



PROCESO DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA PARA LA  
CONSTRUCCIÓN DE LA POLÍTICA NACIONAL DE FOMENTO DE LA  
ARQUITECTURA

Documento de apoyo a la participación:

Principales problemáticas del sector

## **Antecedentes Generales:**

En los últimos años la arquitectura chilena ha alcanzado un inusual grado de desarrollo, atención nacional e internacional, y algunos importantes premios y reconocimientos en diferentes países, siendo su producción arquitectónica publicada y expuesta en prestigiosos medios y espacios en el extranjero. Actualmente en el país se vive además un estimulante momento para el desarrollo de la arquitectura, y el de todas aquellas disciplinas relacionadas, como la arquitectura del paisaje o el diseño urbano, y un estado de situación favorable para impulsar transformaciones en diferentes esferas, tanto públicas como privadas, que permitan incrementar el aporte de la arquitectura al desarrollo cultural y social del país.

En ese marco, el Área de Arquitectura del CNCA ha buscado promover a la arquitectura como una expresión de cultura, entendiendo que la promoción de la excelencia en su ejercicio profesional, la calidad del diseño arquitectónico de las construcciones, infraestructuras y espacios públicos, su inserción armoniosa en el entorno, el respeto de los paisajes naturales o urbanos así como el fortalecimiento de la identidad local, la educación y la valoración del patrimonio arquitectónico, son en su conjunto un bien social de interés público.

El fomento de la dimensión cultural de la arquitectura se presenta como una oportunidad para mejorar la calidad del entorno construido, y contribuye a incrementar positivamente los niveles de calidad de la vida colectiva de las personas, fortaleciendo, además, las relaciones sociales de una manera más justa y equitativa. Se entiende, entonces, que el desarrollo cultural de la arquitectura puede contribuir a enfrentar los problemas de las ciudades y del entorno construido, desde los aspectos de sostenibilidad, inequidad, segregación y carencia de cohesión social. Asimismo, que el fomento de la calidad de la arquitectura y la difusión cultural de esta disciplina, pueden ser potentes herramientas para alcanzar esos propósitos.

Los problemas culturales vinculados a la arquitectura y la ciudad, incluyendo el territorio, así como las infraestructuras viales y de otro tipo, están ligados a una amplia variedad de asuntos. A continuación, se da cuenta de los principales nudos críticos del sector identificados por el CNCA y se exponen algunas propuestas preliminares de medidas que apuntan a abordar estas problemáticas, los que se presentan organizados en función de ejes estratégicos para el desarrollo de la arquitectura nacional, definidos por el Área de Arquitectura.

## **1. Fomento de calidad en la arquitectura y sus disciplinas relacionadas**

### **Problemáticas:**

- **Presencia de la arquitectura en el Estado**

Es indudable que la presencia de la arquitectura en el Estado es amplia y diversa, siendo los organismos públicos un importante empleador de arquitectos a lo largo del país. Sin embargo, existe una significativa dispersión de las instituciones relacionadas a la arquitectura y una dificultad evidente de coordinación entre todos los actores que intervienen en la construcción física de obras de arquitectura, urbanismo o espacio público, lo que presenta obstáculos significativos para el desarrollo de la arquitectura y su contribución a mejorar la calidad del entorno natural y construido, a través de la labor del Estado en estas materias.

- **Actividad gremial y profesional**

La actividad gremial fue fundamental durante gran parte del siglo XX en la tuición del ejercicio profesional, y en los últimos años el Colegio de Arquitectos ha tenido un rol destacado en el desarrollo, resguardo y difusión de la profesión de arquitecto. Sin embargo, esta labor enfrenta dificultades económicas, ya que gremios dependen casi exclusivamente del pago de las cuotas de sus colegiados, de las donaciones o fondos públicos que puedan obtener para el desarrollo de su labor.

Una labor complementaria realiza la Asociación de Oficinas de Arquitectos (AOA), creada en 1998 y que hoy agrupa a más de 170 oficinas de arquitectura, teniendo esa agrupación una sostenida actividad profesional en Chile. Sin embargo, su influencia se concentra casi exclusivamente en la región Metropolitana, contando además con integrantes únicamente de la región de Valparaíso y Biobío.

- **Gran cantidad de egresados y mercado laboral**

En un reciente estudio de levantamiento de información, se pudo estimar que en Chile existen más de 22.825 arquitectos, lo que significa que hay un arquitecto por cada 786 personas, más profesionales por habitantes que en países como España, Francia o el Reino Unido. Esto indudablemente genera preocupación, toda vez que este sector cultural depende más que otros de la situación económica del país, y que un sostenido crecimiento de profesionales puede generar una incertidumbre en el futuro del mercado laboral.

