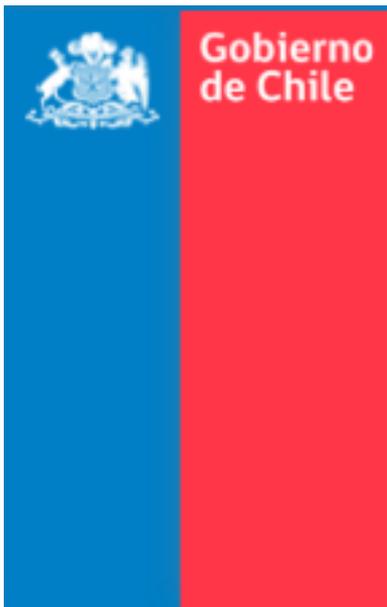


# Región del MAULE

Convención Regional 2017



Proceso Participativo para Diseño de  
Políticas Culturales Regionales  
2017-2022

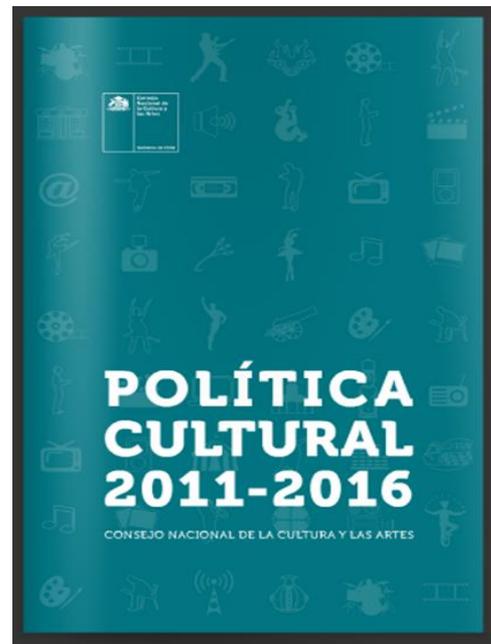
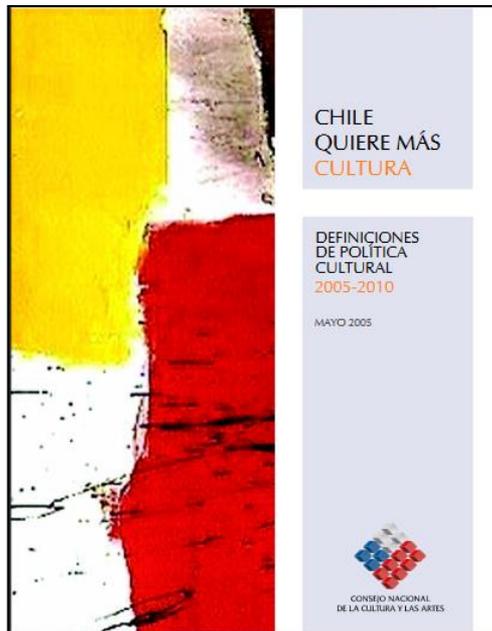
# **1.- ANTECEDENTES POLÍTICAS CULTURALES**

# POLÍTICAS CULTURALES

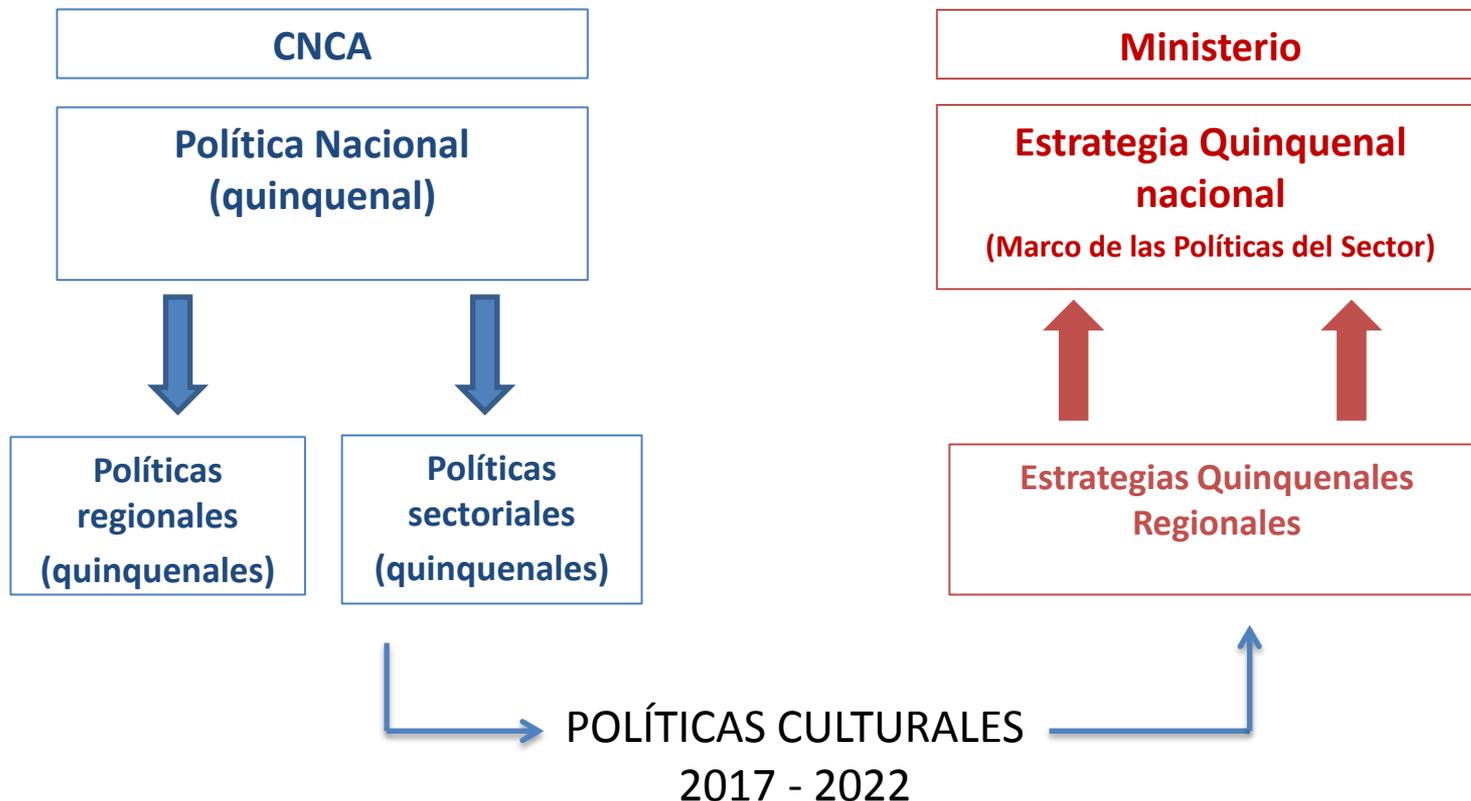
Las políticas culturales son las **grandes definiciones** que asume el país para orientar los procesos y acciones en el campo cultural, a través de la **concertación y activa participación del Estado**, las **entidades privadas**, las **organizaciones de la sociedad civil y los grupos comunitarios**, y de esta manera **responder con creatividad** a los requerimientos culturales de la sociedad.

(German Rey, en un Un ministerio de puertas abiertas, Ministerio de Cultura Colombia, 2008).

