

UN BARRIO CON HISTORIA



Ministerio de
las Culturas,
las Artes y el
Patrimonio

Gobierno de Chile

Textos Victor Hernandez, diseño Alejandro Arcos

- 1 CARROCERIAS EN MAGALLANES
- 2 ANTIGUA CARNICERIA "EL CHILENO"
- 3 HISTORICA PELUQUERIA "GALLARDO"
- 4 ALMACEN "STRELLO"
- 5 IMPRENTA "RASMUSSEN"
- 6 BAR DE "DOÑA AVELINA"
- 7 PANADERIA "LA MODERNA"
- 8 ANTIGUA, ACTUAL Y UNICA BARBERIA "SAN JORGE"
- 9 ANTIGUA CARNICERIA "JUAN VRANDECIC"
- 10 ANTIGUA Y ACTUAL FERRETERIA "SAN MARCOS"
- 11 ANTIGUA FUNERARIA
- 12 ANTIGUO ALMACEN "GRAN EMPORIO DE LJUBOMIR DRPIC"
- 13 ANTIGUO BAR "QUITAPENAS"
- 14 INDUSTRIA MADERERA - MUEBLERIA
- 15 PELUQUERIA CLASICA DE ABEL VARGAS
- 16 ANTIGUO ALMACEN VICTROLA

- 1 CASA DE CECIL RASMUSSEN
- 2 CASA DE MARINO MUÑOZ LAGOS
- 1 ANTIGUO TEATRO CINE PRAT
- 2 UNIVERSIDAD TECNICA DEL ESTADO (UTE)
- 3 ESCUELA TALLER N°26
- 4 GRUPO ESCOLAR "ARTURO PRAT" ESCUELA "E-3 NIÑAS" y "E-15 VARONES"
- 5 HOSPITAL REGIONAL
- 6 CLUB DEPORTIVO PRAT
- 7 SOCIEDAD MUTUALISTA DE AMBOS SEXOS "ARTURO PRAT"
- 8 PARROQUIA CRISTO OBRERO.
- 9 MULTICANCHA - LIGA FUTBOL "CRISTO OBRERO"
- 10 JUNTA DE VECINOS N°10
- A PLAZA ESMERALDA
- B POBLACION OBRERA BARRIO PRAT
- C POBLACION MAGALLANES
- D PUENTE DE MADERA ZENTENO
- E ADMINISTRACION DEL TREN "MINA LORETO"



OFICIOS / NEGOCIOS
HISTORICOS



PERSONAJES
HISTORICOS



INSTITUCIONES
HISTORICAS



SECTORES
HISTORICOS



Bienvenidos a las rutas patrimoniales, locaciones trazadas que nos invitan a descubrir la riqueza que yace en la intersección de lo cultural, lo histórico y lo natural. A lo largo de estas páginas, emprenderemos un viaje histórico, guiado por la mano del tiempo que ha dejado su huella en monumentos antiguos, paisajes cautivadores y tradiciones arraigadas.

Cada parada en este recorrido revelará la esencia única de una región, con sus relatos tallados en la arquitectura de edificios ancestrales, sus secretos susurrados por la brisa en parajes naturales y sus tesoros custodiados en museos que resguardan el patrimonio con celo. Estas rutas, más que simples itinerarios, son ventanas abiertas a la memoria colectiva, puentes que conectan el presente con un pasado que se despliega como un tapiz en constante evolución.

Así que, acompañados por la curiosidad y el deseo de descubrimiento, iniciemos este viaje a lo largo de las sendas que nos revelarán la esencia de las comunidades que, a lo largo del tiempo, han tejido la trama única de su identidad en cada calle empedrada, en cada reliquia que reposa con veneración y en cada rincón que aguarda ser explorado. El pasado aguarda pacientemente su turno para contarnos su historia.

ALMACEN, FAMILIAS, NEGOCIOS Y OFICIOS EN EL BARRIO PRAT		6
EL TREN DE LA MINA LORETO		16
SOCIEDAD DE SOCORROS MUTUOS DE AMBOS SEXOS "ARTURO PRAT"	7	23
EL CLUB SOCIAL Y DEPORTIVO PRAT	6	28
GRANDES TRIUNFOS DEL CLUB SOCIAL DEPORTIVO PRAT	6	33
TEATRO CINE PRAT	1	38
POBLACIÓN OBRERA		43
LA PARROQUIA DE CRISTO OBRERO Y EL EX HOSPITAL REGIONAL	5y8	48
GRUPO ESCOLAR "ARTURO PRAT" ESCUELA "E3 NIÑAS Y E15 VARONES"	4	55
UNIVERSIDAD TECNICA DEL ESTADO (UTE)	2	60
RESURGE CON HISTORIA, ARTE Y COMUNIDAD EN UNA AMBICIOSA TRANSFORMACIÓN COMERCIAL		66

ALMACENES, FAMILIAS, NEGOCIOS Y OFICIOS EN EL BARRIO PRAT

Punta Arenas, Abril de 1917

7-66

Punta Arenas, Abril de 1917

Escuela 1.200





ALMACENES, FAMILIAS, NEGOCIOS Y OFICIOS EN EL BARRIO PRAT

A medida que se fue conformando el sector, surgieron pequeños espacios destinados a satisfacer las necesidades económicas y productivas de los vecinos.

Recordemos que en los primeros años, 1915-1930, el barrio estaba considerado como marginal, prácticamente no existía locomoción hacia el lugar, la mayoría de las calles carecían de pavimentación y la comunicación con el centro o con los otros barrios de la ciudad, -Cerro de la Cruz, Sur, Yugoslavo, Don Bosco, San Miguel-, se realizaba a pie, por medio de los pocos automóviles que disponían los vecinos, a través de la góndola de “Santucci” o bien, empleando los vagones del Tren de la Mina Loreto, como acontecía los fines de semana.

Casi todos los sitios donde se ubicaban los domicilios eran de 50 metros de fondo, lo que permitió a muchos pobladores contar con una improvisada quinta familiar que habitualmente

dotaban de gallinas, conejos y chanchos que servían para la economía familiar. En algunos casos se agregaba el intercambio de carbón y de leña que se realizaba desde los patios de las casas. Se requería la llegada de rajones los que se convertían en tacos para después, picarlos con hacha. El proceso continuaba con el reparto de la producción en camiones o en carretones tirados por caballos donde además, solía repartirse la leche y el pan.

Al respecto, el articulista y cronista del diario “La Prensa Austral”, Marino Muñoz Agüero, escribió una interesante zaga en siete partes publicada en el dominical “El Magallanes”, entre el 23 de mayo y el 4 de julio de 2021. Aunque las semblanzas están redactadas sin rigor metodológico, sí tienen la necesaria condición de credibilidad porque están contadas desde la memoria del autor, -con imágenes que podemos situar entre 1963-68-, quien vivió su niñez junto a sus padres, el profesor y poeta Marino Muñoz Lagos y la edu-

ALMACENES, FAMILIAS, NEGOCIOS Y OFICIOS EN EL BARRIO PRAT

cadora Eulalia Agüero Pletikosic en una casa interior en calle Condell signada con el N°137.

Aquella modesta vivienda recibió la visita de escritores de la talla de Carmen Ábalos, Nicomedes Guzmán y Pablo de Rokha; actores como Tennyson Ferrada y Jaime Vadell; pintores como Fernando Daza, Pedro Lobos o Arturo Pacheco Altamirano.

Según el autor, uno de los locales emblemáticos del barrio era el negocio de Juan Strello ubicado en la esquina norponiente de Zenteno y General del Canto que tenía varias innovaciones para la época, entre ellas el sistema de reparto a domicilio que se hacía por medio de una liebre Mercedes Benz gris oscuro, carente de vidrios laterales, conducida por un señor apellidado Rogel.





ALMACENES, FAMILIAS, NEGOCIOS Y OFICIOS EN EL BARRIO PRAT

Al local de menestras de Strello se agregaba el “Gran Emporio de Ljubomir Drpic”, inaugurado en 1953 en calle General del Canto esquina Riquelme. Posteriormente, se trasladó a la esquina norponiente de Zenteno y calle Condell. Por esta última arteria en la esquina con Orella se ubicaba el negocio de Frías, mientras que el de Hernández se encontraba en General del Canto esquina Riquelme; a su vez, los locales comerciales de Caro y Cárcamo coexistían en diagonal en General del Canto y Orella. El almacén y carnicería “El Chileno” se hallaba frente al antiguo hospital regional. Por la misma vereda de calle Angamos esquina Patagona se encontraba el negocio de Macías.

En el Quiosco ubicado a un costado del Grupo Escolar se vendían los helados de Eulogio Tapia que tenía su propia fábrica de elaboración del producto, llamada “El Pingüino”. En la puerta de acceso al hospital por calle Angamos, se ubi-

caban vendedores como el popular “Chamaco” con sus celebrados turrone y cachitos y el organillero Rivas, con sus “remolinos, pelotas de aserrín, adminículos diversos y el lorito para sacar la suerte”.

Muñoz Agüero menciona a varias personalidades que se dedicaron a toda suerte de oficios: “Por ejemplo, en peluquerías para varones teníamos a Abel Vargas en la esquina sur poniente de Angamos y General del Canto, que luego se transformaría en la “Peluquería Gallardo”. En tanto, las fotografías publicitarias de las revistas de moda indicaban el lugar de las peluquerías femeninas: las más conocidas eran la de “Chila” Ampuero y la “Letty”. Había reparadoras de calzado y modistas como Kathy Rowland y la Carmela, sin olvidarnos de quienes se dedicaban a las curtiembres; había fábricas de cecinas, florerías, personas que hacían prietas y diversos talleres mecánicos como el de Mercedes Benz.

ALMACENES, FAMILIAS, NEGOCIOS Y OFICIOS EN EL BARRIO PRAT

Al respecto, varios dueños de micros pioneras de la locomoción colectiva en Punta Arenas eran del Barrio Prat, los señores Díaz con los buses “Tiki I” y “Tiki II”, Marín, con la “La Popular” y “Surtidor”; había paraderos de taxis en Condell esquina Sargento Aldea, en Arauco frente a la entrada del viejo Hospital y en Zenteno, a un costado de la Universidad Técnica del Estado.

Recordados son algunos practicantes que colocaban inyecciones, y, a falta de médicos, a veces

efectuaban diagnósticos o sugerían algunos tratamientos, entre los que se recuerda a Antonio Bustamante y Celmira Paredes. Marino Muñoz Agüero menciona además, a la infaltable “componedora de huesos”, las que sacaban la suerte, las que quebraban el empacho y hasta algunos prestamistas.

En su relato, admite la posibilidad que la llegada del hospital al barrio en 1953, haya motivado a los empresarios Antunovic y Mallo, dueños de la farmacia “Salud” en el centro de Punta Arenas, a instalar en la esquina sur poniente de Angamos y Señoret, la farmacia “Prat”.



ALMACENES, FAMILIAS, NEGOCIOS Y OFICIOS EN EL BARRIO PRAT

A su vez, Arturo Soto Barría, presidente en ejercicio del Club Deportivo Prat señala que, a mediados de la década del 1940, los pobladores de las principales calles del sector eran:

Desde Zenteno esquina General Salvo se ubicaba la vivienda del practicante Carmelo Gómez, luego estaban las construcciones de la Escuela Taller N°26, la casa de Taufique Nassar Tuale, de la familia Formantel, de Rodolfo Bórquez, la panadería “Flor del Sur”, el almacén de Yuri Vrandecic, la casa del practicante José Mihovilovic, de las familias Carranza y Bahamondez; de los Pérez Mancilla y de los Trujillo Bahamondes, la casa de María Magas Matulic, la de Alfredo Hernández Barrientos, la de Cecil Rasmussen Bishop y familia.

Por calle Rómulo Correa se puede identificar a la Población Obrera, y al hogar de la Fundación Cavidata; en esta arteria se hallaba la vivienda de Arturo Oyarzo Díaz, de la familia Torres, de los

Pittet Salazar, de los Pérez Gallardo, los Arellano Díaz, los Águila Pérez; en la esquina nororiente se hallaba el histórico almacén de Marusic lugar de menestras que abasteció durante muchos años a buena parte del Barrio Prat.

Por General Salvo hacia el cerro en la primera cuadra se encontraban los domicilios de Carlos Saldivia, de Ramón Cacabelos, de Abel Vargas; de la familia Montiel Barría, de los Pérez y de los Bustamante y la herrería de Remigio Oyarzún.



ALMACENES, FAMILIAS, NEGOCIOS Y OFICIOS EN EL BARRIO PRAT



Por calle Riquelme yendo hacia Rómulo Correa se podía identificar la casa del leñador Luis Ojeda, y de las familias Paredes Triviño, de los Verdún, de los Díaz Gotta, de los Ojeda, de los Avendaño y del clan Sigonier.

Por calle Sargento Aldea estaban las propiedades de la familia Muñoz, de los Bustamante, de Almonacid, de los Rowland, de Juan Guenul Alvarado, de la familia Ihnen Bustamante.

Por calle Orella se hallaban las viviendas de la familia Águila, de los Carvallo, de los Barría Valderas, de los Cárdenas, de los Godoy; de los Huenchur, de los Bustamante, de los Delgado Sánchez, de los Aparicio Ahumada y de Muñoz; de Cifuentes, de Gallardo, de Ruiz, de los Vargas Ríos; de Estefó, de los Barrientos Estefó, de los Mercado Estefó.

Por calle teniente Serrano se ubicaban las viviendas de los Vargas, de los Soto Barría, de Vivar Vargas, de Ampuero, de Vera, de Esteban Nazor,





ALMACENES, FAMILIAS, NEGOCIOS Y OFICIOS EN EL BARRIO PRAT

de los De la Torre, de Navarro Cárdenas, de Vargas Hernández, de Trujillo, de Velásquez Aguilar, de Pérez Ritter, de Hoffman, de Cárdenas Beca, de Ovando Vargas, de Agustinos; de las familias Ampuero, Cárdenas, Díaz, Gallardo, Vukasovic, y del almacén familiar de los Capkovic Martinic.

