



TRABAJANDO PARA USTED

✦ Encuentro ✦

FERIAS Y FESTIVALES del LIBRO

¿Qué significa ser gestor cultural
en un evento literario?

¿Qué significa ser gestor cultural?

Implementar un conjunto de procesos como el diseño, planificación, ejecución y evaluación que conectan un eventos culturales con el público, garantizando la sostenibilidad y relevancia de proyectos artísticos.

Implica no solo organizar eventos, sino dar sentido a proyectos culturales, abarcando desde la idea inicial hasta la evaluación.


Combina la sensibilidad artística con la planificación estratégica, administración de recursos humanos, financiamiento, comunicación y el conocimiento del patrimonio y contexto cultural.

Ferias del Libro y Festivales de Literatura


Encuentros comunitarios en dónde se sistematiza la oferta editorial local con la oferta exterior, acompañados de un programa cultural. Están enfocados a público general, lectores, editores, bibliotecarios, docentes y personas que quieran acercarse a un espacio literario. Por esto es un evento cultural que, idealmente incluye el cruce interdisciplinario con la danza, las artes visuales, la música, etc.



Diferencia entre un festival y una feria del libro



La diferencia entre un festival de literatura y una feria del libro se encuentra en el **aspecto comercial**. En un festival el objetivo es el **encuentro entre los autores y los lectores y poner en escena a la literatura**. Es decir traspasar del libro a reflexiones, palabras, hacer circular la literatura.



Esto no quiere decir que una feria no se preocupe de la programación literaria, solo que **los focos están en distintas partes**.



Planificación

¿Cuándo lo hago?

¿Dónde lo hago?

¿Cuáles son los riesgos al diseñar la feria o festival?

¿Cuál es mi presupuesto?

¿Cómo lo hago?



¿Dónde y cuándo lo hago?





Cuáles son los riesgos de diseñar una feria o festival





¿Cuál es mi presupuesto?

1			
2	Presupuesto		
3	Pasajes	Unitario	Total
4	Brasil x 2	479.917	959834
5	Estados Unidos	2.799.736	2.799.736
6	Subtotal		3759570
7	Alojamiento	Unitario	x 4 noches
8	Editor 1	190.000	760000
9	Editor 2	190.000	760000
10	Subtotal		1520000
11	Traslados Aeropuerto - hotel	Unitario	Total ida y vuelta
12	Editor 1	35000	70000
13	Editor 2	35000	70000
14	Subtotal		140000
15	Viáticos	Unitario	Total x 4 noches
16	Editor 1	60000	240000
17	Editor 2	60000	240000
18	Subtotal		480000
19	Coordinación general		6000000
20	Total		11899570
21			



¿Cómo lo hago?





Articulación con el ecosistema del libro





Ejecución

Aspectos técnicos

Articulación con los distintos actores del ecosistema del libro

Logística de invitados

Comunicación

Relación con los públicos

Ejecución de la programación



Aspectos técnicos





Logística de invitados

Maestro_Fellowship ☆ Guardado en Drive

Archivo Editar Ver Insertar Formato Datos Herramientas Extensiones Ayuda

75% € % .0 .00 123 Predet... 10 B I A

K5

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
	Nombre	Apellido	Ciudad de salida	Teléfono	Mail	Fecha Nacimiento	Pasaporte	check in	check out	Observaciones
1	Rory	Williamson	Rio de Janeiro	+447415534481	rory@pushkinpress.com	14/07/1992	153609924	16/04/2026 - AR1263 - AEP - 14:20	27/04/2026 - IBO108 - 21:40 - EZE	La noches pagas de la Feria son del 20 al 24. Ella se pagaría las noches extras.
2	Alexia	Caizzi	Turin	+393282714223	alexia.caizzi@elnaudi.it	25/06/1989	YB2762042	20/04/2026 - AZ0680 - EZE 7:30	26/04/2026 - AZ 0681 - EZE 12:55	La noches pagas de la Feria son del 20 al 24. Ella se pagaría las noches extras.
3	Jolijn	Swager	Amsterdam	+31631752131	j.swager@singeluitgeverijen.nl	30/05/1990	NP120HJ14	20/04/2026 - KL0701 - 05:50 - EZE	26/04/2026 - KL0702 15:05 - EZE	La noches pagas de la Feria son del 20 al 24. Ella se pagaría las noches extras.
4	Susana	Macedo Baptista	Porto	+351 91 697 19 83	sbaptista@portoeditora.pt	20/05/1987	CC758628	20/04/2026 - AIR Eur - UX0041 - 07:40	26/04/2026 - AIR EU - 12:10 - EZE	
5	Kathleen	Merz	Michigan	1-269-267-3050	kmerz@eerdmans.com	05/02/1987	568311699	19/04/2026 - Delta - DL0101 - 09:45 - EZE	25/04/2026 - DL0110 - 20:10 - EZE	La noche del 19 y la del 24 se las paga ella.
6	Leticia	Vila-Sanjuan Zamora	Nueva York	+1 929 316 7642	lvilasanjuan@mcbbook.com	24/09/1992	PAS679698	20/04/2026 - AA0953 - EZE - 11:05	26/04/2026 - AA0954 - EZE - 21:05	La noches pagas de la Feria son del 20 al 24. Ella se pagaría las noches extras.
7										
8										
9										



Comunicación

Inicia el Filba 2025: programación, horarios, participantes y lo mejor de la literatura en Argentina

El Festival Internacional de Literatura de Buenos Aires se realiza cada año en diferentes lugares.
* A qué hora comienza y todo lo que tenés que saber.



REDACCIÓN CLARIN

PERSONAL

Arranca una nueva edición de Filba, el Festival Internacional de Literatura de Buenos Aires, para celebrar la literatura durante cuatro días, con una gran variedad de propuestas, invitados internacionales y actividades gratuitas.

Bajo el lema "Alter", los talleres permitirán que las personas experimenten con la escritura, el collage, la poesía y su cruce con otras disciplinas artísticas.

Cuándo y dónde se llevará a cabo el Filba 2025

El Festival Internacional de Literatura de Buenos Aires comienza este jueves 25 de septiembre y se extenderá hasta el domingo 28, con entrada libre y gratuita.

personal

Escritor a los 50: qué mejor de tener y qué amargar más?





Relación con los públicos





Ejecución del programa





Proyección

Evaluación (cualitativa y cuantitativa)

Posicionamiento dentro del ecosistema del libro

Adaptación a los cambios

Mantener vivo el evento más allá de las fechas de ejecución



Ministerio de
las Culturas,
las Artes y el
Patrimonio

Gobierno de Chile

TRABAJANDO
PARA USTED