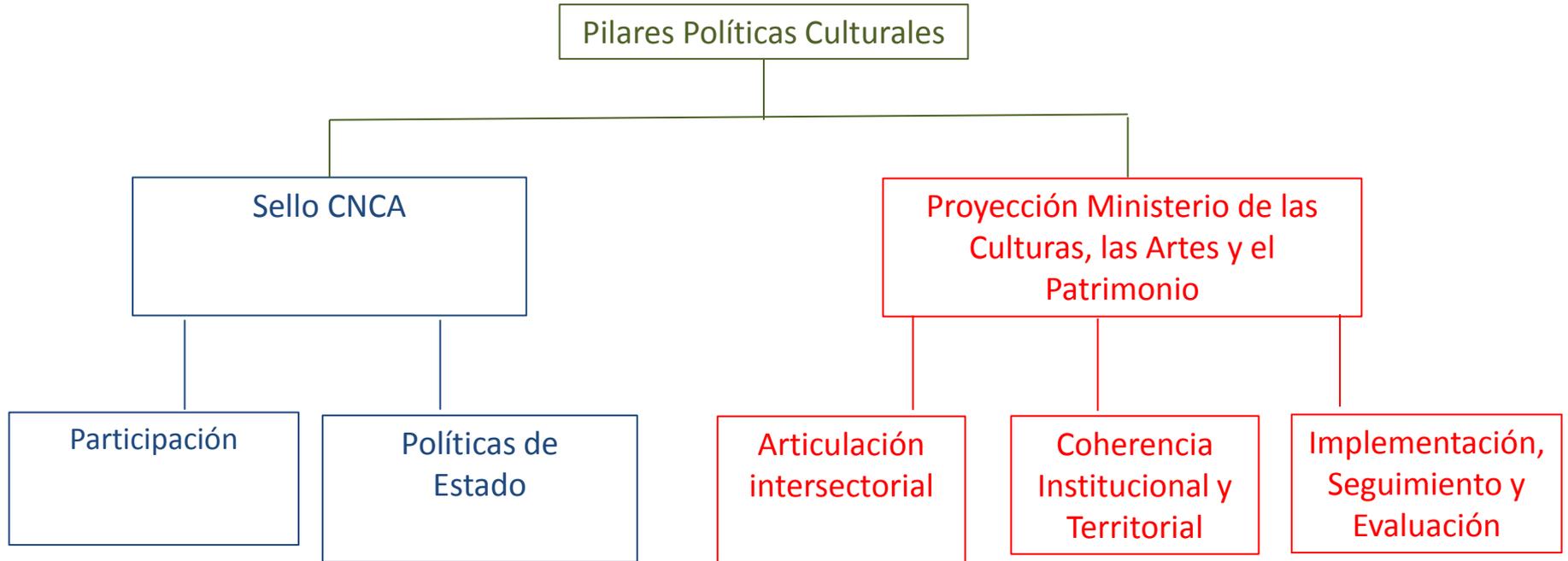
# EJERCICIOS DE POLÍTICAS CULTURALES ANTERIORES



# FORMULACIÓN DE POLÍTICAS CULTURALES 2017-2022



# ELEMENTOS ESTRUCTURANTES DE LAS POLÍTICAS CULTURALES EN MIRAS AL MINISTERIO



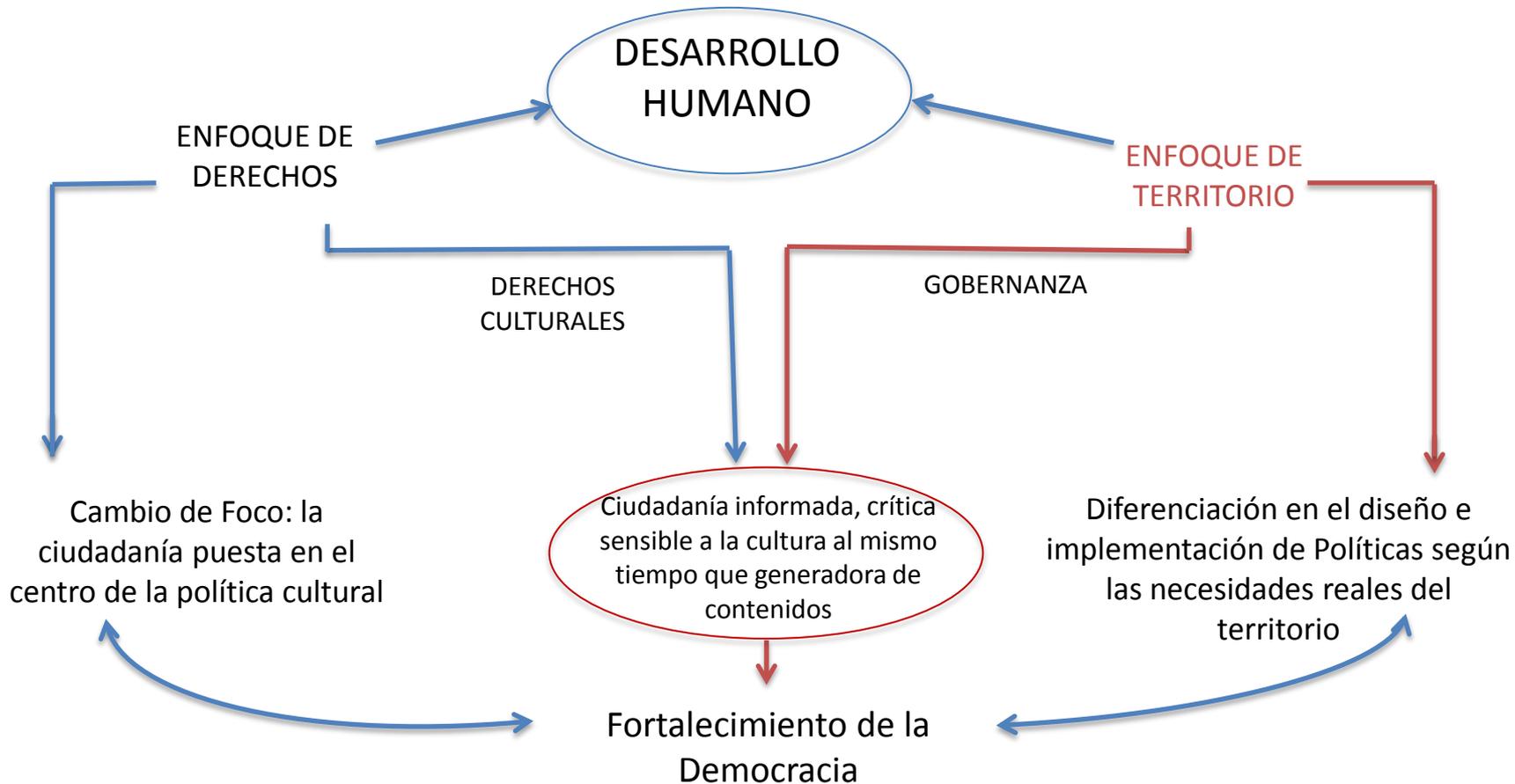
# ENFOQUES DE LAS POLÍTICAS CULTURALES

SELLO PROPUESTO  
PARA LAS POLÍTICAS  
2017-2022

ENFOQUE DE  
DERECHOS

TERRITORIO

# ENFOQUE DE DERECHOS Y TERRITORIO



## PRINCIPIOS ORIENTADORES

1.- Promoción de la diversidad cultural

2.- Democracia y participación cultural

3.- Patrimonio como bien público

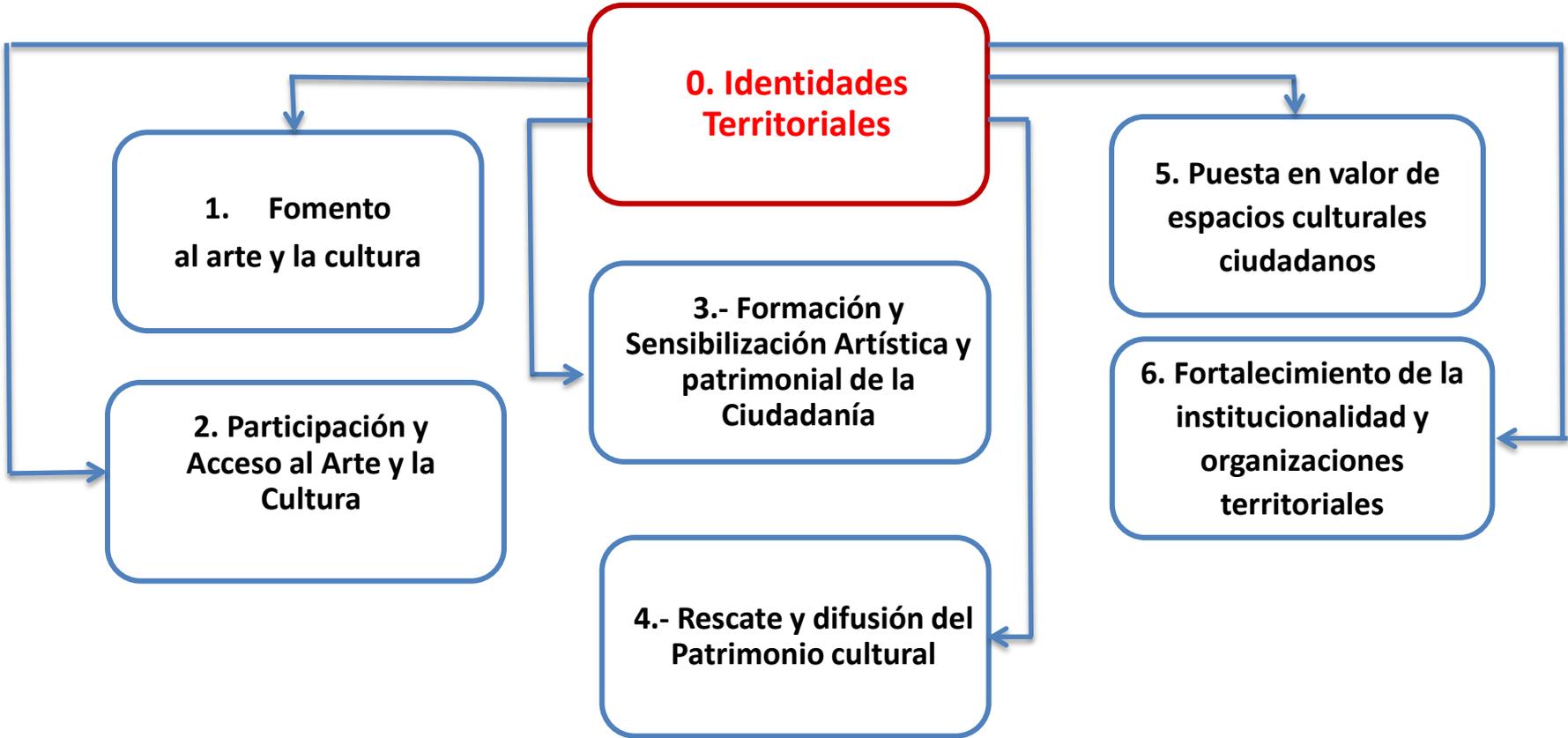
4.- Reconocimiento cultural de los Pueblos Originarios

5.- Libertad de creación y expresión, protección de derechos laborales y valoración social de creadores y cultores.

“POLÍTICAS CULTURALES 2017-2022

Cultura y Desarrollo Humano: *Derechos y Territorio*”

## GRANDES ÉNFASIS DE LAS POLÍTICAS CULTURALES: EJES (ámbitos de intervención)



## **2.- Presentación de elementos para el diagnóstico por ámbito de intervención**



## PRINCIPALES CIFRAS

18,7% DE POBLACIÓN EN  
SITUACIÓN DE POBREZA  
POR INGRESO

Nacional = 11,7 (CASEN 2015)

22,4% DE POBLACIÓN EN  
SITUACIÓN DE POBREZA  
MULTIDIMENSIONAL

Nacional = 20,9% (CASEN 2015)

66,4% DE LA  
POBLACIÓN URBANA  
33,6% POBLACIÓN  
RURAL  
(SUBDERE, 2016)

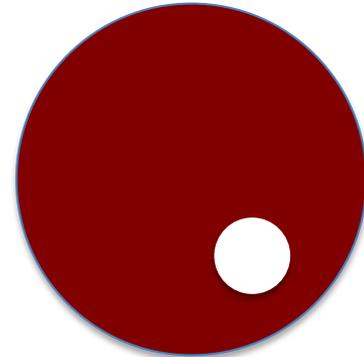
0,3% DE  
POBLACIÓN  
MIGRANTE

Nacional = 2,7% (CASEN  
2015)

## **2.1. FOMENTO AL ARTE Y LA CULTURA**

# Contexto Regional

Asociado al **Ámbito de  
Intervención**

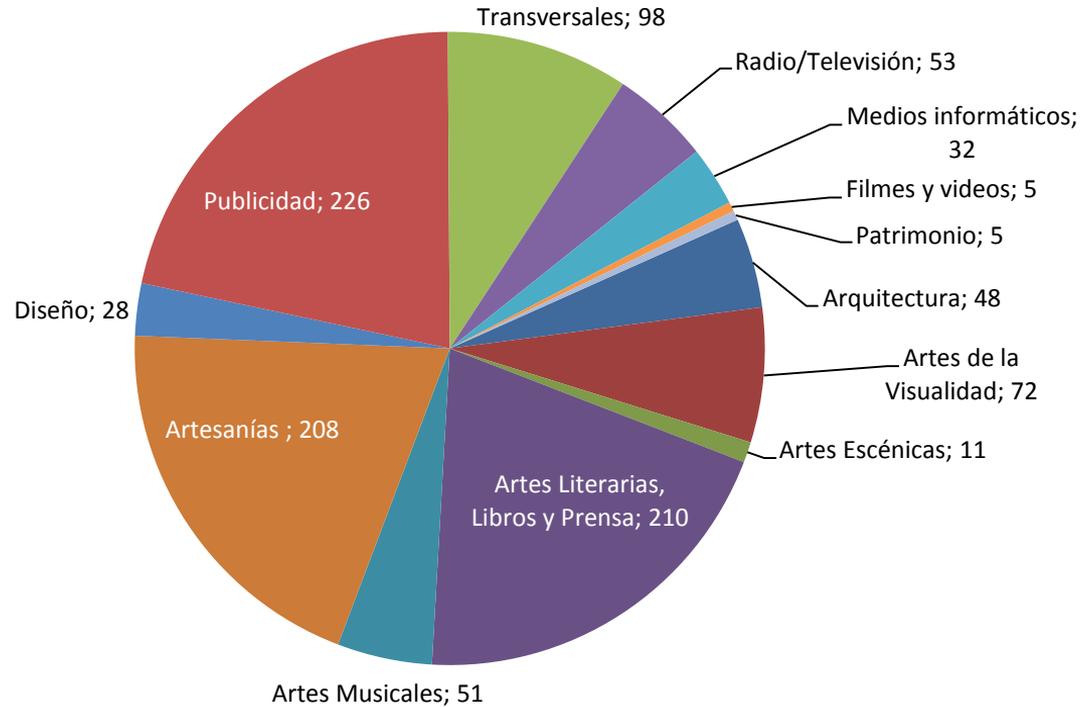


## EMPRESAS, VENTAS, NÚMERO DE TRABAJADORES Y RENTA PARA EMPRESAS CREATIVAS REGIÓN DEL MAULE 2015

	Número de Empresas	Ventas (UF)	Número de Trabajadores Dependientes Informados	Renta Neta Informada de Trabajadores Dependientes (UF)
Actividades Vinculadas a Equipamiento, Infraestructura y Soporte	253	277.578	503	30.162
Actividades de Educación	92	143.705	331	33.650
Actividades Artísticas	1.047	1.293.937	1.912	255.136
Total general	1.392	1.715.220	2.747	318.948

**Fuente: en base a datos SII 2015**

## DISTRIBUCIÓN EMPRESAS CREATIVAS (ACTIVIDADES ARTÍSTICAS) REGIONALES



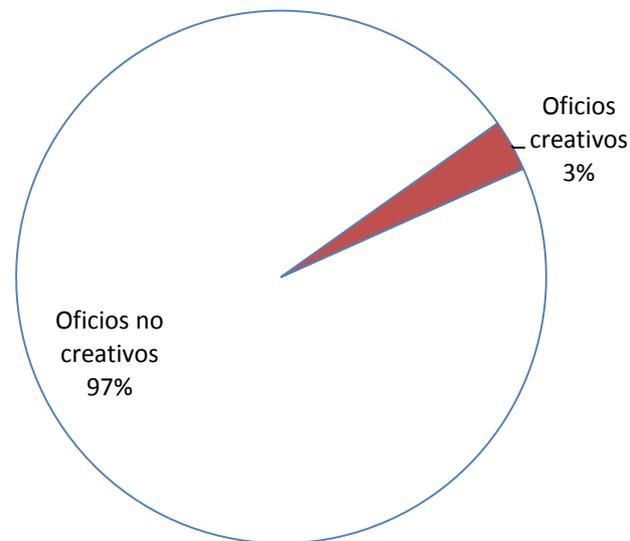
Fuente: en base a datos SII 2015

# OFICIOS CREATIVOS REGIONALES EN BASE A DATOS CASEN 2015

Según datos de la CASEN la región de Maule cuenta con **15.042** personas de oficio creativo

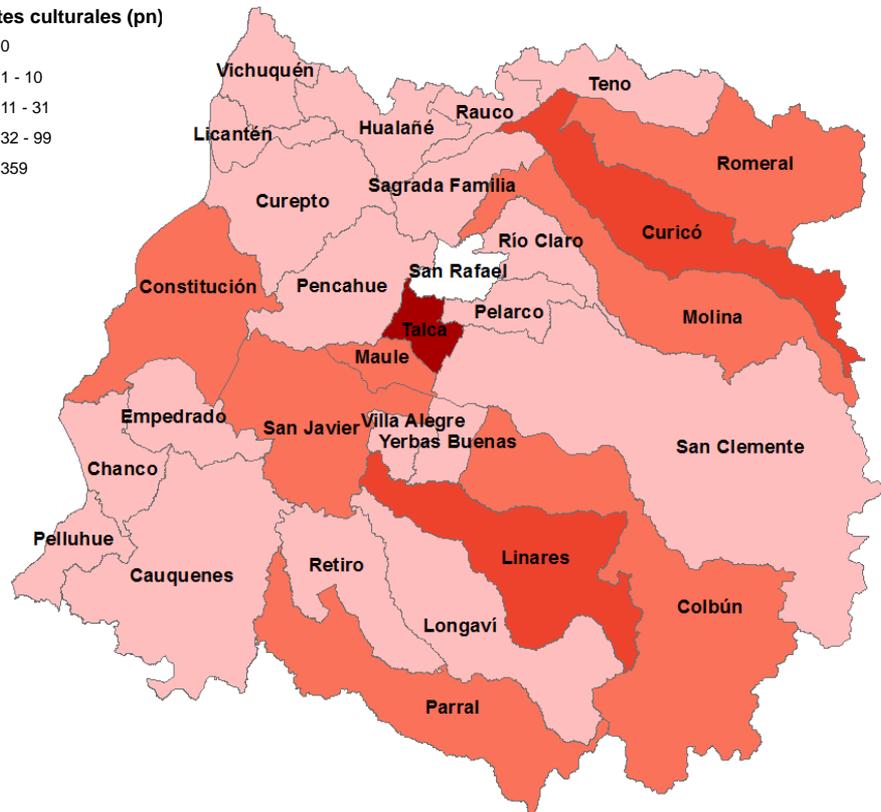
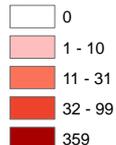
Patrón o empleador	Trabajador por cuenta propia	Empleado
<b>283</b>	<b>5.957</b>	<b>8.802</b>

