cooperativa de la furia del libro - cámara chilena del libro | Arriendo, habilitación y montaje de pabellón de chile. Gestión misión comercial. Articulación gestión comercial del pabellón con los gremios del libro. Apoyo gestión oficina comercial de PROCHILE. | Presupuesto registrado en la medida N°4. |
| Ministerio de Relaciones Exteriores DIRECON PROCHILE | Industria e Internacionalización | 27 | Promover y definir planes estratégicos de internacionalización en ProChile, para la exportación de libros, los derechos de edición, ediciones digitales y la participación de la industria del libro chileno en licitaciones internacionales. | Actividad Feria del Libro de Quito | 1. Participación de Chile con un stand colectivo en que asisten las editoriales de los 3 gremios del libro: Asociación de Editores de Chile, Cooperativa de la Furia del Libro y la Cámara Chilena del Libro. | En esta ocasión Chile es el invitado de honor de la feria, por este motivo, la invitación se hace extensiva a cualquier editor que desee estar presente en esta actividad, financiado por ProChile en conjunto con el CNCA. La asistencia de nuestro país se efectuará en un pabellón colectivo que contará con un área de exposición de artesanía chilena, un auditorio para realizar actividades, un espacio de muestra y venta de la oferta editorial y un espacio específico para la literatura infantil y juvenil, donde se realizarán talleres con ilustradores chilenos. | 13 al 22 de Noviembre | CNCA - DIRAC. | Editores de Chile, Cooperativa de la Furia del Libro y Cámara Chilena del Libro. | Arriendo, habilitación y montaje de pabellón de chile - gestión misión comercial - articulación gestión comercial del pabellón con los gremios del libro. Apoyo gestión oficina comercial de prochile. | Presupuesto registrado en la medida N°4. |

## *ESTADO DE AVANCE INDUSTRIA E INTERNACIONALIZACIÓN*

| Institución que Monitorea | Ámbito de Acción | N° de la Medida | Medida | Definir si es Programa, Proyecto o Actividad | Estado de Avance | Descripción del Programa, Proyecto o Actividad | Fecha de implementación | Instituciones del Estado con que se articula | Instituciones de la sociedad civil con que se articula | Gestión | Presupuesto |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Ministerio de Relaciones Exteriores DIRECON PROCHILE | Industria e Internacionalización | 27 | Promover y definir planes estratégicos de internacionalización en ProChile, para la exportación de libros, los derechos de edición, ediciones digitales y la participación de la industria del libro chileno en licitaciones internacionales. | Actividad Feria del Libro de Guadalajara | Participación de chile con un stand colectivo con participación de editoriales de los 3 gremios del libro: asociación de editores de chile, cooperativa de la furia del libro y la cámara chilena del libro. | La Feria Internacional del Libro de Guadalajara es la reunión editorial más importante de Iberoamérica y un extraordinario festival cultural. Sin descuidar su vocación como un encuentro de negocios, la FIL fue concebida como un festival cultural en el que la literatura es la columna vertebral, con un programa en el que participan autores de todos los continentes y diferentes lenguas, así como un espacio para la discusión académica de los grandes temas que cruzan nuestra actualidad. | 28 de Noviembre al 6 de Diciembre | CNCA - DIRAC. | Editores de Chile, Cooperativa de la Furia del Libro y Cámara Chilena del Libro. | Arriendo, habilitación y montaje de pabellón de chile - gestión misión comercial - articulación gestión comercial del pabellón con los gremios del libro. Apoyo gestión oficina comercial de Prochile. | Presupuesto registrado en la medida N°4. |
| Ministerio de Relaciones Exteriores DIRECON PROCHILE | Industria e Internacionalización | 27 | Promover y definir planes estratégicos de internacionalización en ProChile, para la exportación de libros, los derechos de edición, ediciones digitales y la participación de la industria del libro chileno en licitaciones internacionales. | Programa Convenio CNCA - DIRECON | 1. Convenio de colaboración entre el CNCA, la Dirección General de Relaciones Económicas Internacionales y ProChile para fortalecer la presencia chilena en ferias internacionales del libro. | Convenio de colaboración entre el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, la Dirección General de Relaciones Económicas Internacionales y ProChile para fortalecer la presencia chilena en ferias internacionales del libro incluyendo: FIL Buenos Aires, FIL Guadalajara y FIL Quito. | Marzo a Diciembre 2015 | CNCA. | Editores de Chile, Cooperativa de la Furia del Libro y Cámara Chilena del Libro. | Definición de líneas estratégicas de convenio - administración de recursos y gestión logística y operativa de todas las actividades y apoyo al sector editorial. | Presupuesto registrado en la medida N°4. |
| Ministerio de Relaciones Exteriores DIRECON PROCHILE | Industria e Internacionalización | 27 | Promover y definir planes estratégicos de internacionalización en ProChile, para la exportación de libros, los derechos de edición, ediciones digitales y la participación de la industria del libro chileno en licitaciones internacionales. | Programa Ferias Internacionales | 1. Instrumento de ProChile para la promoción de exportaciones. | Instrumento de prochile para la promoción de exportaciones que incluyó las ferias del libro de lima, guadalajara, quito y frankfurt. | Marzo a Diciembre 2015 | CNCA - DIRAC. | Editores de Chile, Cooperativa de la Furia del Libro y Cámara Chilena del Libro. | Definición e implementación de ferias internacionales priorizadas. | |