En calle Condell estaban los hogares de Luis Barría, Tránsito Oyarzún, Dina Díaz y de Águila; del profesor de la Escuela N°15 Pedro Lizama; de los Hernández Gallardo, de los Almonacid Vargas de los Maldonado Muñoz, de los Soto Burns; de la familia Aguilante, de Germán Frías,



ALMACENES, FAMILIAS, NEGOCIOS Y OFICIOS EN EL BARRIO PRAT

de Eleodoro Miranda; de los Muñoz Díaz, de los Adema Soto; estaban la funeraria de Edulio Ampuero, la panadería “Hidalgo”, la carnicería Reza y la peluquería Peña.

A diferencia de lo que se vivía en el centro de Punta Arenas y otros sectores más acomodados de la ciudad, los pobladores del Barrio Prat mostraron un mayor deseo de independencia y de ser autónomos.

Esto se puede verificar por medio de las pequeñas y diferentes industrias que se fueron levantando en el sector. Ejemplos de ello lo hallamos en los carroceros y dueños de buses para el transporte de la locomoción colectiva, en la fábrica de vidrios de Nazor en calle Serrano, en la herrería de José Quezada en pasaje Ancud, hasta en las imprentas de barrio como ocurrió con “Rasmussen”, creada como negocio familiar en 1936 o impresos “Copihue”, que funcionó en las décadas del 70 y 80 del siglo pasado.

Al respecto, es importante mencionar algunos de los bares pintorescos con atención diurna y nocturna que dieron fisonomía e impronta al sector. El “Quitapenas” en Zenteno con Carrera; “Las Brisas” en Zenteno con Rómulo Correa; el “Buenos Aires” en General del Canto o el desaparecido “Traukito”; el “Pindapulli” por General Salvo, el bar de Alvarado o el de la familia Muñoz en Zenteno esquina General Salvo. Hubo también, un cabaret, el “Gato Negro” que funcionó en Sargento Aldea con pasaje Arica, sin olvidarnos por cierto, de los salones del club de Suboficiales (R) de Carabineros, de la Sociedad de Socorros Mutuos de Ambos Sexos “Arturo Prat” y del Club Social y Deportivo Prat.

En el recuerdo están presentes, la metalúrgica HEMA fundada en 1964 por José Hechenleitner Vera, la primera fábrica de muebles metálicos que tuvo Punta Arenas, ubicada en pasaje Iqui-

ALMACENES, FAMILIAS, NEGOCIOS Y OFICIOS EN EL BARRIO PRAT



que; o la barraca de Alberto Estefó en calle General del Canto, con su fábrica de maderas, de puertas y ventanas, de bloques, tubos y soleiras; sus construcciones de muebles en madera cristalizada, inaugurada en 1961. A un costado de la fábrica, se encontraba la confitería “Betín”, una microempresa suya, que vendía golosinas y chocolates importados y dulces elaborados en su pequeña industria de caramelos.



El barrio durante mucho tiempo, produjo sus propios juguetes, caballos de madera, tableros de ajedrez, trineos que elaboraban los alumnos de la Escuela Taller N°26, dirigida por el profesor normalista José del Tránsito Agüero, los cuales eran exhibidos y comercializados en el local del establecimiento ubicado en calle Zenteno, (donde hoy se encuentra el Centro de Capacitación Laboral) cuyas ventas navideñas quedaban a favor del economato administrado por la comunidad educativa.

EL TREN DE LA MINA LORETO



EL TREN DE LA MINA LORETO



Uno de los mayores misterios de Punta Arenas lo constituyen, las huellas de algunas vías férreas que podemos observar, en ciertos espacios de Avenida Colón o de Avenida República, en pleno centro de la ciudad.

Se trata del viejo camino que recorría el llamado Tren de la Mina Loreto, de cuya historia existen vestigios en algunos puntos de ciertos barrios de Punta Arenas, lo cual ratifican antiguas fotografías y testimonios de pobladores, la mayoría de ellos, nonagenarios.

La historia del tren se vincula desde su génesis, con el anhelo de explotar industrialmente el carbón magallánico. Ya en 1868, el gobernador Óscar Viel Toro autorizó al ciudadano Ramón Enrique Rojas a conformar la Compañía Carbonífera de Magallanes, cuya incipiente producción se obtenía al norte de la bocATOMA del río de las Minas, bautizada como Mina Loreto; sin embargo, el alto costo que suponía mantener la

empresa en un mercado incipiente, obligó a su cierre, en 1875.

En 1902, el empresario Agustín Ross decidió implementar la construcción de un ferrocarril que uniera la antigua Mina con uno de los muelles que estaba al final de la calle Valparaíso (más tarde Pedro Montt), proyecto que fue adoptado en 1905 por la Sociedad Menéndez Behety para hacer realidad el proyecto, que contemplaba impulsar la industria de las briquetas de carbón, mejorando su capacidad calórica.

A esas alturas, se tenía conocimiento que el producto que se extraía de Magallanes, era una lignita que derivaba de árboles resinosos, de color pardo oscuro cuya densidad variaba de 1.2 a 1.5. El mineral presentaba una característica poco común: poseía una significativa proporción de elementos volátiles, además su ceniza no era fusible, por eso cuando se quemaba no quedaba ninguna escoria o residuo; a ello se agregaba,



EL TREN DE LA MINA LORETO

que cuando el carbón se obtenía de la mina, se mostraba con gran resistencia, pero al experimentar la acción del aire se resquebrajaba.

En sus comienzos, se disponía de una sola locomotora para realizar el trayecto Muelle-Punta Arenas-Mina Loreto que totalizaba 9 kilómetros. Después se incorporaron otras dos máquinas marca Baldwin, a los que en fines de semana se le adecuaban dos vagones, los cuales, permitían el transporte de pasajeros, lo que se convertía

en una especie de recorrido turístico por la ciudad.

El tren, llamado por la comunidad “Punta Arenas”, luego de salir de los bodegones en la playa, tomaba la Avenida Colón hacia el cerro atravesando las calles Quillota, Jorge Montt, O’Higgins, Lautaro Navarro, Magallanes, Bories, Chiloé hasta Talca (Armando Sanhueza). Después continuaba su recorrido por Avenida República que en ese entonces, estaba flanqueada de grandes





GUILLERMO RETAMAL
MAQUINARIA Y COCINAS
 Avenida Chile 100 - Teléfono 375
 1000 - 1000
 Cálculo y venta de todo lo necesario
 para la cocina y el baño.

ROBERTO OTIKER
 Agentes - Bazar
 Avenida Chile 100 - Teléfono 375
 1000 - 1000
TALLA PARA AUTOMÓVIL
 Nueva, Clásica y Reparativa. Instalada
 por el más competente

EL AUTO GARAGE CENTRAL de L. MERIC & C^o
 RECIBIO EL AFIRMADO
 de la J. J. STIPICIC
 para la venta de autos.
REPARACIONES
 de autos y camionetas.
REPARACIONES
 de autos y camionetas.
 Especial para el campo
ALTO, FUERTE, LIVIANO Y ECONOMICO
 en combustible y gasolina

COLOMBIA
 1. Alameda
 2. San Pedro
 3. Bolívar
 4. Bolívar
 5. Bolívar
 6. Bolívar
 7. Bolívar
 8. Bolívar
 9. Bolívar
 10. Bolívar

PERU
 11. Bolívar
 12. Bolívar
 13. Bolívar
 14. Bolívar
 15. Bolívar
 16. Bolívar
 17. Bolívar
 18. Bolívar
 19. Bolívar
 20. Bolívar

REPUBLICA ARGENTINA
 21. Bolívar
 22. Bolívar
 23. Bolívar
 24. Bolívar
 25. Bolívar
 26. Bolívar
 27. Bolívar
 28. Bolívar
 29. Bolívar
 30. Bolívar

REPUBLICA URUGUAYA
 31. Bolívar
 32. Bolívar
 33. Bolívar
 34. Bolívar
 35. Bolívar
 36. Bolívar
 37. Bolívar
 38. Bolívar
 39. Bolívar
 40. Bolívar

SIEMPRE SEVISA
LA CALIDAD
DE SU PUBLICO
DE CALIDAD Y TEST

J. J. STIPICIC
REPUBLICA ARGENTINA
 Oficina Central: CALLE ALAMEDA 100 - TEL. 375
 Oficina de Ventas: CALLE ALAMEDA 100 - TEL. 375
 Compra venta de autos en plus
 Instalaciones de Garage
VENTA DE LAMAR Y BUENOS

Garage Royal A. ROVENSKI
 Calle Chile 100 - Teléfono 375
 Instalaciones de Garage
 Compra venta de autos en plus
 Instalaciones de Garage
VENTA DE LAMAR Y BUENOS

25 AÑOS DE EXPERIENCIA
HAN HECHO DE LA CASA INGLESA
L. L. JACOBS
 FUNDADA EN MARZO DE 1891
LA TIENDA MAS GRANDE
Y MEJOR SURTIDA DEL TERRITORIO
 PUNTA ARENAS - LONDRES - NUEVA YORK - PH. NATALES

1520 **1920**

PLANO GUIA GRAFICO
PUNTA ARENAS

Edición Oficial
Centenario de Magallanes

AUTOMORFEO POR LA HONORABLE JUNTA DE ALCALDES

El Plan de la Ciudad de Punta Arenas, Chile, en la Comparsa de la Avenida Alameda y Calle Chile, desde el Callejón de la Estación hasta el Callejón de la Estación de Ferrocarril.

El Plan de la Ciudad de Punta Arenas, Chile, en la Comparsa de la Avenida Alameda y Calle Chile, desde el Callejón de la Estación hasta el Callejón de la Estación de Ferrocarril.

Caledonia Hotel
 D. ESPINOSA & C^o
 Calle Chile 100 - Teléfono 375
 Comodidad para viajeros del campo
 por tener un calefacción y Garage
 Departamento de lavado
 para Familias por todo confort.
 Teléfono 375 - Calle Chile

MIGUEL BONIFETTI
 Oficina de Ingenieros, Arquitectos, Topógrafos y Peritos.
 Oficina de Ingenieros, Arquitectos, Topógrafos y Peritos.
 Oficina de Ingenieros, Arquitectos, Topógrafos y Peritos.
 Oficina de Ingenieros, Arquitectos, Topógrafos y Peritos.

JORDAN DOMÍGUEZ & Co.
 Sociedad Canadiense y Comercial
IMPORTACION Y EXPORTACION
TIENDAS Y ALMACENES
 VENTAS POR MAYOR Y MENOR
 Cas. Nueva Pura Avenida CHILE
 Sucursal en Santa Cruz, República Argentina
 Dirección: "JORDANCO" Calle Chile 100 - Tel. 375 - C. B. C.

Sociedad Anónima Ganadera & Comercial
"MENEZES BEHETY"
 (Incorporada en Chile) - Instalada en el año 1874
 Para Asesorar, Alcanzar, Comprar y Vender, "Diversas Especies de Ganado"
 Bovinos, Ovinos, Caprinos, etc. - También, "Diversas Especies de Pajaros"
 de todas las especies, de las Indias, de las Yucas, de las Islas, etc.
 Para los Señores, Señoras y Niños de Punta Arenas, Chile, y de las
 ciudades de Valparaíso, Santiago, Concepción, Valdivia, Temuco, etc.
 Para los Señores, Señoras y Niños de Punta Arenas, Chile, y de las
 ciudades de Valparaíso, Santiago, Concepción, Valdivia, Temuco, etc.
 Para los Señores, Señoras y Niños de Punta Arenas, Chile, y de las
 ciudades de Valparaíso, Santiago, Concepción, Valdivia, Temuco, etc.

ONG. TAJA
"FOJO"
 CIPRIANO FOJO
 IMPORTACION Y EXPORTACION
 ALMACEN DE MUESTRAS EN GENERAL
 MATERIALES DE CONSTRUCCION
 MAQUINARIA Y CARPINTERIA A VAPOR
 ABARROTES TIENDA
 Pratos del Pais - Productos de Magallanes



WILLIAMSON & Co.
 Agente de WILLIAMSON, SAN PABLO & Co.
VALPARAISO
 Importación de todo tipo de Maquinaria y Muebles.
 Construcción de Laminas, etc.
 Agente de la casa para vender autos, camionetas, motocicletas, etc.
 Agente de la casa para vender autos, camionetas, motocicletas, etc.
 Agente de la casa para vender autos, camionetas, motocicletas, etc.

AGENCIA DE W. B. GRACE & Co.
NEW YORK
 Importación de todo tipo de Maquinaria y Muebles.
 Construcción de Laminas, etc.
 Agente de la casa para vender autos, camionetas, motocicletas, etc.
 Agente de la casa para vender autos, camionetas, motocicletas, etc.

GRACE BROTHERS & L^{td}
LONDRES
 Importación de todo tipo de Maquinaria y Muebles.
 Construcción de Laminas, etc.
 Agente de la casa para vender autos, camionetas, motocicletas, etc.
 Agente de la casa para vender autos, camionetas, motocicletas, etc.

AGENCIA DE W. B. GRACE & Co.
NEW YORK
 Importación de todo tipo de Maquinaria y Muebles.
 Construcción de Laminas, etc.
 Agente de la casa para vender autos, camionetas, motocicletas, etc.
 Agente de la casa para vender autos, camionetas, motocicletas, etc.

AGENCIA DE W. B. GRACE & Co.
NEW YORK
 Importación de todo tipo de Maquinaria y Muebles.
 Construcción de Laminas, etc.
 Agente de la casa para vender autos, camionetas, motocicletas, etc.
 Agente de la casa para vender autos, camionetas, motocicletas, etc.