Participación de Oficios Creativos en el total de Población Activa en la Región



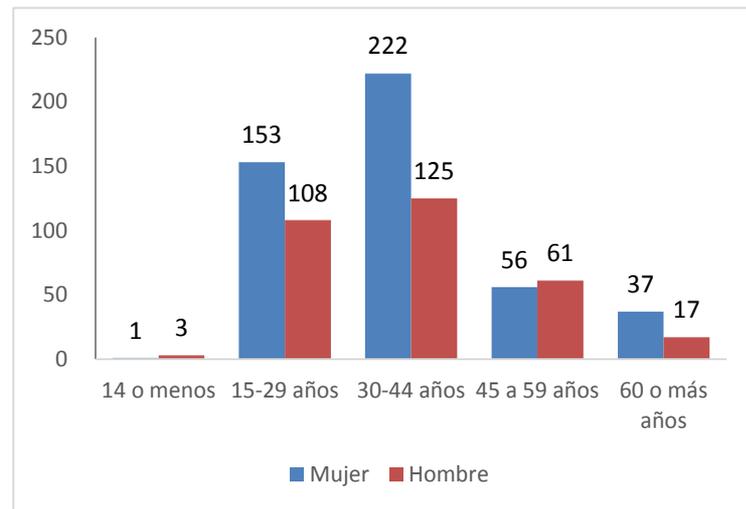
## DISTRIBUCIÓN COMUNAL DE AGENTES CULTURALES (PERSONAS NATURALES)

Agentes culturales (pn)



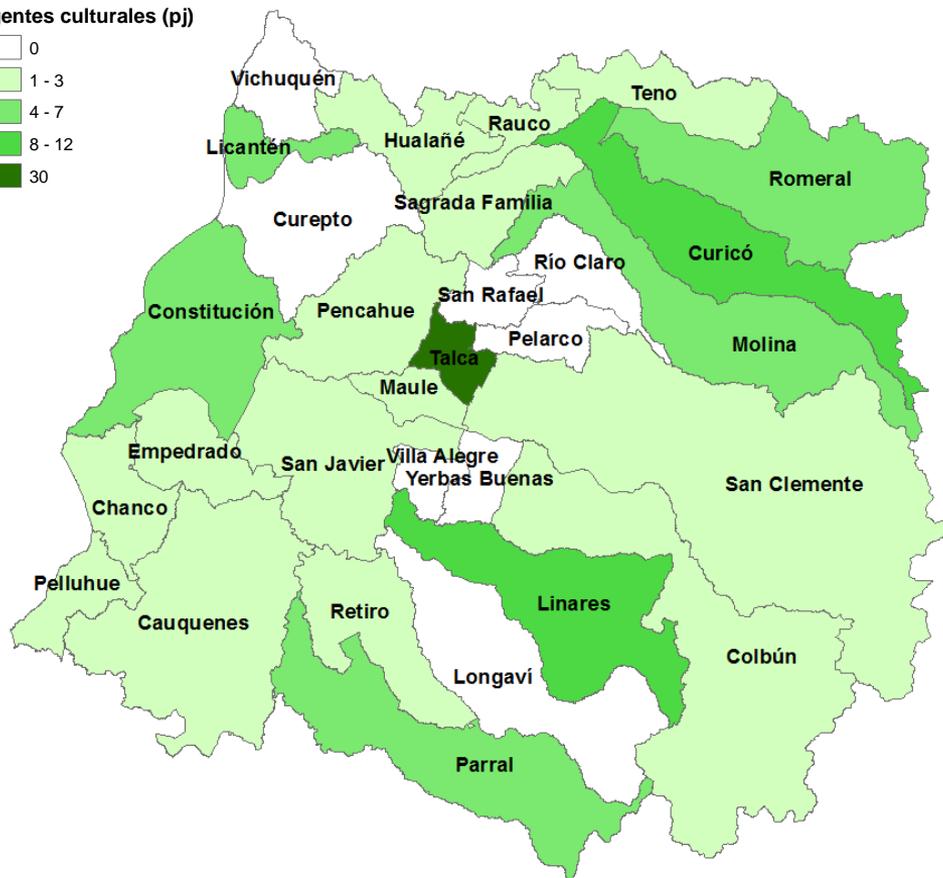
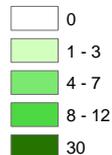
Se identifican **783** agentes culturales inscritos en Perfil Cultura, de los cuales 314 son hombres y 469 son mujeres.

Nº de agentes culturales hombres y mujeres, según rangos de edad, a nivel regional



## DISTRIBUCIÓN COMUNAL DE AGENTES CULTURALES (PERSONAS JURÍDICAS)

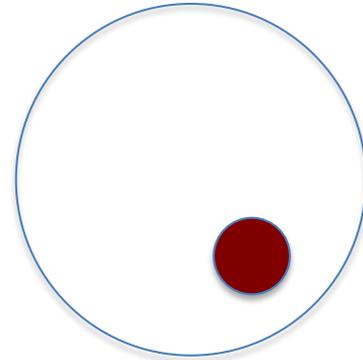
Agentes culturales (pj)



- **102 agentes** culturales con personalidad jurídica, 80 sin fines de lucro y 22 con fines de lucro.
- **11 municipalidades registradas** como agentes culturales en Red Cultura.
- Organizaciones sin fines de lucro más numerosas:
  - ✓ 19 Organizaciones Territoriales o Funcionales
  - ✓ 11 Municipalidades y Corporaciones
  - ✓ 10 Agrupaciones o Asociaciones