## *ESTADO DE AVANCE INDUSTRIA E INTERNACIONALIZACIÓN*

| Institución que Monitorea | Ámbito de Acción | N° de la Medida | Medida | Definir si es Programa, Proyecto o Actividad | Estado de Avance | Descripción del Programa, Proyecto o Actividad | Fecha de implementación | Instituciones del Estado con que se articula | Instituciones de la sociedad civil con que se articula | Gestión | Presupuesto |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Ministerio de Relaciones Exteriores DIRECON PROCHILE | Industria e Internacionalización | 27 | Promover y definir planes estratégicos de internacionalización en ProChile, para la exportación de libros, los derechos de edición, ediciones digitales y la participación de la industria del libro chileno en licitaciones internacionales. | Programa de Inteligencia de Mercado Desarrollo de PMS | 1. Desarrollo de perfiles de mercado, para detectar demanda internacional en la industria editorial. | Se desarrollan perfiles de mercado por la red de oficinas internacionales de ProChile para detectar demanda internacional en la industria editorial. | Marzo a Diciembre 2015 | *** | Editores de Chile, Cooperativa de la Furia del Libro y Cámara Chilena del Libro. | Desarrollo de estudios de mercado. | |
| Ministerio de Relaciones Exteriores DIRECON PROCHILE | Industria e Internacionalización | 27 | Promover y definir planes estratégicos de internacionalización en ProChile, para la exportación de libros, los derechos de edición, ediciones digitales y la participación de la industria del libro chileno en licitaciones internacionales. | Programa Plan Sectorial Editorial | 1. Plan sectorial para apoyar la internacionalización de MIPYMES del sector editorial chileno con potencial exportador. | Plan sectorial para apoyar la internacionalización de MIPYMES del sector editorial chileno con potencial exportador. | Marzo a Diciembre 2015 | CNCA-DIRAC-CORFO. | Editores de Chile, Cooperativa de la Furia del Libro y Cámara Chilena del Libro. | Definición de la estrategia internacional del sector editorial chileno y la implementación de las actividades. | Presupuesto registrado en la medida N°4. |

* Están excluidas de presentar proyectos las personas naturales y las empresas. Sin embargo, estas, en calidad de eventuales donantes, podrían tener acceso a los productos de los proyectos relacionados con los beneficiarios, en cuanto no superen al 10 % de los productos. La retribución cultural será determinada según la cantidad, tiempo o porcentaje de descargas o licencias gratuitas que el beneficiario deberá otorgar en proporción al monto del financiamiento acogido a la ley. Dicha licencia deberá ser otorgada por el titular del derecho de autor respectivo a una o más bibliotecas públicas, establecimientos educacionales que reciban aportes del Estado y/u otras entidades sin fines de lucro, con acuerdo de las entidades receptoras de retribución cultural, y deberá extenderse por un tiempo limitado, que no podrá ser inferior a un año.