AGENCIA DE W. B. GRACE & Co.
NEW YORK
 Importación de todo tipo de Maquinaria y Muebles.
 Construcción de Laminas, etc.
 Agente de la casa para vender autos, camionetas, motocicletas, etc.
 Agente de la casa para vender autos, camionetas, motocicletas, etc.

AGENCIA DE W. B. GRACE & Co.
NEW YORK
 Importación de todo tipo de Maquinaria y Muebles.
 Construcción de Laminas, etc.
 Agente de la casa para vender autos, camionetas, motocicletas, etc.
 Agente de la casa para vender autos, camionetas, motocicletas, etc.

AGENCIA DE W. B. GRACE & Co.
NEW YORK
 Importación de todo tipo de Maquinaria y Muebles.
 Construcción de Laminas, etc.
 Agente de la casa para vender autos, camionetas, motocicletas, etc.
 Agente de la casa para vender autos, camionetas, motocicletas, etc.

AGENCIA DE W. B. GRACE & Co.
NEW YORK
 Importación de todo tipo de Maquinaria y Muebles.
 Construcción de Laminas, etc.
 Agente de la casa para vender autos, camionetas, motocicletas, etc.
 Agente de la casa para vender autos, camionetas, motocicletas, etc.

AGENCIA DE W. B. GRACE & Co.
NEW YORK
 Importación de todo tipo de Maquinaria y Muebles.
 Construcción de Laminas, etc.
 Agente de la casa para vender autos, camionetas, motocicletas, etc.
 Agente de la casa para vender autos, camionetas, motocicletas, etc.

AGENCIA DE W. B. GRACE & Co.
NEW YORK
 Importación de todo tipo de Maquinaria y Muebles.
 Construcción de Laminas, etc.
 Agente de la casa para vender autos, camionetas, motocicletas, etc.
 Agente de la casa para vender autos, camionetas, motocicletas, etc.

AGENCIA DE W. B. GRACE & Co.
NEW YORK
 Importación de todo tipo de Maquinaria y Muebles.
 Construcción de Laminas, etc.
 Agente de la casa para vender autos, camionetas, motocicletas, etc.
 Agente de la casa para vender autos, camionetas, motocicletas, etc.

AGENCIA DE W. B. GRACE & Co.
NEW YORK
 Importación de todo tipo de Maquinaria y Muebles.
 Construcción de Laminas, etc.
 Agente de la casa para vender autos, camionetas, motocicletas, etc.
 Agente de la casa para vender autos, camionetas, motocicletas, etc.

AGENCIA DE W. B. GRACE & Co.
NEW YORK
 Importación de todo tipo de Maquinaria y Muebles.
 Construcción de Laminas, etc.
 Agente de la casa para vender autos, camionetas, motocicletas, etc.
 Agente de la casa para vender autos, camionetas, motocicletas, etc.

AGENCIA DE W. B. GRACE & Co.
NEW YORK
 Importación de todo tipo de Maquinaria y Muebles.
 Construcción de Laminas, etc.
 Agente de la casa para vender autos, camionetas, motocicletas, etc.
 Agente de la casa para vender autos, camionetas, motocicletas, etc.

AGENCIA DE W. B. GRACE & Co.
NEW YORK
 Importación de todo tipo de Maquinaria y Muebles.
 Construcción de Laminas, etc.
 Agente de la casa para vender autos, camionetas, motocicletas, etc.
 Agente de la casa para vender autos, camionetas, motocicletas, etc.

AGENCIA DE W. B. GRACE & Co.
NEW YORK
 Importación de todo tipo de Maquinaria y Muebles.
 Construcción de Laminas, etc.
 Agente de la casa para vender autos, camionetas, motocicletas, etc.
 Agente de la casa para vender autos, camionetas, motocicletas, etc.

AGENCIA DE W. B. GRACE & Co.
NEW YORK
 Importación de todo tipo de Maquinaria y Muebles.
 Construcción de Laminas, etc.
 Agente de la casa para vender autos, camionetas, motocicletas, etc.
 Agente de la casa para vender autos, camionetas, motocicletas, etc.

AGENCIA DE W. B. GRACE & Co.
NEW YORK
 Importación de todo tipo de Maquinaria y Muebles.
 Construcción de Laminas, etc.
 Agente de la casa para vender autos, camionetas, motocicletas, etc.
 Agente de la casa para vender autos, camionetas, motocicletas, etc.

AGENCIA DE W. B. GRACE & Co.
NEW YORK
 Importación de todo tipo de Maquinaria y Muebles.
 Construcción de Laminas, etc.
 Agente de la casa para vender autos, camionetas, motocicletas, etc.
 Agente de la casa para vender autos, camionetas, motocicletas, etc.

AGENCIA DE W. B. GRACE & Co.
NEW YORK
 Importación de todo tipo de Maquinaria y Muebles.
 Construcción de Laminas, etc.
 Agente de la casa para vender autos, camionetas, motocicletas, etc.
 Agente de la casa para vender autos, camionetas, motocicletas, etc.

AGENCIA DE W. B. GRACE & Co.
NEW YORK
 Importación de todo tipo de Maquinaria y Muebles.
 Construcción de Laminas, etc.
 Agente de la casa para vender autos, camionetas, motocicletas, etc.
 Agente de la casa para vender autos, camionetas, motocicletas, etc.

AGENCIA DE W. B. GRACE & Co.
NEW YORK
 Importación de todo tipo de Maquinaria y Muebles.
 Construcción de Laminas, etc.
 Agente de la casa para vender autos, camionetas, motocicletas, etc.
 Agente de la casa para vender autos, camionetas, motocicletas, etc.

AGENCIA DE W. B. GRACE & Co.
NEW YORK
 Importación de todo tipo de Maquinaria y Muebles.
 Construcción de Laminas, etc.
 Agente de la casa para vender autos, camionetas, motocicletas, etc.
 Agente de la casa para vender autos, camionetas, motocicletas, etc.

AGENCIA DE W. B. GRACE & Co.
NEW YORK
 Importación de todo tipo de Maquinaria y Muebles.
 Construcción de Laminas, etc.
 Agente de la casa para vender autos, camionetas, motocicletas, etc.
 Agente de la casa para vender autos, camionetas, motocicletas, etc.

AGENCIA DE W. B. GRACE & Co.
NEW YORK
 Importación de todo tipo de Maquinaria y Muebles.
 Construcción de Laminas, etc.
 Agente de la casa para vender autos, camionetas, motocicletas, etc.
 Agente de la casa para vender autos, camionetas, motocicletas, etc.

AGENCIA DE W. B. GRACE & Co.
NEW YORK
 Importación de todo tipo de Maquinaria y Muebles.
 Construcción de Laminas, etc.
 Agente de la casa para vender autos, camionetas, motocicletas, etc.
 Agente de la casa para vender autos, camionetas, motocicletas, etc.

AGENCIA DE W. B. GRACE & Co.
NEW YORK
 Importación de todo tipo de Maquinaria y Muebles.
 Construcción de Laminas, etc.
 Agente de la casa para vender autos, camionetas, motocicletas, etc.
 Agente de la casa para vender autos, camionetas, motocicletas, etc.

AGENCIA DE W. B. GRACE & Co.
NEW YORK
 Importación de todo tipo de Maquinaria y Muebles.
 Construcción de Laminas, etc.
 Agente de la casa para vender autos, camionetas, motocicletas, etc.
 Agente de la casa para vender autos, camionetas, motocicletas, etc.

AGENCIA DE W. B. GRACE & Co.
NEW YORK
 Importación de todo tipo de Maquinaria y Muebles.
 Construcción de Laminas, etc.
 Agente de la casa para vender autos, camionetas, motocicletas, etc.
 Agente de la casa para vender autos, camionetas, motocicletas, etc.

AGENCIA DE W. B. GRACE & Co.
NEW YORK
 Importación de todo tipo de Maquinaria y Muebles.
 Construcción de Laminas, etc.
 Agente de la casa para vender autos, camionetas, motocicletas, etc.
 Agente de la casa para vender autos, camionetas, motocicletas, etc.

AGENCIA DE W. B. GRACE & Co.
NEW YORK
 Importación de todo tipo de Maquinaria y Muebles.
 Construcción de Laminas, etc.
 Agente de la casa para vender autos, camionetas, motocicletas, etc.
 Agente de la casa para vender autos, camionetas, motocicletas, etc.

AGENCIA DE W. B. GRACE & Co.
NEW YORK
 Importación de todo tipo de Maquinaria y Muebles.
 Construcción de Laminas, etc.
 Agente de la casa para vender autos, camionetas, motocicletas, etc.
 Agente de la casa para vender autos, camionetas, motocicletas, etc.

AGENCIA DE W. B. GRACE & Co.
NEW YORK
 Importación de todo tipo de Maquinaria y Muebles.
 Construcción de Laminas, etc.
 Agente de la casa para vender autos, camionetas, motocicletas, etc.
 Agente de la casa para vender autos, camionetas, motocicletas, etc.

AGENCIA DE W. B. GRACE & Co.
NEW YORK
 Importación de todo tipo de Maquinaria y Muebles.
 Construcción de Laminas, etc.
 Agente de la casa para vender autos, camionetas, motocicletas, etc.
 Agente de la casa para vender autos, camionetas, motocicletas, etc.

LAS GRANDES TIENDAS
"La Ciudad de Pekin"
 y "La Elegante"
 Tienen constantemente grandes surtidos de Mercaderías Genéricas para Señoras y Caballeros.
LUIS GONZALEZ

VERMOUTH
DEPETRIS
 Importación y Exportación
ZANZI Y QUINTANA
 Cas. Hidalgo 10 - Teléfono 375
 Calle TAJA ZANQUENTAN

ALMACEN CENTRAL
 de MUEBLES FARMACIA
 ESPECIALIDAD DE LA CABA
 Producción de 10 ciudades para familias

Miñes LAVARUELO
 Importación de todo tipo de Maquinaria y Muebles.
 Construcción de Laminas, etc.
 Agente de la casa para vender autos, camionetas, motocicletas, etc.
 Agente de la casa para vender autos, camionetas, motocicletas, etc.

Librería "El Globo"
 de E. S. SCHNEIDER
 Importación de todo tipo de Maquinaria y Muebles.
 Construcción de Laminas, etc.
 Agente de la casa para vender autos, camionetas, motocicletas, etc.
 Agente de la casa para vender autos, camionetas, motocicletas, etc.

V. y A. KUSANOVICH
 Cuidado con el Boletín DIEZ PESOS
AGENCIAS GANADERAS
HACIENDAS COMERCIALES
AGENCIAS ASSEURADAS

AGENCIA DE W. B. GRACE & Co.
NEW YORK
 Importación de todo tipo de Maquinaria y Muebles.
 Construcción de Laminas, etc.
 Agente de la casa para vender autos, camionetas, motocicletas, etc.
 Agente de la casa para vender autos, camionetas, motocicletas, etc.

AGENCIA DE W. B. GRACE & Co.
NEW YORK
 Importación de todo tipo de Maquinaria y Muebles.
 Construcción de Laminas, etc.
 Agente de la casa para vender autos, camionetas, motocicletas, etc.
 Agente de la casa para vender autos, camionetas, motocicletas, etc.

AGENCIA DE W. B. GRACE & Co.
NEW YORK
 Importación de todo tipo de Maquinaria y Muebles.
 Construcción de Laminas, etc.
 Agente de la casa para vender autos, camionetas, motocicletas, etc.
 Agente de la casa para vender autos, camionetas, motocicletas, etc.

HOTEL COSMOS
 de JULIO BIGET
 Frente al muelle de pasajeros.
 Se recomienda por su confort
 para el viajero de primera clase.
ATEEN POR SU PARQUEADO

FABRICA DE CERVEZA
LA PATAGONIA
FISCHER & Co.
 PUNTA ARENAS

Comercio Hotel
 Punta Arenas y Magallanes
EL HOTEL DE MODA

Whisky "DEWAR"
 IMPORTADORES
PISANO & Co.

Alfredo M. Ferrari
 Importación de todo tipo de Maquinaria y Muebles.
 Construcción de Laminas, etc.
 Agente de la casa para vender autos, camionetas, motocicletas, etc.
 Agente de la casa para vender autos, camionetas, motocicletas, etc.

LAVANDERIA MODELO
 a vapor
WALTER KLEMMER
 Calle Chile 100 - Teléfono 375

AGENCIA DE W. B. GRACE & Co.
NEW YORK
 Importación de todo tipo de Maquinaria y Muebles.
 Construcción de Laminas, etc.
 Agente de la casa para vender autos, camionetas, motocicletas, etc.
 Agente de la casa para vender autos, camionetas, motocicletas, etc.

AGENCIA DE W. B. GRACE & Co.
NEW YORK
 Importación de todo tipo de Maquinaria y Muebles.
 Construcción de Laminas, etc.
 Agente de la casa para vender autos, camionetas, motocicletas, etc.
 Agente de la casa para vender autos, camionetas, motocicletas, etc.

AGENCIA DE W. B. GRACE & Co.
NEW YORK
 Importación de todo tipo de Maquinaria y Muebles.
 Construcción de Laminas, etc.
 Agente de la casa para vender autos, camionetas, motocicletas, etc.
 Agente de la casa para vender autos, camionetas, motocicletas, etc.



EL TREN DE LA MINA LORETO

árboles, y luego de cruzar la Avenida Libertad (España) proseguía su curso hasta encontrar la calle Chilena (Señoret) donde empalmaba con calle Progreso (después Yugoslavia, hoy Croacia) para dirigirse por el sur del puente Zenteno hacia el poniente en busca de la mencionada mina Loreto.

El carbón regional adquirió nuevas perspectivas de comercialización luego que se conociera el informe del ingeniero jefe del Apostadero Naval, Ignacio Toro, que recomendó su uso en las

escampavías que la Armada empleaba en las gélidas aguas de Magallanes, en vez del carbón que se adquiría en Lota. En sólo dos años, 1922 al 24, la institución economizó por ese concepto, al menos 400 mil pesos.

