

**MESA CIUDADANA DE LECTURA TARAPACÁ
POLÍTICA NACIONAL DE LA LECTURA Y EL LIBRO 2015-2020**

Lugar : Iquique
Fecha : 01 de junio de 2017, 10:00 horas

❖ **TEMAS PLANTEADOS EN LA REUNIÓN**

1. Lectura Acta 1era reunión.
2. Adquisición de material bibliográfico por parte del sector público. Dibam explica que existe un presupuesto descentralizado para la adquisición de libros para las bibliotecas públicas. Esta se realiza a través del Mercado Público, en primera instancia se puede comprar libros a editoriales que están en Convenio Marco, en segunda instancia a editoriales a través de licitación pública y en tercera instancia a través de licitaciones privadas. Otra modalidad es por Canasta, cuya selección la realizan las bibliotecas públicas. Es necesario indicar que no solamente existe un poder de compra por parte de Dibam, sino también de otras instituciones del Estado.
3. En razón de lo anterior, la Mesa demanda la creación de un registro regional en el que estén incluidos todos los títulos de autores regionales. Pero por otra parte, se requiere que de este registro surjan selecciones que puedan estar destinadas a distintos públicos, ya sea por rango etario, pertenencia a PPOO, etc. También se deben considerar reediciones. Se sugiere que deben haber instancias presenciales para difundir y generar espacios que den a conocer a los autores frente a los/as potenciales compradores/as, entre ellos/as a las encargadas de bibliotecas públicas. Se hace mención del blog de Carolina Gonzalez.
4. Dibam solicita saber si está el dato (Perfil Cultura) de todos los autores que postulan a la beca de creación literaria del Fondo del Libro y la Lectura.
5. Ministerio de Desarrollo Social informa que existe el Programa de Fortalecimiento Local, trabajo que está orientado desde la Gestación hasta la edad pre-escolar.
6. Junji solicita estar integrado en esta mesa Ciudadana de la Lectura. Indica que hace falta Guaguatecas y textos para la etapa pre-escolar, incorporando el componente migrantes. Se compromete a entregar un protocolo acerca de cómo deben ser los materiales de lectura para cumplir con la condición de ser inocuos y estimulantes. (CENSI).
7. Se plantea la disyuntiva si los libros son objeto de consumo o si son elementos pedagógicos. También se plantea que la Línea de Investigación del Fondo del Libro y la Lectura es restringida.
8. Desde el ámbito educativo se plantea **actividades de extensión** para dar a conocer a los autores regionales los cuales deben también estar dirigidos a profesores de Lenguaje. También se comenta que los escritores no pueden ir gratis a los colegios. Se explica sobre el programa “Diálogos en Movimiento”, el cual se desarrolla en establecimientos de enseñanza media, en donde se invita a un autor, se compran 20 libros que se entregan a un mediador (encargado CRA o profesor de lenguaje) para que los pueda distribuir a 20 estudiantes interesados. Al mes siguiente se realiza el conversatorio entre el autor y lo estudiantes de tal manera de producir un mayor conocimiento de los procesos creativos motivando a los alumnos a aumentar las prácticas de lecturas.

9. Sobre el **Fondo de Cultura del FNDR del Gobierno Regional**, se sugiere revisar las bases respecto a la condición de no poder comercializar libros. Esto corresponde a una prohibición total o a una prohibición dentro del año de edición? Se plantea que de todo lo publicado por el fondo hay un número restringido de buenas obras, sin embargo, todas debieran estar registradas. Se observa además que hay una débil cultura editorial, no cumpliendo con estándares de calidad.

