**Centenario Isidora Aguirre USACH**

Como tantas mujeres, Isidora Aguirre no tuvo un merecido reconocimiento por su trabajo, tampoco por su talento, ni por su constante búsqueda por mejorar el mundo en el que vivía… ¿Por qué?... Por ser una de las pocas mujeres dramaturgas que había en nuestro país, porque el rol de las mujeres en el teatro solía ser sobre el escenario, no pensándolo...

Sin embargo Isidora no claudicó, y con esa fuerza interna y sentido del humor con que muchos la recuerdan, pudo seguir adelante. Y entonces no importó que fuera mujer, ni que hubiera nacido en esta parte del mundo, ni que sus ideales fueran combatidos… ella siguió tras su convicción de ir por una sociedad mejor y las tablas fueron el medio desde donde trabajó por acercarse a ese sueño.

Y así esta mujer de letras, que admiraba a Brecht por lo combativo y también a Shakespeare por su capacidad de hacer un gran teatro popular, nos regaló un trozo muy potente de nuestra identidad.

Sus obras son fundamentales en la historia del teatro, en los nuevos campos que las mujeres hemos conquistado y en el Chile que somos hoy.

Su dramaturgia y su producción literaria en general recogen la realidad cruda de ese Chile que nuestra historia ha marginado: los indígenas, mineros, campesinos y obreros. Y el gran aporte de su mirada es que viene desde adentro porque Isidora siempre se preocupó de conocer a fondo las problemáticas que la ocupaban.

Como Ministra de las Culturas, las Artes y el Patrimonio me he propuesto hacer justicia con todo lo que han entregado tantas mujeres por el desarrollo cultural de nuestro país y por ello este 2019 estamos celebrando el año de las Mujeres Creadoras. Es un honor anunciarles que en este contexto conmemoraremos el Centenario de Isidora Aguirre. Ella es un icono de las mujeres creadoras de nuestro país.

Bajo esta emblemática iniciativa trabajaremos de la mano con la Universidad de Santiago de Chile, a quien no puedo más que felicitar por todo la labor realizada para conservar su herencia. También agradezco a sus hijos, que con esfuerzo han querido compartir con nosotros su herencia más preciada, el legado de su madre.

Hoy celebramos esta importante donación que sin duda contribuirá a seguir amplificando la voz de Isidora.

El desafío de esta conmemoración será dar a conocer a distintos públicos su invaluable trabajo en el teatro y en las artes, que desborda con creces a “La pérgola de las flores”. Nos interesa dar cuenta del gran universo creativo que está más allá de esta exitosa obra y que contempla más de 40 montajes, novelas, literatura infantil y apuntes, entre otras piezas.

El desafío es difundir y hacer posible que muchos tengan acceso a su mundo creativo como una forma también de democratizar nuestra cultura.

Que las próximas generaciones conozcan a Isidora Aguirre para que se inspiren en su ejemplo de vida. Su legado ya es parte de nuestra identidad. En sus trabajos podemos dilucidar trazos de quienes somos.

Quisiera destacar el Fondo documental Isidora Aguirre organizado por el Archivo Patrimonial de la Universidad de Santiago. Gracias a esta iniciativa, manuscritos, documentos de investigación, críticas de la época, cartas y fotografías quedarán disponibles para la ciudadanía. Un tesoro cultural que inevitablemente servirá a las próximas generaciones en sus procesos de creación, al mundo del teatro y las letras.

En el año del centenario de Isidora Aguirre continuaremos trabajando por fomentar su legado, para inspirar a los creadores que vienen y a los nuevos públicos que ansiamos este año puedan adentrarse en los ideales de Isidora.

Muchas gracias.