



**Ministerio de las
Culturas, las Artes
y el Patrimonio**

Secretaría Ejecutiva del Libro y la Lectura
Subsecretaría de las Culturas y las Artes
Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Comisión de Lectura y Bibliotecas
Política Nacional de la Lectura, el Libro y las Bibliotecas

Acta N° 22

Fecha: 28 de enero de 2025

Lugar: reunión virtual, vía Zoom, 9:30-11:30 hrs.

Coordinador de la Comisión: Juan José Flores

Moderadora: Lídice Varas, coordinación Política Nacional de la Lectura, el Libro y las Bibliotecas

Sistematización: Nilvia Crisóstomo, Profesional de apoyo PNLLB.

Participantes:		
Nombre	Cargo / Institución	correo
Luz Yennifer Reyes	Coordinación de Fomento Lector - SNBP	luz.reyes@bibliotecaspublicas.gob.cl
Mónica Ñuñez	Bibliotecaria y Representante del Colegio de Bibliotecarios de Chile	mnunezn@gmail.com
Fernando Bravo	Representante del Colegio de Bibliotecarios de Chile	fernando.bravo@bibliotecanacional.gob.cl
Sebastián Santander	Bibliotank	direccionejecutiva@bibliotank.cl
María José Dulcic	Directora General Fundación Palabras	mjdulcic@fpalabra.cl
Tamara Reyes	Presidenta Editores de Chile - Directora Calcetines Animados Editorial	calcetinesanimados@gmail.com
Xavier Gómez	Coordinador y Director Ejecutivo Red Intercomunal de Mediadores de Lectura (RIMLEC)	redmediadoresdelectura2021@gmail.com

Lídice Varas	Coordinadora de la PNLLB - Secretaría del Libro y la Lectura	Lidice.varas@cultura.gob.cl
Elisa Aguirre	Coordinadora del Plan Nacional de Lectura - Secretaría del Libro y la Lectura	elisa.aguirre@cultura.gob.cl
Isabel Valdés	Profesional del Plan Nacional de Lectura - Secretaría del Libro y la Lectura	isabel.valdes@cultura.gob.cl
Paz Oyarzún	Profesional del Fondo del Libro y la Lectura – Secretaría del Libro y la Lectura	paz.oyarzun@cultura.gob.cl
Josefa Arias	Profesional del Fondo del Libro y la Lectura – Secretaría del Libro y la Lectura	josefa.arias@cultura.gob.cl
Isabel Suárez	Profesional de Premios Literarios -Secretaría del Libro y la Lectura	isabel.suarez@cultura.gob.cl
Nilvia Crisostomo	Profesional de PNLLB, Secretaría del Libro y la Lectura	nilvia.crisostomo@cultura.gob.cl

INFORMACIÓN GENERAL

Se inicia la sesión presentado el temario a tratar durante esta jornada:

- 1.-Principales acciones y proyecciones 2025
 - a. Entorno de lectura y mediación de la lectura
 - b. Plan Nacional de Lectura: Plan de acción del ámbito de lectura: ejes estratégicos y objetivos de la PNLLB
- 2.-Detalle de acciones – marzo 2025
 - a. Encuentro de investigaciones del ecosistema del libro y la lectura
- 3.-Proceso de actualización del Plan de la Lectura
- 4.- Plan de la Lectura, la escritura y la oralidad

En primer lugar, mencionar que, en el nuevo sistema de gobernanza de transición de la Política Nacional de la Lectura, el Libro y las Bibliotecas, se fusionaron comisiones técnicas, desde el ámbito de lectura, creación y biblioteca; nuevos formatos; industria e internacionalización:

- Fusionando Creación con Nuevos Formatos
- Fusionando Lectura con Bibliotecas.
- Incluyendo Compras Públicas a la comisión de Industria e Internacionalización, pensando que las acciones y las medidas de compras públicas son parte del trabajo de Industria.
- Las Comisiones técnicas de Género y Disidencia, la de Pueblos Originarios y la de Inclusión, pasaría a una sola comisión transversal llamada Comisión de Interseccionalidad.
- La Comisión Patrimonio Bibliográfico como tiene una especificidad de temas y de representaciones tan particular, se quedaría igual.

Esta fue una primera propuesta que se presenta en el marco de las comisiones técnicas realizadas en el mes de septiembre de 2024.