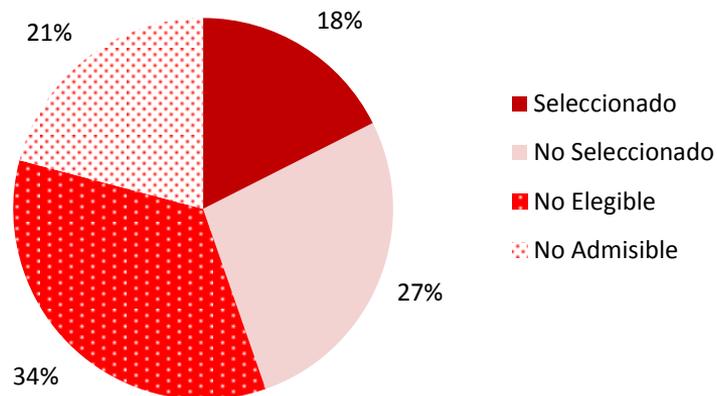
# Accionar Público

Asociado al Ámbito de  
Intervención

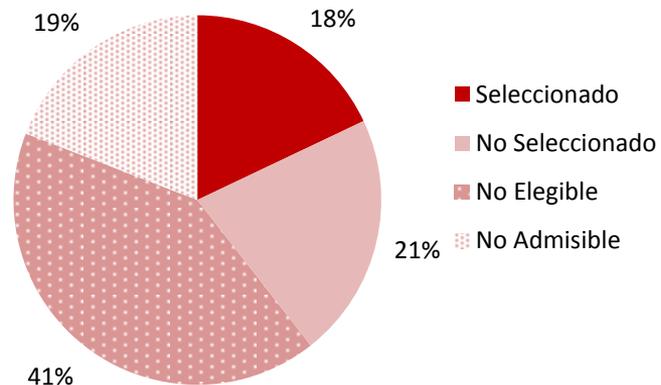


# FONDOS DE CULTURA 2016: CONCURSABILIDAD

## Maule 2016

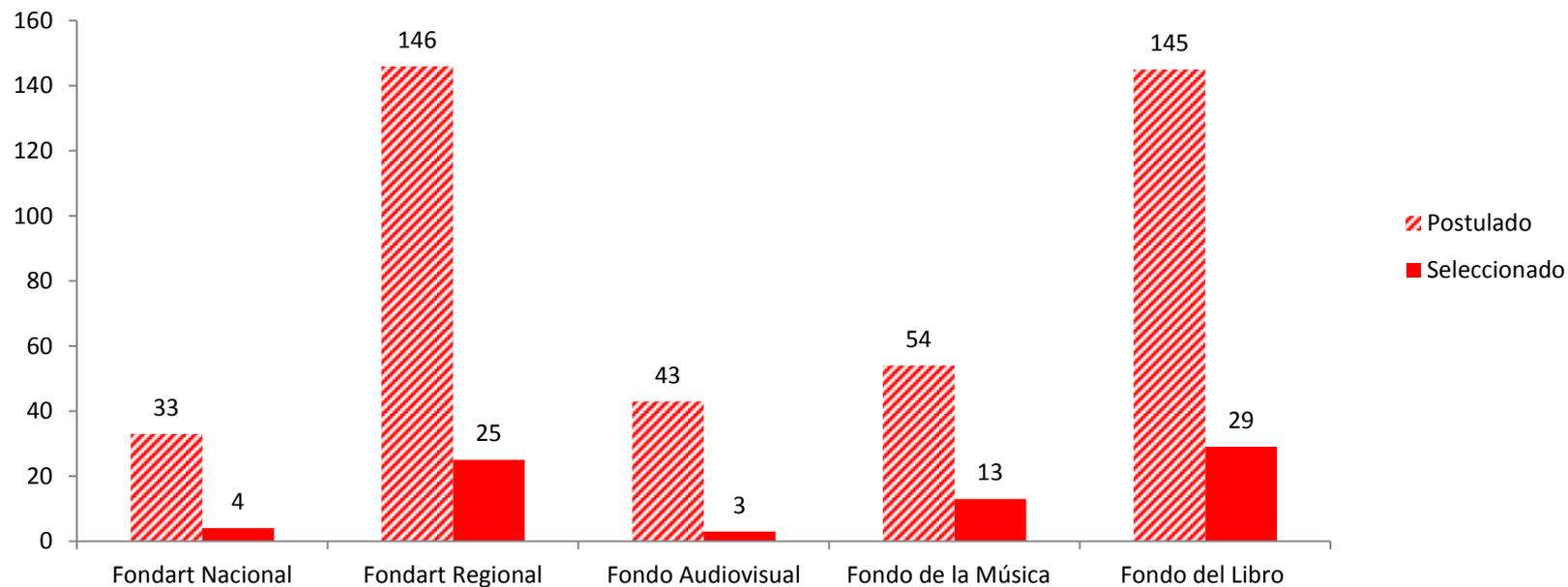


## Total país 2016

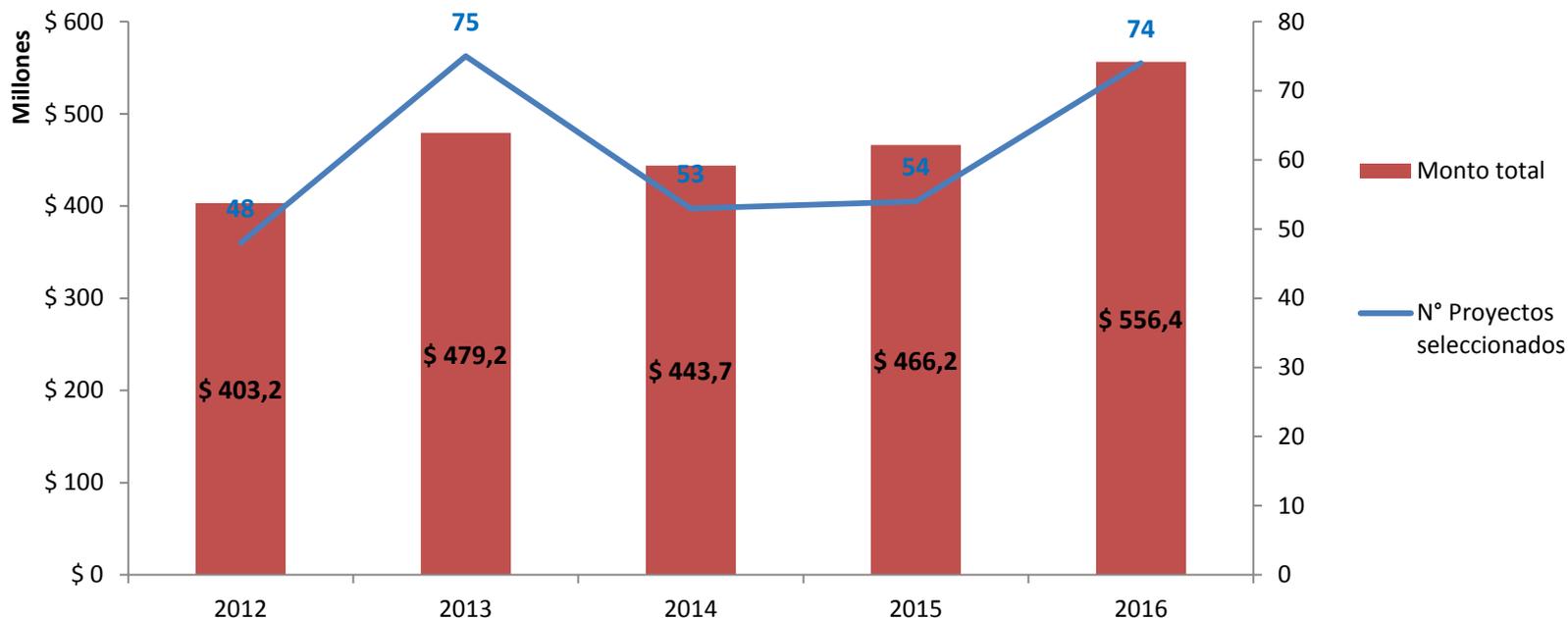


Seleccionado	74
No Seleccionado	114
No Elegible	145
No Admisible	88
Total	421

## N° PROYECTOS, SEGÚN FONDO, MAULE 2016



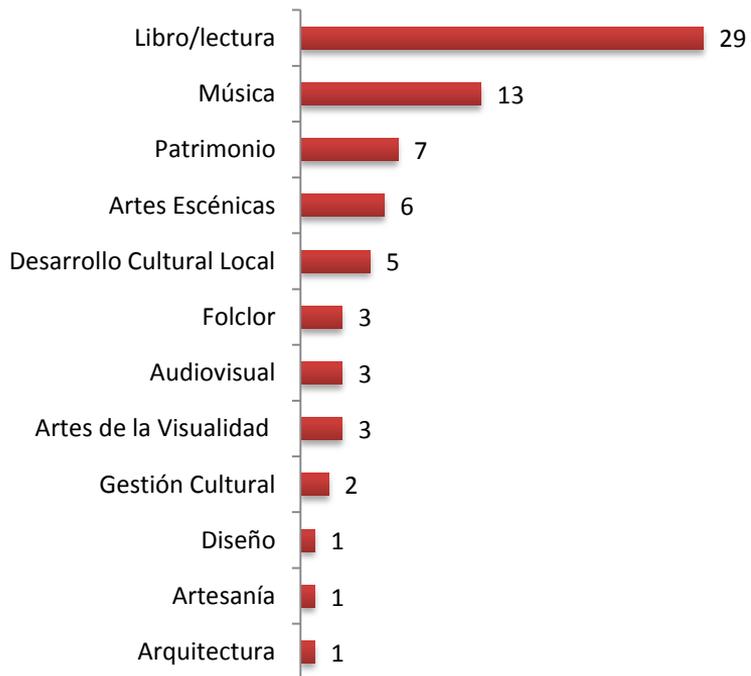
## EVOLUCIÓN N° PROYECTOS Y MONTOS ADJUDICADOS 2012-2016 FONDOS DE CULTURA – CNCA, MAULE (\$ MILLONES)



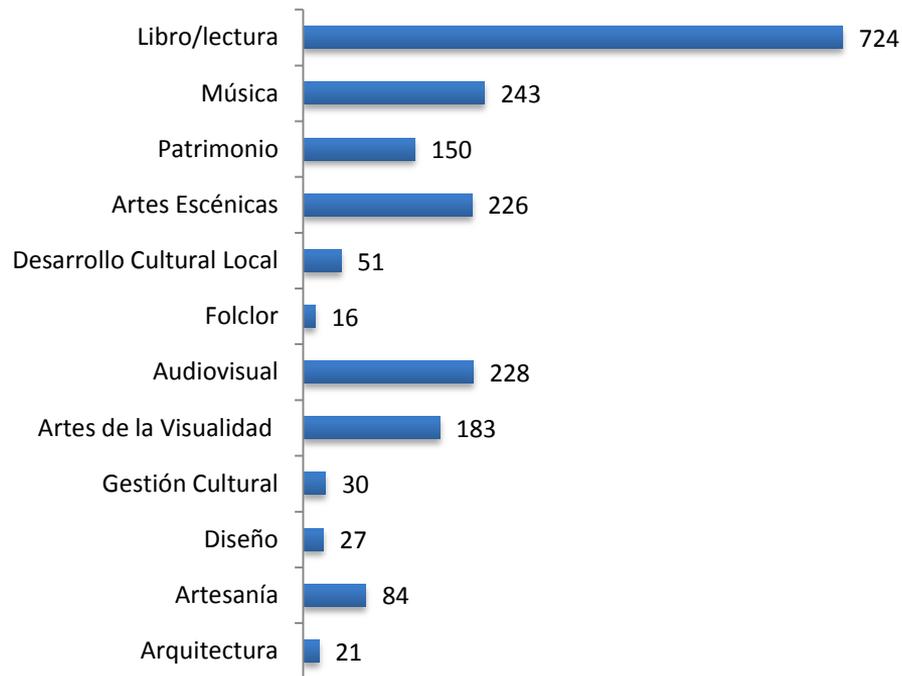
Fuente: Base de datos consolidada Fondos de Cultura CNCA 2012-2017 (CNCA, 2017).

# FONDOS DE CULTURA: PROYECTOS SELECCIONADOS, SEGÚN ÁREA 2016

## N° Proyectos seleccionados 2016, Maule



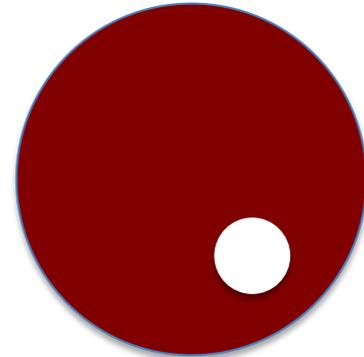
## N° Proyectos seleccionados 2016, Nacional



## **2.2 EJE PARTICIPACIÓN Y ACCESO**

# Contexto Regional

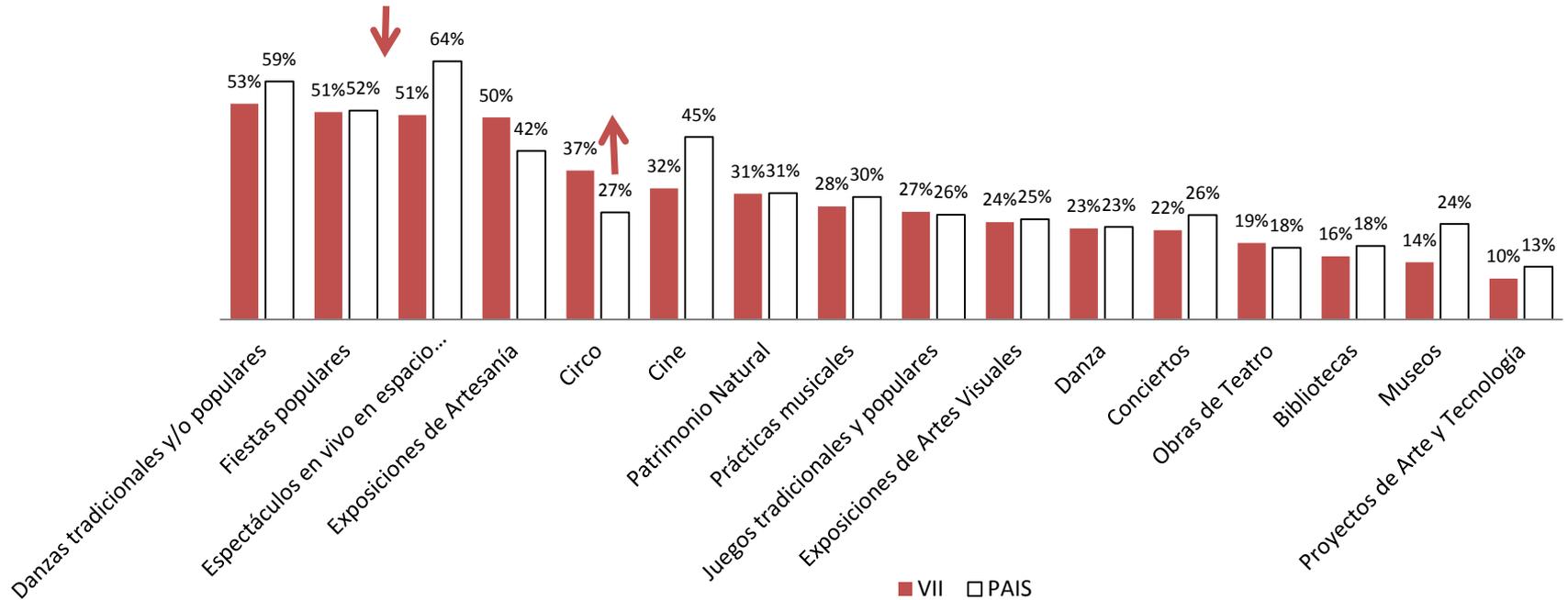
Asociado al **Ámbito de  
Intervención**



# Participación Cultural (asiste a)

## Región de Maule

Fuente: CNCA, ENPCC 2012 regional



Fuente: Encuesta Nacional de Participación y Consumo Cultural 2012

**PORCENTAJE DE POBLACIÓN QUE DECLARA  
NO HABER IDO A NINGUNA DE LAS ACTIVIDADES ANTERIORES**

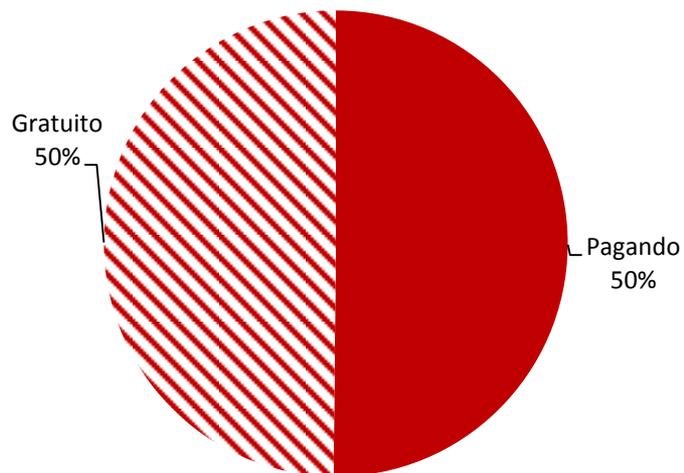
**9,7%**

Promedio Nacional es un 7,2 %

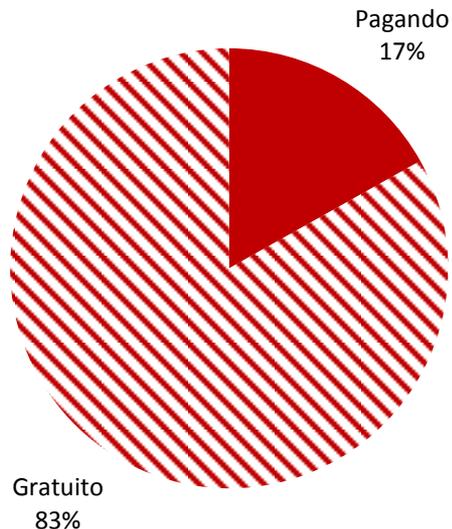
Fuente: Encuesta Nacional de Participación y Consumo Cultural 2012

# COMPARA ASISTENCIAS PAGADAS Y GRATUITAS NACIONAL Y REGIÓN DE MAULE 2015

Porcentaje de Asistencias Pagadas y Gratuitas  
para todo tipo de funciones  
**Nivel Nacional**



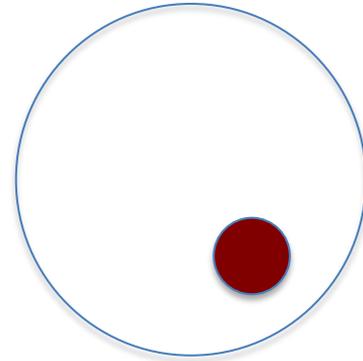
Porcentaje de Asistencias Pagadas y Gratuitas  
para todo tipo de funciones  
**Región de Maule**



Fuente: INE, Cultura y Tiempo Libre Informe Anual  
2015

# Accionar Público

Asociado al Ámbito de  
Intervención



## PROGRAMA ACCESO REGIÓN DEL MAULE

La herramienta permite diseñar e implementar acciones distintivas que responden al criterio territorial y a la implementación de las políticas culturales regionales.

Algunas de las iniciativas son: Tour Escolar, Conciertos para niños y niñas del Maule, Artesanías del Maule, Vitrina para la creación, Semana Rokheana (como complemento del Festival Pablo de Rokha).

2016 – 114 actividades (87 en comunas distintas a la capital regional).

Se cubrieron 26 comunas con un 94% en territorios urbanos y un 6% en rurales.

2017- VI Fiesta del Patrimonio Vivo, las primera residencias de diseñadores y artesanos en 6 comunas (convenio Escuela Diseño U. de Talca). Artesanías del Maule, en convenio con Sernatur, apoya la circulación y comercialización en ferias en otras regiones. También, más de 300 artesanos recibirán empaque, señalética y etiquetado de la marca Artesanías del Maule.

