

**COMISIÓN DE TRABAJO CREACIÓN
POLÍTICA NACIONAL DE LA LECTURA Y EL LIBRO 2015-2020**

Moderadora	: Francisca Navarro
Sistematización	: Francisca Navarro
Coordinadora	: Estela Socías
Lugar	: Estación Mapocho, Sala María Luis Bombal
Fecha	: 26 de julio de 2017, 11:30 horas

❖ **TEMAS GENERALES PLANTEADOS EN LA REUNIÓN**

1. Los días 17 y 18 de agosto se llevará a cabo el Seminario ¿Qué leer, cómo leer?, organizado por el Ministerio de Educación y la Universidad Católica. El seminario se realizará en el Centro de Extensión de la Universidad Católica. Las inscripciones son gratuitas y se pueden realizar a través del siguiente link: <http://bit.ly/2uj70Nn>.
2. Durante el mes de septiembre (fechas por confirmar) se realizará el Seminario de Economía Creativa y Derecho de Autor, organizado por la Secretaría de Economía Creativa del CNCA y la División de Propiedad Intelectual de Dibam. Las inscripciones son gratuitas, se abren durante agosto y se podrán realizar a través de la página de la Secretaría de Economía Creativa: <http://www.cultura.gob.cl/economia-creativa/>.
3. Se da la bienvenida a los representantes del Sindicato Único de Escritores (SUDEC) que se integran a la comisión: Carlos Cardan, Andrés Sáenz y Camilo Norambuena. Y también a Daniel Blanco, ilustrador independiente. Todos ellos se presentan y cuentan a la comisión respecto de su quehacer.
4. Se hace hincapié en el rol activo que se espera que cumpla el coordinador/a de mesa en las comisiones de la Política de la Lectura y el Libro. Esto implica articular en conjunto con el CNCA las acciones para dar cumplimiento a las medidas que tiene a cargo la comisión, a través de una comunicación fluida e interacción entre el período de las reuniones. Se espera mayor demanda al CNCA de parte de los coordinadores.

❖ **REVISIÓN DE MEDIDAS**

Medida 1: *Facilitar el acceso al Fondo del Libro, simplificando los sistemas de postulación al fondo concursable.*

Se establece:

- ✓ De acuerdo a las acciones realizadas por el CNCA, tanto en cambio de bases en la línea de Creación y cambios en las bases de premios literarios, presentados durante la sesión de mayo 2017, se da esta medida por establecida para 2017. Ello en atención a que las bases de fondos concursables y premios son herramientas perfectibles año a año.

Medida 3: *Fortalecer el vínculo entre creadores y estudiantes a lo largo de todo el país, en el sistema escolar y en bibliotecas públicas, en especial en lugares periféricos*

Se establece:

- ✓ Estela Socías entrega documento sobre el trabajo realizado por la Academia Chilena de Literatura Infantil –Juvenil. En él da cuenta de acciones 2016 y 2017 realizados en establecimientos educacionales (escuelas y universidades) y bibliotecas. Compromete envío de documento en digital.
- ✓ Se insiste en revisar la información del programa Diálogos en Movimiento para que Letras de Chile, SECH, PEN y SUDEC puedan revisar la metodología de trabajo que se utiliza para el trabajo entre autores y estudiantes de enseñanza media.
 - **Link para descargar la publicación Orientaciones para el docente mediador de “Diálogos en movimiento”:**
<http://plandelectura.gob.cl/recursos/orientaciones-para-el-docente-mediador-de-dialogos-en-movimiento/>
 - **Para ver los videos de los Diálogos en Movimiento:**
<https://www.youtube.com/user/LeeChileLee/videos>

Medida 2: *Ampliar la difusión de las acciones del CNLL, referido a la política de financiamiento y programas.*

Medida 7: *Vincular los resultados de las becas de creación con iniciativas de fomento lector promovidos por el CNLL y aumentar la dotación de recursos.*

Se establece:

- ✓ Se crea una subcomisión para la creación de una propuesta de actividad para realizar en FILSA o bien en otro espacio en fecha paralela a Filsa. La Subcomisión la conforman: Andrés Sáenz,

Gonzalo Robles, Daniel Blanco, Roberto Rivera y Estela Socías.

- ✓ Se plantean en la mesa dos ejes que podrían servir para articular la actividad: 1) dar cuenta de la realidad editorial independiente hoy, y de qué manera se genera el vínculo con los autores. 2) Los pasos que un autor/creador debe seguir desde la creación hacia la publicación.
- ✓ Claudio Ossa, abogado, jefe del Departamento de Derechos Intelectuales de la DIBAM, realiza una exposición sobre los términos legales de los pasos para que un creador cuente con todos los registros de propiedad intelectual de su obra. La presentación será socializada junto al acta.
- ✓ Sobre este tema, se hace hincapié en difundir e inscribirse en el Seminario Internacional de Derecho de Autor y Economía Creativa del mes de septiembre, informado al inicio de la reunión.
- ✓ Además se informa a la comisión que desde las secretarías del Libro y Economía Creativa del CNCA, se trabaja conjuntamente en una planificación de talleres sobre Derecho de Propiedad Intelectual en regiones, a través de las mesas ciudadanas de la Política de la Lectura y el Libro. Se entregará mayor información en la sesión de septiembre.

❖ ACUERDOS GENERALES

1. Se crea una subcomisión para la creación de una propuesta de actividad para realizar en FILSA o bien en otro espacio en fecha paralela a Filsa. **Responsables: Andrés Sáenz, Gonzalo Robles, Daniel Blanco, Roberto Rivera y Estela Socías.**
2. En CNCA informa avances de la planificación de talleres sobre Derecho de Propiedad Intelectual en regiones a través de las mesas ciudadanas de la Política de la Lectura y el Libro. **Responsable: CNCA**
3. Revisar medidas de esta acta y de la Política que se vinculen a esta comisión. Abordar posibles acciones para su cumplimiento: **Responsables: Comisión Creación y CNCA**
4. Se establece que la próxima reunión será el **27 de septiembre de 2017, a las 11:30, en la Estación Mapocho (Sala María Luisa Bombal).**

❖ PARTICIPANTES EN LA COMISIÓN DE TRABAJO CREACIÓN 26 DE JULIO DE 2017

N°	Nombre	Apellido Paterno	Institución que Representa	Mail
1	Francisca	Muñoz	Editores de Chile	dirección@editoresdechile.cl
2	Gonzalo	Robles	Letras de Chile	groblesfantini@gmail.com
3	Carlos	Cardan	SUDEC	carloscardan@gmail.com
4	Beatriz	García Huidobro	Editores de Chile	beatrizghm@gmail.com
5	Andrés	Sáenz	SUDEC	andres.saenz.v@gmail.com
6	Ana María	Pacheco	MINEDUC	ana.pacheco@mineduc.cl
7	Daniel	Blanco Pantoja	Ilustrador independiente	danielblancopantoja@gmail.com
8	Camilo	Norambuena	SUDEC	camilo.norambuena.m@gmail.com
9	Cristián	Elgueta	SADEL	celgueta@sadel.cl
10	Estela	Socías	Academia Chilena Lit Infantil y Juvenil	estelafrancisca.socias@gmail.com
11	Roberto	Rivera	SECH	presidencia@sech.cl
12	Violeta	Guiraldes	PEN	Sin email
13	Claudio	Ossa	DDI -DIBAM	claudio.ossa@dibam.cl
14	Francisca	Navarro	CNCA-CNLL	maria.navarro@cultura.gob.cl