TEMAS ABORDADOS

1.-Principales acciones y proyecciones 2025

a.-Entorno de lectura y mediación de la lectura: El entorno de mediación de la lectura refiere al conjunto de espacios, actores y dinámicas que facilitan la relación entre las personas lectoras y la experiencia integral de la lectura, orientada a hacerla más accesible, significativa y placentera, tanto a nivel individual como colectivo. Su función central es acompañar y enriquecer las trayectorias lectoras de lectores y lectoras, en los distintos momentos de su desarrollo. Este entorno promueve el acceso a los textos, y legitima el deseo de leer, construyendo puentes hacia la diversidad textual y cultural, permitiendo así la expansión del horizonte de lecturas y experiencias literarias.

-Agentes mediadores: consideramos a los siguientes agentes:

- **Mediadores/as especializados/as**, es decir, cualquier persona natural o jurídica dedicada a realizar actividades de mediación, por ejemplo: cuentacuentos, animadores culturales, bibliotecarios/as, docentes dedicados a actividades de mediación, entre otros, por lo que requieren de formación técnica y metodológica especializada.
- **Familias y personas cuidadoras**, constituyen el primer entorno de mediación en la vida de niños y niñas. Si bien, por lo general, este grupo no desempeña una labor especializada, tiene un rol sumamente relevante en el desarrollo de las trayectorias lectoras durante la primera infancia.
- **Instituciones educativas y docentes** en general, a nivel escolar y de educación superior, a cargo del desarrollo de habilidades y competencias y de fomentar la apreciación crítica y creativa de la lectura.
- **Bibliotecas y bibliotecarios/as**, quienes, entre otras labores, promueven el acceso equitativo a los libros y crean actividades de mediación.

-Condiciones de su participación: se requiere de los siguientes recursos:

- Recursos para fortalecer habilidades y competencias para la mediación.
- Recursos bibliográficos y tecnológicos, como libros físicos y digitales, herramientas tecnológicas, materiales inclusivos en braille, audiolibro u otros formatos.
- Infraestructura y espacios de mediación habilitados, como bibliotecas públicas, escolares, comunitarias, o herramientas para adecuar espacios para la mediación en hogares para desarrollar actividades en el entorno familiar, entre otros.
- Acciones públicas de mediación, como círculos de lectura, talleres literarios, narraciones orales y encuentros entre lectores/as y autores/as.

b.-Plan Nacional de Lectura: Plan de acción del ámbito de lectura: actualizar e implementar el Plan Nacional de la Lectura, sus planes regionales y sus modelos de gobernanza:

Ejes estratégicos	Objetivos de la PNLLN
Acceso	Fortalecer la infraestructura, equipamiento, dotación y gestión de las bibliotecas y servicios asociados.
Mediación	Fortalecer y promover la mediación de la lectura y sus agentes.
Estudios	Estudiar periódicamente el comportamiento lector para la toma de decisiones
Comunicación	Fomentar el diseño e implementación de estrategias para la puesta en valor de la lectura

Ejes estratégicos	Objetivos de la PNLLN
Mediación	Fortalecer y promover la mediación de la lectura y sus agentes.
Fortalecer las redes de mediadores a través y su vínculo territorial. Identificación de los programas e instancias formativas en temas de mediación. Avanzar en la certificación e identificación de las habilidades y/o competencias del mediador/a. Reconocer y validar el rol de otros agentes como mediadores.	

Ejes estratégicos	Objetivos de la PNLLN
Estudios	Estudiar periódicamente el comportamiento lector para la toma de decisiones
Acciones de difusión de la Encuesta INE – Mincap Cruces de las investigaciones proyectadas. Otros seminarios.	

2.-Detalle de acciones – marzo 2025

a.-Encuentro de investigaciones del ecosistema del libro y la lectura: para comenzar en marzo del 2025, los siguientes ejemplos son los resultados de Concurso de la convocatoria de la línea de Investigación, estos títulos son investigaciones que se van a desarrollar dentro de los próximos meses y nos dan cuenta de la riqueza de las investigaciones que se desarrollan en el marco de la línea de investigación:

- Estudio de prácticas de lectura recreativa de adolescentes de la región de Aysén para facilitar el rol de mediación de bibliotecas públicas.
- Mediadores y mediadoras de la lectura de Santiago: percepciones de una práctica.
- Buenas prácticas en la incorporación del enfoque de género y masculinidades en bibliotecas.
- “Fomento de la lectura literaria: activación de procesos metacognitivos en el contexto de la Formación Inicial Docente”.