** DIRAC sugiere modificar el enunciado de la medida para que diga **"fortalecer y perfeccionar el programa de traducciones de autores chilenos a otros idiomas a través de la red de embajadas"**. Se ajusta mucho más a la realidad, toda vez que el número de agregados culturales es menor (15), por lo que esta labor recae fundamentalmente en las misiones de chile en el exterior.

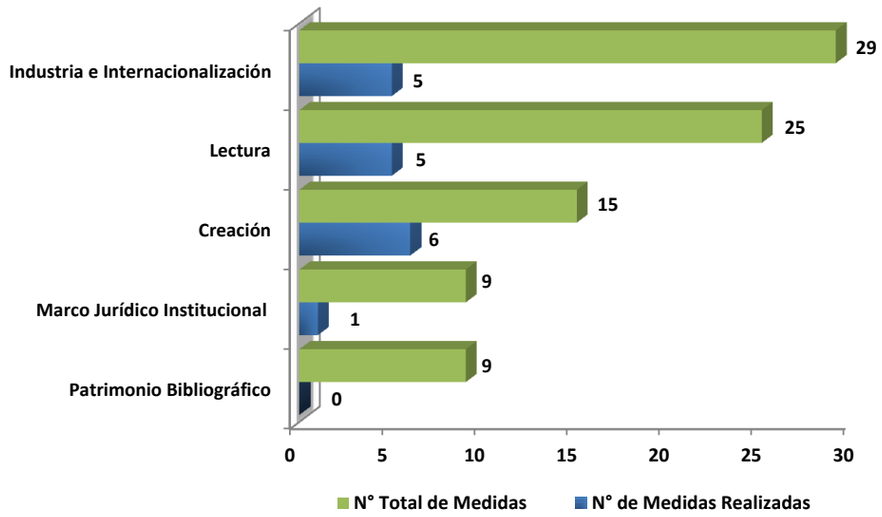
# ANEXOS

# POLÍTICA NACIONAL DE LA LECTURA Y EL LIBRO

# 2015-2020

# ANEXO N°1
# MEDIDAS CUMPLIDAS A CARGO DEL CNCA

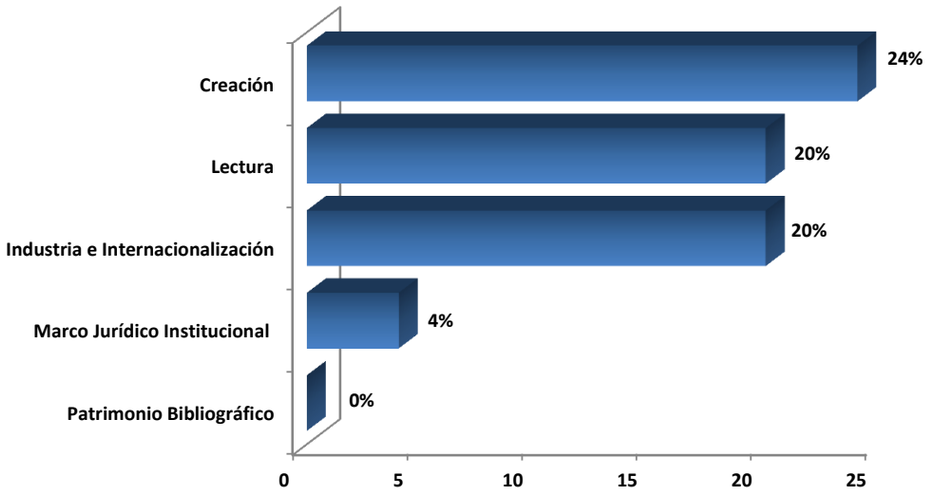
**Gráfico N°1**
**Número**
**Total de Medidas y Medidas Realizadas**
**según Ámbito de Acción a Junio de 2015**
**Política Nacional de la Lectura y el Libro 2015-2020**




**Fuente:** Planilla de Seguimiento Medidas de la Política Nacional de la Lectura y el Libro 2015-2020.

Elaboración Propia.

