



Región de ATACAMA

Convención Regional 2017



Proceso Participativo para Diseño de
Políticas Culturales Regionales
2017-2022

1.- ANTECEDENTES POLÍTICAS CULTURALES

POLÍTICAS CULTURALES

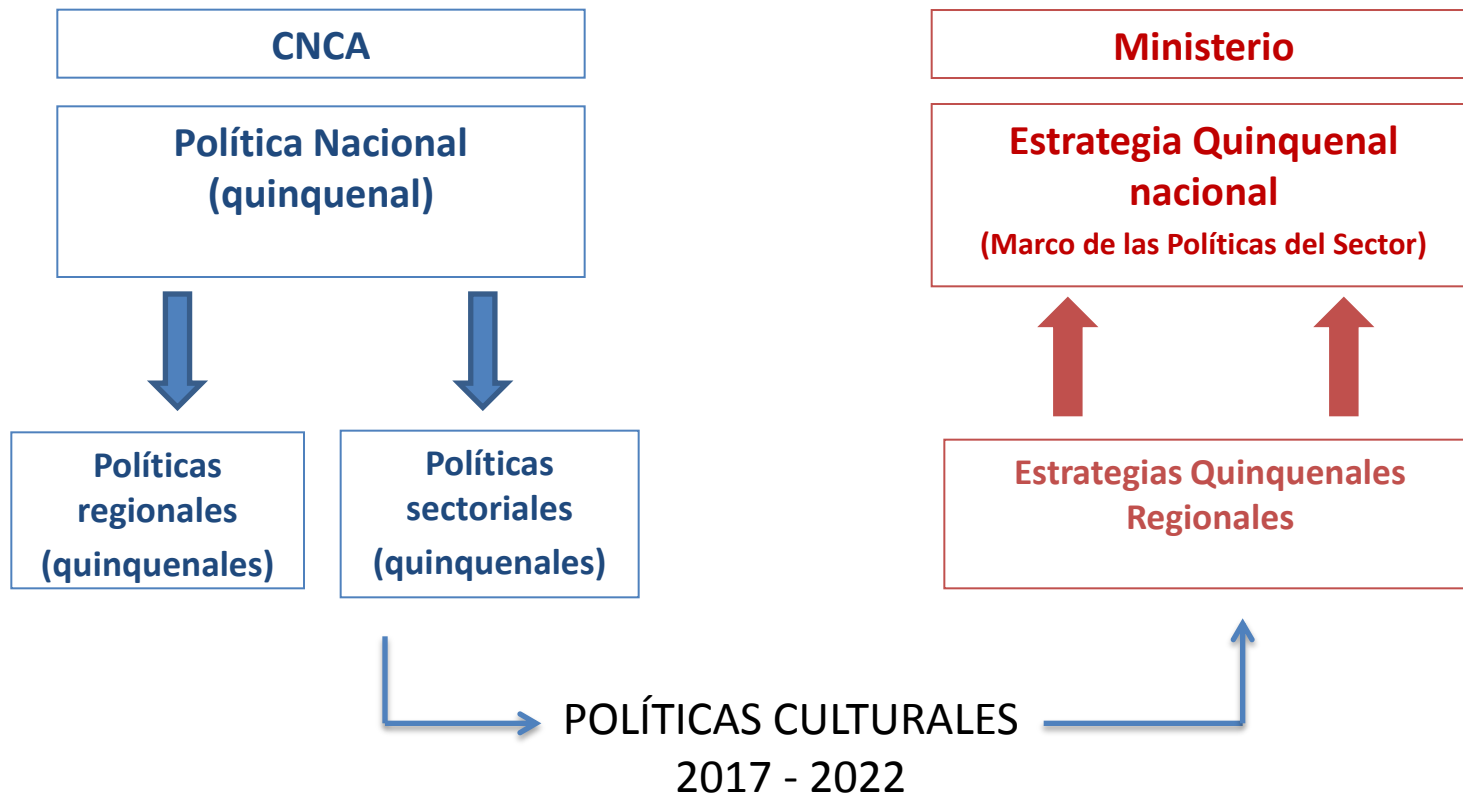
Las políticas culturales son las **grandes definiciones** que asume el país para orientar los procesos y acciones en el campo cultural, a través de la **concertación y activa participación del Estado**, las **entidades privadas**, las **organizaciones de la sociedad civil y los grupos comunitarios**, y de esta manera **responder con creatividad** a los requerimientos culturales de la sociedad

