**Lanzamiento del libro “Las primeras”, revista YA**

Como Ministra de las Culturas, las Artes y el Patrimonio es un honor ser parte del lanzamiento de este libro: “Las primeras. Mujeres que abrieron camino en Chile”, editado por El Mercurio. Una publicación rigurosa y especialmente valiosa para el Chile de hoy y del mañana.

Recorrer sus páginas con las biografías de más de un centenar de chilenas pioneras es un peregrinar por la historia de nuestro país desde otra perspectiva, la nuestra... Es ahondar en los importantes cambios sociales que lideraron valientes mujeres desde veredas tan amplias como la política, las artes, las ciencias, las culturas y el deporte. Todas batallas específicas, pero de grandes logros. Detenerse en cada una de las páginas de este libro es entrar en la esfera íntima de grandes mujeres. Valientes. Osadas. Que tuvieron un sueño y no permitieron que los obstáculos y las dificultades se interpusieran en su camino.

Conocer sus historias es empaparse de los desafíos que estas valientes debieron sortear. Como Justicia Acuña, la primera mujer en entrar a estudiar Ingeniería Civil. Probablemente esa joven que se atrevió a ser profesional jamás imaginó que su batalla personal le abriría las puertas a muchas otras. O Inés Enríquez, a quien la prensa de la época bautizó como “la gentil diputada” por ser la primera mujer que ocupó un cargo en la Cámara en 1951. Fue reelecta cuatro veces e incluso presentó la primera ley de divorcio vincular. Nunca llegó a ser tramitada, pero se atrevió... Ni hablar del hito histórico que significó nuestra primera mujer Presidenta, Michelle Bachelet.

Y ahí está Violeta Parra en el folclore. Delfina Fonseca, de Curacautín, la primera mujer bombero. Marta Cruz Coke, con quien tengo el privilegio de trabajar, cuyo nombre lleva una de las salas de esta Biblioteca- a quien el Presidente Aylwin le ofreció -en sus propias palabras- “un cacho”: encabezar la entonces Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, hoy Servicio Nacional del Patrimonio Cultural. Encargo que ella asumió con tanta pasión que superó las expectativas de muchos. No solo terminó modernizando el conjunto de bibliotecas y museos de todo el país, sino que además, terminaría siendo la primera mujer en encabezar esta Biblioteca Nacional. Y Grete Mostny, pionera en Chile de la arqueología y museología, de quien fui su ayudante en la Chile. Ella orientó mi vocación y a quien sin duda le debo estar ocupando mi actual cargo. Todas grandes mujeres…

Y cómo no deleitarse siempre con la vida de Gabriela Mistral, la estudiante de una escuela rural en el Valle de Elqui. Y así, una vorágine de historias y batallas sociales. Recorrer sus vidas es mirar la historia de Chile desde otro vértice.

Son ejemplo y fuente de inspiración para las generaciones venideras. Porque las jóvenes deben entender que bien vale la pena luchar por sus sueños, por sus metas y por un trato digno. Dar un paso más en esta tarea a la que todos estamos convocados. Seguir derribando fronteras.

Para mí es una gran satisfacción personal, pero también una tremenda responsabilidad liderar el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que está comprometido decididamente a contribuir en este cambio cultural.

Tenemos el inmenso desafío de hacernos eco del movimiento que está cambiando la forma de entender el mundo, por lo que para nuestra cartera este 2019 será el año de las mujeres creadoras. Nos hemos propuesto aportar con una serie de actividades para modificar la forma en que las mujeres y hombres del futuro se vean a sí mismos y construyan el Chile con el que todos soñamos.

Queremos contribuir a que las nuevas generaciones crezcan con referentes igualitarios, que las niñas sueñen con ser una de estas ‘primeras’, que están a la vanguardia, que quieren cambiar el mundo, levantar la voz, disentir, investigar y también mantener vivas las tradiciones y valores propios de nuestra identidad.

Queremos contribuir a que Chile vea más nítidamente a sus mujeres creadoras y que las generaciones que nos siguen se sientan con la libertad de creer y crear. De esta forma lograremos avanzar en la idea de que la equidad de derechos sea considerada como un valor cultural.

Recorrer las páginas de “Las Primeras” es constatar entonces que hemos logrado muchas conquistas.

Gracias a tantas mujeres...

A María Angelina Parra y Cristina Calderón, las primeras mujeres reconocidas como Tesoros Humanos Vivos, distinción que entrega nuestro Ministerio. A Rebeca Matte, Isabel Allende, Margot Loyola, Sol Serrano, Adriana Valdés, entre tantas otras, que trazaron el camino que hoy queremos continuar.

Quisiera agradecer y felicitar a todos quienes han respaldado y trabajado por este proyecto; a sus editores, al equipo periodístico de revista YA. También a todas las primeras que con su valentía y empeño han logrado avances fundamentales en nuestro país. Y a todas las pioneras anónimas que han contribuido silenciosamente en el día a día al desarrollo cultural de Chile.

Buenas tardes.

**Consuelo Valdés Chadwick**

**Ministra de las Culturas, las Artes y el Patrimonio**