**Grafico N°2**
**Porcentaje**
**Medidas Realizadas según Ambito de Acción a Junio de 2015**
**Política Nacional de la Lectura y el Libro 2015-2020**




**Fuente:** Planilla de Seguimiento Medidas de la Política Nacional de la Lectura y el Libro 2015-2020.

Elaboración Propia.

# ANEXO N°2

# DESCRIPCIÓN DE LAS MEDIDAS MONITOREADAS POR LAS MESAS TÉCNICAS PÚBLICAS

**Tabla N°1**

| Tipo de Mesa | Ámbito de Acción | N° de las Medidas | Total de Medidas | Responsable | Instituciones Convocadas | Descripción de las Medidas |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Mesas Técnicas Públicas | Lectura | 16 - 17 - 18 - 19 20 - 21 - 22 - 23 | 8 | Mineduc | CNCA - Mineduc - Dibam - CNTV ARCHI - ProChile - Correos de Chile. | Incentivar campañas y programas de fomento de la lectura y el libro en medios de comunicación masivos. (medida 16). Impulsar la negociación de convenios periódicos con empresas de correos para el transporte de libros y material bibliográfico. (Medida 17). Promover la incorporación de la lectura en los proyectos educativos a través de las comunidades educativas, con especial énfasis en los profesores. (Medida 18). Hacer transversal la lectura y escritura en el currículum escolar. (Medida 19). Fomentar el estudio de acceso, difusión y desarrollo de la lectura desde los formatos impresos y electrónicos en las escuelas públicas de forma complementaria. (Medida 20). Promover la incorporación en la normativa de acreditación de las carreras docentes en las universidades, los procesos de comprensión lectora en los egresados y velar porque se cumplan los estándares orientadores del Mineduc. (Medida 21). Incentivar la incorporación de la materia o curso de mediación de la lectura, fomento lector, y uso de bibliotecas, como parte esencial de la formación inicial docente, en todas las carreras de pedagogía en universidades del país. (Medida 22). Rendir homenaje y entregar premios a figuras destacadas de las culturas indígenas, tradicionales y rurales de trascendencia local, regional y nacional. (Medida 23). |
| | | 7 - 8 - 9 - 10 - 11 13 - 14 - 15 | 8 | Dibam | CNCA - Mineduc - Dibam. | Avanzar en el desarrollo de un modelo de gestión que garantice los recursos necesarios y entregue las competencias a los gobiernos locales que aseguren el acceso universal y gratuito a los libros y la lectura. (Medida 7). Fortalecer las bibliotecas públicas municipales. (Medida 8). Asegurar la existencia de bibliotecas regionales en cada capital regional. (Medida 9). Ampliar la red de Bibliomóviles en las regiones que no cuentan con este sistema de acceso a libros. (Medida 11). Fortalecer la articulación entre bibliotecas públicas y establecimientos educativos (jardines infantiles, escuelas y liceos). (Medida 13). Dotar de bibliotecas a jardines infantiles, liceos y centros de adultos, destinados a párvulos, educadoras y familias. (Medida 14). Flexibilizar el horario de las bibliotecas públicas, escolares y comunitarias para hacerlas acordes a las comunidades donde están insertas. (Medida 15). |
| | Creación | 11 - 13 - 14 | 3 | Mineduc | CNCA - Mineduc. | Promover la anualidad del Premio Nacional de Literatura. (Medida 11). Fomentar la defensa y el arraigo de la identidad local e indigena a través de la lectura y el libro. (Medida 13). Promover las lenguas de los pueblos originarios, fomentando la escritura y publicación de obras de sus autores e impulsar la creación y desarrollo de academias de lenguas indígenas. (Medida 14). |
| | | 9 - 10 - 12 | 3 | CNCA | CNCA - Dibam - Dirac. | Asegurar la existencia de premios regionales de literatura, gestionados de forma local, para fomentar la creación, su valoración y visibilidad social. (Medida 9). Dotar de mayores recursos y visibilidad nacional e internacional al premio anual Mejores Obras Literarias. (Medida 10). Promover la creación de premios literarios al libro digital en diferentes categorías. (Medida 12). |
| | Patrimonio Bibliográfico | 2 | 1 | Mineduc | CNCA - Mineduc - Dibam. | Introducir el patrimonio bibliográfico en el currículum educativo. (Medida 2). |
| | | 5 | 1 | Dirac | CNCA - Dibam - Dirac. | Fortalecer la difusión internacional del patrimonio bibliográfico. (Medida 5). |
| | | 7 | 1 | Dibam | CNCA - Dibam - Dirac. | Abrir un debate sobre la recuperación del patrimonio nacional actualmente en el extranjero. (Medida 7). |
| | | 3 - 6 - 9 | 3 | CNCA | CNCA - Dibam | Impulsar la realización de un catastro del patrimonio bibliográfico. (Medida 3). Generar una línea de financiamiento para la investigación, el rescate, conservación y patrimonio bibliográfico nacional, regional, rural de los pueblos originarios, agrupaciones vecinales y gremiales. (Medida 6). Estudiar la posibilidad de diseñar un sistema de donaciones bibliográficas. (Medida 9). |
| | Industria e Internacionalización | 14 | 1 | Ministerio de Hacienda (Chile Compra) | Secretaría del Libro CNCA - Mineduc - Ministerio de Hacienda (Chile Compra) - Dibam - Corfo - ProChile | Investigar la realidad de la edición electrónica, con el fin de verificar si cumple con criterios de cobertura, garantía de acceso y criterios de evaluación establecidos, con el objeto de incluirlos en las compras públicas. (Medida 14). |
| | Marco Jurídico | 9 | 1 | Ministerio de Hacienda | CNCA - Ministerio de Hacienda - SEGPRES | Informar beneficios de la reforma tributaria para la industria del libro*. (Medida 9). |
| | | **Total** | **30** | | | |