### **Propuestas preliminares de medidas:**

- Fomentar el valor e importancia de los concursos de arquitectura basados en la calidad de las propuestas, formulados con la participación de la ciudadanía.
- Mejorar la reglamentación de los concursos de arquitectura e introducir mejoras al sistema de licitaciones de arquitectura y sus disciplinas relacionadas.
- Proponer el trabajo de un comité interministerial centrado en la calidad de la arquitectura pública.
- Fortalecer la coordinación interministerial con el Ministerio de Hacienda, el Ministerio de Obras Públicas (MOP) o el Ministerio de Vivienda y Urbanismo (MINVU), estos dos últimos como principales actores en la construcción de edificios, ciudades y paisajes.
- Generar incentivos y beneficios tributarios que fomenten la calidad de las iniciativas de edificación privada, y premios a la excelencia en las soluciones arquitectónicas.

## **2. Difusión del rol y la importancia de la arquitectura en la sociedad y el fomento de la arquitectura en la educación**

### **Problemáticas:**

- **Educación superior**

En la actualidad existen 28 universidades que imparten estudios de pregrado en arquitectura, en un total de 37 programas. A nivel de postgrados se imparten 16 programas, siendo 14 ellos estudios de máster y 2 programas de doctorado, con cobertura en la mayoría de las regiones del territorio nacional. Además, existen 10 programas relacionados a la arquitectura en institutos profesionales y centros de formación técnica, con presencia también en diferentes regiones del país.

Sin embargo, es innegable que la amplia oferta académica actual ha generado también externalidades negativas:

- La cantidad de arquitectos titulados ha crecido en niveles insospechados lo que incide en el mercado laboral.
- No todos los centros universitarios que imparten programas de arquitectura son de excelencia en sus indicadores académicos, y muchos no promueven investigación ni cuentan con programas de extensión y vinculación con el medio.

- Asimismo, a pesar que existen importantes centros de educación universitaria en regiones, persiste una concentración de esa oferta en la región metropolitana y en las capitales regionales más importantes.

- **Educación escolar**

Son prácticamente inexistentes las temáticas de arquitectura en el currículum escolar, a pesar que algunas materias abordan el patrimonio material o que dentro de la educación artística puede ser tratada como parte de esos contenidos.

- **Publicaciones y difusión de la arquitectura**

Actualmente, en Chile hay 27 editoriales que publican temáticas de arquitectura. En los últimos 6 años se han publicado en Chile 186 libros relacionados a la arquitectura, y existen 24 revistas periódicas con temáticas relacionadas a la arquitectura.

Si bien esta cobertura es amplia, existen importantes desafíos para profesionalizar su labor, incrementar la calidad de sus contenidos y, en especial, su distribución internacional bajo estándares de excelencia editorial, la cual hoy en día es limitada o simplemente inexistente.

### **Propuestas preliminares de medidas del eje:**

- Fomentar instancias de la creación, formación e investigación, y difusión de la arquitectura, así como todas aquellas iniciativas que acerquen la producción de conocimiento en el campo de la arquitectura a la ciudadanía, valorando especialmente aquellas instancias ciudadanas dirigidas públicos más amplios y que consideren la descentralización de esos contenidos.
- Desarrollar iniciativas de experimentación arquitectónica a través de obras e instalaciones temporales de arquitectura en espacios públicos dirigidos a estudiantes o jóvenes titulados en arquitectura.
- Promover procesos de participación ciudadana, que busquen promover el entendimiento de la arquitectura y valoración del patrimonio, promoviendo la diseminación de ese conocimiento y el valor cultural de la arquitectura, y el debate público de iniciativas con impacto en las ciudades o paisajes.
- Fomentar las instancias de promoción y difusión de la arquitectura en niños y niñas.

- Promover, en un medio plazo, la creación en Chile de un Centro Nacional de Arquitectura, dedicado al resguardo de archivos y colecciones, y a la exposición de contenidos de arquitectura.
- Promover la inclusión de contenidos de arquitectura, ciudad y patrimonio en el currículum escolar, por medio de un trabajo conjunto con el MINEDUC.
- Fomentar la investigación cualificada de la arquitectura desde el ámbito de la cultura y las artes, así como las instancias de difusión cualificada del conocimiento.
- Poner en valor de colecciones de arquitectura, impulsando su catalogación, investigación y difusión. Se generarán iniciativas para promover la adquisición de colecciones, ya sea agrupando las existentes, impulsando las donaciones o la compra de archivos privados.
- Promover la difusión de colecciones y contenidos de arquitectura a través de medios digitales.