En esa época en la mina, que producía alrededor de 28.000 toneladas anuales, laboraban 150 obreros, incluyendo al personal que trabajaba en el ferrocarril y en los depósitos. En ese momento, surgió la necesidad de establecer



EL TREN DE LA MINA LORETO



una estación o caseta de administración, la que se ubicó en la intersección de calles Sargento Aldea con pasaje Arica, en el Barrio Prat.

El recordado vecino del sector, el peluquero, dirigente deportivo y social Abel Vargas, solía recordar que el tren se dirigía al norte de Punta Arenas donde hoy se ubica la población Williams, contorneaba el desaparecido Cerro de los Ladrones adonde llegaba a cargar maderas y otros productos de la firma Hoinesen, para retornar al centro de la ciudad.

En la década del 30 del siglo pasado, la industria carbonífera tuvo su mayor auge al producirse una fuerte demanda interna regional como lo demuestra el estudio de Mateo Martinic Beros en la página 1001 del volumen II de su “Historia de la región magallánica” que fijaba en 53.975 toneladas la producción total en 1930, mientras que, a finales de 1938 se había incrementado en 64.582 toneladas.





EL TREN DE LA MINA LORETO

La importancia de lo que el profesor de castellano y crítico literario, Julio Ramírez Fernández, llamaba “El pintoresco tren de la mina Loreto” se refleja en su aspecto sociocultural. Ya en 1916 la Sociedad Menéndez Behety decidió fundar una pequeña escuela para los hijos de sus trabajadores, con una matrícula que nunca bajó de los 25 alumnos. A su vez, el 16 de enero de 1932, se organizaba la Sección Femenina de Socorros Mutuos del Club Deportivo Ferrocarril Loreto, con doce socias fundadoras y un directorio provisorio a cargo de Palmira de Naranjo y Olga de Velásquez como directoras y Graciela Garay como secretaria corresponsal.

Curiosamente el tren de la Mina Loreto tuvo su eclipse cuando el presidente Carlos Ibáñez del Campo ordenó la canalización del río de las Mi-

nas, luego del dramático desborde ocurrido en mayo de 1956. Como una ironía del destino, el mismo camino que recorría el ferrocarril por la parte alta de la ciudad, sirvió para encauzar las aguas de lo que primigeniamente Bernardo Philippi denominara como “río del Carbón”.

El tren de la mina Loreto podría recuperarse dentro de un amplio plan turístico. Sería perfectamente un medio de transporte alternativo para recorrer la ciudad empleando arterias que no son transitadas por la locomoción mayor ni menor. Un ejemplo de ello es el posible establecimiento de una ruta que una el sector alto de Punta Arenas, comunicando distintos barrios como el Cerro de la Cruz y Prat con poblaciones como Dubracic y Cvitanic.

7

**SOCIEDAD DE SOCORROS
MUTUOS DE AMBOS SEXOS
"ARTURO PRAT"**

1931



SOCIEDAD DE SOCORROS MUTUOS DE AMBOS SEXOS



1929 ya se estaban ejecutando reuniones entre los vecinos, con el propósito de buscar soluciones a los problemas que aquejaban al Barrio Prat, la fundación oficial de esta organización de ayuda recíproca, data del 19 de enero de 1931. Su primer directorio quedó conformado por José Vargas, como presidente; Audolio Vargas, vicepresidente; Jorge Marín, tesorero; Augusto Vargas, protesore-ro; Manuel Uteau, secretario y Heriberto Pozas, prosecretario.

Para dimensionar el papel que le cupo a la Sociedad de Socorros Mutuos de Ambos Sexos (S.S.M.A.S) “Arturo Prat” en el desarrollo y en la evolución económica y sociocultural del Barrio Prat, debemos señalar necesariamente, que su razón de ser y su posterior funcionamiento obedeció –en un momento en que todavía no existían las juntas de vecinos-, a la búsqueda de un local o un domicilio para cobijar a los pobladores del sector, que permitiera encauzar las diversas iniciativas de sus habitantes.





Durante los primeros de años de existencia era común que se organizara con motivo de celebrarse un nuevo aniversario de la institución, tradicionales picnics veraniegos donde asistía gran parte del barrio y sus familias al sector de Río Seco o a la parte alta del río de las Minas.

No podemos soslayar su nombre sin dejar de sorprendernos. A diferencia de lo que ocurría en otras partes de la provincia, en que habitualmente se ocultaba la figura de las mujeres y sólo se ponía énfasis en resaltar lo que efectuaban los hombres, -como era la tónica hasta hace unos pocos años-, en el Barrio Prat adoptaban una significativa determinación de carácter histórico: establecer una institución inédita en su dinámica y funcionamiento, donde hombres y mujeres trabajaran en igualdad de condiciones, sin discriminación de ningún tipo.

El origen de la S.S.M.A.S “Arturo Prat” marca una impronta y señala un derrotero, un código

de conducta, en la relación de los vecinos, su respeto por las tradiciones y el empeño para fundar desde la legalidad nuevas agrupaciones en beneficio de su sector. Por ejemplo, cuando los adultos notaron que cientos de niños jugaban a la pelota en todas las calles de un barrio repleto de carencias, falto de pavimentación, escaso de agua potable, con alumbrado eléctrico parcial y deficiente, decidieron juntarse para crear una pequeña liga deportiva que coordinara las competencias en las categorías, infantiles, cadetes, juveniles, adultos y seniors.

No es de extrañar entonces, que en los salones de la mencionada institución, en General del Canto 156 naciera su rama deportiva conocida como Club Prat que con el transcurrir del tiempo se convertiría en el equipo más ganador de la Liga Obrera, luego en campeón de la división de ascenso, para después de varios años lograr su primer campeonato en un torneo de la asociación de Punta Arenas. Posteriormente, alcan-



SOCIEDAD DE SOCORROS MUTUOS DE AMBOS SEXOS

zaría el estrellato regional hasta emerger en las primeras décadas del siglo XXI como el conjunto más laureado, con ocho coronas, en el balompié en Magallanes.

La repercusión que provocó en el mundo religioso la visita realizada a la provincia por el sacerdote jesuita Alberto Hurtado Cruchaga, llevó a muchas damas, principalmente católicas, que celebraban los rituales en el santuario María Auxiliadora de don Bosco a reunirse para juntar

fondos que permitieran edificar una iglesia en el lugar. De esta manera, en dependencias de la S.S.M.A.S “Arturo Prat” y fruto de varias reuniones entre los pobladores, se constituyó la agrupación pro construcción de la parroquia de Cristo Obrero, que integró la red de iglesias y capillas que conmemoraron el Noveno Congreso Eucarístico Nacional de Magallanes, en 1946.

En sus dependencias, además de brindar atención a sus asociados por medio de su centro



Fotos, Erika Barrientos



social, hubo un salón de eventos y un pequeño gimnasio para la práctica del deporte de los puños. Así se conformó el “Arturo Prat Boxing Club”. Desde su cuadrilátero aparecieron numerosos púgiles, que sobresalieron en distintas categorías y pesos. La rama de boxeo compitió con éxito durante décadas en los tradicionales torneos interbarrios, interciudades e interzonales que anualmente se realizaban en la Patagonia. Un ejemplo de aquello, fue el equipo campeón de la temporada 1951 con Rolando Muñoz, Virgilio Pérez, Daniel Mansilla, Sergio Bahamonde, Arturo Vidal, Gilberto Soto y Aníbal González. Más tarde, en 1957, Alfredo Agüero se titulaba campeón de Magallanes en la categoría gallo. Ochenta personas, entre hombres y mujeres acudieron al llamado del vecino Esteban Scarpa Covacevic a su salón de honor, para fundar el 28 de septiembre de 1950 la Séptima Compañía de Bomberos Barrio Prat, cuyo primer directorio

provisorio quedó establecido por Benigno Pérez Fernández presidente; Germán Monsalve Gómez, secretario; Cecil Rasmussen Bishop tesorero; Abel Vargas Vargas, Antonio Cañón Vega, Alberto Estefó Cárcamo, Alfredo Águila Águila, Antonio Kusic y Armando Tapia, directores.

Durante tres años al menos, los miembros de la nueva agrupación sesionaron en la S.S.M.A.S a la espera de encontrar un local definitivo para instalar los equipos de trabajo. Una de las primeras demostraciones del grupo tuvo lugar, el 21 de mayo de 1953 a raíz de la inauguración de la plaza Esmeralda. Tres meses más tarde, el 22 de agosto de 1953 se oficializaba la compra del ex teatro Prat, en Angamos esquina Avenida España. Se había conseguido el bien raíz esperado. Comenzaba la moderna historia de la Séptima Compañía de Bomberos.

6

EL CLUB SOCIAL Y DEPORTIVO PRAT

1931



EL CLUB SOCIAL Y DEPORTIVO PRAT



Al alero de la Sociedad de Socorros Mutuos de Ambos Sexos se creó la rama deportiva que desde sus comienzos, buscó la integración y participación en actividades recreativas y de esparcimiento, de cientos de niños y jóvenes del barrio. Así las cosas, en calle Serrano N°74, fundaron el club social y deportivo Prat.

Como era de esperarse, el fútbol fue la rama escogida favorita de los menores, pero también, de los mayores. Pronto se crearon otros equipos surgidos en torno a las calles en donde vivían sus respectivos integrantes. De esta manera, se

organizaron las primeras competencias en los sitios donde se producía avena, Zenteno al llegar a capitán Guillermo, o en las canchas habilitadas en el sector alto de Rómulo Correa.

Una de las medidas más recordadas luego de la fundación de la parroquia en el barrio, fue la creación de la Liga de fútbol de Cristo Obrero, en 1947, en cuyos patios jugaron torneos anuales en diversas categorías, los elencos de Rómulo Correa, Colo Colo, Nacional, Independiente, Zenteno y Prat. Este último, se destacó por ejercer una supremacía sobre sus rivales desde





Representativo femenino de Prat en el Torneo Nacional de Fútbol 2003

la temporada 1951-52. Los sucesivos triunfos obtenidos en la liga barrial, llevó a su dirigente Mateo Karmelic a proponer su ingreso a la división de ascenso de la Asociación Punta Arenas, lo que ocurrió en 1961. Un poco antes, en 1958, durante la presidencia de Abel Vargas, el Prat adquirió su flamante sede social en calle General del Canto 175.

El Prat estuvo un breve período en la segunda división del fútbol local hasta 1966 en que consiguió un sufrido empate a dos tantos ante Wanderers de Playa Norte que significó su incorporación a la serie de honor. De ahí en adelante,

EL CLUB SOCIAL Y DEPORTIVO PRAT

después de altas y bajas, con dos subcampeonatos consecutivos entre los años 1981-82 y 82-83, el club logró finalmente, en la temporada 1983-84 su primer título oficial en Primera División que se recuerda especialmente, porque el estadio fiscal Antonio Rispoli Díaz estaba repleto de público, en su gran mayoría, por miles de vecinos del Barrio Prat que llegaron esa tarde para alentar al equipo de sus amores.

En ese mismo recinto, en abril de 1990, Prat luego de empatar en tiempo suplementario 3-3



Equipo vicecampeón nacional en 1991.



perdió una dramática final a penales con el campeón de la Asociación 18 de Septiembre, el club Carlos Dittborn, en el marco del Primer Torneo Regional de Clubes Campeones. La revancha llegaría al año siguiente cuando el Prat se impuso en la final al 18 de Septiembre de Porvenir, por un marcador global de 6-3. A este primer título de campeón regional se sumó la conquista del torneo interzonal obtenido en Punta Arenas al superar a los representativos de Aysén por el holgado marcador de 7-4 y al Huracán de Lautaro por 3-0. De modo que a fines de 1991, Prat tuvo el honor de jugar en Antofagasta por el campeonato nacional.

Se debió recurrir al apoyo de los vecinos quienes realizaron varios bingos para poder financiar los viajes. El elenco del Prat emprendió vuelo en avión hasta Santiago y desde allí en bus hasta la capital de la segunda región. Dos importantes jugadores, Bernardo Paredes y Luis Aguilar

no fueron autorizados en sus lugares de trabajo para acompañar a sus compañeros en la histórica jornada que se avecinaba.

La delegación estuvo compuesta por los jugadores José Barrientos, Freddy Caibul, Renato Díaz, Walter Díaz, Miguel Fuentes, Jorge Inostroza, Miguel Lara, Eduardo Maragaño, Jorge Mellín, Eduardo Mansilla, Miguel Montt, José Muñoz, José Ojeda, Juan Ortiz, Luis Rousseau, Óscar Triviño, Claudio Vargas, junto al entrenador Patricio Yutronic, el utilero Carlos Silva y los dirigentes Rumildo Cárcamo, Alejandro Díaz y Juan Gallardo.

En el cuadrangular final, Prat venció a uno de los conjuntos favoritos para adjudicarse el cetro, el Enrique Signé de Santiago, al que batieron por 1-0 con gol marcado por Freddy Caibul. A su vez, el local Compañía Cervecerías Unidas derrotaba a San Francisco de Valparaíso por 5-3. La final, es recordada por los numerosos yerros arbitrales



EL CLUB SOCIAL Y DEPORTIVO PRAT

que perjudicaron abiertamente al equipo magallánico que cayó derrotado en los últimos minutos en un partido dramático por 3-2. La formación titular para esa jornada fue con Mellín en el arco; Fuentes, Inostroza, Rousseau y Walter Díaz en defensa; Ojeda, Lara, Renato Díaz y Miguel Montt en el mediocampo; Mansilla y Caibul en la ofensiva. Prat era subcampeón nacional de clubes de fútbol amateur. Además, lograba el premio fair play por ser el cuadro más correcto del torneo sin ningún expulsado.

Prat fue un animador constante de los siguientes campeonatos regionales, aunque en el plano interno priorizó el crecimiento institucional. Se crearon otras ramas deportivas y se fortalecieron algunas ya existentes, entre estas, automovilismo, boxeo, basquetbol femenino, fútbol damas y seniors, maxi basquetbol, rayuela, atletismo, voleibol, tenis de mesa y futsal.