*** Esta medida requiere emitir una circular en el Servicio de Impuestos Internos.**

# ANEXO N°3
# DESCRIPCIÓN DE LAS MEDIDAS MONITOREADAS POR LAS MESAS MIXTAS

Tabla N°2

| Tipo de Mesa | Ámbito de Acción | N° de las Medidas | N°de Medidas | Responsable | Instituciones Convocadas | Descripción de la Medidas |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Mesas Mixtas | Lectura | 1 - 2 | 2 | CNCA | CNCA - Consejo Nacional para la Infancia - Mineduc - Dibam CONADI - INJUV - CNTV - MDS - Fundaciones de Lectura - Colegio de Profesores - CRUCH y Universidades Privadas -Asociación Nacional de la Prensa Chilena. | Articular organismos e instituciones, públicas y privadas, dedicadas a fomentar la lectura en todo el territorio nacional. (Medida 1). Definir lineamientos nacionales para el levantamiento de planes regionales de lectura, con un enfoque de descentralización de recursos que permita la generación de redes locales. (Medida 2). |
| | | 10 - 11 | 2 | Dibam | Mineduc - Dibam - Fundaciones de Lectura - Colegio de Profesores - CRUCH y Universidades Privadas. | Generar vínculos entre instituciones y organizaciones públicas y privadas que permitan aumentar la cobertura, haciendo de las bibliotecas lugares de encuentro. (Medida 10). Ampliar la red de Bibliomóviles en las regiones que no cuentan con este sistema de acceso a libros. (Medida 11). |
| | | 18 -19 - 21 - 22 | 4 | Mineduc | MIneduc - Dibam - Colegio de Profesores - CRUCH y Universidades Privadas. | Promover la incorporación de la lectura en los proyectos educativos a través de las comunidades educativas, con especial énfasis en los profesores. (Medida 18). Hacer transversal la lectura y escritura en el currículum escolar. (Medida 19). Promover la incorporación en la normativa de acreditación de las carreras docentes en las universidades, los procesos de comprensión lectora en los egresados y velar porque se cumplan los estándares orientadores del Mineduc. (Medida 21). Incentivar la incorporación de la materia o curso de mediación de la lectura, fomento lector, y uso de bibliotecas, como parte esencial de la formación inicial docente, en todas las carreras de pedagogía en universidades del país. (Medida 22). |
| | Creación | 3 - 4 - 9 -13 | 4 | CNCA | Unidad de Pueblos Originarios del CNCA - Mineduc - Dibam. | Fortalecer el vínculo entre creadores y estudiantes a lo largo de todo el país, en el sistema escolar y en bibliotecas públicas, en especial en lugares periféricos. (Medida 3). Promover y replicar a nivel regional, las iniciativas exitosas y las buenas prácticas en el ámbito de la creación. (Medida 4). Asegurar la existencia de premios regionales de literatura, gestionados de forma local, para fomentar la creación, su valoración y visibilidad social. (Medida 9). Fomentar la defensa y el arraigo de la identidad local e indigena a través de la lectura y el libro. (Medida 13). |
| | Patrimonio Bibliográfico | 1 - 4 - 8 | 3 | Dibam | CNCA - Dibam - Mineduc - CRA - Corfo - CRUCH y Universidades Privadas - Academia de la Lengua - Cámara Chilena del Libro - Asociación de Editores e Chile - Furia de Libro. | Fortalecer las entidades públicas que salvaguardan el patrimonio bibliográfico nacional, de acuerdo al marco legal que lo regule. (Medida 1). Impulsar y coordinar la publicación de un catálogo colectivo del patrimonio bibliográfico. (Medida 4). Analizar la posible regulación para la salida del país de libros con más de 70 años. (Medida 8). |