### **3. Valorización, puesta en valor e intervención del patrimonio**

#### **Problemáticas:**

- **Documentación y archivo**

En el país existen múltiples iniciativas de archivo de colecciones patrimoniales de arquitectura, como el Archivo de Originales de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Estudios Urbanos de la Pontificia Universidad Católica de Chile, el Archivo de Arquitectura Chilena de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Chile, el Archivo Histórico José Vial Armstrong en la Universidad Católica de Valparaíso, archivos fotográficos del Archivo Central Andrés Bello, Archivo Fotográfico y Digital de la Biblioteca Nacional, el Centro del Patrimonio Fotográfico, el Archivo Fotográfico del Museo Histórico Nacional, y en el Archivo Fotográfico y Audiovisual de la Universidad de Santiago. Además, el Ministerio de Obras Públicas y el Ministerio de Vivienda y Urbanismo han realizado iniciativas para conservar o difundir sus valiosos archivos documentales en el campo de la arquitectura o el urbanismo

Más allá de estas iniciativas, surgen las siguientes problemáticas y/o desafíos.

- Incrementar un trabajo con el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes para la difusión cualificada de ese conocimiento a través de muestras y exposiciones centrada en la labor del Estado, tanto en Chile como en el extranjero.
- Poner a disposición de la ciudadanía una mayor difusión cualificada de esas colecciones
- Poner en valor otros archivos que actualmente no se encuentran debidamente protegidos o conservados.

En síntesis, la disposición de especialistas, equipos e instrumentos adecuados para su conservación en el tiempo, así como para la circulación de sus contenidos en exposiciones y publicaciones, parecen ser tareas pendientes en la puesta en valor de innumerables ámbitos del ejercicio de la arquitectura y su conocimiento y comprensión por parte de la ciudadanía.

#### **Propuestas preliminares de medidas:**

- Impulsar instancias de valoración de la arquitectura, proyectos urbanos y arquitectura del paisaje, reforzando los valores locales y la identidad regional.
- Promover un trabajo de propagación del conocimiento de la arquitectura de valor artístico-cultural, a través de investigaciones, exposiciones y publicaciones para difundir ese conocimiento.
- Generar instrumentos para catalogar y documentar aquellas obras que tienen el potencial de ser catalogadas como patrimonio en un futuro cercano. Promover iniciativas para fomentar los registros e inventarios en los municipios.
- Promover la catalogación y difusión del patrimonio arquitectónico del movimiento moderno.
- Perfeccionar la actual Ley de Monumentos Nacionales y los instrumentos de protección en los planos reguladores comunales.

#### **4. Internacionalización de la arquitectura chilena: difusión cultural, imagen país y exportación de servicios profesionales**

##### **Problemáticas:**

Es posible afirmar con certeza que la arquitectura chilena ocupa hoy un lugar especialmente destacado a nivel internacional, siendo su desarrollo un potencial factor para incrementar el posicionamiento internacional del país y la exportación de ideas, talento y conocimiento en el ámbito de acción de esta disciplina en el extranjero. Hoy en día, varios arquitectos chilenos han exportado o se encuentran actualmente exportando servicios profesionales en diferentes países.

Sin embargo, a pesar de estos avances, es posible reconocer algunas problemáticas y/o desafíos en este campo para consolidar ese proceso:

- Es evidente que la arquitectura chilena no ha logrado capitalizar cabalmente ese prestigio en términos de una mayor cobertura en la difusión internacional, en la imagen de Chile en el extranjero y en la exportación de servicios profesionales.
- Sobre este último punto, parece ser significativo el camino a recorrer para que se incrementen los servicios profesionales en el campo de la arquitectura y sus disciplinas relacionadas, dirigiendo acciones específicas y particulares para este sector, que contribuyan a capitalizar el momento de nuestra arquitectura.
- Pareciera existir una particular concentración de esa internacionalización en un número limitado de arquitectos consagrados, y menos espacios para las nuevas generaciones en ese proceso de propagación de la cultura arquitectónica chilena.

##### **Propuesta preliminares de medidas:**

- Fortalecer la difusión de la arquitectura como expresión cultural en el extranjero, a través de pabellones nacionales, exposiciones y muestras.
- Promover la exportación de servicios profesionales, buscando incrementar las obras y proyectos chilenos en otras latitudes.
- Fortalecer la difusión y circulación de contenidos de arquitectura chilena en el extranjero, a través de charlas, conferencias e intercambio académico.
- Incentivar la participación de arquitectos chilenos en concursos internacionales de arquitectura, promover instrumentos de apoyo para facilitar el ingreso en esas instancias.



- Promover exposiciones, publicaciones o proyectos audiovisuales de difusión de la arquitectura chilena, dirigido a públicos amplios a nivel nacional e internacional.