En 1998 asumió la presidencia del club, Arturo Soto Barría. Con su liderazgo que se extiende hasta el día de hoy, la institución ha obtenido sus más grandes éxitos deportivos, sobretudo en el balompié, cuya génesis data de 2001, con la inauguración de su propia escuela de fútbol, dirigida para la formación de los menores entre cinco y doce años.

Uno de los mayores logros en el último tiempo, es la incorporación gradual de las mujeres en las distintas competencias en que participa el Prat. Algunas actuaciones sobresalientes se hallan en el torneo nacional de fútbol de 2003 y en el campeonato nacional de basquetbol celebrado en Molina en 2007, donde las jugadoras del Prat finalizaron terceras.

6

GRANDES TRIUNFOS DEL CLUB SOCIAL DEPORTIVO PRAT

1931





GRANDES TRIUNFOS DEL CLUB SOCIAL DEPORTIVO PRAT

En lo que va transcurrido del nuevo milenio, el Prat se ha transformado en uno de los equipos con más logros en el fútbol de Magallanes, tanto por lo conseguido en la Asociación Punta Arenas, como en las competencias regionales de clubes campeones.

En el plano de su organización, Prat obtuvo, además del ya mencionado título de 1984, los torneos de las temporadas 1989-1990, 1990-1991, 2000-2001, 2001-2002, 2004-2005, 2005-2006, 2008-2009, aunque sus trofeos más significativos fueron conquistados participando y luchando contra los elencos vencedores de las cinco asociaciones que conforman el balompié magallánico.

El año 2002 Prat venció en una dramática final a Cosal por un marcador global de 5 a 3, título que revalidó el año siguiente luego de superar en sendas eliminatorias en partidos de ida y

vuelta, a los representativos de Magallanes de Porvenir (4-1), Independencia de la 18 de Septiembre (3-2), Estrella del Sur, de Barrio Sur, (6-2) y en la final a Esmeralda de Puerto Natales (3-1).

En 2006 salió campeón nuevamente ante Cosal, un éxito que se repitió en 2007. En esa edición, Prat venció a Bories y Esmeralda de Puerto Natales por marcadores globales de 5-3 y 5-2, Tierra del Fuego de Porvenir por 8-0, y en la final a Magallanes de Punta Arenas, por 3 goles a 2. Todavía más espectacular fueron las victorias logradas en los certámenes de 2009 y 2010. En el primero de los torneos nombrados, se impuso a Manuel Cuyul de Puerto Natales, a los cuadros de Fitz Roy y Río de la Mano de Barrio Sur y en la final al Sokol de Punta Arenas por 6-1. Un año después, venció a los representantes de la asociación 18 de Septiembre, Pingüino y Carlos

GRANDES TRIUNFOS DEL CLUB SOCIAL DEPORTIVO PRAT



Dittborn y, a Fitz Roy del Barrio Sur, para apabullar en la final al Bories de Puerto Natales por un marcador global de 13-2.

Por último, Prat triunfó en el torneo regional de clubes de 2015 en donde superaron a 18 de Septiembre, Manuel Cuyul y en el cuadrangular final a Bellavista de Barrio Sur y en el match definitivo a Sokol por 4 a 2. Esta época coincide también, cuando el Prat alcanzó notoriedad al clasificarse para disputar sendas ediciones de la Copa Chile en 2009 y 2010, cayendo ante el cuadro de Osorno primero, y luego ante Deportes Puerto Montt.

El Prat viene trabajando desde hace más de dos décadas en la formación integral de sus nuevos futbolistas. Prueba de ello, fue el título nacional logrado por la tercera y cuarta serie infantil, en la copa Cup Osorno en diciembre de 2020.

Otra de las disciplinas en donde el club ha tenido un gran protagonismo, es la rayuela, que simpa-

tizantes del Prat practican, desde los comienzos de la institución. En un sitio ubicado en la sede de la S.S.M.A.S se realizaban competencias entre 10 y 20 metros. Posteriormente, cuando el Prat adquirió su sede social en 1958, se habilitaron dos piezas donde se continuó jugando este deporte.

A principios de 1980, el dirigente Abraham Andrade después de asistir a un campeonato nacional efectuado en Santiago, convenció a los



Club deportivo Prat 2005



GRANDES TRIUNFOS DEL CLUB SOCIAL DEPORTIVO PRAT

jugadores del Prat de conformar una asociación, cuyo primer directorio quedó compuesto por Alejandro Díaz como presidente, René Ojeda de secretario y Albertino Cárdenas en el cargo de tesorero. Después de muchos años de juntar dinero, la rama compró un bien raíz en calle Orella N°76 donde habilitaron dos canchas con medidas reglamentarias para el ejercicio de este juego, en distancias de 10 a 20 metros.

En el medio local, los “rayueleros” suman alrededor de cuarenta campeonatos entre torneos de apertura, clausura y oficiales. A nivel nacional, el 2011 el Prat obtuvo un tercer lugar en la ciudad de Los Ángeles. En 2018 la pareja Cristian Ulloa y Juan Miranda, logró un subcampeonato nacional en Concepción, en la modalidad de 18 metros.

Las mujeres se incorporaron recién el 2015. En sólo unos cuantos años han conseguido varios triunfos importantes en la categoría de diez metros. El dúo Irma Morales y Aurora Culún, consiguió un segundo lugar en Concepción e integrando el equipo de la zona sur, se titularon campeonas en la ciudad de Caldera en 2020.



Equipo de rayuela "Club deportivo Prat" Nacional de Rayuela en Temuco 1986



El Prat además, tuvo en su momento destacadas participaciones en otros deportes, como el atletismo, en las antiguas competencias que se realizaban entre los barrios, donde medían fuerzas con los integrantes de los elencos de Naval, Olimpia, Sokol y Victoria; también en el tenis de mesa y por supuesto, en el boxeo. Mención aparte, merece la rama femenina del basketbol, donde las mujeres lograron el 2007 en la ciudad de Molina, un tercer puesto nacional en la categoría seniors.

Desde el 14 de mayo de 1981 el Prat cuenta con su rama de automovilismo. Los fundadores Manuel Aqueveque, Luis Muñoz, Miguel Ruiz, Godofredo Ferman, José Guaquin y Ernesto Gómez, escogieron como primer presidente de la agrupación a Rumildo Cárcamo.

Un acontecimiento histórico para el deporte en Magallanes, fue sin duda, el campeonato nacional de futsal obtenido por el Prat en Talcahuano, en diciembre de 2005. Para poder cumplir con este compromiso, los jugadores viajaron en bus tres días y dos noches. En el gimnasio La Tortuga, debieron enfrentar a los equipos de Los Ángeles, de Ancud y al local Talcahuano, a quienes derrotaron por 20-1, 18-3 y 11-4 respectivamente. En semifinales dieron cuenta del favorito a priori, Concepción, al que vencieron por 11-9. En el cotejo final se midieron nuevamente con Talcahuano al que derrotaron por 9-4 clasificando además, al sudamericano de Jaraguá en Brasil.

En la actualidad, el club Prat con sus 93 años, espera con ansias la conmemoración de su centenario de vida.



El sábado a las 6.15 y 9.15 se inaugurará el Teatro Prat con el film español "La Dolorosa"

LAS LOCALIDADES ESTAN AGOTÁNDOSE.—

De acuerdo a los anuncios respectivos, el sábado a las 18.15 y 21.15 horas, tendrá lugar la inauguración de la nueva sala de espectáculos situada en el barrio Arturo Prat.

Se ha elegido para la inauguración uno de los mejores films de la temporada, «La Dolorosa», basada en la famosa zarzuela del maestro Serrano.

«Última Hora» de Buenos Aires se expresa así sobre esta grandiosa producción.

«La película refleja con exactitud el tema, lo embellece con el colorido del ambiente elegido y mejor expresado y hace que llegue

al ánimo todo el drama del contenido. Hay algunos momentos de un gran acierto de resortes técnicos.»

En general, «La Dolorosa» es una película que habla favorablemente del progreso del cine hispano, tanto en su aspecto cinematográfico como en el artístico, fotográfico e interpretativo.

Esta super producción española se estrenará el sábado en el Teatro Prat, Domingo vespertino y noche en el Politeama y Lunes vespertino y noche en el Teatro Pa'ace.

Hay mucho interés para conocer esta hermosa zarzuela española.

ANTIGUO TEATRO CINE PRAT

1937

TEATRO CINE PRAT



El cine Prat, de la familia Mattioni, (actual ubicación de la séptima Compañía de bomberos), funcionó entre 1939 y 1944.

El cine Gotta, de José Gotta Molinelli, estaba ubicado en calle Riquelme entre Condell y psje Brito. Alguna información, se puede obtener de la familia Saldivia Diaz, (José Saldivia, ex concejal y Director del Liceo Luis Alberto Barreira, tiene su domicilio familiar en calle General del Canto, entre Zenteno y Riquelme, junto a la casa donde estuvo la Imprenta Rassmussen. Su familia, está emparentada con los Gotta del cine.

De Cine-Teatro Prat, a Séptima Compañía de Bomberos

En octubre de 1937 los medios de información escritos y radiales anunciaban la inauguración de una nueva gran sala de eventos en Punta Arenas, en la esquina sur oriente de calles Angamos y Avenida España.

Fue una iniciativa de la compañía teatral de Romeo Mattioni, que incorporaba a su patrimonio conformado por los grandes cines “Politeama”, “Sala Azul (Palace)” de Punta Arenas, y “Palace” de Puerto Natales, un edificio alejado del casco histórico de la capital regional. Al ser consultado por esta novedosa inversión cultural respondió: “Deseo dar oportunidad al público de los barrios apartados del centro de la ciudad, para que pueda contar con una moderna sala de espectáculos cinematográficos y teatrales, cuando la ocasión lo requiera”.

El cine teatro Prat tenía un aforo de 522 plateas. Entregado a la comunidad a mediodía del viernes 29 de octubre de 1937, su primer largometraje exhibido al público, fue la cinta mexicana “La Dolorosa” (1934) película dirigida por el cineasta francés Jean Grémillon, con las actuaciones estelares de Agustín Godoy y Rosita Díaz Gimeno.



El recinto operaba de lunes a domingo con funciones de matiné, vermouth y noche. En sus comienzos, en su sala se estrenaban filmes que más tarde eran exhibidos en los otros cines de la empresa. Aquella innovación, unida a la efervescente actividad política de aquel entonces,

hizo que el cine Prat adquiriera pronto no solo gran prestigio entre los cinéfilos; a menudo, su escenario fue utilizado también, para vehementes campañas proselitistas, como aconteció cuando representantes del Frente Popular proclamaron a su candidato Pedro Aguirre Cerda, en las elecciones presidenciales de 1938.

A partir de ese momento histórico, el cine teatro Prat combinó estrenos cinematográficos exclusivos, producciones y shows musicales con grandes concentraciones populares, donde aspirantes a dirigir el municipio, como la profesora y directora de la escuela de Niñas N°3 del Barrio Prat, Felicia Barría, el dirigente de los estiba-

dores Ernesto Guajardo Gómez, entre otros, o bien, para conseguir un escaño en el Congreso Nacional, entre éstos, los obreros Juan Efraín Ojeda y Alfredo Hernández Barrientos, que sobresalían con sus encendidas piezas oratorias.

El mítico trío musical “Los hermanos Barrientos” debutó en el proscenio del cine teatro Prat en 1939. Luego de actuar una temporada en la radioemisora “La Voz del Sur” emigraron a Valparaíso donde iniciaron su breve, intensa y exitosa carrera con las canciones “Corazón de escarcha”, “Apología de la Cueca” o “Huaso Lindo” que los llevó a recorrer las principales salas de espectáculos de varios países latinoamericanos.

Lamentablemente, las actividades artísticas, culturales y deportivas que se efectuaban en el Barrio Prat, en reiteradas ocasiones resultaban opacadas por los continuos incendios que ocurrían en el sector. Los vecinos, cansados de lamentar tragedias humanas y materiales, cau-



Publicación - Cine Cervantes 1937



El Magallanes - Viernes 24 de Diciembre de 1937

sadas en parte por el déficit de infraestructura adecuada para enfrentar siniestros -instalación adecuada de grifos, red de alcantarillado y agua potable-, pero, fundamentalmente, por la demora que mostraban las distintas unidades de bomberos para llegar al barrio a controlar el fuego.

Ante esta evidencia, algunas personalidades como el fotógrafo Esteban Scarpa Covacevic y el empresario Cecil Rasmussen Bishop comenzaron las tratativas para reunir a los pobladores en torno a un gran objetivo: crear una Compañía de Bomberos que atendiera exclusivamente las demandas del Barrio Prat.

Este anhelo se cumplió el 28 de septiembre de 1950. En los salones de la Sociedad de Socorros Mutuos de Ambos Sexos Arturo Prat, casi un centenar de vecinos y amigos se dieron cita para fundar la “Séptima Compañía de Bomberos Barrio Arturo Prat”, cuyo primer directorio provisorio quedó conformado



por Benigno Pérez, como presidente; Germán Monsalve, secretario; Cecil Rasmussen, tesoroero; Abel Vargas, Antonio Cañón, Alberto Estefó, Alfredo Águila, Antonio Kusic y Armando Tapia, como directores.

La novel unidad en formación, debió superar todo tipo de contratiempos antes de ver cristalizado el sueño de contar con un cuartel propio. Para lograr ese objetivo, trazaron un plan a mediano plazo para recaudar fondos que incrementaran las arcas de la tesorería.