La idea es potenciar con esta línea de trabajo las investigaciones del ecosistema del libro, sabemos que muchas de las personas que están postulando a los fondos son investigadores jóvenes, de regiones o grupos de trabajo interdisciplinarios, por tanto, hay posibilidad de:

- Generación de redes Información para la toma de decisiones;
- Potenciar temas de interés para el sector;
- Proyectar un repositorio digital de estas investigaciones

3.-Proceso de actualización del Plan de la Lectura

- **Avances Plan Nacional de la Lectura 2024**
- Aplicación de la Encuesta Nacional de Participación Cultural y Comportamiento Lector
- Publicación del Plan de la Lectura región de Ñuble, último pendiente
- Vinculaciones estratégicas con pilotos de fomento lector: Centros Comunitarios de Cuidados, Servicio de Reinserción Social Juvenil, Servicio Nacional de Protección Especializada de la Niñez
- Proceso de actualización del Plan Nacional de la Lectura
- Año de las lecturas para las infancias y adolescencias

- **Proceso de actualización**

-Octubre 2021: Proceso participativo de la nueva Política:

- **Plenario** abierto a la ciudadanía (más de 250 participantes)
- **Consulta ciudadana** virtual (782 respuestas)
- **Mesas regionales** virtuales (2 sesiones por región, equivalentes a un total de 32 reuniones, con 1.522 participaciones)
- **Mesas por ámbito** virtuales, una por cada ámbito de la Política (6). Lectura tuvo 4 sesiones (19 reuniones en total, con 1.035 participaciones)
- **Comisiones técnicas** (2 sesiones por comisión, equivalentes a un total de 18 reuniones, con 250 participaciones)

-Marzo 2023: Lanzamiento de la Política Nacional de la Lectura, el Libro y las Bibliotecas

-Noviembre 2023-mayo 2024: Consultoría balance Plan Nacional

-Julio a diciembre 2024: trabajo de contenidos:

- Asesoría de Jeimy Hernández de Cerlalc al Comité Ejecutivo Nacional
- Sesiones de trabajo para la actualización con el Comité Ejecutivo Nacional
- Encuentro nacional de encargados y encargadas de planes regionales de Culturas
- Reunión con cada institución para revisión de acciones enmarcadas

-2025:

Trabajo con panel de experto:

- Macarena García, Felipe Munita, Alejandra Meneses
- Jeimy Hernández del CERLALC

Validación institucional

Lanzamiento

4.-Plan de la Lectura, la escritura y la oralidad

Los principios y enfoques transversales son:

- Derecho a la lectura
- Perspectiva de género
- Inclusión
- Trayectorias lectoras
- Enfoque de derechos
- Articulación
- Regionalización



Plan de la Lectura, Escritura y Oralidad

Objetivo general

- Fomentar la lectura, escritura y la oralidad, a lo largo de toda la trayectoria vital de las personas en los diversos territorios del país, como prácticas socioculturales que acortan las brechas sociales y habilitan la participación ciudadana y la formación de personas informadas, críticas, creativas y reflexivas.

Objetivos Específicos	Líneas estratégicas
Fortalecer y promover la mediación de la lectura, escritura y oralidad y a sus agentes	Mediación
Ampliar el acceso a la lectura, escritura y oralidad, en sus distintos soportes, mediante la difusión y distribución de materiales de lectura y el fortalecimiento e implementación de espacios convencionales y no convencionales de lectura	Acceso
Contribuir al conocimiento e investigación en torno a la lectura, escritura y oralidad	Estudios
Fomentar el diseño e implementación de estrategias para la puesta en valor de la lectura, escritura y oralidad	Comunicación

Proyecciones 2025

- Lanzamiento del Plan de Lectura, Escritura y Oralidad, firma del convenio de colaboración
- Conmemoración de los 80 años del Nobel de Mistral
- Análisis y difusión de los resultados ENPCCL – segundo semestre
- Memorias de gestión de los planes regionales de lectura
- Mesas ciudadanas de lectura: vinculación con la PNLLB, reactivación en aquellas regiones que no han tenido continuidad.



**Ministerio de las
Culturas, las Artes
y el Patrimonio**

Secretaría Ejecutiva del Libro y la Lectura
Subsecretaría de las Culturas y las Artes
Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

ACUERDOS GENERALES

1. Enviar en marzo las fechas de todas las sesiones que se realizarán durante el 2025 de las comisiones técnicas de la PNLLB.
2. Enviar antes de cada sesión de las comisiones técnicas, junto con el recordatorio de la reunión el temario con los puntos que se van a tratar en la reunión fijada.
3. Armar un archivo colaborativo de la comisión de Lectura y Bibliotecas de formación de mediadores a nivel nacional. Identificar los criterios a incluir.
4. El Plan Nacional de la Lectura se compromete a averiguar dentro de sus asociados sobre los cursos, seminarios, charlas sobre formación de mediadores.