**PARTICIPACIÓN: El año 2016 asistieron 96.351 maulinos a las iniciativas de ACCESO REGIONAL.**

**ACCESO CULTURAL REGIONAL: PROYECCIÓN 2017**  
**30 COMUNAS CON MÍNIMO DE 2 ACTIVIDADES**

● Artesanías del Maule (30)

● Espacios Gastronómicos (3)

● Conciertos para niños y niñas del Maule (6)

● Vitrina para la Creación (3)

● Programación Artística (20)

● De Pablo a Pablo (3)

● Tour Escolar (6)

● Territorios Culturales (30)

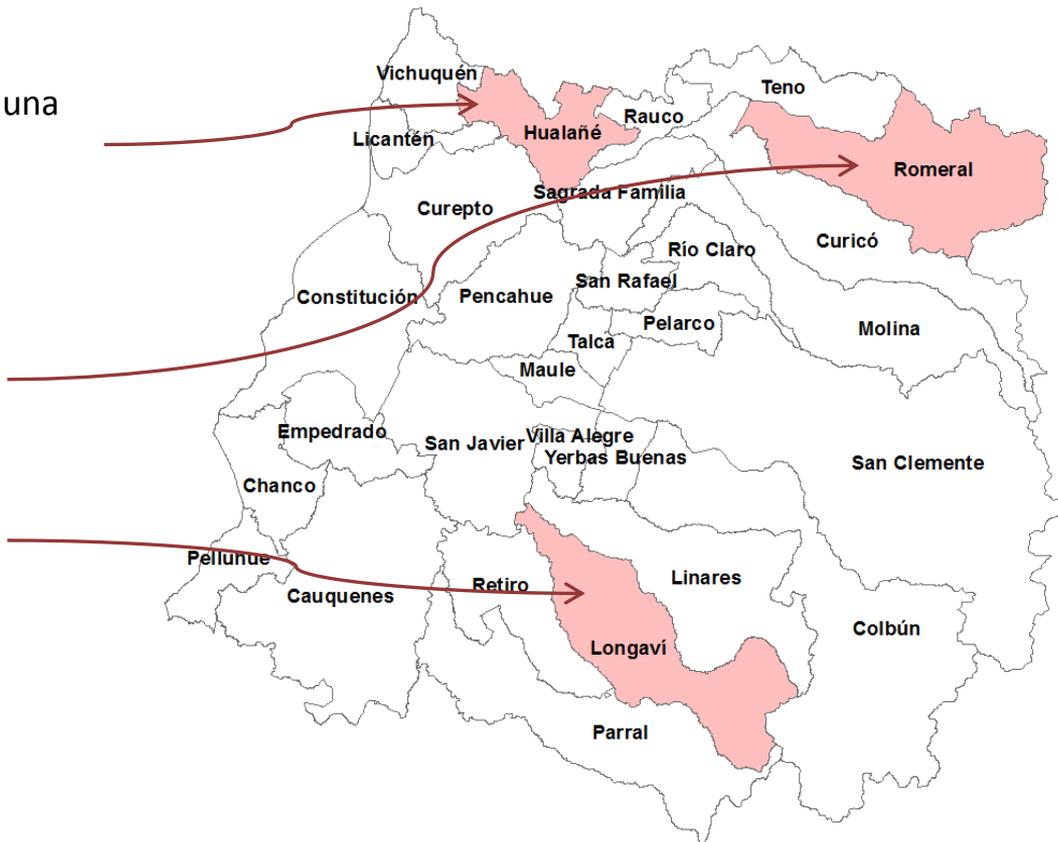


# PROGRAMA RESIDENCIAS ARTÍSTICAS CASOS 2016

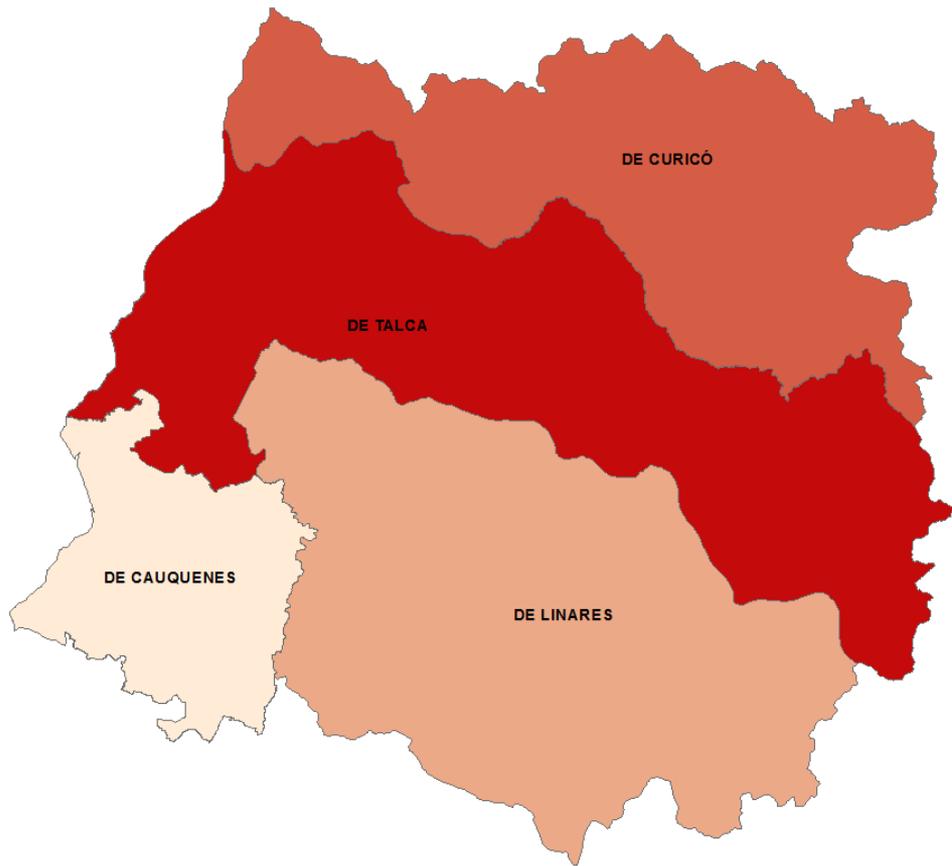
Hualañé: "Apuntes para nombrar una huerta en Mataquito"  
(Artes visuales)

Romeral: "El Peumal da frutos"  
(Diseño - Teatro)

Longaví: "Cordonería de Raíz"  
(artes escénicas)



# INICIATIVAS CULTURALES COMUNITARIAS, ICC, 2016 (por provincia)



- **308 iniciativas culturales comunitarias registradas en la región del Maule.**

## PROYECTOS FNDR 2% SELECCIONADOS EN EL AÑO 2015

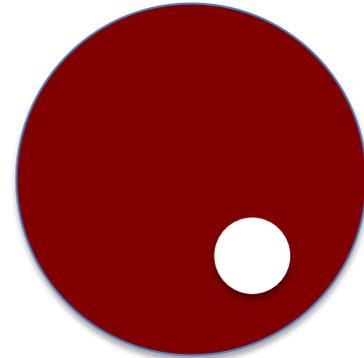
SECTOR	Nombre Iniciativa	Costo_Total Pagado (en miles de pesos)
Educación y Cultura	ACTIVIDADES CULTURALES	474.932
Educación y Cultura	<b>FUNCIONAMIENTO Y PARRILLA PROGRAMÁTICA DEL TEATRO REGIONAL DEL MAULE Y PROYECTOS ASOCIADOS</b>	450.000
Educación y Cultura	ACTIVIDADES CULTURALES PÚBLICAS	163.145

Fuente: SUBDERE

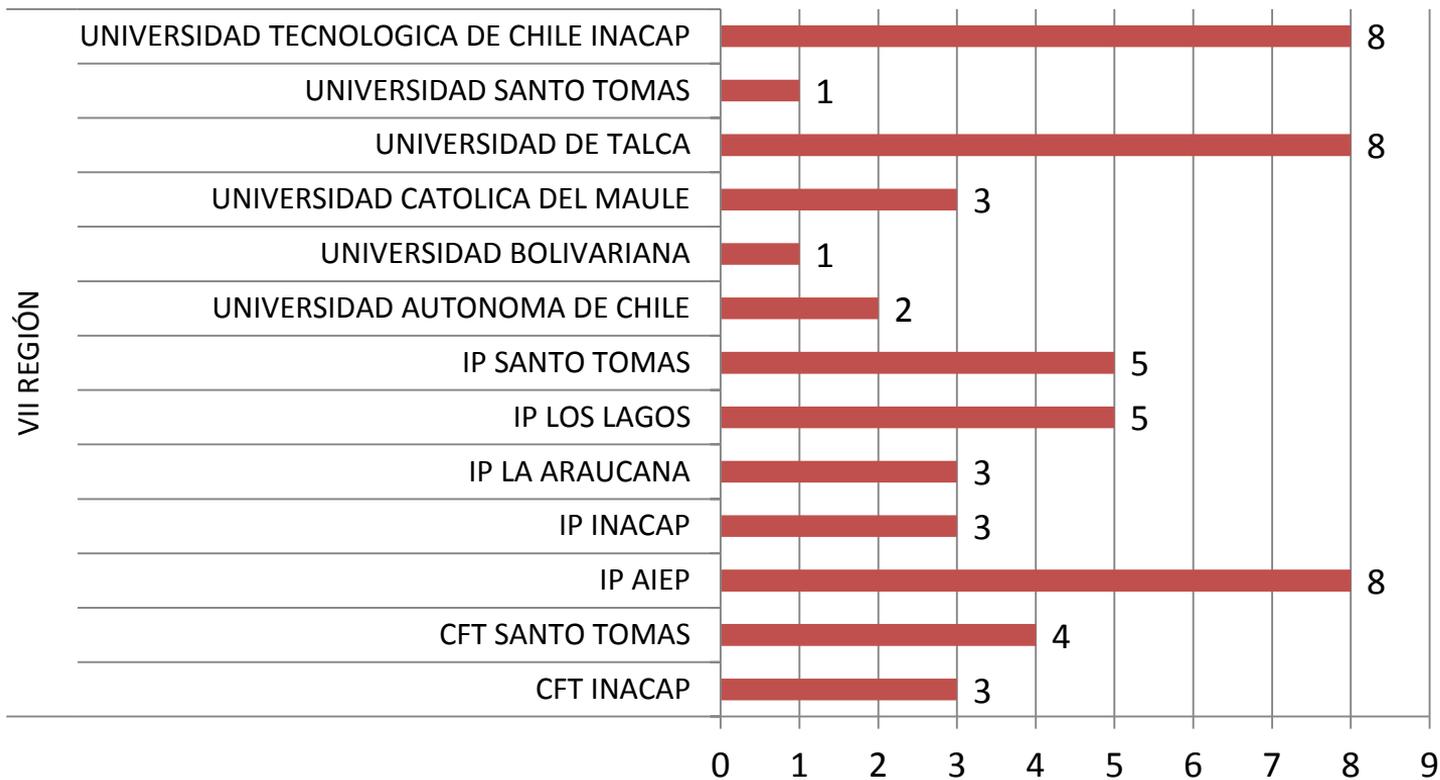
## 2.3. EJE EDUCACIÓN

# Contexto Regional

Asociado al Ámbito de  
Intervención



## TOTAL DE INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y CANTIDAD DE CARRERAS CREATIVAS IMPARTIDAS EN LA REGIÓN DEL MAULE



La región cuenta con **22** instituciones de Educación Superior, **13** de ellas entregan algunas carreras creativas por medio de **54** programas.

# EDUCACIÓN SUPERIOR POR TIPOS DE PROGRAMA CULTURALES

## CARRERAS ARTÍSTICAS

Programas: 21

ADMINISTRACIÓN GASTRONÓMICA INTERNACIONAL: 2

ARQUITECTURA: 1

COCINA INTERNACIONAL Y TRADICIONAL CHILENA: 2

COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL DIGITAL: 1

DIBUJO DE ARQUITECTURA Y OBRAS CIVILES: 1

DISEÑO: 1

DISEÑO GRÁFICO: 3

DISEÑO GRÁFICO PROFESIONAL: 1

DISEÑO Y PRODUCCIÓN GRÁFICA: 1

GASTRONOMÍA INTERNACIONAL: 2

GASTRONOMÍA INTERNACIONAL Y TRADICIONAL CHILENA: 2

INGENIERÍA EN DESARROLLO DE VIDEOJUEGOS Y REALIDAD VIRTUAL:

1

INTERPRETACIÓN Y DOCENCIA MUSICAL: 1

MAGÍSTER EN DIRECCIÓN DE ORQUESTAS JUVENILES E INFANTILES: 1

TÉCNICO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL DIGITAL: 1

Matriculados: 1976

Matriculadas mujeres: 950

Matriculados hombres: 1026

## INVESTIGACIÓN

Programas: 2\*

Matriculados: 58

Matriculadas mujeres: 30

Matriculados hombres: 28

## EQUIPAMIENTO, INFRAESTRUCTURA Y SOPORTE

Programas: 30

Matriculados: 1568

Matriculadas mujeres: 209

Matriculados hombres: 1359

## EDUCACIÓN

Programas: 3

Matriculados: 163

Matriculadas mujeres: 95

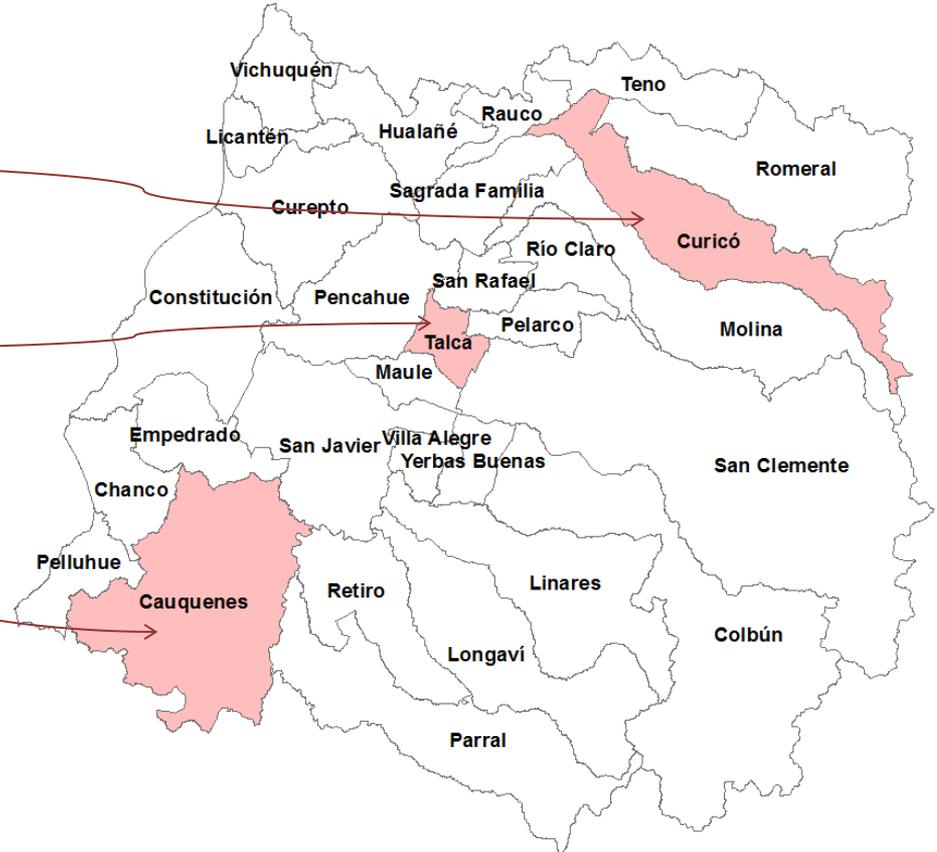
Matriculados hombres: 68

# ESTABLECIMIENTOS ESCOLARES ARTÍSTICOS REGIONALES

Escuela San Antonio

Liceo de Cultura y Difusión Artística

Escuela Barrio Estación



# ESTABLECIMIENTOS CON ELENCO

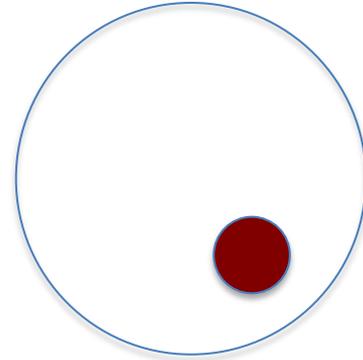
## N° de Establecimientos con elencos por ciclo y disciplina

Fuente: Elaboración propia en base a BBDD Encuesta de coros y cuerpos de baile que incorporan EA en el PEI.

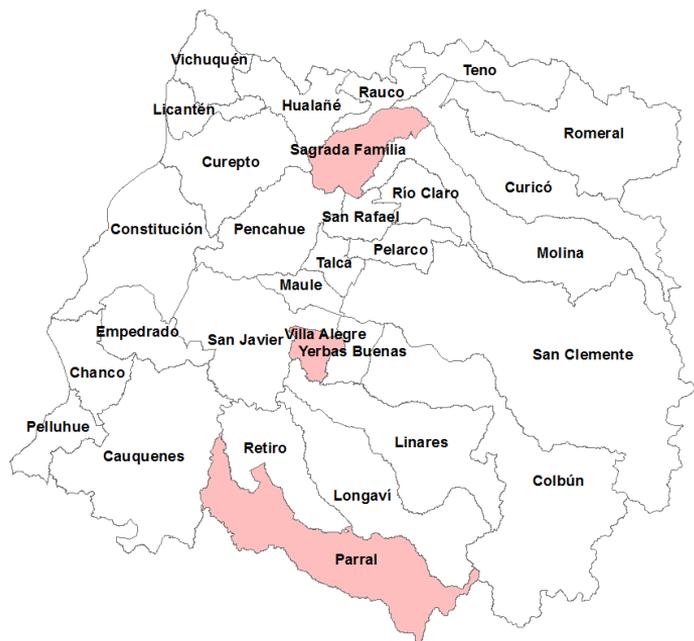
	Educación Parvularia	Ciclo Educación Básica	Ciclo Educación Media
<b>Danza</b>	44	103	20
<b>Teatro</b>	26	63	15
<b>Circo</b>	2	3	1
<b>Coro</b>	17	49	20
<b>Orquesta o instrumento</b>	17	84	29
<b>Audiovisuales</b>	14	27	12
<b>Artesanía</b>	10	32	4
<b>Artes visuales</b>	47	79	19
<b>Literatura</b>	19	30	13

# Accionar Público

Asociado al Ámbito de  
Intervención



# PROYECTOS FAE SELECCIONADOS EN EL AÑO 2016



Nombre del Proyecto	Línea	Comuna	Responsable
<b>De la Escuela al Circo</b>	FAE - Línea 2: Proyectos de educación artística en establecimientos escolares. 2016 - Extensión, intercambio y colaboración	Parral	César Antonio Cuadra Caro
<b>"Florece Arte en nuestra escuela"</b>	FAE - Línea 2: Proyectos de educación artística en establecimientos escolares. 2016 - Extensión, intercambio y colaboración	Villa Alegre	Ilustre Municipalidad de Villa Alegre
<b>Escuela de Arte Eugenio Tagle Valdés</b>	FAE - Línea 2: Proyectos de educación artística en establecimientos escolares. 2016 - Formación y perfeccionamiento	Sagrada Familia	Ilustre municipalidad de Sagrada Familia

## PROYECTOS IACE SELECCIONADOS EN EL AÑO 2016

Iniciativa	Modalidad
Murales en mi liceo	Creación
Técnica Batik, Pueblos Originarios	Formación
Taller de Capoeira	Formación
Amelia TV	Creación
Sembremos semillas de cultura y teatro en las escuelas	Creación

En relación al concurso IACE, el año 2016 se postularon 37 iniciativas, de las cuales únicamente 5 resultaron seleccionadas.

## ACCIONA

Programa de fomento de la creatividad, a través del arte, que se desarrolla dentro del aula y como parte del currículum (no son talleres electivos). Es una herramienta para el aprendizaje significativo e integral de los estudiantes.

El actual modelo se desarrolla desde el año 2015 y es continuidad de los procesos iniciados el año 2006 con Okupa y con el programa Acciona del año 2011.

Se desarrolla en 13 establecimientos educacionales y 9 comunas de la región.



Programa que impulsa la participación a través de la creatividad con la interacción de las artes, la ciencia, la tecnología y la sustentabilidad. A la fecha han participado cerca de 400 niños, niñas y jóvenes.



# CECREA



## Proyectos 2016

### CECREA Linares

1 Ciclo de Escucha Creativa  
7 Laboratorios



## Proyectos 2017

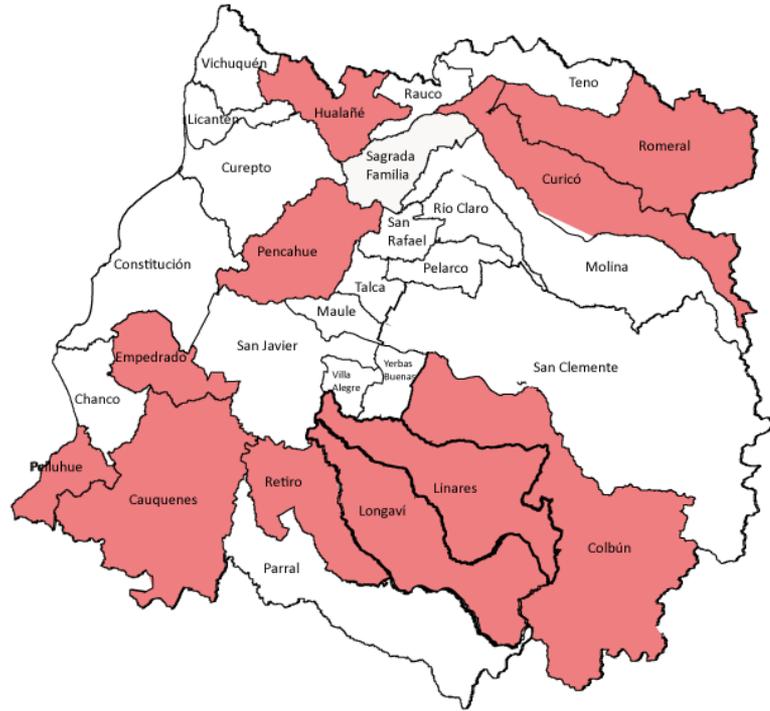
### CECREA Linares

3 Ciclos de Escuchas Creativas  
21 Laboratorios  
1 Jornada de intercambio CECREA

# **PROGRAMA DE APRECIACIÓN DE LA MÚSICA NACIONAL**

**Formación de públicos musicales en  
el contexto escolar**

**14 escuelas  
1 CREAD SENAME**



## INTEGRANTES DE LA MESA REGIONAL DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Tipo de Actor	N°	Detalle
<b>Organismo Estatal</b>	8	SEREMÍA DE EDUCACIÓN (2), JUNJI (2), CRCA (2), DIBAM(2)
<b>Universidad/Instituto</b>	5	Universidad Católica del Maule (2), Universidad de Talca (3)
<b>Espacio/organización cultural</b>	2	Teatro Regional del Maule (2)

# **PLAN NACIONAL DE LECTURA**

## **ELABORACIÓN DE UN PLAN REGIONAL DE LECTURA**

- Construcción de diagnóstico – 20 mesas ciudadanas en comunas
- Articulación intersectorial – Comité ejecutivo de la lectura
- Proceso final de redacción (julio 2017 se entrega el Plan Regional)

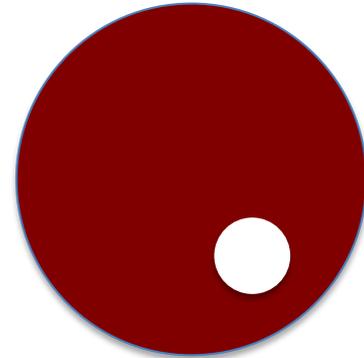
## **PROGRAMAS DE ACCESO A LA LECTURA**

- Diálogos en movimiento (10 procesos el año 2017)
- Escuelas rurales
- Mes del libro

## 2.4.ESPACIOS CULTURALES

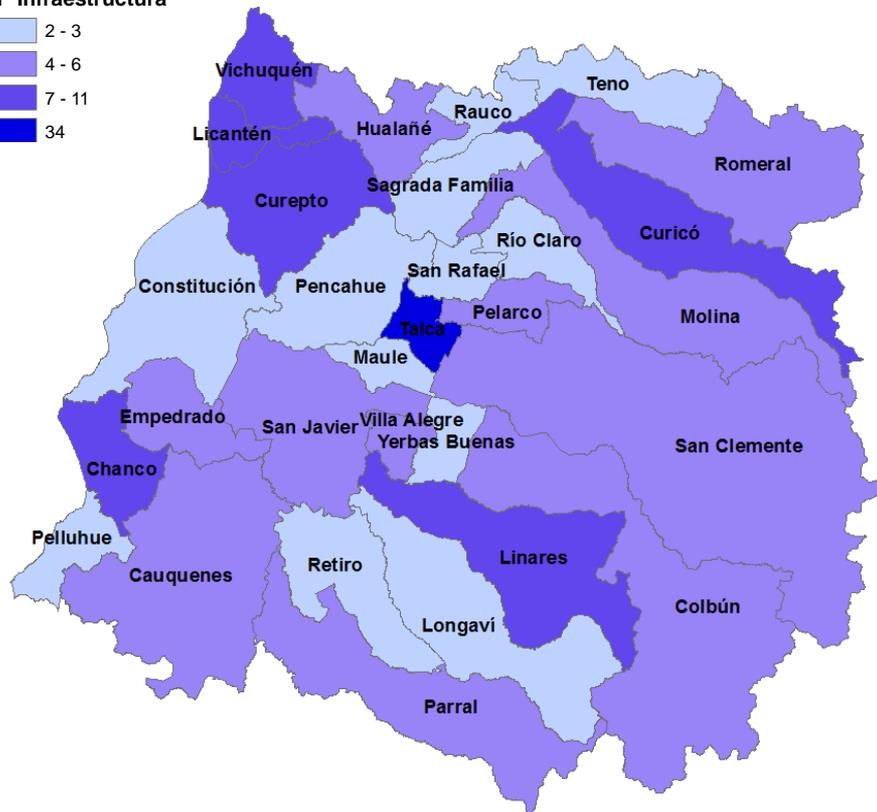
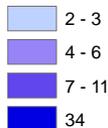
# Contexto Regional

Asociado al **Ámbito de  
Intervención**



# INFRAESTRUCTURA CULTURAL

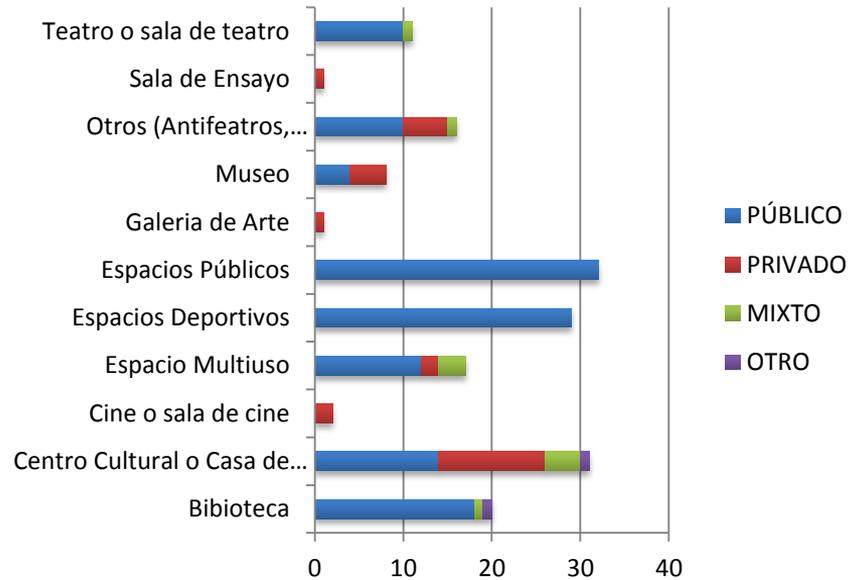
N° Infraestructura



TIPOLOGÍA DE ESPACIOS CULTURALES	Nº DE ESPACIOS
Biblioteca	35*
Centro Cultural o Casa de la Cultura	31
Cine o sala de cine	2
Espacio Multiuso	17
Espacios Deportivos	29
Espacios Públicos	32
Galería de Arte	1
Museo	8
Otros (Antifeatros, espacios ceremoniales, entre otros)	16
Sala de ensayo	1
Teatro o sala de teatro	11
<b>Total</b>	<b>183*</b>

