

[Salineros cosechando y cargando la angarilla]

Vivo por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. técnica y la promoción del oficio, siendo reconocida como Tesoro Humano impulsado la comercialización local y nacional de la sal, la capacitación aprovechando los desniveles naturales del terreno. La cooperativa ha tradicional de esclusas y canales para conducir el agua marina, ubicadas a orillas de la laguna del mismo nombre, utilizan un sistema la producción artesanal de sal de mar en la cuenca de Cáhuil. Sus salinas, Fundada en 2009, agrupa a cerca de 50 socios y socias que mantienen activa

* Cooperativa Campesina de Salineros de Cáhuil, Barrancas y La Villa



Cáhuil

* Tradición Salinera

La Tradición de Salineros y Salineras corresponde a una manifestación cultural y productiva vinculada al oficio ancestral de producir sal de mar mediante técnicas artesanales transmitidas de generación en generación. Este saber tradicional se desarrolla principalmente entre los meses de septiembre y abril, en cuarteles de agua ubicados en la costa sur de la Región de O'Higgins y norte del Maule. Su práctica expresa una profunda relación entre las comunidades y su entorno natural, donde el sol, el viento y la luna son considerados elementos esenciales del proceso productivo. Esta tradición constituye una expresión del Patrimonio Cultural Inmaterial en tanto integra conocimientos, técnicas, representaciones y prácticas sociales asociadas a un paisaje cultural único. La transmisión oral, la organización comunitaria, la cooperación familiar y las formas colectivas de trabajo como la minga son fundamentales para su continuidad. Asimismo, la tradición salinera representa un ejemplo de gestión sostenible del medio ambiente, al mantener un equilibrio entre producción, biodiversidad y cultura local.

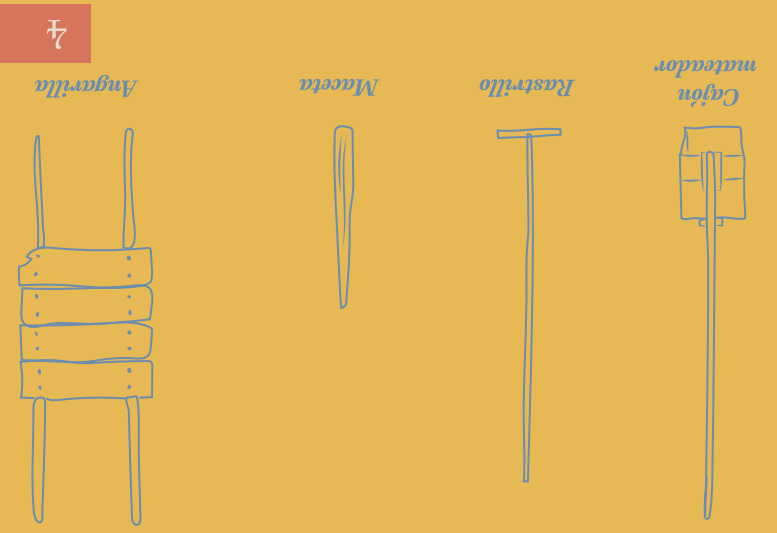


Tagua Chica

Lo Valdivia



[Herramientas salineras]