| | Industria e Internacionalización | 4 - 24 - 27 28 | 4 | ProChile | Unidad de Pueblos Originarios del CNCA - ProChile - Mineduc (CRA)- Ministerio de Hacienda (Chile Compra) - Dibam - Corfo - CRA - Cámara Chilena del Libro - Asociación de Editores e Chile - Furia de Libro. | Impulsar y coordinar la publicación de un catálogo colectivo del patrimonio bibliográfico. (Medida 4). Favorecer la implementación de la estrategia de internacionalización de la industria editorial elaborada por los actores del sector. (Medida 24). Promover y definir planes estratégicos de internacionalización en ProChile, para la exportación de libros, los derechos de edición, ediciones digitales y la participación de la industria del libro chileno en licitaciones internacionales. (Medida 27). Impulsar la creación de una marca sectorial de la industria editorial. (Medida 28). |
| | | 7 - 6 | 2 | Mineduc | CNCA - Mineduc - Dibam - Dirac - Corfo - ProChile - Cámara Chilena del Libro - Asociación de Editores de Chile - Furia de Libro. | Fomentar la publicación de manuales y libros de referencia, técnicos, científicos, de arte, investigación y/o de divulgación de las diversas disciplinas del conocimiento. (Medida 6). Promover el establecimiento de una mesa técnica, que pueda aportar insumos para una mejora continua de la política pública respecto a la calidad de textos escolares. (Medida 7). |
| | | 9 | 1 | Cámara Chilena del Libro | CNCA - Mineduc (CRA) - Corfo - Cámara Chilena del Libro - Asociación de Editores e Chile - Furia de Libro | Incrementar la oferta de primeras ediciones de libros disponibles a través del aumento del fondo de adquisiciones de libros por parte del Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura, para proveer al total de bibliotecas existentes y las que se creen. (Medida 9). |
| | | 11 - 12 | 2 | Asociación de Editores de Chile | CNCA - Mineduc (CRA) - Corfo - Cámara Chilena del Libro - Asociación de Editores e Chile - Furia de Libro | Promover el establecimiento de un catálogo de la oferta nacional de acceso público en línea, que facilite la comercialización y difusión de la creación y producción nacional editorial. (Medida 11).Promover la creación de contenidos diversos en la industria local y aseguren criterios de pertinencia, calidad y diversidad en la oferta y en las compras de libros, que permita aumentar progresivamente, hasta un 60% del monto de las compras públicas de cada programa de ediciones nacionales. (Medida 12). |
| | | 18 - 20 | 2 | Dibam | CNCA - Mineduc (DGE) - Dibam - CRA - Colegio de Profesores. | Promover la incorporación de la lectura en los proyectos educativos a través de las comunidades educativas, con especial énfasis en los profesores. (Medida 18). Fomentar el estudio de acceso, difusión y desarrollo de la lectura desde los formatos impresos y electrónicos en las escuelas públicas de forma complementaria. (Medida 20). |