\* Fuentes: CNCA y DIBAM

# TIPO DE FINANCIAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA



Fuente: Catastro de infraestructura (CNCA) 2015

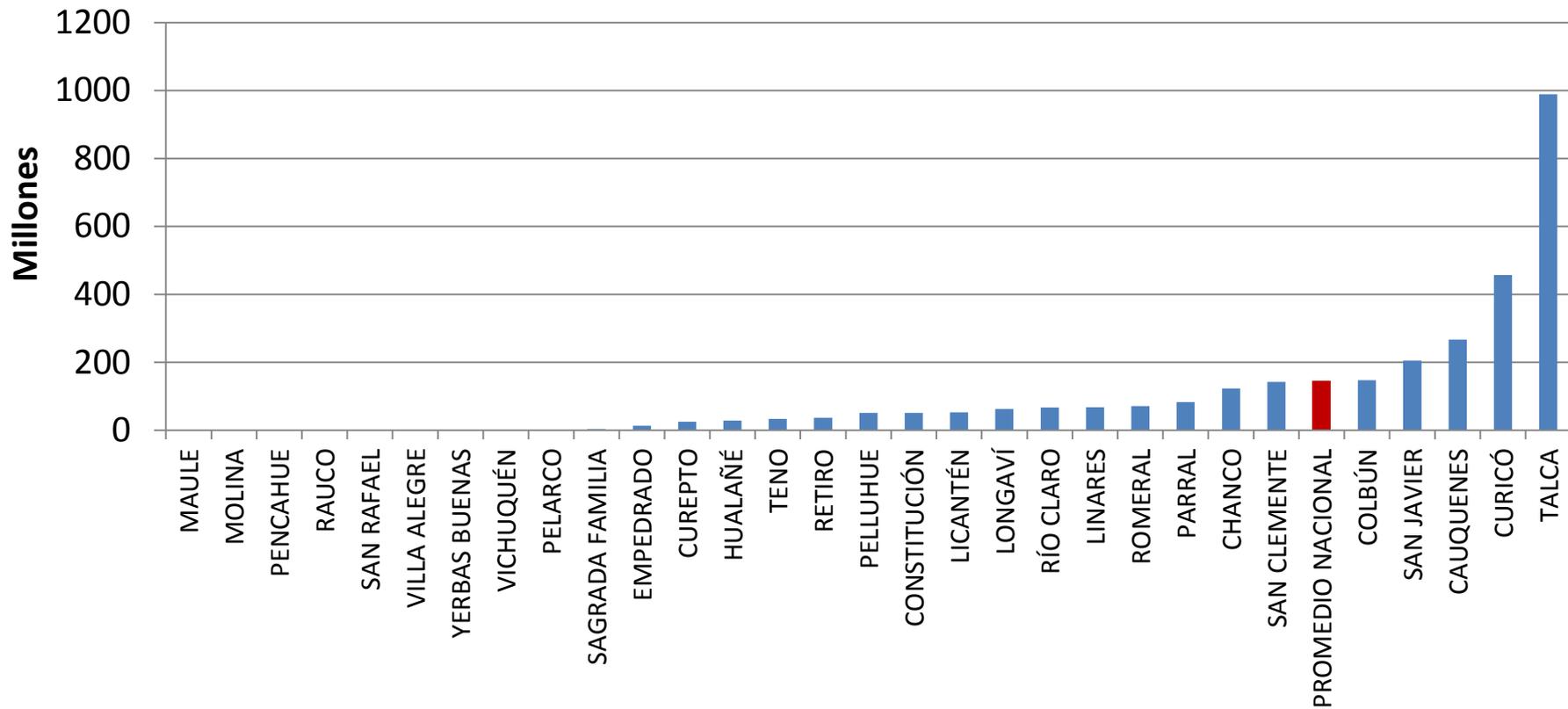
## Planificación Municipal en Cultura al 2017



### PROGRAMA RED CULTURA:

- Planificación Municipal de Cultura incorporados en PLADECO - 10
- Planificación Municipal de Cultura en elaboración - 5
- Planes de gestión de espacios culturales - 4

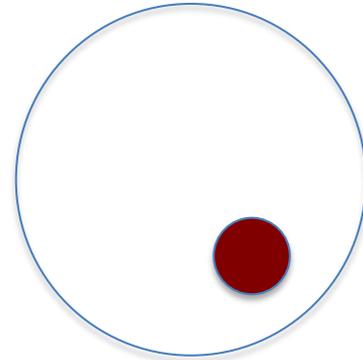
## GASTO MUNICIPAL EN PROGRAMAS CULTURALES, AÑO 2015



Fuente: Sistema Nacional de Información Municipal SINIM (SUBDERE) en Base a datos de “Gasto en Programas culturales 2015 Municipal” .

# Accionar Público

Asociado al Ámbito de  
Intervención



## PROGRAMA CENTROS CULTURALES CNCA

COMUNA	ESTADO
Constitución	Inaugurado
Curicó	Inaugurado
Talca	Inaugurado

Fuente: CNCA

# INVERSIÓN GOBIERNOS REGIONALES FNDR SECTOR EDUCACIÓN Y CULTURA

## REGIÓN DEL MAULE AÑO 2015 (M\$26.117.738)

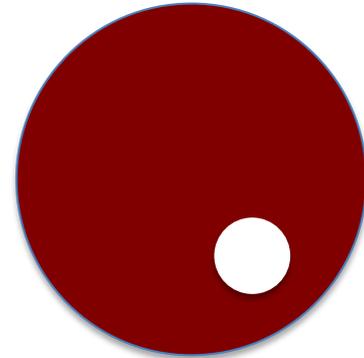
COMUNA	SECTOR EDUCACIÓN Y CULTURA
CAUQUENES	HABILITACIÓN TEATRO MUNICIPAL CAUQUENES
CAUQUENES	RESTAURACIÓN PARROQUIA SAN LUIS DE GONZAGA DE SAUZAL
CHANCO	RESTAURACIÓN PARROQUIA SAN AMBROSIO DE CHANCO
CURICÓ	RESTAURACIÓN ESCUELA PRESIDENTE JOSÉ MANUEL BALMACEDA CURICÓ
CURICÓ	RESTAURACIÓN IGLESIA SAN FRANCISCO DE CURICÓ
CURICÓ	REPARACIÓN MAYOR SANTUARIO EL CARMEN CURICÓ
SAGRADA FAMILIA	REPOSICIÓN PARROQUIA DE SAGRADA FAMILIA
SAGRADA FAMILIA	CONSTRUCCIÓN PLAZA VILLA ESMERALDA, LA CRUZ
SAGRADA FAMILIA	CONSTRUCCIÓN PLAZAS VARIOS SECTORES SAGRADA FAMILIA
SAGRADA FAMILIA	ADQUISICIÓN EQUIPAMIENTO DEPORTIVO PARA PLAZAS DE VARIOS SECTORES
SAGRADA FAMILIA	MEJORAMIENTO CAMARINES Y CIERRE PERIMETRAL ESTADIO LA ISLA
TENO	RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR LICEO VIEJO DE TENO
VILLA ALEGRE	RESTAURACIÓN MUSEO MUNICIPAL VILLA ALEGRE
VILLA ALEGRE	RESTAURACIÓN TEMPLO PARROQUIAL DEL NIÑO JESUS DE VILLA ALEGRE
CONSTITUCIÓN	REPOSICIÓN TEATRO MUNICIPAL, CONSTITUCIÓN
CUREPTO	RESTAURACIÓN IGLESIA DE HUENCHULLAMÍ
CUREPTO	RESTAURACIÓN IGLESIA NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DE CUREPTO
CUREPTO	RESTAURACIÓN PARROQUIA SAGRADO CORAZON DE JESUS DE GUALLECO
EMPEDRADO	RESTAURACIÓN PARROQUIA SAN IGNACIO EMPEDRADO
PELARCO	RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR PARROQUIA SAN JOSE DE PELARCO
SAN RAFAEL	CONSTRUCCIÓN SALÓN GUNTHER WETTKE, COMUNA SAN RAFAEL
TALCA	RESTAURACIÓN IGLESIA DEL APÓSTOL PEDRO DE TALCA
TALCA	RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR VILLA CULTURAL HUILQUILEMU. TALCA
TALCA	RESTAURACIÓN MERCADO CENTRAL MUNICIPAL DE TALCA
TALCA	RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR INTENDENCIA REGIONAL DEL MAULE-TALCA
TALCA	RESTAURACIÓN MONUMENTO LA VICTORIA
TALCA	RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR INTENDENCIA REGIONAL DEL MAULE-TALCA

Fuente: SUBDERE

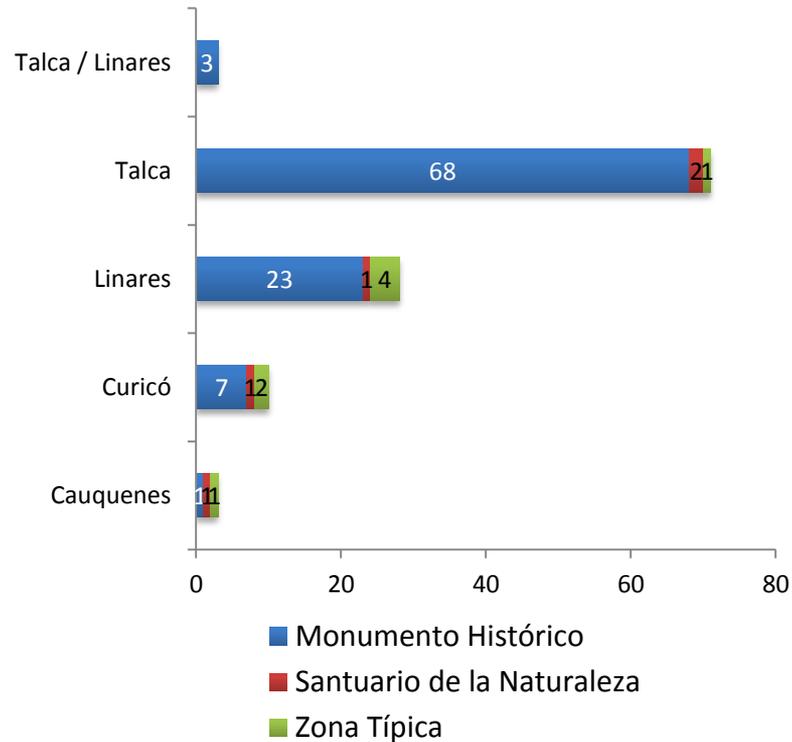
## 2.5. PATRIMONIO

# Contexto Regional

Asociado al **Ámbito de  
Intervención**



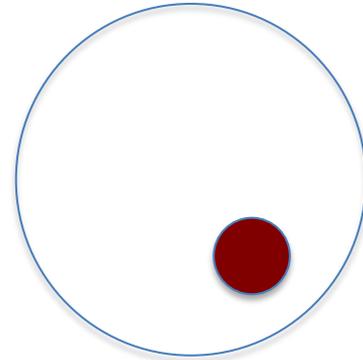
# ELEMENTOS DEL PATRIMONIO NACIONAL PRESENTES EN EL TERRITORIO



Fuente: CMN, 2017.

# Accionar Público

Asociado al Ámbito de  
Intervención



# Proceso de Salvaguardia (Unesco, Convención Patrimonio Inmaterial 2003: inventarios y procesos de salvaguardia)

Identificación



Tesoros Humanos Vivos

Este reconocimiento está asociado a un registro etnográfico, fotográfico y audiovisual que da cuenta de la manifestación y la relevancia de los cultores que la reproducen.