* Cooperativa de Salineros Salinas Grandes de Lo Valdivia

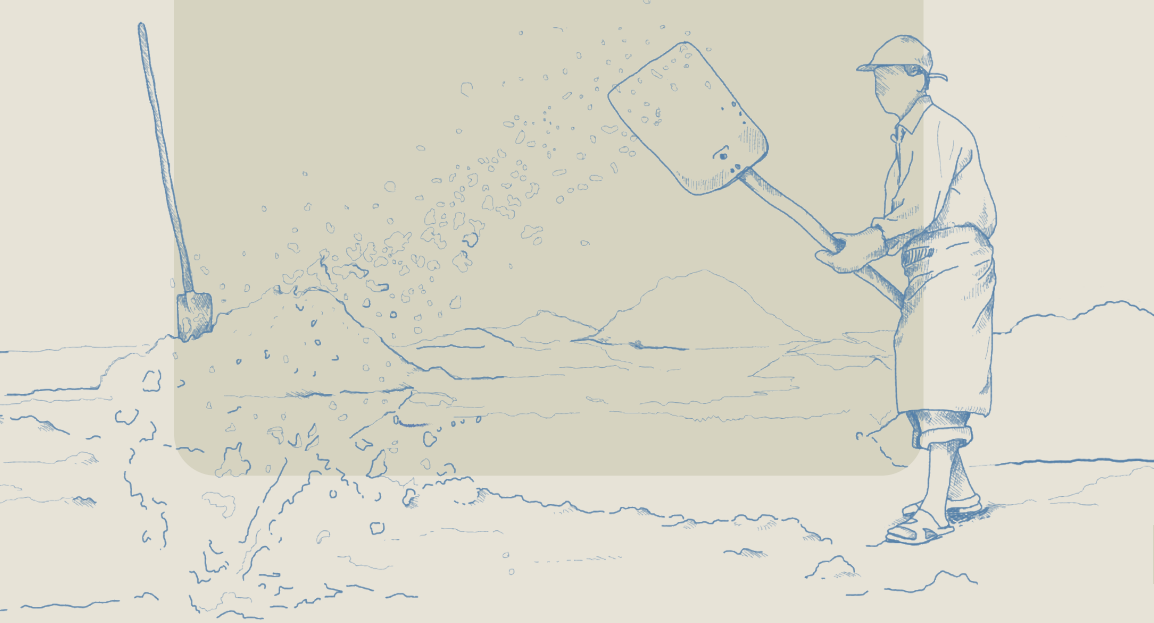
Con sede en la comuna de Paredones, reúne a 33 socios (30 hombres y 3 mujeres) de entre 30 y 80 años. La cooperativa representa a unas 50 familias que conservan un oficio con más de cinco siglos de historia documentada. Su producción se caracteriza por el uso exclusivo de energías naturales —sol, viento y mar— y por un fuerte sentido comunitario expresado en las mingas. Posee Denominación de Origen "Sal de Mar de Cáhul, Boyeruca y Lo Valdivia", Resolución Sanitaria.

* Asociación Gremial de Salineros y Salineras de Chile (ASACHI)

Creada en 2017 en Lo Valdivia, busca salvaguardar el oficio y mejorar las condiciones laborales y comerciales de sus miembros. Agrupa a 36 socios —hombres y mujeres de diversas edades— dedicados a la extracción y venta de sal artesanal. Su presidente, Dami Guerra, representa a una nueva generación comprometida con la continuidad del oficio y con el fortalecimiento del reconocimiento nacional de los salineros y salineras como portadores de un conocimiento tradicional de alto valor social y cultural.

Salineras

La **Sal** es mucho más que un producto de alta calidad : **es expresión viva de una tradición cultural, de un vínculo con la naturaleza y un modo de vida sustentable.**



[Mujer en Punto de venta]



Fundada en 2024, reúne a mujeres vinculadas a la producción artesanal de sal, principalmente esposas de salineros activos, quienes participan en la molenda, envasado y creación de productos derivados como sales con condimentos o hierbas aromáticas. Su trabajo aporta a la diversificación económica del sector y al reconocimiento del rol femenino en la cadena productiva, promoviendo la equidad y la participación activa de las mujeres en la gestión y salvaguarda de la tradición salinera.

* Asociación Gremial de Mujeres Salineras de Lo Valdivia (MUSALVIA)

*** Créditos :**
Institución responsable: Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio
Región del Libertador General Bernardo O'Higgins



Cisne cuello negro

Coordinación:
Nathalie Jara - Encargada Regional Programa Fortalecimiento de la Identidad Cultural Regional

Colaboración:
Tamara Abarca - Encargada Regional de Patrimonio Cultural Inmaterial del Servicio Nacional de Patrimonio Cultural de O'Higgins

Cartografía: Teresita Drago / **Diseño e ilustración:** Lorena Contreras

Síguenos en Instagram: @culturasohiggins
[2025 - Región de O'Higgins]



Totora

Garza



Programa Identidad Regional



Gobierno de Chile