❖ ACUERDOS DE LA REUNIÓN

1. Dentro de las acciones de **corto plazo** a trabajar en la Mesa en la próxima reunión se encuentran:
 - i. **Protocolo, JUNJI.** Se compromete a entregar el protocolo que puede ser útil para editoriales y quienes publican libros para pre-escolares. **Responsable: Manuel Barahona.**
 - ii. **Feria Cultural, Municipalidad de Iquique.** Esta instancia se llevará a cabo durante el mes de julio y constituye una oportunidad para articular acciones desde la Mesa de Lectura. El Municipio entregará una ficha para que los interesados puedan participar de esta plataforma. **Responsable: Municipalidad de Iquique.** Repetición del compromiso anterior: Qué acción concreta se puede desarrollar desde la Mesa en línea con el fortalecimiento de la industria del libro. Además, la Mesa apoyará la difusión de la iniciativa. **Responsable: Mesa de Lectura de Tarapacá.**
 - iii. **Flujograma para generar catálogos regionales.** Se entregará un flujograma borrador considerando mecanismos de funcionamientos y distintas etapas para llegar a desarrollar catálogos bibliográficos regionales. **Responsable: CNCA, Milena Mollo**
 - iv. Editorial Kollaka informa que el 30 de julio cierra su etapa de **selección de 20 escritores regionales**. Además que el 23 de junio se realizará el Homenaje a escritores locales “Tarapacá cuna de narradores”, entre ellos, a Fernando Martel, Ernesto Zepeda.
 - v. La encargada regional de los Fondos de Cultura del CNCA, Nelsa Arredondo, expone todas las líneas para postular al **Fondo del Libro** y que la línea de investigación es amplia, pues acoge todo tipo de investigación. Invita a la charla Perfil Cultura, lunes 5 de junio y la charla del Fondo del Libro y la Lectura, martes 6 de junio. **Responsable: Nelsa Arredondo CNCA.**
2. Dentro de las acciones **de mediano plazo** a trabajar en la Mesa durante 2017:
 - i. Los representantes de la Dibam darán a conocer las posibilidades de generar como institución un documento que especifique lo que necesita la institución para poder adquirir libros y que estos se pongan a disposición de los usuarios en la biblioteca regional o bibliotecas públicas. **Responsable: Berta Ehrlich.**
 - ii. La Mesa discutirá que temas les parecen relevantes para levantar futuras capacitaciones (algunos temas: compras de libros por parte del sector público y acceso a Chile Compra, edición, gestión de organizaciones, entre otros.) **Responsable: Mesa ciudadana de lectura de Tarapacá.**

- iii. Se abordará la articulación y asociatividad entre los distintos actores del sector del libro en la región, con el objetivo de que esto contribuya a mejorar la circulación de creaciones regionales, a desconcentrar la oferta, otorgar más visibilidad a las obras, entre otros. La articulación y asociatividad considera, por una parte, el desarrollo de acciones conjuntas entre miembros de un mismo eslabón de la cadena del libro, como por ejemplo, entre editores o entre librerías. Por otra parte, contempla el trabajo conjunto entre diferentes eslabones de la cadena del libro, por ejemplo, entre bibliotecas y autores de manera que se pueda fortalecer su difusión, o entre editores y librerías locales, de manera que se pueda promover la bibliodiversidad, entre otros. **Responsable: Mesa de Lectura de Tarapacá.**

3. La próxima reunión de la Mesa de Lectura de Iquique se realizará el **martes 20 de junio, a las 10:00 horas**, en la oficina de la Dirección Regional del CNCA (Baquedano 1073, Iquique).

❖ COMPROMISOS PENDIENTES

- i. **Feria del Libro, Universidad Arturo Prat.** Se organizará una mesa de trabajo para la organización de la Feria de Libro de la Universidad Arturo Prat. La Mesa de Lectura será una instancia para aportar insumos a este trabajo, en particular, hacia el desarrollo de jornadas profesionales en el marco de la Feria del Libro. Responsable: Iván Guerra, Ricardo Espinaza, CNCA.

❖ PARTICIPANTES DE LA MESA CIUDADANA DE LECTURA DE TARAPACÁ

N°	Nombre	Apellido Paterno	Institución que representa	Mail
1	Guillermo	Ross-Murray	Hemeroteca- Museo Regional	ross_murray60@yahoo.com
2	Gabriela	Aranibar	Biblioteca Pica	gabriela.aranibar.cayo@gmail.com
3	Carolina	González	Escritora	caingove@gmail.com
4	Ricardo	Espinaza	Académico UNAP	espinaza@gmail.com
5	María Nieves	Coca	Biblioteca #305 A. Hospicio	airam1173@hotmail.com
6	Ernesto	Zepeda	Escritor	
7	Liliana	Cortés	Mediadora Lectura	jardinamtiri@gmail.com
8	Manuel	Barahona	Junji	mbarahona@junji.cl
9	Camila	Arce	Mideso	carcef@desarrollosocial.gob.cl
10	Alberto	Díaz P.	Caravanas Literarias	adiazparra@gmail.com
11	Guillermo	Ward	CORMUDESÍ	gmoward@vtr.net
12	Berta	Ehrlich	Coordinación bibliotecas Dibam	berta.ehrlich@bibliotecasdibam.cl
13	Nancy	Ramos	Cuenta Arte	nramoschile@gmail.com
14	Karelia	Cerda	Turismo y Cultura IMI	karelia.municipioiquique@gmail.com
15	Roxana	Areyuna	Editorial Llokallas	roxana.areyuna@gmail.com
16	Sandra	Caqueo	Secreduc	sandra.caqueo@mineduc.cl
17	Hrvoj	Ostojic	Editorial Pino Oregón / Centro Cult. Doña Vicenta	historiaiquique@gmail.com
18	Milena	Mollo	Plan nacional de la Lectura CNCA	milena.mollo@cultura.gob.cl
19	Nelsa	Arredondo	Encargada de Fondos CNCA	nelsa.arredondo@cultura.gob.cl
20	Ana	Ancapi	Encargada Pueblos Originarios CNCA	ana.ancapi@gmail.com