Artesanas de Rari (2010)

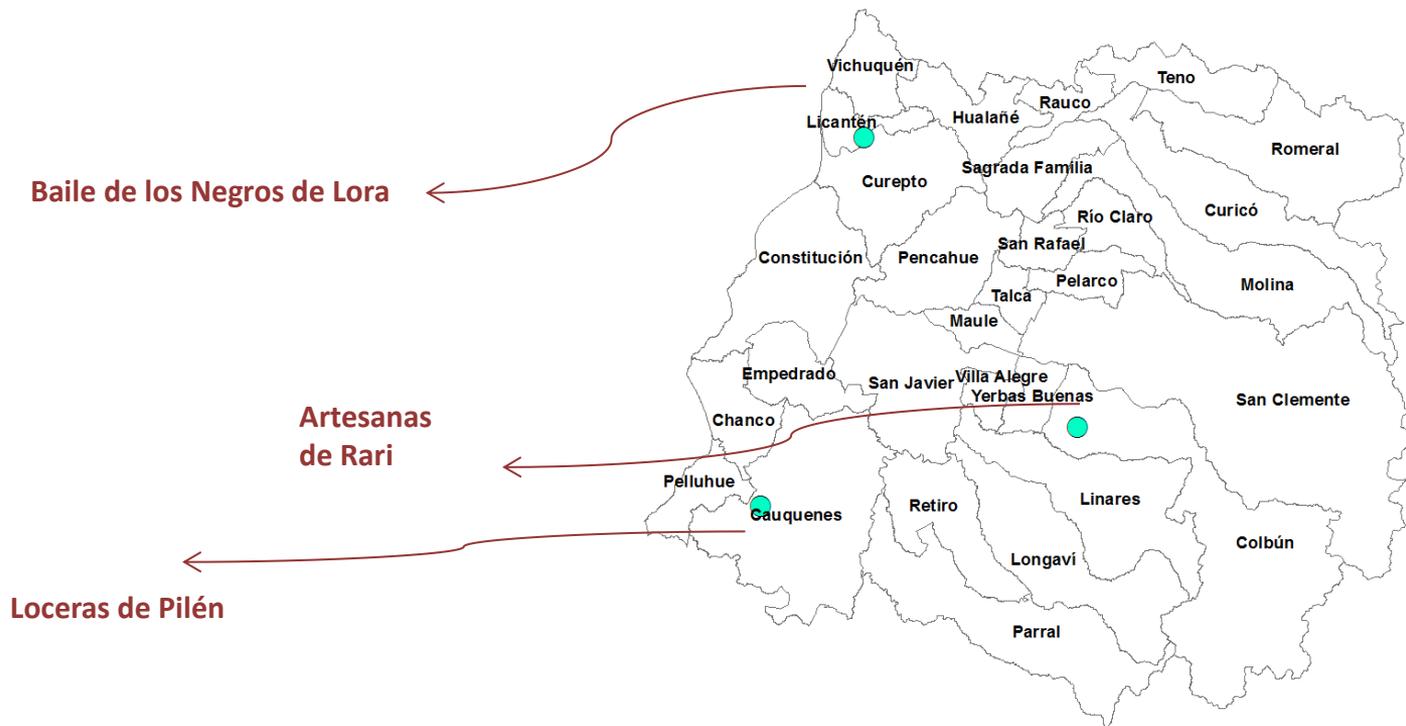
Comunidad Cristiana de Lora/ Baile de los Negros (2011)

Loceras de Pilén (2012)

**Destacados 14:** Luis Ortúzar Araya (cantor), Claudio Marchant Cáceres (escritura caligráfica), Víctor Vega Vega (artesano textil), Francisco Javier Correa Morales (volantinero), Carpinteros de Ribera, Tejedores de Cardonal, Heladeros de Nieve, Trenzadoras de Sarín, etc.

# ELEMENTOS DEL PATRIMONIO CULTURAL PRESENTES EN EL TERRITORIO

## Tesoros Humanos Vivos de la Región



Investigación

Expediente de Artesanas de Rari (2017)

Investigación en Canto a lo Divino (2017)

Investigación Locera de Pilén (2016)

Investigación Valor Patrimonial del Pueblo de Nirivilo (2015)

Investigación Ramal Talca-Constitución (2015)

Puesta en valor



Talleres Portadoras  
de Tradición (2016-  
2017)

Talleres de Canto a lo  
Humano y lo Divino en  
**Yerbas Buenas, Curicó y  
Sagrada Familia**

# Educación Patrimonial

Difusión



Día del Patrimonio



500 participantes en la  
Región del Maule (CNCA,  
2017)

Educación



Talleres de Gestión Local en **Talca, Pelarco y Pelluhue**

Asistencia Técnica



Taller Fondo del Patrimonio

Taller Tesoros Humanos Vivos

# FONDOS DEL PATRIMONIO MAULE

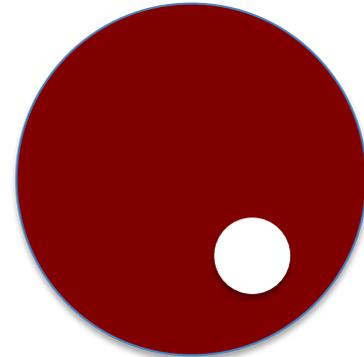
AÑO CONCURSO	NOMBRE DEL PROYECTO	BENEFICIARIO	COMUNA	ESTADO DE OBRA
2015	Restauración del inmueble Corredor Manuel Rodríguez De Chanco Para Su Uso Como Museo De La Reconstrucción	Ilustre Municipalidad De Chanco	Chanco	En ejecución
2016	Restauración Y Habilitación Casa Obispado De Talca	Obispado de Talca	Talca	En ejecución

Fuente: CNCA

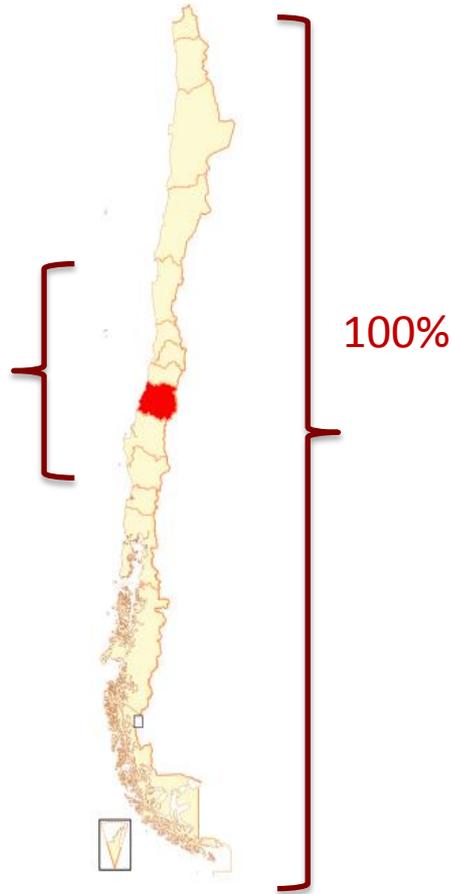
## 2.6. PUEBLOS ORIGINARIOS

# Contexto Regional

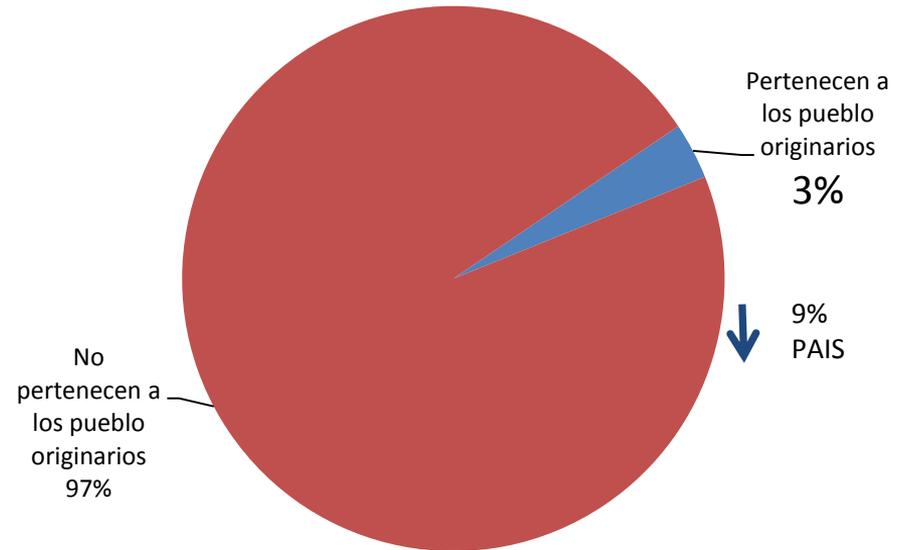
Asociado al **Ámbito de  
Intervención**



## % Población Regional que se declara perteneciente a Pueblos Originarios Region de Maule

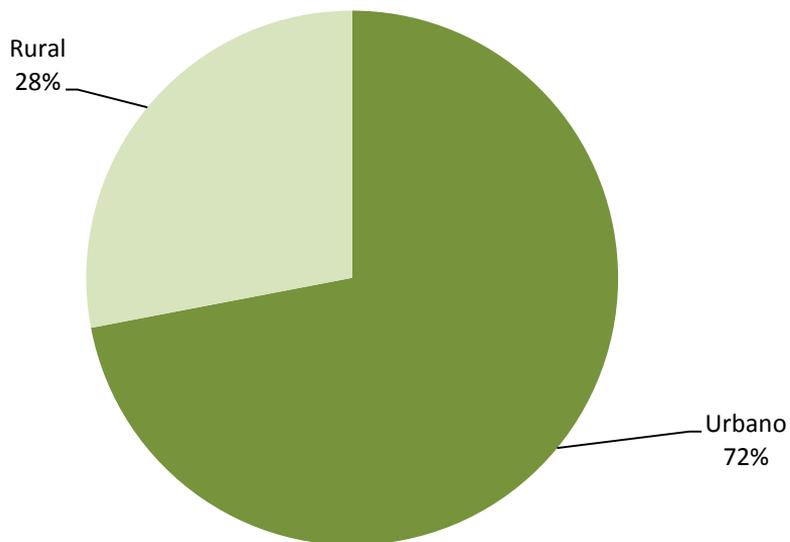


28.392  
Personas  
(CASEN 2015)  
El Censo 2017  
proyecta una  
cifra cercana a  
las 40 mil  
personas.

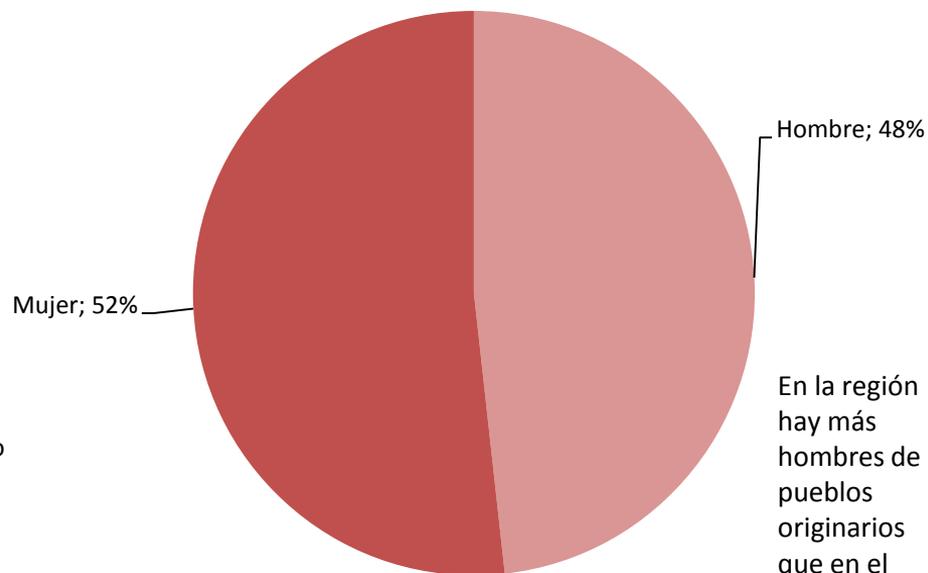


Fuente: CASEN 2015

## Porcentaje de residencia rural y urbana Pueblos Originarios Región de Maule



## Porcentaje de Población de Pueblos Originarios por Sexo Región de Maule

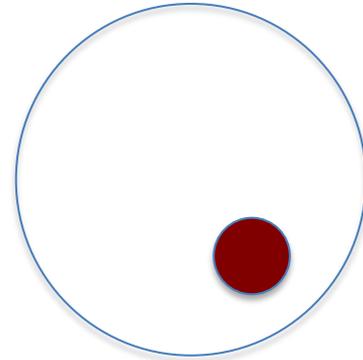


En la región hay más hombres de pueblos originarios que en el resto del país.

Fuente: CASEN 2015

# Accionar Público

Asociado al Ámbito de  
Intervención



## CONSULTA PREVIA PUEBLOS ORIGINARIOS

En el marco del desarrollo de políticas de nuevo trato con los Pueblos Originarios del país, y en cumplimiento con las disposiciones del *Convenio 169 sobre Pueblos Indígenas y Tribales en Países Independientes* de la Organización Internacional del Trabajo ratificado en Chile el año 2008, el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes desarrolló entre los años 2014 y 2015 la Consulta Previa a los Pueblos Indígenas para la propuesta de creación del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

## **POSTULACIÓN FONDART, LÍNEA PUEBLOS ORIGINARIOS 2014-2017 REGIÓN DEL MAULE**

Desde el año 2014 al 2017, en la Región del Maule se han postulado 6 proyectos a la línea de Culturas de Pueblos Originarios de Fondart, siendo seleccionados 3 entre los años 2016 y 2017.

## **PROGRAMA DE FOMENTO Y DIFUSIÓN DE LAS ARTES Y LAS CULTURAS DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS Y AFRODESCENDIENTES (2016-2017)**

**Han sido convocadas las 23 asociaciones y comunidades existente en el Maule y hay un trabajo permanente y coordinado con todas ellas.**

**Se trabaja a partir de planes participativos y en la región se priorizaron talleres de Mapudüngun, telar y orfebrería mapuche.**

**Otro ámbito de trabajo son actividades de memoria y difusión de la cultura mapuche: Conmemoración de la muerte de Lautaro (abril), Día Internacional de la Mujer Indígena (septiembre) y Celebración 100 años de Rayén Quitral (noviembre).**