(German Rey, en un Un ministerio de puertas abiertas, Ministerio de Cultura Colombia, 2008)

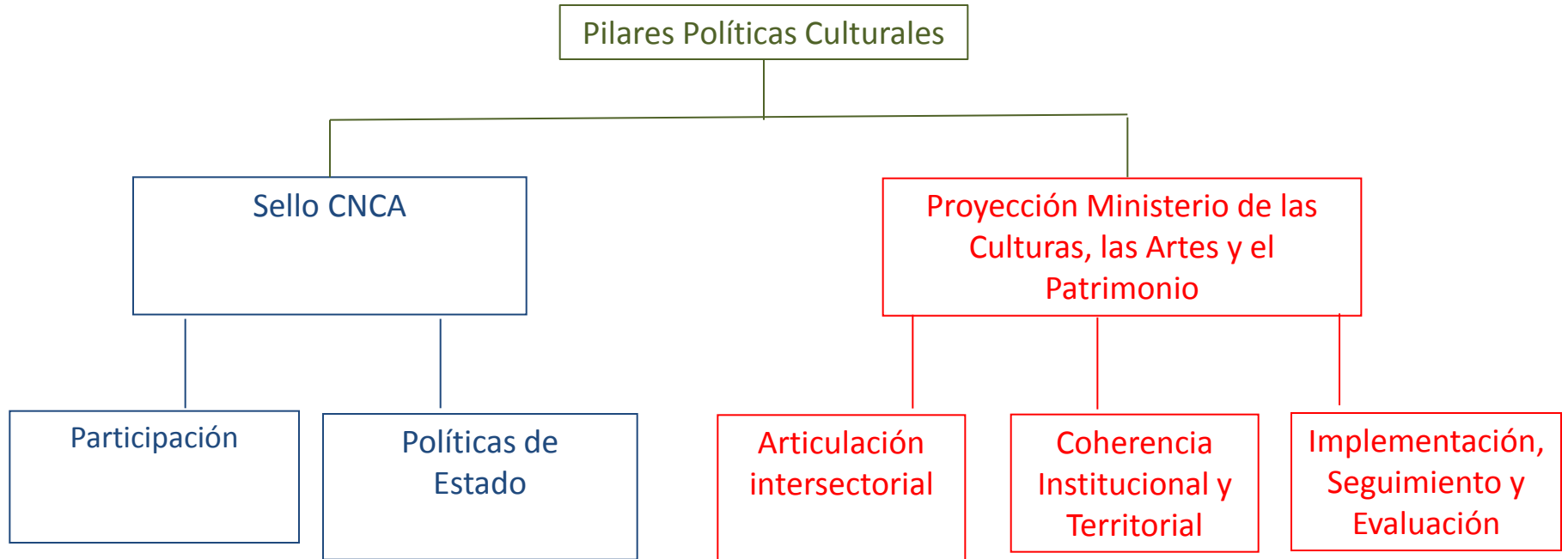
EJERCICIOS DE POLÍTICAS CULTURALES ANTERIORES



FORMULACIÓN DE POLÍTICAS CULTURALES 2017-2022



ELEMENTOS ESTRUCTURANTES DE LAS POLÍTICAS CULTURALES EN MIRAS AL MINISTERIO



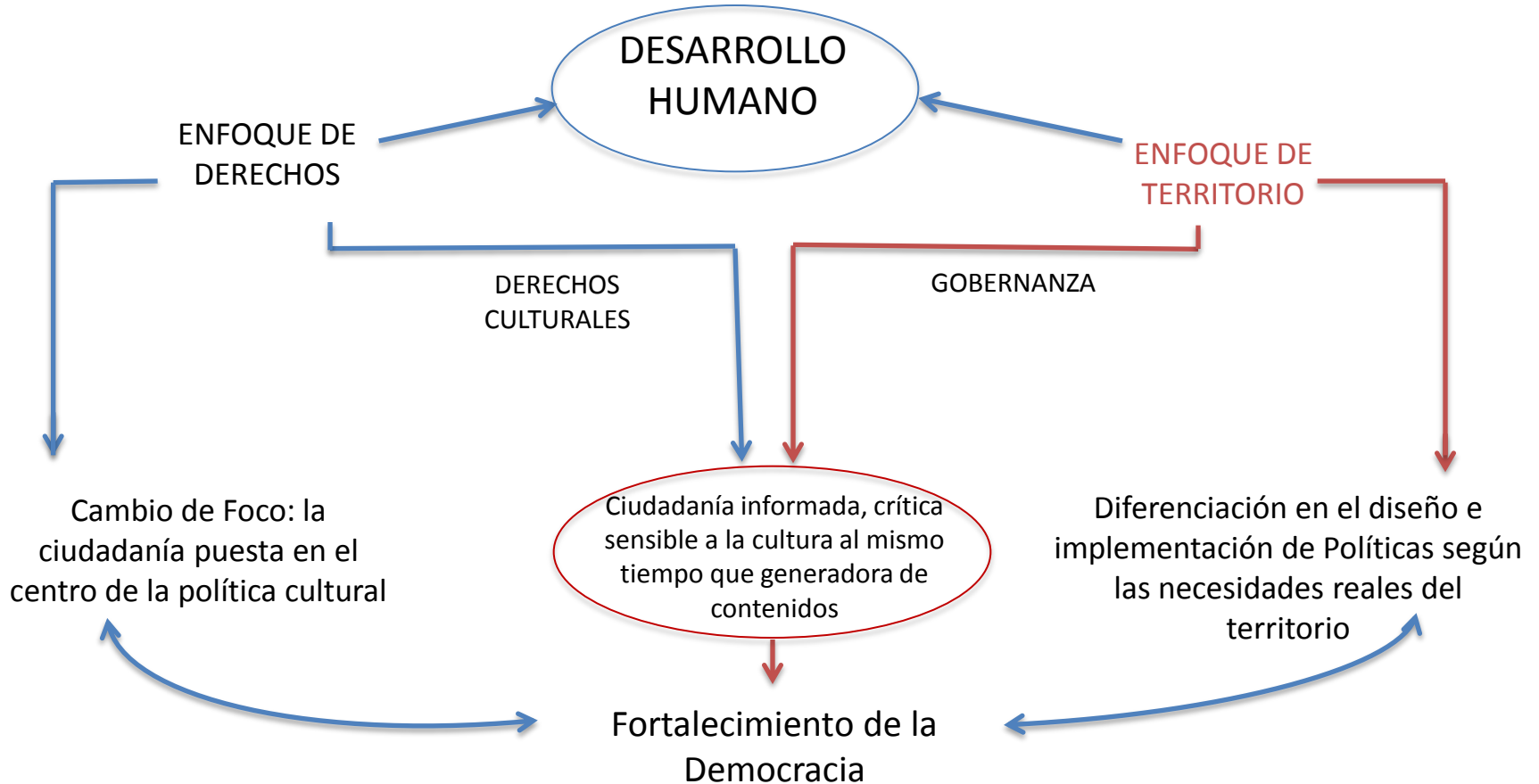
ENFOQUES DE LAS POLÍTICAS CULTURALES

SELLO PROPUESTO
PARA LAS POLÍTICAS
2017-2022

ENFOQUE DE
DERECHOS

TERRITORIO

ENFOQUE DE DERECHOS Y TERRITORIO



PRINCIPIOS ORIENTADORES

1.- Promoción de la Diversidad Cultural

2.- Democracia y participación cultural

3.- Patrimonio como bien público

4.- Reconocimiento cultural de los Pueblos originarios

5.- Libertad de creación y expresión, protección de derechos laborales y valoración social de creadores y cultores

“POLÍTICAS CULTURALES 2017-2022

Cultura y Desarrollo Humano: *Derechos y Territorio*”

GRANDES ÉNFASIS DE LAS POLÍTICAS CULTURALES: EJES (ámbitos de intervención)