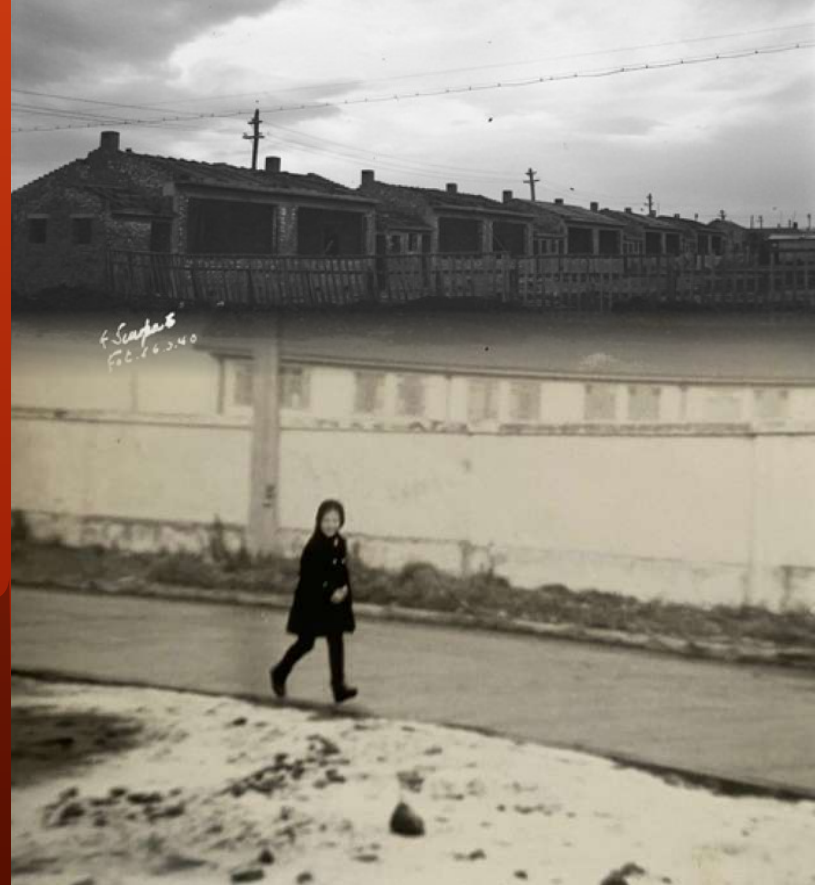
Además de establecer la cuota de los socios, se realizó una intensa campaña a través de los diarios “La Prensa Austral” y “El Magallanes”, y por medio de las radioemisoras “Austral”, “La Voz del Sur” y “Polar”, solicitando la cooperación de la comunidad, tanto, en dinero efectivo como en materiales de construcción. A veces, se pedía a empleados y trabajadores que donaran a beneficio de la Compañía, un día completo de sueldo una vez al año. Las actividades se complementaban con la realización

de rifas, números artísticos y programas de difusión utilizando espacios entregados por los medios de comunicación de la época.

Finalmente, el 16 de enero de 1953, en asamblea general se autorizó al presidente Benigno Pérez para iniciar las conversaciones con la empresa teatral de Romeo Mattioni para adquirir el cine teatro Prat, por la suma de \$1.500.000 pesos. Así las cosas, el 9 de agosto de ese año, en el salón de actos de la escuela N°15 del Grupo Escolar del Barrio Prat, se efectuó con presencia de las autoridades de la comuna, y cientos de vecinos, la Séptima Asamblea General, para tratar la composición del directorio efectivo de la Séptima Compañía, luego que se informara de la compra, el 19 de julio de 1953, del inmueble ubicado en calle Angamos con España que en lo sucesivo, serviría de cuartel para la nueva institución.

<https://www.zonazero.cl/noticias/de-cine-teatro-prat-a-septima-compania-de-bomberos-por-victor-hernandez-godoy/>

**ANTIGUAS POBLACIONES
MAGALLANES Y OBRERA
DEL BARRIO PRAT**

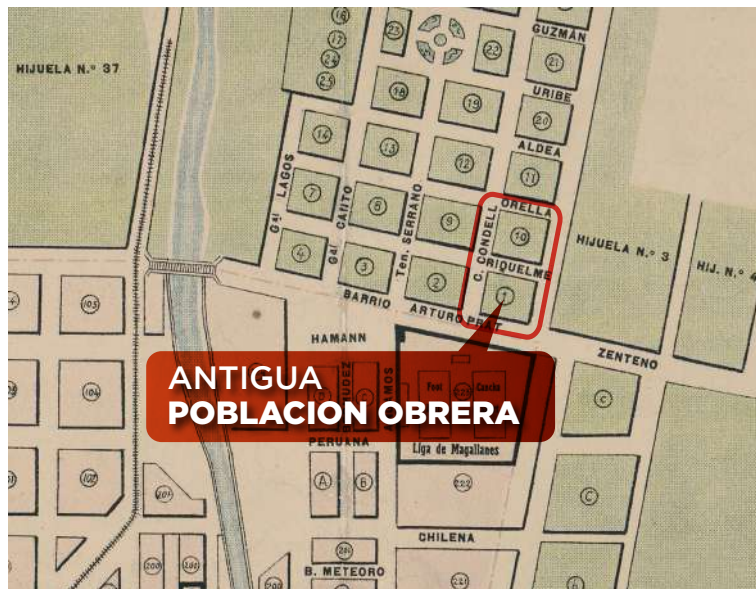




ANTIGUAS POBLACIONES MAGALLANES Y OBRERA DEL BARRIO PRAT

Aunque en un plano de propiedad de la firma Díaz y Contardi de 1915, se menciona a la población Arturo Prat entre las hijuelas 2 y 3, recién, en septiembre de 1920, con motivo de realizarse las celebraciones del IV Centenario de Magallanes, la Honorable Junta de Alcaldes compuesta por los señores Ernesto Hobbs, Mariano Edwards, Juan Hoineisen, Eduardo Bernstein y Manuel Iglesias, actualizó el plano de Punta Arenas y remitió algunos ejemplares al Archivo de la Biblioteca Nacional con el propósito de facilitar su publicación oficial.

En la gráfica, observamos que el núcleo principal del Barrio Prat estaba plenamente conformado y que señalaba también, el límite norponiente de nuestra ciudad. Hacia el oriente existía un amplio sitio de dos manzanas enteras en cuya superficie se desarrollaban las actividades de la naciente liga de fútbol de Magallanes. Al este de dicho lugar, se reservaba un espacio para cons-



Primera población social (Población Magallanes), año 1928. 19 Sep



Poblacion Obrera, Arturo Prat, entregada el 1 de Mayo de 1941

truir una futura población destinada a trabajadores y sus familias.

En el mes de marzo de ese mismo año se había creado la “Comisión de Habitaciones Obreras”, en donde importantes hombres de negocios del territorio, entre quienes se hallaban Mauricio Braun, José Montes, Rodolfo Stubenrauch, Francisco Campos, Ernesto Hobbs y T.D Burburi, establecieron un plan a largo plazo, para intentar mejorar y reducir el déficit de viviendas de la clase trabajadora. Con un capital de un millón doscientos mil

pesos, un dineral para la época, iniciaron esta especie de mutual con el objeto de captar nuevos accionistas para estar en condiciones de financiar las propuestas de contratistas del rubro de la construcción.

Recién, a comienzos de 1924, luego de superar varios contratiempos administrativos, el gobernador Vicente Fernández Rocuant ordenó la construcción de una pequeña población para obreros. Los trabajos fueron intermitentes porque se debió solucionar varios problemas de conectividad en el lugar, entre ellos, la pavimentación de calle Angamos desde Avenida Libertad (España) hasta Zenteno. Recordemos que hace un siglo atrás, aquel sector de la ciudad se consideraba como periférico, apartado del centro y de los barrios más tradicionales.

El conjunto de la obra de cuatro grupos de viviendas pareadas, de un piso, con planta rectangular y techumbre de dos aguas, fue encargada a Fortunato Ciscutti, Director de Obras Municipales.



ANTIGUAS POBLACIONES **MAGALLANES Y OBRERA DEL BARRIO PRAT**

pales. El 30 de enero de 1928 el Consejo de Habitaciones Obreras recibía el conjunto arquitectónico terminado.

Ubicada en el cuadrante Condell por el norte, Señoret al oriente, goleta Ancud al poniente y Angamos hacia el sur, la flamante primera población edificada enteramente con capitales locales, la cual recibió el nombre de “Magallanes”, fue destinada a satisfacer la demanda de gente modesta residente en Punta Arenas. Se trataba de ocho amplias casas de albañilería a la que se agregaron meses más tarde, otras diez viviendas más pequeñas, construidas en madera. Finalmente, el 19 de septiembre de ese año 28 se hizo entrega de la población a empleados y obreros.

Durante más de una década, la población “Magallanes” fue considerada como el Barrio Obrero de la ciudad. Sin embargo, con el transcurso

de los años aumentó en Punta Arenas la demanda para obtener una vivienda propia, producto también, de las nuevas condiciones administrativas del austro, convertido en nueva provincia del país, donde sus habitantes podían ejercer libremente sus derechos civiles. En consecuencia con esta nueva realidad política, mucha gente de paso terminó afincándose en Magallanes, estableciendo lazos familiares que clamaban por tener falta de vivienda propia.

En ese contexto, en noviembre de 1939 se produjo la llegada al austro del presidente de la república Pedro Aguirre Cerda, quien personalmente, colocó la piedra fundacional de la que sería la primera gran edificación en la región, de la Caja de Habitación Popular. En la ocasión, el primer mandatario sugirió al administrador provincial de la Caja del Seguro Obrero, Mario Vergara, se confeccionara una minuta para que el trabajador recibiera su casa luego de una amortización general, para evitar de este modo, el cobro de la cuarta parte al contado, como

ANTIGUAS POBLACIONES **MAGALLANES Y OBRERA DEL BARRIO PRAT**



hasta ese momento disponían las antiguas cajas de previsión, facilitando a los obreros la adquisición de sus viviendas, e instó a las otras cajas a construir casas para la clase trabajadora, de modo de reducir el déficit habitacional que aquejaba al país, y muy particularmente, a Magallanes.

En el perímetro de calle Rómulo Correa por el norte, Zenteno al oriente, Orella al poniente y pasaje Brito al sur, se fue levantando en los meses siguientes un complejo de noventa viviendas, cada una de ellas dotada de una cocina, provista de estufa con un estanque para agua tibia o caliente, dos dormitorios, baño con ducha, una despensa y una pieza para guardar leña y carbón.

Durante el proceso de construcción, los favorecidos con la adquisición de casas, -los asegurados con la ley N°4054 con más tres años de imposiciones-, fueron invitados en varias oca-

siones a ver el avance de las obras, las que fueron terminadas el 23 de abril de 1941. Después, se procedió a urbanizar las calles del lugar. En junio, en pleno invierno, noventa nuevos propietarios y sus familias inauguraron oficialmente, la mítica “Población Obrera Arturo Prat”.

Fotografías que muestran la construcción de la Población Obrera en el Barrio Prat el año 1940 y su inauguración el año siguiente. Se levantaron 90 casas en la intersección de Zenteno y Rómulo Correa. Varias de aquellas viviendas mantienen hasta hoy su estructura inicial.



6

PARROQUIA CRISTO OBRERO Y EX HOSPITAL REGIONAL

1945



PARROQUIA CRISTO OBRERO Y EX HOSPITAL REGIONAL



La visita que realizó el sacerdote jesuita Alberto Hurtado Cruchaga en el verano de 1943, trajo nuevos bríos a la iglesia católica en la región. En Punta Arenas, las distintas comunidades comenzaron a preparar el IX Congreso Eucarístico Nacional de Magallanes relacionado con los sesenta años de actividades de la congregación salesiana en la Patagonia.

La Iglesia parroquial María Auxiliadora de Don Bosco fue vital para organizar a los vecinos que profesaban la fe católica en el Barrio Prat. Muchos niños que estudiaban en el colegio o en el Instituto del establecimiento y niñas que se instruían en las escuelas religiosas de la ciudad conformaron nuevas organizaciones en los llamados “Exploradores Salesianos” y en la agrupación de “Damas Católicas”. De esta manera, con la ayuda de algunos empresarios, los vecinos se agruparon en un “Comité Parroquial”, con el objeto de construir una iglesia la que recibió el nombre de Cristo Obrero, en clara alusión al origen popular del barrio, la cual se inauguró, el 31 de octubre de 1945, con la bendición



1 de Noviembre de 1945



PARROQUIA CRISTO OBRERO Y EX HOSPITAL REGIONAL

del templo y de la campana. El primer párroco fue el sacerdote salesiano José Savarino.

Al día siguiente, el 1° de noviembre, desde el Santuario de María Auxiliadora se efectuó la pro-

cesión que condujo al Santísimo Sacramento a la Parroquia de Cristo Obrero. En la ceremonia, el vicario apostólico Pedro Giacomini dijo que el denominado “Día de todos los Santos” coincidía con el descubrimiento del estrecho, lo que



1980

PARROQUIA CRISTO OBRERO Y EX HOSPITAL REGIONAL



demostraba que Chile había nacido desde el austro dieciséis años antes que Diego de Almagro pisara el valle de Copiapó.

En los patios de la naciente Parroquia se fundó en 1947 la Liga de Fútbol “Cristo Obrero” que reunía, en diversas categorías, infantil, cadete, juvenil, adulto y senior a los principales clubes que practicaban el deporte del balompié en el Barrio Prat: “Almirante Riveros”, “Colo Colo”, “Independiente”, “Nacional”, “Rómulo Correa”, “Zenteno” y “Prat”. Al principio, las competencias se realizaban en el amplio sitio eriazado ubicado detrás de la iglesia, aunque con el transcurrir del tiempo, los equipos se trasladaron a las distintas canchas ubicadas donde hoy se encuentran los edificios departamentos de los empleados particulares, EMPART.