| | | 1 - 3 - 8 - 10 - 15 17 | 6 | Corfo | CNCA - Mineduc (CRA) - Dibam - Corfo - ProChile - Cámara Chilena del Libro - Asociación de Editores de Chile - Furia de Libro. | Impulsar la creación de instrumentos de fomento productivo para el surgimiento de librerías y editoriales regionales, con énfasis en las universidades. (Medida 1). Fomentar el perfeccionamiento de los profesionales relacionados con la cadena de la lectura y el libro, que permita asumir la formación y especialización de editores, ilustradores, libreros, agentes y otros profesionales del libro. (Medida 3). Garantizar la inyección de recursos Corfo para incentivar o mejorar la calidad de la industria editorial en Chile, potenciando colecciones pluralistas y abiertas a los diferentes lectores y ámbitos del saber. (Medida 8). Generar un programa Corfo de financiamiento que mejore la oferta editorial como mecanismo complementario, que permita aplicar criterios cualitativos en las compras públicas, como encuadernación, apertura temática, pertinencia curricular, etc. (Medida 10). Impulsar la creación de un instrumento de fomento para la investigación, capacitación y edición electrónica, al que puedan acceder particulares, universidades y empresas privadas. (Medida 15). Asegurar la capacitación de alto nivel en edición electrónica a los distintos actores del mundo del libro. (Medida 17). |
| | | 21 - 25 | 2 | Dirac | CNCA - Unidad de Pueblos Originarios CNCA - Mineduc Dibam - Dirac - Corfo - ProChile - Cámara Chilena del Libro - Asociación de Editores de Chile - Furia de Libro. | Fortalecer la visibilidad y participación de escritores de pueblos originarios en espacios de difusión y promoción nacionales e internacionales. (Medida 21). Fortalecer y perfeccionar el programa de traducciones de autores chilenos a otros idiomas a través de la red de agregados culturales. (Medida 25). |
| | | 13 | 1 | Ministerio de Hacienda | CNCA - Mineduc - Ministerio de Hacienda - Dibam - CRA - Cámara Chilena del Libro - Asociación de Editores e Chile - Furia de Libro. | Definir estándares de metadata para la edición elctrónica, necesario para compras públicas e inscripción en depósito legal, actualizado según las tendencias tecnológicas. (Medida 13). |
| | Marco Jurídico | 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 | 7 | CNCA | CNCA - Ministerio de Hacienda - SEGPRES - Expertos Legislativos del Libro | Usar un modelo de Ley conforme al tipo propuesto por el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (CERLALC). (Medida 1). Incluir una nueva definición de libro que incorpore la edición electrónica. (Medida 2). Incorporar la oralidad y su preservación. (Medida 3). Incluir otras definiciones relativas a la cadena del libro solo en el Reglamento. (Medida 4). Modificar la composición orgánica del Consejo del Libro y la Lectura y sus funciones. (Medida 5). Ampliar el artículo relativo a adquisición de libros, de modo de asegurar la distribución de ejemplares en las bibliotecas públicas y otras instituciones con personalidad jurídica sin fines de lucro. (Medida 6). Modificar la norma del ISBN para que sea administrada por una entidad pública como la Biblioteca Nacional e incorpore la edición electrónica.(Medida 7). |
| | | **Total** | **42** | | | |