Cuando el cine teatro Prat fue adquirido en 1953 por los vecinos del sector para habilitar el Cuartel de la Séptima Compañía de Bomberos, el pequeño salón de actos de la Parroquia comenzó a ser empleado los días domingos para exhibir documentales y lar-



Diciembre, 1948 Construcción Hospital



Hospital Regional durante el acto de inauguración



Doctor Eduardo Valdés,
Presidente del Colegio Médico



Humberto Díaz Vera,
Primera Autoridad de la Provincia





PARROQUIA CRISTO OBRERO Y EX HOSPITAL REGIONAL

gometrajes. La iglesia contaba además, con un cuadro artístico permanente, conformado por niños, jóvenes y adultos, que representaban obras de teatro, celebraban festivales de títeres y espectáculos musicales.

Mientras la Parroquia vivía sus primeros años, en paralelo, la Sociedad Constructora de Establecimientos Hospitalarios recogía el proyecto

de ley presentado por el diputado de la provincia, Juan Efraín Ojeda y del senador de la Novena Circunscripción Electoral Salvador Allende, para levantar en las inmediaciones, un enorme edificio en el polígono comprendido entre Condell-Señoret-Angamos-Fernández-Zenteno, cuyo propósito era remplazar la vetusta casona de la caridad ubicada en calle Bories.



PARROQUIA CRISTO OBRERO Y EX HOSPITAL REGIONAL



Los trabajos empezaron a fines de 1947. Los medios de información de la época, regionales, y nacionales, destacaban el acontecimiento como una gran obra de avance y adelanto para Punta Arenas. Por ejemplo, la revista “Actualidad Magallánica” publicaba una interesante nota el 4 de diciembre de 1948 que, entre otras cosas, señalaba. “El Hospital entrará en funciones en 1950. Será una fecha digna de recordarse. Entonces Punta Arenas podrá vanagloriarse de contar con el establecimiento de mayor impor-

tancia desde Valdivia al sur”. En la construcción del recinto laboraron 120 obreros; de ellos, sólo 4 provenía del norte del país.

El 3 de noviembre de 1950 la obra gruesa terminada fue entregada a las autoridades sanitarias, con los certificados de alcantarillado, agua potable y de electricidad, autorizados por la Municipalidad. El director del Hospital Marcos Chamorro Cid manifestó: “Estando terminada la calefacción, instalada la cocina y la luz eléctrica,





PARROQUIA CRISTO OBRERO Y EX HOSPITAL REGIONAL

con la ayuda del Cuerpo Médico del Hospital Social y el personal a mi cargo, yo traslado el viejo hospital en una semana, sin ningún trastorno y sin que sufran los enfermos”.

Las buenas intenciones del galeno se estrellaron con la dura realidad de la burocracia local. El traslado de los equipos y los enfermos demoró otros dos años, cuatro meses y veintiséis días. Después de superar todo tipo de contratiempos, recién el 29 de marzo de 1953, se concretó la ocupación completa del nuevo hospital. El intendente de Magallanes, profesor Humberto Díaz Vera pronunció un dramático discurso que recogía gran parte de las frustraciones presentadas:

“En cuanto al funcionario que habla, la generosidad del grupo de pequeños ganaderos; de la Sociedad Sara Braun; de la señora Sara Braun; de los hermanos Bianco; doña Laura, don Fran-

co y don Ítalo; del señor Bartolomé González, ha hecho posible que su llamado no fuese en vano. Todas estas donaciones recibidas, fueron producto de una acción espontánea”.

A continuación, luego que las enfermeras universitarias y visitadoras sociales rindieran un postrer homenaje al médico escritor, fallecido meses antes, Raúl Norero Badilla, el flamante hospital recibió el nombre de Lautaro Navarro Avaria.

Ambas instituciones siguieron un derrotero distinto. La Parroquia “Cristo Obrero” lidera en la actualidad a varias capillas y comunidades de base, en tanto, el hospital, después de prestar encomiables servicios a la comunidad fue cerrado en 2010. Su abandonada mole de cemento, repleta de historias de vida y de muerte, mientras espera el inicio de su demolición, resiste estoica el ultraje de vándalos y la ignominia de las autoridades.

4

GRUPO ESCOLAR “ARTURO PRAT”

ESCUELA “E3 NIÑAS Y E15 VARONES”

1946





GRUPO ESCOLAR “ARTURO PRAT” ESCUELA “E3 NIÑAS Y E15 VARONES”

No está claro cuando se establece la primera escuela alrededor del sector, principalmente por los continuos cambios de numeración y domicilio que afectó durante las primeras décadas del siglo XX a los colegios sostenidos por la entonces Junta de Alcaldes hoy, Ilustre Municipalidad de Punta Arenas.

Manuel Zorrilla Cristi en su documentado trabajo en dos tomos, “Magallanes en 1925”, publicado precisamente el citado año, realiza un detallado y significativo informe sobre la evolución histórica de la instrucción pública en Magallanes.

El sistema educativo se clasificaba en fiscal, municipal y particular. En el primer ítem estaban las reconocidas escuelas, Superior de Hombres N°1 y N° 2 de Mujeres en Punta Arenas. A esto se agregaban los liceos de Hombres y de Niñas. El ámbito particular congregaba en todo Magallanes un total de diez instituciones, el colegio San José, el Instituto Don Bosco, el colegio y Liceo María Auxiliadora, el colegio Sagrada Familia en Punta Arenas; Santa Teresa en Porvenir, María Mazzarello en Puerto Natales, los colegios, Alemán y Británi-

co, la Escuela Nocturna Popular y la de Mina Loreto en Punta Arenas, además de los colegios atendidos por sus propias educadoras, Emma Bravo, Zillah Goudie, Julia Garay Guerra, y Carmen Nancul.

En cambio, el área que competía a la municipalidad involucraba una atención de 18 escuelas. Según Zorrilla, desde 1907 la Junta de Alcaldes prestó ayuda al fomento de la educación en el territorio, determinando la creación



Grupo Escolar Barrio Prat 1980



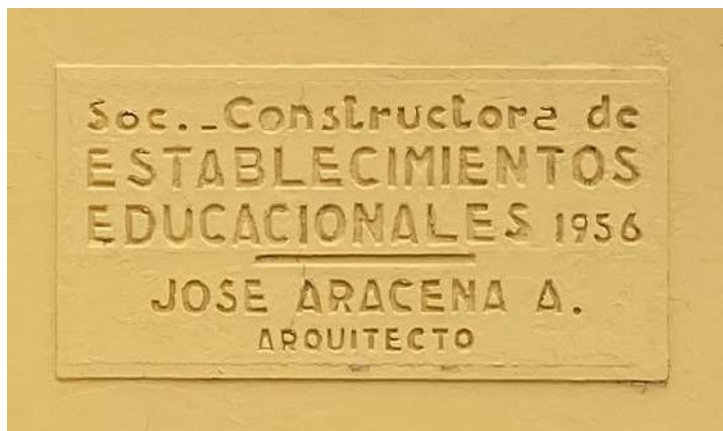
de aulas para atención diurna y nocturna y fijando un presupuesto anual para su manutención, que incluía el pago de sueldos, gratificaciones, arriendos y otros gastos, lo que equivalía a un 15% de sus entradas ordinarias. El sistema municipal contaba con un visitador de escuelas, y 34 profesores, 15 de ellos normalistas.

En el estudio aludido, Zorrilla nos dice que de las 18 escuelas atendidas por la Municipalidad, 6 de ellas se encontraban en el área urbana de Punta Arenas, otras 4 se hallaban fuera de ese radio: 1 en el Barrio Arturo Prat, 1 en Bahía Catalina, 1 en Río Seco y 1 en Tres Puentes. Las restantes se ubicaban en Porvenir (2), en Puerto Natales (3) Puerto Bories (1), Cerro Castillo (1) y Puerto Harris (1).

A fines de noviembre de 1927 el vespertino “El Magallanes” anunciaba que la comisión de alcaldes levantaba una propuesta para instalar el servicio del desagüe en la escuela Municipal N°17 del Barrio Arturo Prat. Es una de las primeras informaciones que se manejan en relación a la existencia de un centro de enseñanza en aquel sector de la ciudad.

Después, con la restructuración de la educación pública llevada a cabo por el gobierno de Carlos Ibáñez del Campo cambiaron las numeraciones de muchas escuelas en Chile, a la par que se reubicaban a otras y se inauguraban nuevos establecimientos. En Punta Arenas ocurrió un poco de todo eso. La escuela municipal de niñas N°3 quedó asentada en la esquina de calle Angamos y Avenida España, donde actualmente funciona la Agrupación de Amigos de los Ciegos (Agaci) y la escuela N°15 en el inmueble ubicado en Zenteno entre general del Canto y general Salvo, que en el gobierno de Pedro Aguirre Cerda se convertirá en la mítica escuela taller N°26.





El escenario comenzó a cambiar el 14 de enero de 1937 cuando se fundó la Sociedad Constructora de Establecimientos Educativos, una corporación de derecho público que aceptaba el aporte de capitales privados, que acometió la edificación de escuelas y liceos en todo Chile durante cuatro décadas. En el caso de Magallanes el punto de partida de este programa se inició luego de la visita que hiciera al austro el presidente Juan Antonio Ríos Morales, en el verano de 1944, luego de colocar la primera piedra del futuro Grupo Escolar del Barrio Arturo Prat.

Se trató de una obra inédita por la complejidad de la infraestructura que consideraba unir, dos edificios, que pudieran albergar una escuela para niños y otra para niñas. La construcción en sí misma representaba un reto de ingeniería porque consideraba dividir la mole en cuatro bloques, que aunque independientes, actuaban unívocamente ante la eventualidad de movimientos sísmicos.

Los trabajos comenzaron en febrero de 1944 y se extendieron hasta el 14 de junio del mismo año, principalmente en la excavación del lugar. La falta de materias primas obligó a reanudar las obras el 1° de octubre. A contar de ese momento, se emprendió la obra gruesa con 60 obreros, que debieron superar todo tipo de dificultades, falta de ladrillos, escasez de cemento, problemas de transporte, entre otros.

Luego de casi dos años de labor ininterrumpida, se levantó un edificio que contemplaba la habilitación de salas amplias y cómodas; un gimnasio para ser empleado también, como salón de actos; sala comedor para servicios de desayuno y almuerzo escolar; baños con ducha



fría y caliente; guardarropías, salas para la Dirección y el Profesorado, sala de costura y de trabajos manuales; servicios higiénicos, sala dental para servicios médicos, biblioteca, sala taller y una casa anexa para ser ocupada por el director o directora del establecimiento.

Finalmente, el edificio que pasó a cobijar a las escuelas N°3 de niñas y N°15 de niños fue entregado a la comunidad el 21 de mayo de 1946. Para la ocasión, se contó con la presencia del inspector general de la Sociedad Constructora vde Establecimientos Educativos quien, después de enumerar los aportes realizados por la Sociedad Menéndez Behety, la Compañía de Navegación Interoceánica y la Junta de Beneficencia, al cierre aspecto de su discurso mencionó lo siguiente:

“La Sociedad ha construido ya a lo largo del país más de 150 escuelas, en las cuales reciben educación 120 mil niños y tiene numerosos edificios en construcción para más de 30 mil alumnos”.

El Barrio Prat estrenaba así, el primer Grupo Escolar que se construyó en Magallanes. Pronto vendrían nuevos edificios para otros colegios y liceos.



UNIVERSIDAD TECNICA DEL ESTADO (UTE)

EL EDIFICIO QUE HOY OCUPA EL LICEO EXPERIMENTAL DE LA UNIVERSIDAD DE MAGALLANES, LEUMAG

1968

PRESIDENTE FREI LLEGARA EL VIERNES A INAUGURAR EL NUEVO LOCAL DE UTE

Aquí promulgará la ley que creó la Corporación de Magallanes

PROGRAMA DE ACTIVIDADES GENERALES

EMBAJERAMENTO GENERAL

La Presidencia de la República aprobó ayer el programa confeccionado por la Intendencia de la Provincia, con motivo de la próxima visita a nuestra ciudad del Excmo. señor Eduardo Frei, Jefe de la Delegación de la Provincia para el viernes de la presente semana.

El avión en que viajarán S. E. y comitiva debe aterrizar en el Aeropuerto "Frei Montalva" a las 11 horas. Fuera Armadas de la guarnición lo recibirán honrosamente.

Con motivo de la próxima visita a Punta Arenas del Primer Mandatario de la Nación, el Intendente de la Provincia ha dictado el siguiente decreto: "Ordénese el embañeramiento general de la ciudad para el día 26 del presente, con motivo de la visita a esta provincia de S. E. el Presidente de la República don Eduardo Frei Montalva. A los efectos mencionados y publíquese, Mateo Martini Escobar, Intendente de Magallanes; René Robshtin López, secretario abogado".

El Ministerio de Educación, señor Máximo Pacheco, quien...

El Ministerio de Educación, señor Máximo Pacheco, quien...

El Ministerio de Educación, señor Máximo Pacheco, quien...



El edificio que hoy ocupa el Liceo Experimental de la Universidad de Magallanes, Leumag.

Para ser revolucionario hay que ser realista, no dogmático

Un hombre realista y revolucionario debe ser capaz de ver las cosas como son, no como él quisiera que fueran. El realismo no es un fin en sí mismo, sino un medio para alcanzar los objetivos revolucionarios. El dogmatismo, por el contrario, es un obstáculo que impide ver la realidad y actuar en consecuencia.



El realismo no es un fin en sí mismo, sino un medio para alcanzar los objetivos revolucionarios. El dogmatismo, por el contrario, es un obstáculo que impide ver la realidad y actuar en consecuencia. El revolucionario debe ser capaz de ver las cosas como son, no como él quisiera que fueran.

EN LA UNIVERSIDAD TECNICA DEL ESTADO (UTE) se dictaron cursos de actualización de los docentes de la carrera de Ingeniería Civil. Los cursos fueron dictados por el profesor de la Universidad de Chile, ingeniero civil, don...

CITACIONES: El profesor de la Universidad de Chile, ingeniero civil, don... El profesor de la Universidad de Chile, ingeniero civil, don...



La historia universitaria en nuestra región tiene su génesis a fines de diciembre de 1960 cuando el entonces regidor por la comuna de Punta Arenas, el radical Jorge Cvitanic Simunovic (1913-1971) presentó una moción en la Ilustre Municipalidad, tendiente a crear cursos técnicos en Magallanes impartidos por la Universidad Técnica del Estado (UTE).

La iniciativa se materializó en el verano siguiente. De esta manera, el 2 de mayo de 1961, se iniciaba oficialmente, con las carreras técnicas de Mecánica y de Electricidad, la educación superior en el austro.

Los comienzos de la UTE en la provincia fueron en extremo difíciles. A los consabidos problemas económicos, se agregaba la falta de un local adecuado para impartir las clases. La Confederación Deportiva de Magallanes facilitó dos sa-

las en el segundo piso del Gimnasio Cubierto; después, cuando la matrícula se fue incrementando se tuvo que ocupar varias dependencias de la Sociedad de Instrucción Popular.

En 1963 el ahora diputado Cvitanic consiguió unos recursos frescos por medio de la ley 14.824 los que se emplearon para construir un moderno edificio en un sitio baldío ubicado en las inmediaciones del mítico puente de calle Zenteno en el Barrio Prat.

Los trabajos empezaron en 1964 con los bocetos y el diseño de la nueva infraestructura que coincidió con la designación oficial de la sede local como universidad, decretada por el Ministerio de Educación en 1965, año en que además, la UTE estrenaba la exclusiva carrera de Ingeniería en Petroquímica. Para aquel entonces, la matrícula ascendía a 348 estudiantes. Se recurrió a



UNIVERSIDAD TECNICA DEL ESTADO (UTE)

proyecto al ser consultado por la obra, sintetizó algún tiempo más tarde: “La idea fue hacer un gran paraguas, considerando el clima y, el acero, fue por la rapidez”. El edificio de 4.140 metros m2 fue construido para cobijar a 400 estudiantes. En 1968 se inauguró también, la carrera de Contador Auditor y en 1972 la de Enfermería.

Un año antes, la comunidad universitaria de Punta Arenas fue testigo de la histórica visita realizada por el líder cubano Fidel Castro Ruz, quien ante un auditorium abarrotado de público, prometía –si las autoridades locales lo permitían-, crear con médicos cubanos una facultad de Medicina exclusiva aquí en Magallanes.





Nada de eso aconteció. Luego del golpe de Estado del 11 de septiembre de 1973 que derrocó al gobierno de Salvador Allende, los militares persiguieron con especial saña a los académicos, administrativos y alumnos de la UTE. En Punta Arenas, las clases se fueron retomando gradualmente, aunque las nuevas autoridades ejercieron un férreo control de las actividades estudiantiles.

En 1981 el gobierno de la época hizo efectiva una reforma educacional en todos sus niveles, que en el ámbito universitario, significó otorgar la autonomía a las sedes regionales de la Universidad de Chile y Técnica del Estado. Así nació el Instituto Profesional de Magallanes primero y la Universidad de Magallanes (UMAG) después, institución fundada el 26 de octubre de 1982.

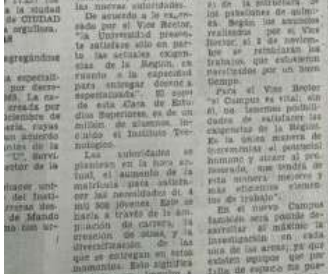
El pabellón de calle Angamos siguió ocupándose en las carreras que demandaban demostraciones prácticas, como era el caso de los ingenieros eléctricos y



SEDE UNIVERSITARIA, el moderno edificio de la UTE en calle Angamos.

Expresión universitaria incorporada al proceso

El fundamento para esta modificación es el artículo 10 de la Ley N° 17.249, que establece el derecho de la UTE a la autonomía universitaria. Este artículo establece que la UTE es una institución de carácter público, que goza de autonomía administrativa, económica y académica. La Ley N° 17.249 también establece que la UTE es una institución de carácter público, que goza de autonomía administrativa, económica y académica.



PROGRAMAS ACTUALES

Los programas de la UTE son los siguientes: Ingeniería, Arquitectura, Medicina, Odontología, Farmacia, Veterinaria, Agronomía, etc. La UTE también ofrece programas de posgrado y de extensión universitaria.

REGIONALIZACIÓN

Como única expresión de la Universidad de Chile en la Región de Magallanes, la UTE ha sido reconocida como una institución de carácter público, que goza de autonomía administrativa, económica y académica.

Pro Vicerrector de UTE Luis Herrera Valenzuela

El Pro Vicerrector de la UTE es Luis Herrera Valenzuela, quien ha asumido el cargo el 1 de octubre de 1982. El Pro Vicerrector es el representante de la UTE en el Consejo de la Universidad de Chile.

DECRETO

Sancti, 26 de Octubre de 1984

N° 1.725

HOY SE DICTA LO QUE SIGUE:

Vista la Ley N° 2.761, de 5 de Octubre del presente año, de la Universidad Técnica del Estado;

D E C R E T O

Que la ESCUELA UNIVERSITARIA DE PUNTA ARENAS, dependiente de la Universidad Técnica del Estado, sobre la base de sus actuales cursos, creados por Decreto N° 8.343 de 15 de Julio de 1981, del Ministerio de Educación Pública, pasará a depender de la nueva Escuela de Magallanes.

Doyse razón y comunico. J. ALBOSEROS

RAFAEL B. A. Carrasco B.



los mecánicos, pero, la mayoría de las clases fueron trasladadas gradualmente, al nuevo campus de Avenida Bulnes.

Sin embargo, existían educadores que pensaban en que lo más adecuado era crear un Liceo de corte experimental bajo el alero de la UMAG que cumpliera con varios propósitos, entre ellos, el de formar estudiantes de educación media que vieran en la universidad local el camino más seguro para continuar estudios superiores.

El Liceo fue autorizado a funcionar el 23 de abril de 1999 con cinco primeros medios de treinta alumnos cada uno. Su primer director fue Juan Carlos Judikis Preller. En 2001 asumió la dirección del establecimiento la profesora de castellano Mábel Arratia Fuentes, quien permaneció en el cargo hasta el 2004. En este período se organizaron nuevos cursos y se buscó ampliar la

oferta educativa, incorporando un ciclo de Educación Básica. En 2006 el llamado Liceo Experimental de la UMAG (LEUMAG) contaba con una matrícula de veinte cursos de enseñanza media divididos en cinco cursos por cada nivel, además de los primeros tres cursos de enseñanza básica: sexto, séptimo y octavo.

Para marzo de 2014 la planta docente alcanzaba a 56 profesores, que atendían a un total de 694 alumnos, divididos en 325 alumnos de Educación Básica y 369 estudiantes de Educación Media.

La visión del establecimiento es hacer del LEUMAG en la región, a mediano plazo una institución educativa de excelencia, formando niños/as y jóvenes a través de una educación humana y académica, para que éstos al alcanzar su madurez, sean un real aporte a la sociedad chilena.

7

Resurge con Historia, Arte y Comunidad en una Ambiciosa Transformación Comercial

1931





Desde hace algunas semanas, se vienen realizando algunas actividades de importancia que buscan difundir en la región la historia cultural de uno de los sectores tradicionales más antiguos e icónicos de Punta Arenas, el Barrio Prat.

Con el apoyo del Servicio de Cooperación Técnica (Sercotec) se han reunido más de un centenar de dueños de negocios, con el propósito de generar una gran red de apoyo y trabajo recíproco, que incorpore las inquietudes, expectativas e intereses de cada uno de ellos, de modo que se pueda avanzar en la conformación de un gran Barrio Comercial. El encargado de articular este proyecto es el arquitecto Alejandro Parada Valencia, con experiencia comprobada por su labor en el diseño de la Ruta Patrimonial del Cerro de la Cruz y, anteriormente, en la creación del Barrio Comercial de la Población 18 de Septiembre.

Una de las primeras medidas adoptadas, es que, una vez establecido el cierre perimetral del edificio abandonado en donde funcionaba el antiguo hospital regional Lautaro Navarro, se procedió a pintar todas las instalaciones de dicho cierre, lo que implicó intervenir con jóvenes muralistas y artistas grafiteros una superficie estimada de dos mil metros cuadrados o seiscientos metros lineales, en el cuadrante Condell por el norte, Angamos por el sur, goleta Ancud por el este y Zenteno por el oeste, además, de la calle Víctor Fernández Villa, que contornea a la escuela Arturo Prat, desde Zenteno hasta Angamos.

Se pintaron también, varios locales comerciales ubicados en calle Zenteno, dentro de un programa que contempla la mejora de fachadas de cientos de inmuebles.

En paralelo, el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, nos encomendó, en conjunto con el artista Alejandro Arcos, un levantamiento



Resurge con **Historia, Arte y Comunidad** en una Ambiciosa Transformación Comercial

de las principales instituciones del barrio, lo que incluye entrevistar a los vecinos más antiguos, varios de los cuales llevan ochenta y noventa años viviendo en el sector, información que permitirá reunir los principales acontecimientos de aquel lugar, para hacer una monografía histórica que nos cuente, la evolución, que ha tenido el Barrio Prat en sus más de cien años de vida.

Inicialmente, se determinó como centro de operaciones para el desarrollo de la iniciativa, la Junta de Vecinos ubicada en calle Serrano esquina Sargento Aldea. Inaugurada el 14 de septiembre de 1982, en sus dependencias se reúnen habi-

tualmente cuatro agrupaciones folclóricas. Es importante hacer notar, que las unidades vecinales fijan los criterios de demarcación o límites de una villa, una población o un barrio. En este caso, el área de estudio comprende el siguiente cuadrante: la calle capitán Guillemos por el norte; Avenida España por el este; Videla por el oeste y General Salvo por el sur.

Aunque no existe una fecha oficial de su fundación, sabemos que el Barrio Prat comenzó a poblarse lentamente a contar, de 1915. Señalemos que al momento de levantarse las primeras casas en aquel sector de Punta Arenas, sólo existía



Resurge con **Historia, Arte y Comunidad** en una Ambiciosa Transformación Comercial



el casco histórico y el centro de la ciudad, además de los barrios, Sur, Cerro de la Cruz, Yugoelavo y San Miguel, que para ese entonces, aún no estaba construido en su totalidad. Uno de los primeros hitos del Barrio Prat lo constituyó la construcción, a instancias de la comisión de habitaciones obreras, en el período 1924-1927, de la población “Magallanes”, inaugurada oficialmente a fines de enero de 1928, en el entorno de calles Condell por el norte; Señoret por el este, goleta Ancud por el oeste y Angamos por el sur.

Un hecho de gran relevancia para los vecinos, fue la fundación el 19 de enero de 1931, de la Sociedad de Socorros Mutuos de Ambos Sexos “Arturo Prat”, de cuya entidad, nació el famoso club deportivo que hacia mediados de la década del 50 comenzó las tratativas para obtener su independencia, que consiguió en 1958, cuando en la presidencia de Abel Vargas, adquirió su bien raíz en calle General del Canto 0175.

<https://www.zonazero.cl/noticias/patrimonio-del-barrio-prat-parte-1-por-victor-hernandez-godoy/>





Resurge con **Historia, Arte y Comunidad** en una Ambiciosa Transformación Comercial

La venida al austro del sacerdote jesuita Alberto Hurtado Cruchaga en el verano de 1943 trajo nuevos bríos a la fe católica, particularmente en los sectores más modestos. Producto de esa influencia, se edificó en el Barrio Prat la pequeña parroquia de Cristo Obrero, inaugurada el 31 de octubre de 1943. En torno a la iglesia se fundó cuatro años más tarde, con los equipos del barrio, “Colo Colo”, “Independiente”, “Nacional”, “Zenteno” y el “Prat” la liga de fútbol, “Cristo Obrero”.

Si bien, la existencia de la escuela N°3 se remonta a 1900, dicho establecimiento educacional no se hallaba en el límite que investigamos, por cuanto el Barrio Prat no existía aún. Fue el presidente Pedro Aguirre Cerda, en su histórica visita a Magallanes en noviembre de 1939, quien se comprometió a levantar un gran complejo escolar en el sector. La decisión del ejecutivo se concretó en febrero de 1944, cuando se entregó

a la comunidad el flamante nuevo edificio que cobijaba a los planteles de la vetusta escuela de niñas N°3 y de niños N°15, en una ceremonia presidida por el presidente de la república Juan Antonio Ríos Morales, que significó en la praxis, la primera obra de infraestructura llevada a cabo en Magallanes por la Sociedad Constructora de Establecimientos Educativos.

El presidente Pedro Aguirre Cerda colocó la primera piedra de la futura Población “Arturo Prat”, llamada también, Población Obrera, cuyos límites se encuentran en Rómulo Correa por el norte, Zenteno por el este, Orella por el oeste y pasaje Brito por el sur. Este núcleo habitacional fue el primero de su género levantado por la Caja de la Habitación Popular en Magallanes, destinada a los miembros del Seguro Obrero Obligatorio y sus familias, la que fue estrenada oficialmente, el 23 de abril de 1941.

Historiador / Escritor
Victor Hernandes

Diseño; **Alejandro Arcos**

Apoyo; **Alejandro Parada**

Presidenta junta vecinos # 10 barrio Prat
Erika Barrientos

Directora junta de vecino #10 barrio Prat
Veronica Ojeda Ojeda

Pdte Barrio Comercial Barrio Prat
Don **Mario Drpic Diaz**

Directora Escuela Arturo Prat
Beatriz Schmidt Lopizic

Inspector General Escuela Arturo Prat
Juan José Moreira Vera

Pdte Club Deportivo Prat
Arturo Soto Barria

Dueño Empresa Imprenta Rasmussen:
**Cecil Roberto Rasmussen Fernandez ,
Susana Alasevic Pavlov**

Estrella Miranda Ruiz

Juan Magal

Jorge Ojeda Fierro

Juana Ojeda Navarro



